



اشرف

۱۳۱

منه من فصل الفاس باب الميم الى اخرها
وفيه من باب النون الى فصل السين

٤٨٩
٢٠٠٩



٤٤٤



Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Kişisi	AMCA ZADE
Yeni	HÜSEYİN PAŞA
Eski kayıtlı No	442

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

فصل الفنا

فان الفيام وطا يكون للمشاجر وفضل هو المودج الذي قد وسع اسفله بشي زيد قد
وفضل هو عكم مثل الخوا لى صغر الفم يغطي به مركب المرأة محمل واحد من هذا الجانب
واخر من هذا الجانب قال البدي

- واريده فارس الهيجا اذا ما تنفرت المشاجر بالفيام
- والجم فووم وفي المذهب الجم فووم على وزن فووم مثل حمار وجم وفام المودج وافامه وسع
اسفله قال زهير • على كل قشب قنبى مقام • وروى ومقام
- وهو دج مقام على مفعول وطى بالفيام والتقييم توسيع الدلو وانفتحته اذا ملأ به
وماده مقامه اذا وسعت حلد بالث من الحلدن كالرواه والشعيب وكذلك الدلو
المقامه الجوهرى افامت الرجل والعب اذا وسعته وردت فيه وفامه ققيما
مثله ورحل مقام ومقام • واشددت رهيرا ايضا
- حوز من السوبان ثم خر عنه • على كل قنبى قشب ومقام
- وقال هروجة • عيلا ترى في خلقه تقينا • ضحا وسعه • ابو عمرو فامت
وصابت اذا روت من الماء وقال ابو عمرو والنقاؤم ازتملا الماشية افاهها
من العشب فام البعير اذا ملأ فاه من العشب • واشدد
- ظلت رمل عالم تسنمه • فضلسان وفضى تفامه • وقال ابو تراب سمعت
ابا السميدع يقول فامت في الشراب وصامت اذا كرعت فبههسا قال ابو منصور
كانه من فامت لرانا اذا فتمته وملاته والافام فروع الدلو اربعة التى من اطراف
الزرافى حكاهما تعاب • واشدد في صفة دلو
- كان تحت الكيل من افامها • سيمر اجل شد من حرامها
- ويعر مقام ومقام سمن واسع الجوف ويقال للبعير اذا امتلا شحما قد فم حاركة وهو
مقام والفيام الجماعة من الناس قال
- كان بجامع الرلاف منها • فيام بهضون الى فنام
- وفي المذهب فنام محلبون الى فيام قال الجوهرى لا واحد له من لفظه يقا لعند فلان

فيام على الناس والعامه تقول فنام بلامز وهو الجماعة وفي الحديث تكون الرجل على الفيام من
الناس هو موز الجماعة الكبيرة • وفي رجه فعم سقا فعم ومقام اى محلو

فخم الفخم غلط في الشرق رجل الفخم عمانه وفخه الوادى وفخته منسعه وقد انخم ونخم
وفخومه من العرب وصبيغة الفخم قبيله **فخرم** الفخرم الجوز الذى يوكل وقد جاني
نصن كلام دى الرمة **فخم** الفخم والفخم معروف مثل نهر ونهر الجمر الطافى وفي المثل
لو كنت انخم في فخم اى لو كنت اعلم في عامه قال له اغلب العجلى

هل غير غار هدارا فانتمكم • قد قالوا او ينخون في فخم • وصبروا وصبروا
على امم • يقول لو كان فمهم يعنى شيئا ولكنه لا يعنى فكان كاذبى ضخم نارا
ولا فم ولا طرب فلا ينقد لئلا يضرب هذا المثل للرجل يمارس امرا لا يجدى علمه
واصله فخم وفخمه والفخم كالفخم قال امرؤ القيس

- واذهى سودا مثل الفخم • تغشى المطان والمنكبا
- وقد حوز ان يكون الفخم جمع فخم كعبد وعبيد وان قل ذلك في الاجناس ونظيره من معان
رضان وصنين وفخه الليل اوله وقيل اشد سوادا في اوله وقيل اشد سوادا وقيل
فخمه ما بين غروب الشمس الى نوم الناس سمى بذلك لحزها لان اول الليل احمر من اخره
ولا يكون الفخم في الشتاء وجها فخم وفخم مثل مانه وموون قال كثر
- تنازع اشراف الاكام بطى • من الليل يحبنا سدننا فخمها

وكوزان يكون فخمها سوادها لانه يصدر رخم والفخمة الشراب في جميع هذه الاوقات
المذكورة الارهى ولا يقال في الشراب فخمه كما يقال للمخاشنة واصبوح والغبوق والعسل والحما
عنكم من الليل وفخوا اى لا تشيروا حتى يذهب فخمته والسهم مثله واطلقنا فخم البحر
اى حسنه وفي الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم قال صلو فواشركم حتى يذهب فخمه
الستار والفواش ما انتشر من المال والابل والغنم وغرها وفخه العشا شدة سواد
الليل وطلسته وانما يكون الملة اوله حتى اذا سكر فوره قلت طلسته قال ابن ابي حنيفة
ان الحسن الاصمى انى ان ابا الفضل قال اخبرنا ابو عمر عبد الوارث قال كانيات
بكر بن حنيفة قال عيسى بن عمر في عرض كلامه فخمه العينا فخاننا لعلها فخمه للعتا فخاننا
بالعاق لا تخلف فيها فنظنا على بكر بن حنيفة فخاننا فخاننا فخاننا فخاننا فخاننا فخاننا

يريد صاحب فداية يقول منه قدمت الانية تغديما والمقدمات الابريق والدنان
والقدام والقدام للصفاء والقدام ما يرضع فخر الابريق والقدام بالفتح والشديد
مثله قال ولد الحرقه التي يشدها المحوى في واربوق مقدم ومقدم عليه قدام الثاعند
يعقوب يدل من الفا والقدام لغة في القدام وقدم الابريق وضع عليه في القدام
قال عنتم نرجاه د ان اسره قريب باره في الشمال مقدم. وقال ابو الهندي
مقدمه فرا كان رقا بها بتاب الما اقرعها الرعد. عدي مقدمه الى مفعولين لان
الغنى ملبسة او مكتوة وقدم فاه وعلى نيه بالقدام يقدم قد ما وقدم وضعه عليه
وعطاء ومنه قدم رجل قدم اي عنى يقبل بين الفداية والقدم **وفي الحديث** انكم
تدعون يوم القيامة مقدمه افواهكم بالقدام هو ما يشد على فخر الابريق والكوز من
من خرقه لتصفية الشراب الذي فيه اظهم يمنعون الكلام بافواههم حتى يتكلموا
وجلودهم مشبه ذلك بالقدام وقيل كان سفعها الاعماج اذا اسفوا قدموا افواههم
اي غطوها وفي التهذيب كالمخاديم قال ابو عبيد وبعضهم يقول القدام قال ووجه
الكلام الحميد القدام وفي الحديث ايضا يحشر الناس يوم القيامة عليهم القدام والقدام
هنا يكون واحد اكان اسما دالا على الجنس واذا كان جمعا كان ككرام وطراف وفي
حديث على كرم الله وجهه الحلم فدام السفينه اي الحلم عنه يعطى فاه ويسكنه عن سفنه
والقدام الغمامة وقدم البعير شدد على فيه الفداية **فدغم** القدام بالغين
معجمة اللجيم الجسم الطويل في عظم زاد التهذيب من الرجال قال د والرمه
الى كل مشبوح الراعين بقية الحرب سعتاع وابيض فدغم قال بن ي
صواب اشاده لها كل مشبوح الراعين اي ليدن الابل كل عريض الذراعين
بجميعها ويمنعها من الاغارة عليها والاشي بالها والجمع فداعه نادر لانه ليس هنا
شعب من الاسباب التي يلحق الها لها وخد فدغم اي حسن مملى قال الكيت
وادين البرود على فدود يزين القدام ما لا يتبل **فدم** القدام والقوام ما
يضيق به المرأة من دوا ومرة فدا واستقرمه وهي التي تحلل الدوا في فرجها لضيق
التهذيب القريب والقوام بالبا والميم يضيق المرأة لهن بالبحم الربيب يقال
استقرمت المرأة اذا اخششت وهي مستقرمه وربما به فاجحت الربيب يضيق به من

وكب عند الملك من مروان الى الحجاج لما شكى منه اسن بن مالك رضي الله عنه يا ابن
المستقرمة يحكم الربيب وهو ما يستقرم به يريد انها تعالج به فرجها وتصف
وقيل انما كتب اليه بذلك لان في ساقيف سعه فمن يفعل ذلك يستقرم به
وفي الحديث ان الحسين بن علي عليهما السلام قال لرجل عليك بقرام امك
سئل عنه ثعلب فقال كانت امه تقفه وفي اخراج لساقيف سعه وكذلك
يعالج بالربيب وغيره وفي حديث الحسن عليه السلام حتى لا يكونوا ادل من فدم
الامه وهو التحريك ما تعالج به المرأة فرجها لبيضق وقيل هي خرقه الحيض
او تدن يقرم الغمامة الحرقه التي تجلت المرأة في فرجها واللحم الحرقه التي تشدها
من اسفلها الى سرتها وقيل القوام ان تحيض المرأة وتخشى بالحرقه وقد اقترمت
قال الشاعر وجدتك فيها كام الغلام متى ما تجد فارما يقرم الجوهرى
القرمة بالسكين والقوام ما تعالج به المرأة قبلها بالتضييق وقول امر القيس
تحم لنا والاسل النواهل مستقرمات بالحصى حوافلا. تقول
من شد جرحها دخل الحصى في فرجها وفي حديث انس ايام الشريق ايام هو وفرام قال
بن الاير هو كانه عن الجامعة واصله من القوم تضيق المرأة فرجها بالاشياء
المعصه وقد استقرمت اي احتشبت بذلك والمفارم الحرق بخد للحيض لا واحد
لها والمفرم المملوب الما وغيره هذليه قال البريق الهدلى. وحى جلال لهم سائر
شهدت وسقمهم مفرم اي مملوب بالناس ابو عبيد المفرم من الحيض المملو
بالما في لغة هذيل واشدد حياضها مفرمه مطبعه. يقال افرمت
الحوض وانعمته واقامته اذا منلاه الجوهرى افرمت الاناملات بغلة هذيل
والفرمى اسم موضع على فرما عالبه سواه كان بيا عرته خمار. يقول علت
قوايمه فرما قال بن يري من زعم ان الشاعر ربي فرسته في هذا البيت لم يروه
الاعاليه سواه لانه اذا مات افصح وعلت قوايمه ومن رعم انه لم تمت وانما
وصفه بارفع القوايم فانه رويهم عالبه سواه وغالبه بالرفع والنصب
قال وصواب اشاده على فرما بالها قال وكذلك هو في كتاب سيبويه
وهو المعروف عند اهل اللغة قال ثعلب فرما عقبه وصف ان قرسته

يقف وهو على ظهره قد رفع قوائمه زروا معاليه سواه لا غير والتحام اسم فيه
وهو من الخصة وهي من الصوت قال بن بري يقال ليس في كلام العرب فعلا
الانثى احرف وهي فرما وجنفا جدا وهي اسم مواضع فتأخذ فرما من سليل
ابن المسلكه هذا وشاهد حنفا قول الشاعر رحلت اليك من حنفا حتى ائت
فنا بيتك بالمطالي وشاهد حنفا قول لبيد فمتناحت استنابنا على
حسد استنابنا الكلاب قال وزاد الفرائد اوسحنا لغه في التاذان
والسحنا وزاد ابن التوطيه نفسا لغه في النفسا قال ومما جازيه فعلا وفلا
ماد وتأدا وسحنا وسحنا وامراه نفسا ونفسا لغه في النفسا قال
بن كيسان اما تاد او السحنا وانما حركا لكان حرف الخلق كما يشوع التريك
في مثل النهير والشعر قال وفرما ليست فيه هذه العلة قال واحسبها
مقصورة مدتها الشاعر ضرورة قال ونظيرها الحمري في باب القصر
وحكي على بن حمزة عن ابن جليل انه قال لا علم فرما بالقاف ولا في
اعله الا فرما بالقاف وهي بمصر واشد قول الشاعر
سحب طحاطي فرما مني فصاد لا اريد بها عتابا
وقال بن جالويه الفرما بالغام مقصور لا غير وهي مدنية بقرب
بمصر سميت باحي الاسكندر واسمه فرما وكان الفرما كافرا وهي قرية
اسما عيل بن ابراهيم عليهما السلام **فرم** افرج الجمل كافرا شوي
فبيضا عاليه **فرزم** الفرزم سند ان الحداد قال والفرزوم حشبه
الحداد منهم من يقول فرزوم بالقاف الجوهرى الفرزوم حشبه مدورة
حدوا عليها الحداد واهل المدينة يسمعونها الجاهة قال كذا فراته على ابي سعيد
قال وحكاها ايضا ابن كيسان عن ثعلب قال وهو في كتاب بن دريد بالقاف
قال فتالت عنه في النادية فلم يعرف **وحكي** ابن بري قال قال بن
خالويه الفرزوم بالقاف حشبه الحداد بالتاء في سند ان الحداد **فرضم**
الفرضم من اسما الاستد **فرضم** الفرضم من الابل الضمة الثقيلة وفرضم
اسم قبيلة وابل فرضمية منسوبه اليه **فرطم** الفرطوم منقار الحف

اذا كان طويلا محدود الرأس وحف يفرطم الجوهرى الفرطوم طرف الحف
كالمقار وحفاف مقرطة **وفي الحديث** ان شعبة الدجال سترارهم
طويلة وخفا ففرم مقرطة قال ابن الاثير الفرطوم حكاها ابن الاثير
بالقاف قال قال اعرابي حان فلان في حافين مفرطين اي لهما منقاران
والخاف الحف رواه بالقاف وقال وهو اصح مما رواه الليث ما لفتا
فرقم ابو عمرو الفرقم حشفه الرجل واشد مشعوفه بن هرقل القرقم
قال ورواه بعضهم القرقم قال وانا لا اعرفها **فرسم** الجوهرى الفرسم
بالضم الواضع الصدر والميم زائد **فرسم** الفرسم بالكسر من غير يينونه فصره
يفصره فصرما فانضم كسره من غير ان يبين ونضم مثله ونضمه فصرم وخاله
انضم منضم عن المحري واشد اجازة راشدا
واما الا الى يسكن غور لهامة وكلا عككات تترك للجل افصا
وفصر حبيب البيت المقدم والافصال الانقطاع وفي التبريل العربي لا انفصام لها
اي لا انقطاع لها وقيل لا اكسار لها **وفي الحديث** في صفه ذره بيضا ليس
لها فصر ولا وصر قال ابو عبيد القصرم بالقاف ان ينضدع السى من غير تين منه
فصمت الشئ افصه فصرما اذا فعلت ذلك به فهو فقصوم قال د والرمه
بد كرمه كرمه لا سبه بد ملج فصره
كانه دملج من فصره نيه في ملعب من حواري الحى مقصوم
شبه الغزال وهو نايبر بد ملج فصره قد طرح وشى وكل شى سقط من انسا
ففسيه ولم يمتد له فهو منه وهو الحرت والحرات والناس كلهم يقولون حرت
وهو خرق النصاب وانما جعله مقصو لسنبيه وحنابه اذا نام ولم يقبل
مقصوم بالقاف فيكون ياناسين قال بن بري قيل في سبه انه المشهور
وقيل النفيس الضان الموجود عن غفله لا عن طلب وقيل هو المنشى الفرا فاسم
وهي الصخرة وفاس فدايه لها خرب وهي خرق النصاب قال واما القصرم بالقاف
وان يكسر الشئ فيبين **وفي حديث** اني بكراي وجدت في ظهري انفسا
اي انفسا عا ويرى بالقاف وهو قريب منه **وفي الحديث** استغثوا

عن الناصر ولوعن فطم السوال او ما انكسرت فيها ويروى بالقاف وافضم الفحل
اذا حفر ومنه قتل كل حل فطم الانسان اي ينقطع عن الضراب وانقصم
المطر انقطع واقلع وافضم المطر وافضى اذا قلع وانكشف وافضمت عنه الحجي
وفي حديث عابسه رضي الله عنها انها قالت رايت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يزل عليه في اليوم الشديد البرد فيفضم الوحي عنه وان جيبته
لينقصد عرقا فيفضم اي يقلع عنه وفي بعض الحديث فيفضم عني وقد وعيت
عني الوحي اي يقلع **فطم** العود فطما قطعه وطم الصبي فطمه فطما فهو
فطم فضله من الرضاع وعلام فطم ومفطوم وفطمته امه تغطه فصلته عن
رضاعها الحو هري فظام الصبي هضاله عن امه فطمت الا ولدها وفطم
الصبي وهو فطيم وكذلك غير الصبي من الرضيع والاني فطم وفطيمة ن
وفي حديث رافع رضي الله عنه لما اسلم ولورسلى ابنته فقال انني وهي
فطيم اي مفطومة وقيل يدكر على الذكر والاني فلهذا المرحمة الفا جمع العظم
فطم مثل سبرير وسرر قال

وفي حديث وان اغار فلم تحلو ابطالته في ليله من حمير ساور الفطما
ما اري هند الامن لا شفتنا بالارلام فطم من اللبن اي مفطوم قال ابن
الاتي وجمع فطيل في الصفات على فعل فطيل في العزبة وما جاز منه شبهة ن
بالاسماء كندير ونارو اما فطيل بمعنى مفحول فلم يزل قليلا نحو عقم وعقم فطم
وفطم وارا بالحدث الاقراع بين د رار على المسلمين في العطا واما الترم لان الاقراع
لنفضيل بعضهم على بعض في الرض والاسم الفظام وكل د ا به فطم قال
اللياني فطمته امه تغطه فلم يخص من اي نوع فهو وفطمت فلا تاعن عاداته واصل
الفطم النقطع وفطم الصبي فضله عن ثدي امه ورضاعها والفطيمة الشاة اذا فطمت
وافطمت الشاة طان ان فطم عن بن الاعرابي فاذا فطمت فهي فاطم ومفطومة وفطيمة
عنه ايضا قال وكذلك الشهرين من يوم ولدها ويقاطم الناس اذا الحج يتهمهم
بامهاتهم بعد الفظام فدفع هلك اسمهم الى هذا وهذا اسمهم الى هذا او اذا كانت

واذا كانت الشاة ترضع كل بهيمة وهي المسفع بن الاعرابي قال اذا تناولت
اولاد الشاة العيدان قيل رمت وارمت فاذا اكلت قيل بهيمة سابع حتى
يبدنوا فطامها فاذا ادنا فطامها قبل افطمة البهيمه فاذا افطمت فهي فاطم
ومفطومة وفطم وذلك لشهرين من يوم فطامها فلا يزال علمها اسم الفظام
حتى يستحفر والفظام من الابل التي يفطم ولدها عنها وناقه فاطم اذا بلغ
حوارها سنه فقط قال الشاعر

من كل كوما السنام فاطم تشحا بمستن الذنوب الرادم

شديس في راس لها صلا دم
ولا فطمتك عن هذا الشيء اي لا تقعن عنه طبعك وفاطمة من اسم النساء
المتهذيب وتسمى المراه فاطمة وفظام وفطمة **وفي الحديث** ان النبي
صلى الله عليه وسلم وعليهما زوج علي كرم الله وجهه والثانية فاطمة بنت اسد
بن هاشم ام علي بن الطالب عليهما السلام وكانت اسمت وهي اول هاشمية
ولدت لها شمي قال ولا اعرف الثالثة قال ابن الاثير هي فاطمة بنت حمزة
عم سيد الشهداء رضي الله عنهما قال الارزقي الثالثة فاطمة بنت عتبة
بن ربيعة وكانت هاجرت وبايعت النبي صلى الله عليه وسلم قال
واراه اراد فاطمة بنت حمزة لانها من اهل البيت قال بن يري والفواطم
اللاتي ولدن النبي صلى الله عليه وسلم قرشيته وقيسيان ومما بيان وازديه
وخزاعيته وقيل الحسن والحسين ابنا الفواطم فاطمة امهما وفاطمة بنت
اسد جدتهما وفاطمة بنت عبد الله بن عمر بن عمران بن محروم جد النبي
صلى الله عليه وسلم لاميته وفطمت الحبل قطعته وفطيمة ترضع **فطم**
الفطم والافم والمملى وقيل الفايض متلا وساعد فطم فطم فطمه وفطمه
فهو فطم متلى ووجه فطم وجارية فطمه وافطوعم قال كعب يصف نفرا
مفعوم صبا لاذي منبعق كان فيه الف النور تصطفق
وفي صفة صلى الله عليه وسلم كان فعل الاوصام اي متلى الاعضاء وفي
فضيله كعب

ضخم مقبلها فم مقيد هـ
 اي مبتلية الساق **وفي حديث** اسامه وانهم احاطوا ليلا حاصر فعم
 اي جي مبتلي باهلكه وفعمه يفعمه ملاه وبالغ في ملبه . واشد
 قصبت والليل لم يركل . حابيه طمت سيل فعم
 وافتم البيت براعة العود فافعوم وافعم المسك البت مليه برحه وافعم
 البيت طيبا على المثل واد فوعم امتلا **وفي الحديث** لو ان امرأة من الحور
 العين اشرفت لافتمت ما بين السما والارض ربح المسك اي ملبت وبروي
 بالغين وفعتمه رايحه الطيب وافتمت ملات افه والاعرف فعمته بالغين
 المعجزة فاما قوله اشده بن الاعرابي الكبير
 اي ومعوم جدت كانه . عروب السواي انزعما الفوايح
 فانه زعمانه لم يسع معوم الا في هذا البيت قال وهو من افتمت بطيرة
قوله لبدي
 الناطق المبرور والمختوم
 وهو من اترزت ومثله المضعوف من اصغفت الارهري ونهر معوم اي مبتلي
 ويقال سقام معوم ومعام اي مملو واشد ابوسه في اشعار الفصيح في باب
 المشددين اخرجاه شاهد اعلى الفتح . وهو
 ابيض ابزه المصباح راقبه . مقلد قصب الركان معوم
 اي مبتلي كما وفعمت المراه فعامه ومعومة وهي استوي خلقها وغلط ساقها
 وساعد فعم . قال
 بساعد فعم فكفت خاضب
 ومخل فعم قال
 فعم مخلها وعت موزرها عذب مقلها طعم السد افوها
 السد اها هنا الشل الاخضر واحد ته سداه وقيل هو العسل من قولهم
 سدت الخل تشد سد الجوهرى افتمت الرجل ملاته غضبا **وحكي** الارهري
 عن ابي تراب قال سمعت وافقا التلمي يقول افتمت الرجل وافتمته ادا متلا

غضبا او قد حاط **فعم** فعم الورد يفعم فعموما افتم وكذا افتم اي فتح
 وفعمت الراجحة السترة فتحها وانعم الركام وانعم افتم وفعه الطيب رايحه
 فعمته تفعمه فعم وافعموا شدت حياشيه **وفي الحديث** لو ان امرأة
 من الحور العين اشرفت لافتمت ما بين السما والارض بترح المسك اي ملات
 قال الارهري الرواية لافتمت بالغين قال وهو الصواب يقال فتمت
 الانا فهو معوم ادا متلاته وقد مر في تفسيره والريح الطيبه نفعم الزكوة
قال الشاعر
 نفحه مسك نفعم المعنوم
 ووجدت فعمه الطيب ونفعمته اي ربحه والفعم يفتم بالغين الانف عن كراع
 كانه انما سمي ذلك لان الرخ يفعمه ابو زيد هرطته اخذت بفعمه وبفعمه
 قال سمر ادا بفعمه فعمه وبفعمه افتمه والفعم بالتحريك الحرص وفعم بالشئ
 فمالج به واولع به وحرص عليه قال الاعشى
 تومر ديار بني عامر وانت بال عقيل فعم
 قال بن جبيب يريد عامر بن صعصعة وعقيل بن كعب بن عامر بن صعصعة
 وكلت فعم حريص على الصيد قال امرؤ القيس
 فيدركا فعمد احن سميع بصير طلوس مكر
 ابن السكيت يقال ما اشد فعم هذا الكلب بالصيد وهو ضراوته ود رسته
 والفعم الفعرا جمع وحرك فيقال فعم وفعه اي قتله قال الاغلب المجلي
 بعد سهم ساعف وفعم وكذلك المفاعمه
 قال هذبة ابن خشرم
 متى يقول القلصم الرواسما . بد بين ام قاسم وقاسما
 الا توبن الدمع مني ساجما . حذا اردار منك انت لايا
 والله لا يشع العواد الهامما . تماحك اللبات والمالكما
وفي رواية
 نعت الوقا وعقد التمايا . ولا اللرام دون ان نقاعما

ولا الفعام دون ان يغافما . وترك التوايم التوايم .
 وفعم بالمكان فعمما اقام به ولزمه واخذ فعم الرجل اي بدقته ولحيته
وفي الحديث كلوا الوعم واظرحوا الفعم قال بن الاثير الوعم ماسا قط
 من الطعام والفعم ما تعلق بين الاسنان منه اي كملوا فئات الطعام
 وارموا ما يخرجه الحلال قال وقيل هو بالعكس **فعم** الفعم في العقم
 ان يبدل الاسنان العلى الى الفم وقيل الفعم في الفم اخلافه وهو ان يخرج اسفل
 اللها ويدخل اعلاه فعم فعم فعمما وهو فعم ثم كثر حتى صار كل معوج افعم
 وقيل الفعم في الفم ان يتقدم الشيا السقلى فلا يقع عليها احلبا اذا ضم الرجل
 فاه وقال ابو عمر والفعم ان يطول اللحم الاسفل ويقصر الاعلى ويقال للرجل
 اذا اخذ بلحيه صاحبه ودقته اخذ بفقه وفقه الرجل فعمما وهو مفقوم اذا
 اخذت بفقهه ابو يزيد ساطته اخذ بفقهه وبفقهه قال سمر اذ يفقه
 فمه ومضمه انفه قال والفعمان هما اللحيان **وفي الحديث** من حفظ
 ما بين فعميه دخل الجنة اي ما بين لحيته والفعم بالضم الى وفي رواية من حفظ
 من حفظ ما بين فعميه وبحليه دخل الجنة يريد من حفظ لسانه ووجه اللبث
 الفعمرده في الدفن والنعت افعم **وفي حديث** موسى عليه السلام لما صارت
 عصاه حيه وضعت فعمالها اسفل وفعمالها فوق **وفي حديث** الملاعه فاحد
 بفعميه اي بلحيته وفعم الرجل فعمما رجع دفته الى فمه وفعم ايضا كرماله فعم
 الانا امتلا ما ويقال فعم الشئ اتسع والفعم الامتلاء يقال اصاب من الما حتى فعم
 عن بن دريد والامر لا فعم الا عوج المالحف وامر منقاد وتفا في الامر
 اي عظم وفعم الامر فعمما عظم وفعم ايضا فعمما وفعم الامر يفعم فعمما
 وفقوم وتفا فعم كرم على استوى مستوي من ذلك لان البطر خروج عن الاستقامه
 والاستواء قال رويه .

فلم تزل تراه وتحسه من داسه حتى استقام فعممه .
 . . . التهذيب وان قيل فعم الامر كان صوابا وان شدد .
 . فان شمع بلامها فان الامور قد فعمما .

ابو تراب

ابو تراب سمعت عمر بن الخطاب يقول رجل فعم اذا كان يعلو الخصوم ورجل فعم لهم
 مثله **وفي حديث** المغيرة رضي الله عنه نصف امرأه فعم فعم سلفه
 الفعم المايله الحنك وقيل هو بفتح الميم الشيا السفلى حتى لا تقع عليها العليان
 والفعم والفعم طرف خطم الكلب وخوخ وقيل دق الاسنان ولحيته وقيل
 هما منه التهذيب وربما سموا دق الاسنان فعمما وفعمما والمفاقه البضع وفي
 الصحاح البضاع قال الشاعر .

ولا الفعام دون ان يغافما .

وهذا الرجل لا غلب العجلي وقد يقدم في فعم وفعم المرأة تكلمها وفعم ماله
 فعم فعد ونفق وفعم بطن في كانه النسب اليه فعمي حكاه شيمويه وفي
 الصحاح فالثنيه اليهم فعمي مثل هذا وهم شاء والمشهور وفعم ايضا
 في بني دارم النسب اليه فعمي على القياس وافعم اسم **فلم** الفيلم العظيم الفعم
 من الرجال ومنه فقول الغلام وفيلم بمعنى واحد يقال رايت رجلا فليما
 فيلما اي عظيما ورايت فيلما من الامراى عظيما والفيلم الامر العظيم والبيان
 رايد والفيلما في مستوب اليه بزيادة الالف **وفي الحديث** عن
 عباس قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجال فقال اقمر فيلما
 هجان وفي رواية راسه فيلما والفيلم المشط الكبير والفيلم الجبان ويقال فلما
 كما يقال دحسما في والفيلم العظيم وقال البريق الهذلي .

ومحى المضاف الى مادعا اذا فرد والمه الفيلم .

ويقال الفيلم الرجل العظيم الجهم وقال .

يفرق بالسيف اقرايه كما فرق الله النبيكم .

قال بن بري وهذا البيت هو الذي اشده لبريق الهذلي يودي على روايتين
 قال وهو لعياض الهذلي ورواه الاصمعي .

يشد بالسيف اقرايه . اذا فرد والمه الفيلم .

قال وليس الفيلم في البيت الثاني شاهد اعلى الرجل العظيم الجهم كما ذكرنا
 ذلك على من رواه كما فرد والمه الفيلم . قال وقيل ان الفيلم من الرجال

الفصح واما الفيل في لبيت على مارواه كما في الله الفيل . فهو المشط
قال بن جالويه يقال رايت فيلما يسرح فيله اي رايت رجلا ضحيا يسرح
به كبره بالمشط قال بن سري وانشد الاصمعي لشيخه بن دى سزى
صفه الفرس الذي جابهم معه الى اليمن .

قد صحتهم من فارس عصب هريدها معلم قد مرها .

بيض طوال الايد من ارمه كل عظيم الروس فلها .

هد وابتات الرياح كوه هرا عوجها طامح واقومها .

بنات الرياح الساب والفيل المشط بلغه اهل اليمن وكلها ولا يعظم
مشطه والفيل المراه الواسعة الجهاز وبر فيل واسع عن كراع وقيل واسعه
الفم وكل واسع فيل عن ابن الاعرابي **فلقم** الجوهرى الفلقم الواسع
فلقم الفلقم فرج المراه الصم الطويل الاسكن القبيح الاصمعي الفلقم من
جهاز النشاما كان معنرجا ابو عمرو الفلقم الفرج وانشد .

بابن التي فلها مثل منه كالجفر قام ورده ما سله .

الجفر هنا البير التي لم تطل واسلم جمع سلم الدلو واران ان فلهمها الحزم في
وفي الحديث ان قوما افقدوا اسحاب ما تقم فاتهموا امراه فجات
عجوز فعدشت فلهمها اي فرجها قال بن الاثير وذكره بعضهم في القاف وبين
فلهم واسعا لجوف **فقم** فقم لغه في ثمر وقيل فاقم بدل من ثام
تعال رايت عمرا فم زيد وثم زيد بمعنى واحد التهذيب الفراء قبلتها في فمها
وتمها الفراء يقال هذا فم فتوح الفاء مخفف الميم وكذلك في النصب والخفض
رايت فم ومرت بقم ومنهم من يقول هذا فم ومرت بقم ورايت فم
فيضم الفاء في كل حال كما يعتمها في كل حال واما بتشديد الميم فانه يجوز
في الشعر كما قال محمد بن دويب العامي الفقمي .

يا ليتها قد خرجت من فم حتى يعود الملك في اسطه .

قال ولو قال من فم بفتح الفاء الجاز واما هو وفي وفا فاما يقال ذلك في
الاضافه الا ان العجاج قال . خالط من سلم خياشيم وفا .

قال وروى

قال وروى قالوا ذلك في غير الاضافه وهو قليل قال الليث اما هو وفا في
فان اصل بيانها العوه حدث لها من احدها وحملت الواو على الرفع والنصب
والجبر فاجتريت الواو صروف النحول مثلها فصاوت كأنها من تبع الفاء
وانما يستحسنون هذا اللفظ في الاضافه فاما اذا لم يقف فان الميم جعل
عمادا للقاء لان الباء والواو والالف سقطن مع التنوين فكذلك هو ان يكون
اسم محرف مغلق فعدت الفاء بالميم الا ان الشاعره قد يضطر الى افراد ذلك
بلا ميم فيجوز له في القافيه كقولك .

خالط من سلم خياشيم وفا .

الجوهري الفم اصله فوه بقضت منه الماهل تحمل الفاء والاعراب لسكونها
فعود من الميم فاذا اضعدت او جمعت رددها اصله وقل فويه واقواه
ولا يقل اما فاذا نسبت اليه قلت فمي وان نسبت فموي جمع بين العوض وبين
الحرف الذي عوض منه كما قالوا في التنبيه فموان قال واما اجار واذلك
لان هنالك حرفا اخر محذوف وهو الهاء كأنهم جعلوا الميم في هذه الحاله
عوضا عنها لاعتن الواو وانشد الاحفش للفرزدق .

ها يفتان في في من فمويها على الناح العلوي شدر جام .

قول اشدر جام اي اشدرغ قال وحق هذا ان تكون جماعه لان
كل شين من سس جماعه من كلام العرب كقوله تعالى فقد ضعت
قلوبكم الا انه يحى في الشعر ما لا يحى في الكلام قال وفيه لغات يقال
هذا فم ورايت فم ومرت بقم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يضم
الفاء على كل حال ومنهم من كسر الفاء على كل حال ومنهم من يعربه في مكايين
يقول رايت فم ومرت بقم بفتح الفاء ومرت بقم قال الفراء فم ومن حروف الشق
التهذيب الفراء العت على الاديرد بجه والد بجه ان لم يلق عليه فم من دباع
حقيقه اي فم من دباع ونفسا ود بجه نفسا وجمع انفسا كأنفس
الناس وهي المن **فهم** الفهم معترفك الشئ بالقلب فهمه فهمها وفهمها
وفهمته الاخير عن شيبويه وفهمت الشئ عقلته وعرفته وفهمت فلانا

والفهمته وتفهم الكلام ففهمه شيئا بعد شي ورجل ففهم شربيع الفهم ويقال
فهم وفهم وفهمه الامر وفهمه اياه جعله يفهمه واستفهمه شاته
ان يفهمه وقد استفهمني الشئ فافهمته وفهمته تفهيمها وفهمه ففهمه
ابو حنيفة وهو ففهم بن عمرو بن عيسى بن عجلان **فوم** الفوم الزرع او
الخطوة وورد الشراء بسمون السنبل فوما الواحد فومه قال

وقال زبيد لما انا بكفه فومه او فومنان

والهائي قوله بكفه غير مشبعة وقال بعضهم الفوم الحوض لغه ساميه
وباعه فامي مغير عن فومي لانهم قد حروا في السب كما قالوا في السهل
سهلي ودهري والفوم الحبر ايضا يقال فوموا لنا اي اخبروا وقال الفراهي لغه
قديمه وقيل الفوم لغه في الثوم قال بن سبيح اراه على البدل قال بن جني ذهبت
بعض اهل التفسير في قوله عز وجل وفومها وعدستها الى انه اراد الثوم
فالعا على هذا عنده بدل من الفا قال والصواب عندنا ان الفوم الخطه وما
يحتبر من الحبوب يقال فومه الحبر اذا خبرته وليست الفا على هذا
من التاوي جمعوا الجمع فقالوا فومان **حكا** ابن جني قال والضمه في فوم
عنه الضمه في فومان كما ان الكسرة التي في دلاض وهجان عن الكسرة التي في
لوايد والالف غير الالف التهذيب قال الفدائي قوله تعالى وفومها قال
الفوم مما يذكر ولغه قديمه وهي الخطه والخبر جميعا وقال بعضهم سمعت
العرب من اهل هذه اللغة يقولون فوموا لنا بالشديد يريدون اخبروا
قال وهي في قراءه عبد الله وتومها بالثاق وكاتبه شبه المعنيين بالصواب
لانه مع ما شاكله من العدى والبصل والعرب تبدل الفاتا فيقولون حرف
وحدث للفقن ووقع في عافور شروعا فود شروعا قال الزجاج الفوم الخطه وبها
الحبوب لا اختلاف بين اهل اللغة ان الفوم الخطه وسائر الحبوب التي تحت
يلحقها اسم الفوم قال ومن قال الفوم ها هنا الثوم فان هذا لا يعرف ومحال
ان يطلب الفوم طعاما لا يرفيه وهو اصل الفد او هذا يقطع هذا الفوم وقال
الليثاني هو الثوم والفوم الخطه قال ابو منصور فان قراها ابن مسعود بالثاق

فمنه الفوم وهو الخطه الجوهرية يقال هو الخطه وانشد الاخفش لا ي
يخزن النقي

قد كنت احسنني كما غني واحد نزل المدينة عن زراعه فوم
وقال امته في جميع الفوم

كانت له ترجمه اذ قال طاهره مها الهرايس والفومان والبصل
ويروي الفراهي قال ابو الاصبغ الفراهي البصل وقال بن زيد الفومه
السنبله قال والفامي السكري قال ابو منصور ما اراه عزبا محضا وقطعا
الساه فوما فوما اي قطعاً قطعاً والفوم من ارض مصر قيل بها مروان بن
محمد اخبر ملوك بني اميه **فيم** الغيام والغيام الجماعة من الناي وغيرهم
قال ولولا الغيام لقلت ان الغيام مخفف من الغيام

فصل القاف قائم

فيم من الشرايب قائما ارتوى عن ابي حنيفة **فيم** القمه سواد ليس شديد
فيم يقيم قائمه فهو قائم وقم قائم وهو اقم انشد سيبويه

سيتصبح قومي اقم الرسل واقفا بالقلاد ومن ورا اديبل

التهذيب الاقم الذي يعلو سواد ليس بالشديد ولكنه كسواد البازي

والشيد

كما انقض بار اقم اللوز كاسير

والصدر القمه والقمر وسنه قما ساجه وقم وجهه قومما تعبروا سود قائم
وقا تن بالون مبالغ فيه كالك حكا يعقوب فيه القنان وهو لغه فيم وقد

فيم يقيم قومما اذا ضرب الى السواد وانشد

وقا تن الاعمان حاوي المحروق

وقا تن الاغرابي

وقيل الكما مسمهم بطعن الايسنه تحت القم

وقال الاصمعي اذا كانت عنبره وخمرة فهو قائم وفيه قمه حابه في الشيا
والاينها **وفي حكا** عمرو بن العاص قال لانه عبد الله بوصفين

انظر بن بري عليا قال اراه في ملك الكيابة القما قال لله دار بن عمرو بن مالك
فقال له اي ابيه فما يمنعك ادعيتهم ان ترجع فقال يا بني انا نوح عبد الله
اذا حركت قرحة دميها القما العبرا من القتام ويد منه القرحة
مثل اذا قصدت عابه بقصيتها وابن عمر هو عبد الله وابن مالك هو سعد
بن ابي وقاص وكانا من خلف عن الفرع بن ابي عمر واحمر قاتر شديد الحمرة
وانشد .
كوما جلا داء عند جلد قاير .

واقم اليوم اشد قمته عن علي والقتم رخ دات عبا زكرمة وقتم من
اسما الموت والقمة راحة كريمة وهي ضد الحطة والحظه لسحب والقمة يكن
قال الارهزي اري الذي راده بن المظفر عبد القمة بالنون يقال قتم السقا
اذا اروح واما القمة بالتا فهي في اللون الذي يضرب الى السواد ولقمة
بالنون الراحه الكريمة **قتم** قتم الشيء قتمه قتما واقتمه جمعه واحترفه
ويقال قتام اي اقم مطرد عند سيقويه وموقوف عند ابي العباس ورجل
قتمو جماع لعياله والقتم والقوم المجموع للخير ويقال في الشرا ايضا اقم ويقال
انه لقوم للطعام وغيره وانشد .

لاصبح بطن مكة مقشعل . كان الارض ليس بها هشام .
يطل كانه اساس سراط . وفوق حفاته حسم زكام .
فللكبر الكل حيث شاوا . وللصفر اكل واقتمام .

قال بن بري عني بن هشام بن العير قال والافنيام التريل وقتم له من العطا قما
اكر وقيل قتم له اعطاء دفعه من الماخذ مثل فديم وغدم وقتم وقتم استم
مشتق منه وهو معذول عن قائم وهو المعطى ويقال للرجل اذا كان خيرا العطاء
ماح قتم وقال .

ماح البلاد لنا في اولنا . على حسود الاعاذي ما يح قتم .
ورجل قتم وقدم اذا كان معطا وقتم مالا اذا اكسبه وقتم اسم للعينة اذا كانت
كبيرة وقد اقم مالا كبيرا اذا اخذ **وفي حديث** المغيرة ان قتم
ان المغيرة انت الحاسر هذه اسما سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفي الحديث

وفي الحديث انا في ملك فقال انت قتم وخلقك قتم القتم المجتمع الخلق قيل
الجامع الكامل وقيل المجموع للحروب سمي الرجل قتم وقيل قتم معدول عن قائم وهو
الكثير العطا وقيل للدخ واسم فعله القتمه وقد قتم قتما وقتمه والقتم خط الجير
وخوه قال سيبويه سميت به لانها قتم اي تقطع وقتم الذكر من الضباع
وكلاهما معدول عن فاعل وفاعله والاشي قتم مثل حدام سميت الضبع بذلك
لنلطخها بجرحها والقمة الغيرة وقتم قتما وقشامة اغبر ويقال للامد يا قتم
كما يقال لها يا دار قال بن بري سمي الذكر من الضباع قتم لبطيه في مشيه
وكذلك الاشئ يقال هو يقيم في مشيه ويقال هو يقيم اي يكسب ولذلك سمي
ابا كاسيب وهذا هو الصحيح **قتم** اللحم الكبير المستن وقيل القمح فون
المستن مثل الفخر قال روبه .

داين لحاشاب واقلمها . طال عليه الدهر واسلما .

والاشئ قحمة وزعم يعقوب ان ميمها بدل من الحاء والقحمة القحمة المستنة
الغنم وغير كالحقة والاسم القحابة والقحومة وهي من المصادر التي ليست
لها افعال قال ابو عمدة والعجم الكبير من الابل ولو شبه به الرجل كان جازرا والقح
مشله وقال هو العجل القح الذي قد اجمته السن تراه قد هيرم من غير او ان
الهزم قال الرازي .

اني وان قالوا كبير قتم . عندي حذار رجل ونقتم .

والنهم زحدر الابل الجوهري شيخ قتم اي مثل حذر **وفي حديث** ابن عمر عني
خادم مالا يكون قما فانيا ولا صغير اصرا عا القم الشيخ الهزم الكبير وقتم الرجل في الامر
قوما واقتم وهما افصح رمى بنفسه فيه من غير زويه وقيل رمى بنفسه في نظير
او وهدة او في امر من غير زويه وقيل انما جات قتم في الشعر وجده **وفي الحديث**
اقم يا بن سيف لله قال الازهر وفي الكلام القاء اقم ويقم النفس في الشئ
ادخالها فيه من غير زويه **وفي حديث** عايشة اقبل زنت يقيم
لها اي يتعدى لسمتها وتدخل عليها فيه كافها اقبلت لسمتها من غير زويه
ولا علمت **وفي الحديث** انا اخذ حجركم عن النار وانتم تقحمون فيها اي

يَقْعُونَ فِيهَا يَقَالُ اقْتَحِمِ الْإِنْسَانُ الْأَمْرَ الْعَظِيمَ وَفِيهِ **وَمِنْهُ حَدِيثٌ** عَلَى مَنْ
سَرَهُ أَنْ يَنْتَحِمَ جِرَاشُهُمْ فَلْيَقْضِ فِي الْجَدِّ أَيْ سُرِّي بِنَفْسِهِ فِي مَوَاطِنِ عَذَابِهَا
وَفِي حَدِيثٍ ابْنُ مَسْعُودٍ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ لَا يَشْرِكُ بِهِ شَيْئًا عَفَرَهُ الْمُفْتَحَاتُ أَيْ
الدُّبُوبُ الْمُعْطَاتُ الَّتِي يَنْتَحِمُ اقْتِحَامُهَا فِي النَّارِ أَيْ يَغْلِبُ فِيهَا وَفِي التَّنْزِيلِ فَلَا اقْتَحَمَ
الْعَقِيَّةَ ثُمَّ مَشَرَا قَتَامَهَا فَقَالَ فَكَرَبَهُ وَأَطْعَمَ وَقَرَأَ لِرَبِّهِ وَأَطْعَامَ وَمَعْنَى
فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقِيَّةَ وَالْعَرَبُ إِذَا نَفَتْ بِلَا فَعْلٍ كَرَبَهَا لِقَوْلِهِ فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى وَلَمْ
يَكْرَهْهَا هُنَا لِأَنَّهُ أَضْمَرَهَا فَعَلَّادَ عَلَيْهِ سِيَاقُ الْكَلَامِ كَأَنَّهُ قَالَ فَلَا امْنُ
وَلَا اقْتَحَمَ الْعَقِيَّةَ وَالِدَلِيلُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ كَانَ مِنَ الَّذِينَ امْنُوا وَاقْتَحَمُوا الْجَنَّمَ إِذَا
غَابَ وَتَسَقَطَ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

• اِرْقَبِ الْجَنَّمَ كَأَنِّي مُوَلِّعٌ بِجَنَّتِ بَجَرِي الْجَنَّمَ حَتَّى يَقْتَحِمَ
أَيْ يَسْقُطَ وَقَالَ حَرَمٌ فِي التَّقْدِيمِ

• هُمُ الْحَامِلُونَ الْخَيْلَ حَتَّى يَقْدَمَتْ • قَرَابِيسُهَا وَازْدَادَ مَوْجَالِبُودُهَا
وَالْفَحْمُ الْأُمُورَ الْعَظَامَ الَّتِي لَا يَرْكَبُهَا كُلُّ أَحَدٍ فِيهَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْكَلَابِيُّ الْفَحْمُ الْمَقَارِ
قَالَ أَبُو عَبِيدٍ وَأَصْلُهُ مِنَ التَّحْمِ وَمِنْهُ فَحْمَةُ الْأَعْرَابِ وَهُوَ كُلُّهُ مُذَكَّرٌ
فِي هَذَا الْفَضْلِ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ بَصَفَ الْإِبِلَ وَشَدَّ مَا لَقِيَ مِنَ الشَّيْرِ حَتَّى يَخْتَضَّ
أَوْلَادُهَا • يَطْرَحْنَ بِالْأَوْلَادِ أَوْ يَلْزِمْنَهَا • عَلَى فَحْمٍ بَيْنَ الْفَلَا وَالْمَنَاهِلِ
وَقَالَ شَمْرُ كُلِّ سَاقٍ مِنَ الْأَبْوَرِ الْمُعْطَلَةِ وَالْحُرُوبِ وَالِدُبُونِ فَهِيَ فِي حَرِّ
وَأَشَدُّ لِرُوبَةٍ

• مِنْ حَرِّ الدِّينِ وَزَهْدِ الْأَرْوَاحِ

قَالَ فَحْمُ الدِّينِ كَرْتُهُ وَمَشَقَّتُهُ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ حَرْبِهِ
• وَالشَّبْدُ دَاخِيتُ لَدَى وَالهِ • لِلْمُرَّكَانِ صَيَّحَا صَيَّابُ الْفَحْمِ
يَقُولُ إِذَا اقْتَحِمَ فِي أَمْرٍ وَلَمْ يَحْطِ قَالَ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِ
• قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا فِي حَرْبِهِمْ حُمَ

قَالَ أَقْدَامٌ وَجَرَاهُ وَيَحْمُ وَقَالَ فِي قَوْلِهِ مِنْ سَرَّ سَقَمَ حَرَّاشُ حَنْمٍ قَالَ سَمَرُ الْفَحْمِ
التَّقْدِيمُ وَالْوُقُوعُ فِي أَهْوِيَةٍ وَشَدَّ بَعِيرُ رُوبِهِ وَلَا تَدْرِي قَالَ الْعَجَّاجُ

أَذَاكَ

• إِذَا كَلَى وَاقْتَحَمَ الْمَكَلَى •

يَقُولُ صُرِعَ الذِّي أَصْبَتَ كَلِيَّتَهُ وَفَحْمُ الطَّرِيقِ مَا صَعِبَ مِنْهَا وَاقْتَحَمَ الْمَنْزِلَ هَجْمُهُ
وَاقْتَحَمَ الْعَمَلُ السُّوْلَ اهْتَجَمَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْرُلَ فِيهَا الْأَرْهَرِيُّ الْمَفَاجِمُ مِنَ الْإِبِلِ
مِنْ الْإِبِلِ الَّتِي تَقْتَحِمُ فَتَضْرِبُ السُّوْلَ مِنْ غَيْرِ أَرْسَالٍ فِيهَا وَالْوَّاحِدُ مَقَامٌ قَالَ
الْأَرْهَرِيُّ هَذَا مِنْ تَعَثُّ الْفُحُولِ وَالْإِقْحَامِ الْأَرْسَالَ فِي عَجَلِهِ وَيَعْبُرُ مَقَامَ يَذْهَبُ
فِي الْمَفَازَةِ مِنْ غَيْرِ مَسْتَتِمٍ وَلَا سَابِقٍ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

• أَوْ مَقَامٌ أَضْعَفُ الْإِبْطَالِ • حَادِجُهُ بِالْأَمِيرِ فَاسْتَاخِرَ الْعَدْلَانَ وَالْقَنْبَ
قَالَ شَدَّ بِهِ جَنَاحِي الظُّلُمِ وَأَعْرَابِي مَقَامٌ نَشَأَ فِي الْبَدْوِ وَالْقُلُوبَاتُ لَمْ يَزَالِهَا
وَفَحْمُ الْمَنَازِلِ طَوَّاهَا وَقَوْلُ عَالِدِ بْنِ مَعْدُ الْعَنْسَرِيِّ إِشْدَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

• مَقَامُ الرَّاعِي إِذَا الرَّاعِي أَكْبَرَ

فَسَرَهُ فَقَالَ تَحْمُ لَا تَبْرُلُ الْمَنَازِلَ وَلَكِنْ تَطْوِي مَقَامَهُ مِنْ لَامِنْ لَا يَصْعَقُ
الْأَوْ **وَقَوْلُهُ** مَقَامُ الرَّاعِي طُنُونُ الشَّرْبِ مَعْنَى أَنْ يَقْتَحِمَ مِنْ لَامِنْ لَا يَصْعَقُ
يَطْوِيهِ فَلَا يَبْرُلُ فِيهِ وَقَوْلُهُ طُنُونُ الشَّرْبِ أَيْ لَا يَدْرِي بِهِ مَا أَمَّا لَا وَالْفَحْمَةُ
الْإِقْتِحَامُ فِي الشَّرْبِ قَالَ

• لِمَا رَأَيْتُ الْعَامَ عَامًا اسْتَحْمَا • كَلَفَتْ نَفْسِي وَصَحَابِي فَمَا

وَالْفَحْمُ يَفْتَحُ الْحَا الْبَعِيرَ الَّذِي يَرْفَعُ وَثْنِي فِي سَنَةِ وَاحِدَةٍ فَهُوَ مَقَامٌ قَالَ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ
يَكُونُ الْإِبِلُ مِنَ الْمَهْرَمِينَ وَاشْدَّ ابْنُ مَوْيٍ لَعْمُ وَابْنُ الْحَا
• وَكَتَّ قَدْ أَعْدَدَتْ قَبْلَ مَقْدَمِي • كَبَدَافُوهَا كَجُورِ الْمَقَامِ

وَعَنْ يَابِ كَبَدًا مَحَالَهُ عَظِيمَةُ الْوَسْطِ وَالْفَحْمُ الْبَعِيرُ قَدِمَ إِلَى سَنٍ لَمْ يَبْتَغِهَا كَانَ تَكُونُ
حَرَمُ زَبَاعٍ وَهُوَ ثَنِي فَيَقَالُ زَبَاعُ لَعْظَةٍ أَوْ تَكُونُ فِي حَرَمِي وَهُوَ جَدْعٌ فَيَقَالُ
تَنِي كَذَا لِكَأَنَّهَا وَقِيلَ الْمَقَامُ الْحَقُّ وَفَوْقَ الْحَقِّ مَا لَمْ يَبْرُلْ وَفَحْمَةُ الْأَعْرَابِ أَنْ
أَنْ يَصِيبَهُمُ السَّنَةُ فَتَهْلِكُ مِنْ ذَلِكَ تَحْمُ عَلَيْهِمْ أَوْ يَقْتَحِمُ بِلَادَ الرِّيفِ وَتَحْمُهُمْ سَنَةُ
جَدْبَةٍ يَقْتَحِمُ عَلَيْهِمْ وَقَدْ فَحِمُوا وَفَحِمُوا **الْأَوَّلَى** عَنْ ثَعْلَبٍ وَفَحِمُوا فَافْتَحِمُوا بِلَادَ
الرِّيفِ هَذَا مِنْ الْجَدْبِ وَفَحِمْتُهُمْ السَّنَةُ الْحَضَرُ فِي الْحَضَرِ دَخَلَتْهُمْ آيَاهُ وَكَلِمَا
أَدْخَلَتْهُ شَيْئًا فَقَدْ فَحِمْتُهُ آيَاهُ وَفَحِمْتُهُ فِيهِ وَقَالَ هـ

في كل جحد افاد الحمد تخرجها ما يشري الحمد الادونه فحم
 الجوهرى القمه السنه الشديده السخه يقال اصابت الاعراب القمه اذ الصائم
وفي الحديث الحجت السنه ناعه سي جده اى اخرجته من البدايه واذلته
 الحضرو القمه ركوب الاثر عن ثلب والقمه بالضم المهله واستود قاجم شد
 السواد كفاحم والتفجيم رمي الفرس فارسه على وجهه يعاك بعجم القارسل لولا نفعه
 ونقال تحمت بغلان دابته وذلك اذا ندت به فلم يضبط راسها وربما طو
 به في هذه الوقت به قال الراجح

اهول والناقه بي نعم وانا منها ملكيزم معصم
 ويحك ذا السمر امها يا علكم
 يقال ان الناقه اذا عجمت براكبها ماده لا يضبط راسها انما اذا سمي امها
 وعلم اسم ناقه واقم فرسه المنرفا نعم واقم النهرا ايضا دخله **وفي حديث**
 عمر انه دخل عليه وعنده علم اسود يعمر طهر فقال ما هذا قال انه عجمت
 في الناقه الليله اى العتي واقمه الورطه والمهلكه وقم اليه نعم دنا وقم
 ثلاث ليال من اخر الشهر لان العزم في دنوه الى الشمس والحتمه عيني اذرت
 قال وقد يكون الذي يقمه عينك وترعه فوق سنه لعظمه وحسنه هو
 ان يكون ابن لبون تطنه **وفي حديث** ام معبد في صفه رسول
 الله عليه وسلم لا يعتمه عين من قصر اى لا يجاوزه الى غيره احقار له وكل شى
 اذرتيه فقد اقمته اراد الوصف انه لا يستصغره ولا يزدريه لقصره فلان
 مقم اى ضعيف وكل شى نسب الى الضعف فهو مهم ومنه قول النابغه الجعدي
 علونا وشدا سود دا غير مقم

قال واصل هذا وشبهه من المقم الذي يتحول من سين الى سين في سنه
 واحده **وقوله** اشك من الاعرابي
 من الناس اقوام اذا صادفوا الغنى تولوا وقالوا للصديق وقموا
 فسرهم فقال اغلظوا عليه وجفوه **خدم** القدمه والقدم والقده
 الهنه الناشره فوق الفقاوهى بين الدوابه والقفا محذرة عن الهامة اذا

استلقى الرجم

اسلقى الرجل اصابت الارض من راسه قال
 فان يقتلوا يطعن ثغور خورهم وان يدبروا ضرب اعلى القماجد
خدم تقدم الرجل وقع منصرعا وتقدم البيت دخله والخدمه والتقدم
 الهوى على الرايس قال

كم من عدد زال وتدلما كانه في هوه تخدم ما
خدم حزم الرجل ضرعه عن الشى **خدم** القم القم الضخم العظيم قال العجاج
 وشرفا ضحا وعزافينا والقيحان كبر القريه ورأسها قال العجاج
 او قيحان القريه الكبير **قدم** في اسم الله تعالى المقدم هو الذى يقدم
 الاشيا ويضعها في مواضعها فمن استحق التقديم قدمه والقديم على الاطلاق الله عز وجل
 والقديم العتوم صدر القديم والتقدم بقبض الحدوث قدم يقدم قدما وقدمته
 ويقادم وهو قديم والجمع قدما وقد امى وشى قديم كقدام **وفي حديث** ابن مسعود
 فتم عليه وهو يصل فلم يرد عليه قال فاخذني ما قدم وما حدث اى الحزن والكابه
 يريد انه عاد وانه احزاه القديمه واتصلت بالحديثه وقيل معناه غلب على
 النفس في احوالى القدمه انما كان سببا لتزلزله الاسلام على القدم والقدمه
 السابقه في الامريقا لفلان قدم صدق اى اشره حسنه قال بن بري القدم
 التقدم قال الشاعر

وانك قوم قد اصبوا فانهم بنوا لكم خير الدنة والقدم
 وقال امية بن ابي الصلت
 عرفان لا سنوات الله دو قدم وانه من امير الشؤمنتقم
 وقال عبد الله بن همام السلولي
 وستغبين اذا اصطكت جدودهم عند اللقا جد ثابت القدم
 وقال جرير

ابن اسيد قد وجدت لما زن قدما وليس لكم قديم يعلم
وفي حديث عمر انا على مناز لنا من كتاب الله وقتته رسوله والرجل وقد

والرجل وبلاؤه أي أفعاله ويُقدّمه في الإسلام وسبقه **وفي** التنزيل العزيز ويُسَبِّح
الذين آمنوا أن لهم قدام صدق عند ربهم أي تابوا خيرا وأحسنوا قال الأخفش
التقديم كأنه قدم خيرا وكان له فيه تقديم وكذلك القدم بالضم والتسكين
قال سيبويه رجل قدم وامراه قدمت بمعنى أن لهم قدام صدق في الخير قيل وقام
الصدق المنزلة الرفيعة والسابقة والمعنى أنه قد سبق لهم عند الله خير قال
والكاثير قد ستر قال ذو الرمة

• وانت امرؤ من أهل بيت ذواته • لهم قدم معروفة ومفاخر •
القدم والسابقة ما بقى موافيه غيرهم وروى عن أحمد بن يحيى قدم صدق عند
ربهم القدم كلما قدمت من خير وتقدمت فيه لفلان قدم أي يقدم في الخير
ابن قتيبة أن لهم قدم صدق بمعنى علاصا كما قد يره أبو زيد رجل قدم وامراه
قدم من رجال وساقدم وهم ذوو القدم وجاء في تفسير قدم صدق شفاعته
النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة وقدام بعض رواها بوسان ويصغر
بالهاو ويدل على قدمه وقد أياه وهما شادان لأن الهاء تلحق الرباعي في التصغير
قال القطامي

• قد يدبمه التجريب والحلم • التي أرى عفلات العبيس قبل التجارب •
قال ابن بري من كسر ان استأنف ومن فتح فعل المفعول له ويقول لقيته قد يدبمه
ذلك وورثه ذلك قال اللحياني قال الكسائي قد أم مونه وإن ذكرت جان
وقد قيل في تصغيره قد يدبمه وهذا يعوي ما حكاه الكسائي من بكركها
وهي أيضا القدام والعيدام والعيدوم عن كراع والقدم المضي امام امام والقدم
والقدمية والقدمية إذا مضى في الحرب ومضى العوم التقديمية إذا تقدموا
قال سيبويه التآزأيد وقال

• ماد اندر فالعقل من مراربه حجاج • الصار بين التقديمية بالمهنة الصفا
التهذيب يقال مشى لأن التقديمية والتقدم في الشرف والنقل
ولم يتأخر عن غيره في الأفضال على الناس وروى عن ابن عباس أنه قال أن
العاص مشى التقديمية وأن بن الرب تلوى دئبه أراد أن أحدهما سما إلى معالي الأمور

فجأها

فجأها وان الآخر قصر عما سما له منها قال أبو عبيد في قوله مشى التقديمية
قال ابن الأثير وفي رواية التقديمية قال والذي جاني رواه البخاري التقديمية
والتقديمية بالياء والتأوهما زيدان ومضاهما التقديم ورواه الأزهري بالياء
المعجمة من تحت الجوهرية بالياء المعجمة من فوق قال وقيل إن التقديمية بالياء من تحت
هو التقديم بهيمته وأفعاله والتقدمية والتقدمية أول يقدم الجدل عن السيراني
وقدمهم بعد مضمرة قدما وقد وما وقد مضمرة كلاهما أصارا مضمرة واقدمه
وقدمته بمعنى باب لبس

• مضى وقدمتها وكانت عادة منه إذا هي عرذت اقراهما •

أي يقدمها فالواث الاقدام لأنه في معنى التقدمة وقيل لأنه في معنى العادة
وهي خبر كان وخبر كان هو اسمها في المعنى ومثله قولهم ما حات حاجتك فانت
ماحت كانت في المعنى الحاجة ويقدم كقدم وقدم واستقدم يقدم التهذيب
ويقال لفلان فلانا إذا تقدمه الجوهرية قدم بالفتح يقدم قد وما أي تقدم
مبته **قوله** تعالى يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم النار أي تقدمهم إلى
النار ومصدر التقديم يقال قدم فقدم وقد تقدم وأقدم يقدم واستقدم
يستقدم بمعنى واحد **وفي** التنزيل العزيز يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا بين
يدي الله ورسوله وقرى لا تقدموا قال الزجاج معناه إذا أمرتم بأمر فلا تفعلوه
قبل الوقت الذي أمرتم أن تفعلوه فيه وجاء في التفسير أن رجلا دج يوم الحذر
قبل الصلاة فتقدم قبل الوقت فأنزل الله الآية وأعلم أن ذلك غير جائز وقال
الزجاج في قوله ولقد علمنا المستقدمين منكم في طاعة الله والمستأخرين
فيها والتقدمية من الغنم التي تكون أمام الغنم في الراعي **وقوله** تعالى ولقد
علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين يعني من تقدم من الناس على صاحبه
في الموت ومن تأخر منهم فيه وقيل علمنا المستقدمين من الأمم وعلمنا المستأخرين
وقال ثعلب معناه من يأتي منكم أولا إلى المسجد ومن يأتي متأخرا وقدم بن بدي
أي يقدم **وقوله** عز وجل لا تقدموا بين يدي الله ورسوله ولا تقدموا
فسره ثعلب فقال من قرأ تقدموا معناه لا تقدموا كلاً قبل كلامه من قرأ

لا تقدموا فعناه لا تقدموا وقال الرجاء تقدموا وقد موافقاً وقدم
واقدم زحر الفرس وامرله بالتقدم **وفي حديث** بدر اقدم جيزوم
بالكسر والصواب فتح الهمة كانه يوم من الاقدام وهو المقدم في الحرب والام
الشجاعة قال وقد ركس الهمة من اقدام ويكون امره باليقدم لا غير
والصحيح الفتح من اقدام وقيد وركس شي وقد امه اوله قال نعم بن مقبل
ستامه حوصادات سله اذا كان قدام المجردة افودا

وقيدوم الجبل وقد بد منه ان تقدم منه قال الشاعر
مستمطع رشل كان حبله بغيره وعن من قنوام يمنع

وصوام اسم جبل وقور وبه بن الحاج
احبب جد وارهاق قيد وما

اي انا نائم شي قدما وقيدومه كل شي مقدمه وصدر وقيد وم كل شي ما
تقدم منه قال ابو حية

تجدر الطير من قيد ومها البرد

اي من قيد وم هذه السجاية وقيد كل شي مقدمه وصدره وقدم يقبض
اخر من له قبل ودبر ورجل قدم يقم الامور والاشيا سقدم الراشع ويمشي
في الحروب قدما ورجل قدم وقدم شجاع والانتى قدمه بن سميل رجل قدم
وامراة قدم اذا كانا جري **وفي حديث** على غير كل قدم ولا

واهنا في عزم اي في تقدم وقد يكون القدم بمعنى التقدم **وفي الحديث**
شطوي بعد معبر قدم في سبيل الله رجل قدم بضمين شجاع ومعنى قدم اذا

لم يصرح **وفي حديث** على نظر قدم امامه اي لم يعرج ولم يبين وقد
يسكن الدال يقال قدم بالفتح تقدم قدما اي يقدم **وفي حديث** شبيه

بن عثمان فقال النبي صلى الله عليه وسلم قدما لها اي تقدموا وهانبيه يحضهم
على القتال والقدم الشرف القديم على مثال فعل ابن سميل فلان عند فلان
قدم اي قيد ومعروف وصنيعه وقد قدم وقدم واقدم وتقدم
واستقدم بمعنى كما يقول استجاب واجاب ورجل معدام ومقدمه مقدم

كبير للاول

كبير الاقدام على العدو وجرى في الحرب الاخيرة عن الحياني ورجال مقدم
والاسم منه القدمة اشهد ابن الاعرابي

• براه على الخيل اذا قدمه • اذا سترت للدم اكفها

• ورجل قدم بكسر الدال اي منقدم اشهد ابو عمر والجور

• استراف قد علمت معديني • اذا كره الحياص حبسور

ويقال ضرب فرك مقدميه اذ وقع على وجهه واحدها يقدم وفي المثل اشهد
رحالك بمعنى سرجك اي سبق ما كان غير احق به ويقال هو جري المقدم

بضم الميم وفتح الدال اي هو جري عند الاقدام والقدم المضى وهو الاقدام
يقال اقدام فلان على قرنه اقداما وقدما ومقدما اذ تقدم عليه بحراة صدر

واقدم على الامير اقداما والاقدام صند الاحكام ومقدمه العسكر وما ذمتهم
وقداماهم مقدموه التهذيب تقدمه الجيش بكسر الدال اوله الذين يتعدو

الجيش واشهد ابن بئري للاعشي

• هم ضربوا بالخنو خنوقا قرا • مقدمة الها مزر حتى تولت

وقيل انه يجوز مقدمه بفتح الدال ومقدمه الجيش هي من قدم بمعنى تقدم
فوله المقدمه والنتيجة قال الطليوسي ولو فنت الدال لم يكن لحنا لان غيره

قدمه وقال لبيد في قدم بمعنى تقدم

• قد مو اذ قيل قيس قدموا • وارفعوا المجد باطراف الاشك

• اراد يا قيس قدموا اذ قال قيس قدموا وقال آخر

• ان بطو القوم قالت صياي • اوشك القوم قانت صباب

• او قدموا يوما قانت وجاب

وقال الاحوص

• فلو مات انسان من الحب مقدما • ملت ولكني سنا مضى مقدما

وفي كتاب معوية الى ملك الروم لاكون مقدمته اليك اي الجماعة التي تتعد الجيش
من قدم بمعنى تقدم وقد استعير لكل شي وقيل مقدمة الكتاب ومقدمه الكلام كسر

الدال قال وقد يفخ ومقدمة الابل والخيل ومقدمتها الاخيرة عن ثعلب ولك

ما يقع منها ملحق وقيل مقدمه كل شيء اوله ومقدم كل شيء مقتض محض
ويقال ضرب مقدم وجهه ومقدم العين ما ولي الالف بكسر الدال كموخرها
مما لي الصدع وقال ابو عبيد هو مقدم العين وقال بعض المحررين لم يسمع المقدم
الا في مقدم العين وكذلك لم يسمع في تقيضه الموحرا لا موحرا العين وهو
مما لي الصدع ويقال ضرب مقدم راسه وموخره والمقدمة ما استقبلت في
الجهة والحسن والمقدمة الناصية والجهة ومقاديم وجهه ما استقبلت منه
واحد مقدم ومقدم الاخرة عن اللحياني قال بن سبيك فاذا كان مقاديم جمع
تقدم فهو ساد واذا كان جمع مقدم والناعوص وامشطت المرأة المقدمة
بكسر الدال لا غير وهو ضرب من الامشاط قال اراه من قدام راسها وقادمة
الرجل وقادمة ومقدمه ومقدمته بكسر الدال مخففة ومقدمه ومقدمته
يفتح الدال المشددة امام الوسط وكذلك هو اللغات كلها في اخرها الرجل
وقال . كان من اخرها القادام . مخموم فخرج فارغ الحارم .
اراد من اخرها الى المقادام فخرج احد اللامين الاولى قال ابو منصور العرب
يقولون اخره الرجل واوسطه ولا يقول قادمة وفي الحديث ان
دفرها لكاد تصيب قادمة الرجل هي الحشبة التي في مقدمة كور البعير وهي المقادير
واكثر ما تكلم به جمعا وقيل لا يكاد يتكلم بالتواحد منه والقادمتان والقادمان
الخلجان المتقدمان من اخلاف الناقة وقادمان الاطباء والصرغ الخلفان من
المتقدمان من اخلاف البقرة والناقة وانما يقال قادمان لكل ما كان له اخوان
الا ان طرفه استعاده للشاه فقال .

من الرضات استبل قادمها . وضربها مكنه درود .
وليست لهما اخوان والناقة قادمان واخوان الواحد قادم واخوان وكذلك
البقرة وقد ما خلفها اللذان يليان استره واخراها الخلفان اللذان يليان
موخرها وقوادم ريش الطير ضد خوافيها الواحدة قادمة وخافيه بن سبيك
والقوادم اربع ريشات في مقدم الجناح والخوافي ما بعد المناكب والاباهر
من بعد الخوافي وقيل قوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشرون في كل جناح ابن

الايباري

الايباري قدامي الريش المقدم قال رتبة ه .
. خلقت من جناحك الغذافي . من القدامي لا من الخوافي .
ومن امثالهم ما جعل القوادم كالحوافي قال بن سري القدامي يكون واحدا
كشكاعى ويكون جمعا كشكازي قال القطامي ه .
. وقد علمت شوجهم القدامي .

وهذا البيت اوردة الارهزي مستشهدا به على القدامي بمعنى القدم ما وسياقي
والقدام ضرب في النخل قال ابو حنيفة هو بكرخل عمان سميت بذلك ليقدمها
النخل بالبلوع والعدم الرجل اش والجمع اقدم لم ياوزوا به هذا البناء السكيت
القدم والرجل اسنان ويصعبرهما قد به ورجليه وجمعان اجلا واقد اما ه
البيت القدم من لدن الرشح ما يطا عليه الانسان قال بن سري وقد جمع
قدم على قدام قال جرير .

واما تكلم فتح القدام وخيصف .
وخيصف فيعل من الخيصف وهو الصراط **وقوله** تعالى ربنا ارننا الذين
اضلانا من الجن والانس نجعلهما تحت اقداما جاني التفسير انه بمعنى ابن ادم
قابل الذي قيل اخاه وابليس ومعنى نجعلهما تحت اقداما اي يكونان في الدرك
الاسفل من النار وقوله صلى الله عليه وسلم كل دم ومال وماتره كانت في
الجاهلية فهي تحت قدمي هاتين اراد اني قد اهدرت لذلك كله قال ابن الاثير
اراد احطائها واعدامها واذلال امر الجاهلية وبعض نسخها ومنه الحديث ه
ثلاثة في النساء تحت قدم الرحمن اي انهم منسيون متركبون غير مذكورين بخير وفي نسخة
صلى الله عليه وسلم انا الحاسر الذي يحشر الناس على قدمي اي على اثرى **وفي حديث**
كان قد صلى الله عليه وسلم في الصييف ثلثة اقدام الى خمسه اقدم قال ابن الاثير اقدم
الطل التي تعرف بها اوقات الصلاة هي قدم كل انسان على قدر قامته وهذا امر
يختلف باختلاف الافاليم والبلاد لان سبب طول الظل وقصره هو انحراف
الشمس وارتفاعها الى سمت الروش فكما كانت اعلى والى محاذية الروش في مجراها
اقرب كالظل اقصر وينعكس الامر بالعكس وكذلك ترى ظل الشتاء في البلاد ن

الشمالية أطول من ظل الصبيح في كل موضع منها وكانت صلواته صلى الله عليه وسلم بمكة والمدن وها من الأقليم الباني ويدران الطل فيهما عند الاعتدال في آذار وأيلول ثلثه أقدام وبعض قدم ويشبه أن تكون صلواته إذا اشتد الحر متأخرة عن الوقت المعروف قبله إلى أن يصير الظل خمسة أقدام أو خمسة وشيا فيكون في الشتاء أول الوقت خمسة أقدام وأخره تسعة أو تسعة وشيا فنترك هذا الحديث على هذا التقدير في ذلك الأقليم دون سائر الأقاليم قال ابن شتيبة وأما ما جاء في حديث صفته النار من أنه صلى الله عليه وسلم قال لا يسكنن جهنم حتى يضع الله فيها قدمه فإنه روي عن الحسن وأصحابه أنه قال حتى يجعل الله فيها الدين قد مهم لها من شرار خلقه فهو قدم الله للنار كما أن المسلمين قد مهوا إلى الجنة والقدم كلما قدمت من خيرا وشيرا ونقدمت لفلان فيه قدم أي تقدم من خيرا وشيرا وقيل وضع القدم على الشيء مثل الرذع والتمتع وكانه قال يا أيها المرءة فيكفها عن المزيد وقيل أراد به تسكين فوركها كما يقال للامرء يبدل أبطاله وضعته تحت قدمي وقيل حتى يضع الله فيها قدمه أنه منزول على ظاهره ويومنه به ولا يغتر ولا كيف أسوي يقال هو تضع قدما على قدم إذا تبع السهل من الأرض

قال الرازي
 قد كان عهدى بين قيس وهم لا يصنعون قدما على قدم
 ولا يحلون ما لا في الحرم يقولون عهدى بهم اعن الهم ولا يطلبون
 السهل وقيل لا يكونون بها مع القوم قال وهذا الحسن القولين **وقوله** ولا
 يحلون ما لا أي لا ينزلون جوارا أحدا يأخذون منه الأوزمة والقدوم الرجوع
 عن السفر قدم من سفره مقدم قدوما ومقدم ما يفتح الدال فهو قادم أب
 والجمع قدم وقدام يقولون وردت مقدم الحاج بحاله ظرفا وهو متصد
 أي وقت مقدم الحاج ويقال قدم فلان من سفره يقدم قدوما وقدم فلان
 على الأمير إذا قدم عليه ومنه قول الأعشى
 فكم ما ترين أمرا شدا بين شمس انتهى إذ قدم
 وقدم فلان إلى امرئ كذا وكذا أي قصد له ومنه قول لعلنا وقدمنا إلى

ما ملوا

ما عملوا من عمل قال الرجاء والفرامعنى قد منا عدا وقصدنا كما يقول
 قام فلان بفعل كذا يريد قصد إلى كذا ولا يريد قام من القيام على الرجلين والقدم
 القديم من الأشياء همرته زائدة ويقال قد ما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم
 جعل اسمها من اسم الزمان والقدمي القدم ما قال القطامي

وقد علمت شيوخهم القدمي إذا قدوا وكانهم البسائر
 جمع النسر ومعنى قد ما بضم الدال لم يعرج ولم يبين وقال بضم امرأه فاجر
 تمضي إذا رجرت عن سوة قدما كالحفا هدم في الحفر متفاض
 يعني إذا رجرت عن قبيح أسرع إليه ووقعت فيه كايقع الهدم بأشراع وهذا
 البيت أشده ابن السيرة في عن ابن زيد مع أبيات وهي
 قد رأيت منك يا سماء أعراض قدما منكم بعت وأعاض
 أن يقتضيني فما أجد غايته يروضها من لبام الناس رواض
 يمضي إذا رجرت عن سوة قدما كالحفا هدم في الحفر متفاض
 قل للغواني أما فكن فاركة تعلقوا الليم بضرب فيه الخاض
 والقدم القادس من سفره والقدم الميك قال مهمل

أما الضرب بالصوارم فما مهم ضرب القدم ارتفعه القدم
 وقيل القدم هاهنا جمع قادم من سفره قال ابن القطاع القديم الملك وفي حديث
 الطفيل بن عمرو وفيه الشعر والملك القدم أي القديم المتقدم مثل طول قطوأل
 أبو عمرو والقدم الذي يقدم الناس شرف وقيل للقدم ويسمى الجندس
 والقدم والم التي تحتها مخفف انتهى قال ابن السكيت ولا نقل قدوم بالشديد

قال مرقس
 يا بخت عجلان ما أصبته في على خطوب تحت بالقدوم
 وأشد القترا
 وفك أعيراني القدم العلي أعط بها قبرا لابيض ما جدد
 والجمع قدام وقدم قال الأعشى
 أقام به شهابور الحنود خولن يضرب فيه القدم

وقيل قد ايم جمع القدم مثل قُلص وقليص قال بن سري من نصب الجنود جعله مفعولا
لقام اي قام الجنود بهذا البلد حولين ومن خفيضه فعلى الاضافه على معنى ملك
الجنود وقايد الجنود قال وقد ايم جمع قدوم لا قدم وكذلك قلايص جمع
قلوص لا قلص قال وهذا مذهب شيبويه وجمع الخويس وقدوم منه بالستره
وقيل قدوم قرية بالشام قال وقد يقال بالالف واللام **وقوله** احين
ابراهيم قدوم اي هنالك ابن سمين في قوله صلى الله عليه وسلم اول من احين
ابراهيم بالقدوم وقال قطعه بها فليل يقولون قدوم قرية بالشام فلم يعرفه
وثبت على قوله ويروى بعرف ولا قيل القدوم بالتخفيف والتشديد وتلوا
الحارثي **وفي الحديث** ان روح فريضة قتل بطرف القدر وهو بالتخفيف
وبالشديد موضع على ستة اميال من الدنيا الصحاح القدر ومراسم موضع
وفي حديث الى هريزه قال له ابا ان ابن سمين تدل من قدوم صان قيل هي
ثنيه او حل بالسنداء من ارض دوس وقيل القدوم ما يتقدم في الساء وهو راسها
وانما اراد احقاره وصغر قدره قال بن سري وفي هذا الفصل ابو قدامة وهو
جبل يشرف على المعترف ابن سمين وقد وى معصور موضع بالجيزة او بابل
وبنوا قدحى وقدحى منهم وقدوم موضع باليمن سمي باسم ابي هذا القبيلة
والثبات القديمة مستوية اليه شمر عن الراعي ابي القدم بالقاف ضرب من
النبات **قوله** واقرا في ملت عنتر
وبكل مرهفه لهاغت تحت الضلوع كطره القدم
لا يرويه الى القدم قال والمقدم بالفاء هذا على ما جاء رد الك على ما جاء قايما
وقدامة ومقدم ومقدم اسماء وقدوم اسم امراة وقدوم اسم فرس
عروة بن سنان وقدوم اسم كلبه وقال
وترملت بدم قدوم وقد اوى الحاق وحان مضربه
ويقدم بالياء اسم رجل وهو مقدم ابن عنزة بن اسد بن ببيعة بن نزار ابن شميل
ويقال قدومه من الحرف قدومه وصدمه ما غلظ من الحرة **قدم** قدم من الماء
قدمة اي جوع جوعه قال ابو النجم **قدم** من جوعا يقصغ الغاية

قدم

وقدم له من العطا يقدم قدما اكرم مثل قدم وغنم اذا اكرم ورجل قدم مثل
قدم ومنعدهم كبر العطا **حكا** ابن الاعرابي ورجل قدم مثل خيم اذا
كان سيد اعطى الكبر من المال وياخذ الكبر المصرا القدم السيد الرقيب
الخلق الواضع البلد والقدم والقدم الاستحيا والقدية قطعة من المال
يعطىها الرجل وجمعها قدائم والقدم على وزن الهجج الرجل الشديد وقيل
الشديد التبريع وقد انقدم اي اسرع وبر قدوم عن كراع وقدوم وقدوم
كثير المال قال قد صبحت قليد ما قد ملي
وكذلك فرج المرأة قال بن خالويه القدم هي المرأة قال جرير اذا ما الفحل
نادمهم يوما على الفحل وانفج القدم ويروي وافح القدم ويقال القدم
والواسع يقال حمو قدوم اي واسع الفم كبر الماء اي بدفعه وقالوا امراة قدوم
فوصفوا به الجملة قال جرير
واسم بنى الحوزا يعرف ضربكم وانكم فح قدوم وخصيف
ابن الاعرابي القدم الابار الحسف واحدها قدوم **قدم** النضر كقبوا
قدحده وقدحه بالراء الميم ادا ذهبوا في كل وجه **قدم** القرم بالتحريك شدة الشو
الى اللحم قرم الى اللحم وفي المحكم قمر يعمر قوما فهو قمر استهاه ثم كرخي قالوا
امتلا بذلك قمرت الى القمارك **وفي الحديث** كان سعود من القدم وهو شدة شو
اللحم حتى لا يصبر عنه يقال قمرت الى اللحم **وحكي** بعضهم فيه قمرت
اللحم **وفي حديث** الصخرة هذا يوم اللحم فيه معزوم قال هكذا اجاني رواية
وقيل بقديره معزوم اليه خذف **وفي حديث** جابر قمرنا الى اللحم فاشربت
بلد زهم لحما والقدم الفحل الذي يترك من الركوب والعمل ويودع الفحل والجمع
قروم قال **باب** قمر ولسن بالاحماص
وقيل هو الذي لم يمسسه الحمل والاقرم كالقدم واقربه جعله قوما والرمه
على المهنة فهو مقوم ومنه قيل للسيد قمر مقوم شيبه بذلك قال الجوهري
واما الذي في الحديث كالبعبع لا قمر فلغه بمجولة واستغفر البكر قبل اياه وفي
المحكم واستغفر البكر صار قوما والقمر من الرجال السيد المعظم على المثل

بذلك **وفي حديث** عليه السلام انا ابو حنن القرمي المقرم في الراي
والقرم في الابل اي انا منهم بمنزلة الفحل في الابل قال ابن الاثير قال الخطابي
واكثر الروايات القوم بالواو قال ولا معنى له وانما هو بالواو الى المقدم في المعرفة
وبجانب الامور ابن السكيت اقرمت الفحل هو مقرم وهو ان يودع الفحل من الجبل
والركوب وهو القرم ايضا **وفي حديث** رواه دكين بن سعيد قال امر النبي
صلى الله عليه وسلم عمران بن لؤي والنعمان بن قيس المزني واصحابه ففتح عرفة
له فيها مزمز البعير الاقرم قال ابو عبيد قال ابو عمرو ولا اعرف الاقرم ولكن
اعرف المقرم وهو البعير المكرم الذي لا يجل عليه ولا يذل ولكن يكون للخل
والضراب قال وانما سمي السيد الرئيس من الرجال المقدم لانه شبهه بالمقرم من
الابل لعظم شأنه وكرمه عندهم قال اوسر

• اذا مقرم منادى جده نابه بمحظ فينا ناب آخر مقرم
اراد اذا اهلك مناسده خلف اخر وقال الزنجشري قرم البعير فهو قرم اذا
استقرم اي صار قرمًا وقد اقرمه صاحبه فهو مقرم اذا تركه للفحالة
وفعل وافعل لثقتان كذا كحل واو حل وتبع واتبع في الفعل ونحش واخشن وكدر
واكدز في الاسم قال واما المقرم من الابل فهو الذي به قرمة وهي شمة
تكون فوق الانف تسلم منها جلدة ثم تجمع فوق انفه فتلك القرمة يقال منه قرت
البعير اقرمت البعير اقرمه ويقال للقرمة ايضا القرام ومثله في الجسد الجوفية
الليثية القرمة والقرمة لغتان وتلك الجلدة التي قطعها هي القرامة وربما قرمو
من كركرته واذ به قرامات يتبع بقا في القحط المحكم وقرم البعير مقرمه
قرمًا قطع من انفه جلدة لاسن وجمعها عليه السمة واسم ذلك الموضع القرام والقوة
وقيل القرمة اسم ذلك الفعل والقرمة والقرامة الجلدة المفطومة منه فان
كان مثل ذلك الوشم في الجسم بعد الادن والعنق فهي الحرفة وناقه قرمًا بها
قرم في انفها عن ابن الاعراب في السمات القرمة وهي شمة على الانف ليست بحرفة
ولكنها حرفة للجلد ثم ترك كالبعير فاذا اخر الانف حرافة ذلك التقريقال
بعير مفقور ومقروم ومجروف وميته ابن مصر ومراشا عرو قرم الشيء

قشر

قشره والقرامة من الجرم ما ينشتر منه وقيل ما يلتزق منه في التنوير وكما
قشرته عن الجرم فهو القرامة وما في خشبة قرامه اي وضم وهما العنق وقرمه
قرمًا عابه والقرم الاكل ما كان ابن السكيت قرم يقرم قرما وقرموما وقرما
تبا وتقرمت وذلك في اول ما اكل وهو اكل التناول وكذلك القصيد
والصبي في اول اكله وقرمه هو عله ذلك ومنه قول الاعراب ليغوب تذكر
له تربيته البهم ونحن في كل ذلك تقرمه ونعله ابو زيد يقال للصبي اول ما ياكل
قد قرم يقرم قرما وقرما القرا السخلة يقرم قرما ادخلت الاكل قال
عزي

• فطما الروض يقرمنا التمر
ويقال قرم الصبي والبهم قرما وقرموما وهو اكل ضعيف في اول ما ياكل وتقرم
مثله وقرم القدح عجمه قال

• خردن خريوات وايد بن مجلدا • ودارت عليهن المقرمة الصفرة
يعني انهن يتبينن واقسمن بالمقداح التي هي صفنها وارا مجلدا موضع الواحدة
موضع الجمع والقوام ثوب من صنوف تلون فيه الوان من الهمد وهو صفيق يتخذ
سترًا وقيل هو الستر الرفيق والجمع قوم وهو المقرمة وقيل المقرمة محشل القرس
وقرمة بالمقرمة حبسه بها والقوام ستر فيه دم وسوتر وكذلك للقرم والمقرم
وقال صنف دارا

• على ظهر جرجا العجوز كانيها • دواير قمر في ستره قيرام
وفي حديث عابسه رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليهما
وعلى الباب قرام فيه عماش وفي روايه وعلى الباب قرام ستر هو الستر الرفيق
واذا خبط جد افرس في الهودج او العنيط وقيل هو الصفيق من صنوف دوى
الوان والاضافة فيه كقولك ثوب فيص وقيل القرام الستر الرفيق ورا المستر
العنيط وكذلك اصناف **وقوله** في حديث الاحنف بلغه ان رجلا بغتا
فقال

• عسسته بقرم جلد املاشا •
اي يغزو قد ذكر في موضعه والقرم ضرب من الشجر **حكاية** بن ذرير
قال ولا ادري اعربى هو ام دخيل قال ابو حنيفة القرم بالضم شجيرة في جوف

بالبحر وهو شبيه شجر الدلب وغلظ سوقه وبيضا قشره وورقه مثل ورق اللون
والأراك ومثله مثل ثمر الصنوبر وما الجوعد وكل شيء من الشجر إلا القرم والكندلا
فالهما يبتنان به وقارم ومقروم وقريم اسمها وبنوا قريم حي وقومان موضع وكذلك
اشد شيبويه.

على قرما عاليه شراه. كان بياض غزبه خمار.

قيل هي عقبه وقد ذكر ذلك في قرم مستوفي وقال ابن الاعرابي هي قرما يستكون
الراو كد لك اشد البيت على قرما ساكنه وقال هي اكه معزوفه قال وقيل
قرما هنا ناقة بها قرم في الفها اي وسم قال ولا ادري وجهه ولا يعطيه معنى
البيت ابن الاثير في كتاب المقصور والممدود جاعلي فعلا يقال له شخا اي هنا
وله نادا اي امه وقرما اسم ارض واشد البيت وقال كت عنه بالقاف وكان
عندنا قرما لارض مضر قال فلا ادري قرما ارض نجد وقرما بضر ومقروم
اسم جبل وروى بنت رونه. ورعن مقروم تسامي ارمه.

والقمر الحد الصفا والقمر صغار الابل والقمر بالزاي صغار الغنم وهي حن
الحدف **قرم** القرود ما في والقرود ما يته سلاح معدن كانت الفرس
والا كاسرة تدخره في خزائنها اصله بالفارسية كرد ماند معناه عمل
وبقي قال الازهرى هكذا احكام ابو عبيد عن الاصمعي اراه فارسيته واشد لبليد
فخه ذفر ارنى بالعزى قود ما نيا ورتكا كالصل.

ويقال القرمانيه الذروع الغليظة مثل الثوب الكردواني ويقال القرود ما في
ضرب من الدرق الجوهرى القرود ما في مقصور دوا وهو كروما دوى قال
بن بيري كروما مثل زكريا وقال ابو منصور الجواليقي هو ممدود كروما بفتح الراء
وتكون الواو وخفيف اليا قال ابو عبيد القرود ما في قبا محشوي تحت الحرب
فارسي مضرب يقال له كبر بالروميته او بالنبطية واشد بنت لبيد ويقال
القرود ما في ضرب من الذروع ويقال هو المغر وقال بعضهم اذا كان البيضة
مغفرة هي فرد ما بية قال وهذا هو الصحيح لانه قال بعد البيت
احلم الحنث من عوارها. كل حربا اذا كرهه.

قاله

قال فدل على انها الذرع وقيل القرود ما ان اصل الحديده وما يعمل منه بالفارسية
وقيل بل هو بلد يعمل فيه الحديد عن السرا في **قردهم** قردهم موضع ان
القراد هبوا اشغاليل بقرده اي تفرقوا قال بن بيري وفي الفري الصنف بقردهم
عن معروف **وحتي** اللحن في نوادره ذهب القوم بعد حده وقد حره ن
وقد حره وقد حره اذا تفرقوا **قرزم** القرزوم سدا الحداد والفا على قال
بن بيري قال بن القطاع وهو ايضا الارميل ويسمى عند القس المط المير قرزوما
قال بن زيد احسبه معربا ورجل مقرزوم قصير مجتمع والمقرزوم القصر الشب
قال الطرماح.

الى الابطال من سبائمت. مناسب منه غير مقرزومات.
اي غير ليمات من القرزوم والقرار من الدون يقال هو مقرزوم السعير واشد
ان بيري القطامي.
ان سرزوما عررها قرنا ميا. قلف على زباها كما ميا.

ابن الاعراب في القرزوم بالقاف الحشبة التي تحن واعليها الحداج جمعها القرارم قال
ابن السكيت القرزوم والقرزوم كانهما لغتان قال الجوهرى ذكر بن زيد
ان القرزوم بالقاف مضمومة لوح الاسكان المد وروستته به كز كره
البيروقات وهو بالقاف على **قرشم** قرشم الرجل سككت عن ثعلب قال ولست
منه على ثقة **قرشم** قرشم الشئ جمعه والقرشوم شجر زعم العرب القاشث
القردان لانها ماوى القردان **وفي الحنث** شجرة ياوى اليها القردان
ويقال لها ام قراشما بالمد وقراشمي مقصور اسم بلد والقرشام والقرشوم والقرش
القراد العظيم **الحنث** القراد الضخم قال الطرماح.

وقد لوي انعه عسفرها. طلع قرشم ساجب جسدك.
والقراشم الحشن المسر والقرشوم الصغير الجسم والقرشم الصلب الشد **قرضم**
قرضم الشئ كسره **قرضم** هو يقرضم كل شئ اي ياخذ ورجل قراضم وقرضم
قرضم كل شئ والقرضم فشر الرمان وهو يدع به وقرضمت الشئ قطعتة والاصل
قرضته وقرضم ابو فيله من مهرة بن حيد ان وقرضم اسم قال ذو الرمة نصف

ابلاً • مهابيت مثل الهذب نبي فوطها • الى السر من اولاد هط بن قرضم •
قال ابو منصور والميم فيه زائد قال ابن بري القرضم السمين من الابل **قرطم**
القرطم والقرطم والمقرطم والقرطم حب العصفور في التهذيب ثم العصفور قد
وفي الحديث لفظ الحمامة القرطم هو بالكسر والضم حب العصفور وقد
جعله ابن حنبل الميم زائدة كما ذكره في حرف الطاء في ترجمه قرط
الارهمي فرمط الغصن زهر لا حمر تحكي لونه لون نور الرمان اول ما يخرج
والقرطم شجر يشبه الراكون على حبه الاسفر والاحمر ويكون عنه الفربه وكلما
في القرطم عن المجرى والقرطمان الهيتان اللتان عن حابي انف الحمامة عن كاتيم
قاله على التشبيه وقرطم الشئ قطعة ابن السكيت القرطمان في الغنى الحسن الوجه من
الرجال واشد القرطمان في الواي الطولا • ابن الاعرابي قال قال اعرابي
جانا فلان في تحافين مقرطين اي لهما منقاران والخاف الحف رواه بالقاف
ورواه الليث حنف مقرطم بالقاف قال وهو اصح مما رواه الليث بالقاف **قرطم** قال
ابن بري القرطم التمر **قرم** القرمة ساء كان يبيض والمقرم البطي الشبابة
الذي لا شيب وتسمى القرمة شبرن وقيل الشئ الغدا وقد قرمة قال الرازي
• اسكو الى الله عيالادردقا • مقرمين وعجورا شملقا •
وقرم الصبي اذا سئ غداوه قال ابن بري قال ابن الاعرابي هو بالشين غير المعجمة
احب الى من الشين معجمة قال ورواه ابو غنيد وكراع سملقا للشين معجمة قال
ورده على بن حمزة وقال هو بالشين المهملة وضمه بان قال العجوز السملق
التي لا خير عندها ما خوذ من السملق وهي الارض التي لا نبات بها قال واما ابوا
عبيد فانه فسره بانها السمينه الخلق وذلك بالشين المعجمة **وحكي** عن عزيبيه
شملق وشملق بالشين والشين **وحكي** عنه ايضا شملق وشملق وفي بعض الجوز
ما قرمني الا الكرم اي انما حيث صناويا لكرم اباي وسخايمهم عن بطونهم وفي الحكم
القرم الحسنة قال الارهمي ولا اعرفه انشد بن عترة لابن سعد المعنى
يعنيك وعف اذ رايت ابن مرمد عسرها بقرم يتردد
ويروي يزيد **قرهم** من السران كالقروم وهو المستن الضم قال

كراع القرهم المستن لا برسيده فلا دري اعم به ام اراد الحصوص وقال مره القرهم
من المفردات الشعر وزعم ان الميم في كل ذلك بدل من الباء والقرهم من الابل
الضم الشديد والقرهم السيد كالقروم عن الحياني وزعم ان الميم بدل من باء
قروم وليس بشئ الارهمي في اسكلامه على القهرمان ابو زيد يقال قهرمان
وقهرمان مقلوب **قرم** القرم بالتحريك الدناه والقماه **وفي الحديث** انه كان
يتقود من القرم هو اللوم والشح ويروي بالراء قد قرم والقرم اللوم الذي الصغير
الحبة الذي لا غنا عنده الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وذلك سواء في الابل
مصدر يقول العذب رجل قرم وامرة قرم وهود وقرم ولعة اخري رجل قرم
ورجلان قرمان ورجال اقزام وامرأة قرمة وامرأتان قرمتان وشاقرمات
وقيل الجمع اقزام وقرايم وقرم **وفي الحديث** عن علي عليه السلام في دم
اهل الشام حفاة طعام عبيد امراء هو جمع قرم والقرام الليام وقال
• احصوا اهمم من عبيد هم تلك افعال القرام الوكعه •
وقد قرم قرما وقرم والاشئ قرمة وقرمة وشاه قرمة رديته صغيرة وغنم قرم
اي رذال لا خير فيها وان شئت غنم اقزام وكذلك رذال الابل وغيرها
والقرم ارد الما وقرم المال صغارة وزديه قال بعضهم القدم في الناس صغرة
الاخلاق وفي المال ضعف الحشم ورجل قرمة قصير وكذلك الاشئ والاسم
القرم والقرم رذال الناس وسفلتهم قال زياد بن منقذ •
• وهم اذ الخيل حالوا في كواكبها • فوارس الخيل لا ميل ولا قرم •
ويقال للردالة من الاشياء قرم والجميع قرم واشد •
• لا يخل خالطه ولا قرم •
والقرم صغار الغنم وهي الحذف وسود اقزم ليس بقديم قال العجاج •
• والسود ذا العادي غير الاقزم •
وقرمة قرما غابة كقرمة والتقدم اقزام الامور يشد والقرام الموت عن
كراع وقرمان اتم رجل وقرمان موضع **قسم** القسم مصدر وقسم
والقسم بالكسر النصيب والخط والجمع اقسام وهو القسم والجمع اقسماء واقاسيم

الاحصاء جمع الجمع يقال قد قسمت وهذا قسمي والاقاسم الحظوظ المقسومة بين
البلاد والواحد اقسومة مثل اطفور و اظافور وقيل الا قاسم جمع الاقسام
والاقسام جمع القسم الجوهرى القسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحنت
طحنا والطحن الدقيق **وقوله** عز وجل فالمقسمات امرا هي الملايكة تقسم
ما وكلت به والمقسم والمقسم كالقسم التهذيب كتب عن ابي الهيثم انه اشهد
• فمالك الامع قسم ليس فابتاه احد فاستأخرن او قدما •
قال القسم والمقسم والمقسم ضيق الانسان من الشئ يقال قسمت الشئ بين الشركاء
واعطيت كل شريك قسمه وقسمه وقسمته وسمى مقسم بهذا وهو اسم رجل
وحصاه القسم حصاه بمعنى انا ثم يصيب فيها لما قدر ما يعمد الحصاه ثم يتعاطون
وذلك اذا كانوا في سفر ولا ما معهم الا شئ يسير فيقسمونه هكذا الليث كانوا
اذا اقل عليهم الماء في الغلوات عمدوا الى قعب فالقوا حصاه في سفله ثم صبوا
عليه من الماء وما يغرها وقسم لما بينهم على ذلك وتسمى تلك الحصاه المقله
ويقسموا الشئ واقسموه وقاسموه فسموه بينهم استقسموا بالقدر اح قسموا
الحوز على مقدار حظوظهم منها الرجاء **وفي قوله** تعالى وان يستقسموا
بالازلام قال موضع ان رفع المعنى وحرم عليه الاستقسام بالازلام والازلام
يتهم كانت لاهل الجاهلية مكتوب على بعضها امرى رضى وعلى بعضها نهي
رضى فاذا اراد الرجل شعرا او امرا ضرب تلك القدر فان خرج التهم الذي عليه
امر رضى مضى كاجته وان خرج الذي عليه نهي رضى لم يفتض في امره والله
فاعلم الله عز وجل ان ذلك حرام قال الارهري معنى قوله عز وجل وان
يستقسموا بالازلام اي تطلبوا من جهة الازلام ما قسمتم لكم من احد الامرين وما
بين ذلك ان الازلام التي كانوا يستقسمون بها عن قراح الميسر ما روي
عن عبد الرحمن بن مالك المدني وهو ابن ابي سراقه بن جهم ان اياه اخبره انه
سمع سراقه يقول جاتا رسل كفار قرش يجعلون لنا في رسول الله صلى الله عليه
وسلم وابي بكر يد كل واحد منهما لمن قلما او استرها قال فبينما انما الجالس
في مجلس قومي بن ادب اقبل منهم رجل فقال على رؤسنا فعال يا سراقه اني رأت

انفا اسوده لا اراها الا محدا واصحابه قال فعرفت انهم هم قتلناهم ليسوا بهم
ولكنك رايت فلانا و فلانا فانا انطلقوا بغاه قال ثم لبث في المجلس ساعة ثم قمت فدخلت
بيني وامرت جاري ان تخرج لي فرسي وانحسها من وراكمه قال ثم اخذت رحي
فخرجت به من ظهر البيت فحفظت عاليه الرمح وخططت برحلي في الارض حتى اتيت
فرسي فركبتها ورفعتها بقربني حتى رأت حتى رايت اسود بها فلما دنوت
منهم حبت اسمعهم الصوت غيرت بي فرسي فخررت عنها اهوى يدي الى
كائني واخرحت منها الازلام واستقسمت بها اصيرهم ام لا فخرج الذي اكره ان
لا اصيرهم فعصيا الازلام وركبت فرسي فرفعتها بقرب بي حتى اذا دنوت منهم
عزوت بي فرسي وحسرت قال ففعلت ذلك ثلاث مرات الى ان ساخت يدا
فرسي في الارض فلما بلغنا الركبتين فخررت عنهما ثم رجعتها فنهضت فلم تكد تخرج
يداهما فلما استوت قايمة اذا الاسود بها غبان ساطع في السماء مثل الدخان
قال عمر احدث رواه الحديث قلت لابي عمرو بن العلاء ان فسكت ساعة
ثم قال لي هو الدخان من غيرنا قال ثم ركبت فرسي حتى ايتهم ووقع في نفسي جن
لعت ما لعت من الجيش عنهم ان سيظهر امر رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال فقلت له ان قومك جعلوا الى الديه واخبرتهم يا خبار سفهم وما
يريد الناس منهم وعرضت عليهم الزاد والمتاع يروني شيئا ولم يبيأ الوبي
الا قالوا اخف عنا قال فسالت ان كتبت كتاب مواده امن به قال فامر عاير
ابن فخيرة مولى ابي بكر فكتب لي في رقعته من اديم مضي قال الارهري فهذا
الحديث بين لك ان الازلام قد اح الامر والنهي لا قراح الميسر قال وقد قال
المورخ وجماعه من اهل اللغة ان الازلام قد اح الميسر قال وهو وهم واستقسم
طلب القسم بالازلام **وفي حديث** الفتح دخل البيت فراى ابراهيم بن
واشمعيل يابدين الازلام فقال فاعلم الله والله لقد علموا انهما لا يستقسمان
بها قط الا استقسام طلب القسم الذي قسم له وقد رما الميسر ولم يقدر وهو
استعمال منه وكانوا اذا اراد احد منهم ان تزوجا او يحوذ ذلك من الماهر
ضرب الازلام وهي القدر اح وكان على بعضهما مكتوب امرني رضى وعلى

وعلى الآخر فها في وعلى الآخر عقل فان خرج امر في مضي لشأبه وان خرج فقاني
امسك وان خرج العقل عاد اجالهما وضرب بها اخري الى ان خرج الامسك
او النهي وقد تكررت في الحديث وقاسمتها المال اخذت منه قسمك واخذ
قسمه وقسمك الذي يقاسمك ارضا ودارا او مالا يدرك ويدنه والجمع اقسم
وقسمها وهذا اقسم هذا اي سطره ويقال هذه الارض قيمته هذه الارض اي
عزيت عنها **وفي حديث** على عليه السلام انا قسم النار قال القسبي
اراد ان الناس فريقان فريق معي وهم على هدي وفريق على وهم على ضلال
كالخوارج فانما قسم النار نصف في الجنة معي ونصف على في النار وقسم فعيل
في معنى مقاسم مفاعل كالسهم والجليس والستير قيل اراد بهم الخوارج وقيل
كل من قايله ويقاسمها المال واقتسمها والاسم المقسم مؤنثه وانما قال تعالى
واذا حضر القسمة لايها في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك والقسام الذي
يقسم الدور والارض بين الشركاء فيها **وفي المحكم** الذي يقسم الاشياء بين الناس
قال لبيد.

فارتضوا بما قسم المليك فانما قسم للعبيبة بنتا فنتا مفا
عن المليك الله عز وجل الليث يقال قسمت الشيء بينهم قسما وقسمه والقسمه مصدر
الاقتسام **وفي حديث** قراءة الفاتحة سُميت الصلاة بيني وبين عبدي
بضفين اراد بالصلاة هاهنا القراءة تسميته الشيء بعضيه وقد جازت مفسرة
في الحديث وهذه القسمة في المعنى لان اللفظ لان نصف الفاتحة ثلثا ونصفها
مثاله ودعي وانتهى الشاعري قوله اياك نعبد وكذلك قال في اياك
نسبحين هذه الالية والقسامة بالضم هي ما يخذل القسام من راس المال عن
اجريته لنفسه كما تخذل السما سيرة زسما مرشوما لاجرا معلوما لتواصفهم ان
ماخذوا من كل الف شيئا معينا وذلك الاحرام قال الخطابي ليس في هذا حريم
اد اخذ القسام اخرته بادن المقسوم لهم واما هو فمن ولي امر قوم فادله
قسم بين اصحابه شيئا امسك منه لنفسيه نصيبا شئنا ثربه عليهم وقد جازي في ذلك
اخرى الرجل يكون على الغنام من الناس فيأخذ من حظ هذا وحظ هذا واما

واما القسامة بالكسر فهي صنعة القسام كالحزارة والحزارة والقسارة
والقسارة والقسامة الصدقة لانها تقسم على الضعفاء **وفي الحديث** عن النبي
مثل الذي ياكل القسامة كمثل حدي يطنه فملوه اخفا قال ابن الاثير
جاء في تفسيرها في الحديث انما الصدقة قال والاصل الاول بن سيد وكن
قسم يقسمه اي عطا ولا يجمع وهو من القسم وقسمهم الدهر يقسمهم فتنقسموا
اي فزقهم فتنفروا وقسمهم فزقهم قسما ههنا منا ونوي قسموم مفترقه
مبعدة استشهد بن الاعرابي.

• ثات بنات العم وانقلب بها نوى يوم سلازل البتل قسوم
اي مقسمة الشمل مفترقه له والقسيم التفريق وقول الشاعر زيد كذا
• يقسم ما فيها فان قسمت فداك وان كثرث فعن اهلها تكري
قال ابو عمرو وقسمه عمت في القسم واكثرت نقصت ابن الاعرابي القسامة
الهدنة تين العدة والمسلمين وجمعها قسامات والقسم الراي وقيل السك
وقيل القدر واشد بن بترى في القسم السك لعدي بن زيد
• ظنه شبهت فامكها القسم فاعدته والخبر جيب

وقسم امره قسما قدره ونظر فيه كيف يفعل وقيل قسم امره لم يذكر كيف يفعل
بضيع فيه يقال هو يقسم امره قسما اي قدره ويدرس طر كيف يفعل فيه قال
ليبيد
• فقول له ان كان قسم امره الماعطك الدهر امك هابل
ويقول قسم فلان امره ادا ميل فيه ان يفعله او لا يفعله ابو شعيب يقال
ترك فلانا يقسم اي يفكر ويروي بين امرين وفي موضع اخر ترك فلانا يقسم
معناه ويقال فلان حيد القسم اي حيد الراي وزجل مقسم مسترك الخواطر
بالهضم والقسم بالتحريك اليمن وكذلك المقسم وهو المصد زمثل
المخج والجمع اقتسام وقد اقسم بالله واشتقسيه به وقاسمه حلف له وتقام
القوم تحالفوا **وفي التنزيل** قالوا نقاسموا بالله واقسمت حلفت واصلا
من القسمات بن عرفة في قوله تعالى كما انزلنا على المعصين هم الذين يقاسموا
وتحالفوا على كيد الرسول صلى الله عليه وسلم قال ابن عباس هو اليهودون

السرقتيه لانه يقسم بين الليل والنهار وقد قل في هذا البيت انه اليهن
وقيل امرأة حسنه الوجه وقيل موضع وقيل هو نه العطار قال بن سينا
والمعروف عن ابن الاعرابي في جونه العطار قسمه فان كان ذلك فان الشا
انما اشبع المضرورة قال والقسمه السوق عن ابن الاعرابي ولم يفسر به قوله
عنتره قال بن سيدة وهو عندي مما يجوز ان يفسر به وقوله الحاج

الحمد لله العلى الاعظم . باي السموات بغير سلم .

ورب هذا الاثر المقسم . من عهد ابراهيم لما بطم .

اراد المحسن عن مقام ابراهيم على بينا وعليه الصلاه والسلام كأنه قسم
اي حسن وقال ابو يميمون يصف فرسا .

كل طول الساق وحول الحدين . مقسم الوجه هيرت الشدين .

دوسي مقسم اي محسن دوسي قساي منسوب الى القسم وخفف العظامي بالنسبه
منه فاخرجه مخرج تهام وشام فقال .

ان الابوه والدان تراهما . متقابلين قسايما وهجانا .

اراد ابوه والدين والقسمه الوجه وقيل ما قبل عليك منه وقيل قسمه الوجه
ما خرج من الشعر وقيل الالف وقيل وسطه وقيل على الوجه وقيل ما بين الوجنين
والالف كسر شينها ويفتح وقيل القسمه اعلى الوجه وقيل القسمات مجاري الدموع
والوجه واحده اقسامه ويقال من هذا رجل قسم ومقسم اذا كان جميلا
بن سيدة والمقسم موضع القسم قال زهير .

فجمع ايمن منا ومنكم . بمقسمه متور بها الدماء .

وقيل القسمات مجاري الدموع قال محمد بن مكعب الضبي يمدح بني مازن .

واي اراجكم على مطاعكم . كما في بطون الحالات رجلا .

فهل اسعيت سعي غضبه مازل . وما لقلاي في الخطوب تورا .

كان دنا بر اعلى قسما لهم . وان كان قد شغل الوجوه لقا .

لهما ذراع ناد نواسر لحما . وبعض الرجال في الحروب عثا .

وقيل القسمه ما بين العينين دوي ذلك عن ابن الاعرابي وبه فسره قوله كان دنايرا

على

قسما ثم وقال ايضا القسمه والقسيمه ما فوق الحاجب وفتح البالغه في ذلك
كمله ابو الهيثم القساي الذي يكون بين شين والقساي الحسن من القسامه والقساي
الذي يطوي الثياب اول طيها حتى يسكن على طيه قال رويه .

طاويز محدول الحروق الاحدا ب . طي القساي برود العصاب .

ورأيت في حاشيه القسم الميزان وقيل الحياط وفرس قساي اذا فرح من طاب
واحد وهو من احذر رباعا واستد الجدي يصف فرسا .

اسق وسايا ربا عي طاب . وقارح حيب شك اقرح اشقرا .

وفرش قساي منسوب الى قسام فرس لبنى جعد وفيه يقول الجعدي .

اعرقساي كيت نحل . خلاين اليمنى فتح حله خسا .

اي فرد وقال بن خالويه اسم الفرس قسامه بالها واما قول النابغه يصف
ظبيته . تسف بروره وترود فيه . الى دبر الهمار من المعاسم .

قيل القسمه شدة الحروق وقيل ان القسم اول وقت المهاجرة قال الارهمي
ولا ادري ما صحته وقيل القسم وقت دُرور الشمس وهو يكون حينئذ احسن
ما يكون واتم ما يكون مراة واصل القسم احسن قال الارهمي وهذا هو الصواب
عندي وقوله ذي الرقعه .

لا احسب الدهر على حده . ابدا ولا قسم شعبا واحدا شعبا .

يقول اني ظننت ان لا ينقسم حالات كبره عنى حالات شبابه حالا وامرا او
يعنى المكبر والشيب قال بن بيري يقول كنت لغري احسب ان الانسان
لا يهرم وان الثوب الجديد لا يخلق وان الشعب الواحد المجتمع لا يتفرقه
الشعب المتفرقه فسفر وقعد اجتماعه ويجعل متفرقا في ملك الشعب والقسم
مواضع قال زهير .

صحا قليلا ففاكبا اسفه ومنهم بالقسوميات معتزل .

وقاسم وقسم وقسام ومقسم ومقسم اسما والقسم موضع معروف والقسم ارض

قال الاخط

منقصبين انقصاب الحليل تيعهم . بين الشقيق وعين المقسم البصر .

وقوم القلاح بن حزن السعدى

انا القلاح فى غاي مقسما . اقسمت لاسام حتى تساما .

فهو اسم علم كان له كان قد فرمته . **قش** القش الاكل وقيل شئ
الاكل وخلطه قش يقش قشما والقش اسم لما يؤكل مشتق من القش
والقشامة ردى الممر عن الحيفة والقشام والقشامة ما وقع على المايد ونحو
مما لاخير فيه او ما بقى فيها من ذلك بن الاعرابى القشامة ما سعى من الطعام على
الحواشى وقسمت اقسما قشما بقيته وقسمت الطعام قشما اذا بيعت الردي منه
وما اصابته الابل مقشما اي شيا ترعاه وقسم الرجل قشامات قال ابو حرة

قشمت فجر رحلها اصحابها . وحفوا على حصصها وعماد .

اي ما نت قد فوها مع متاع بيتها وقسم فى بيته قشما دخل والقش والقش اللحم
المحمر من شدة النضج والقش بالكسر الجسم عن يعقوب فى بعض نسخ من الاصطلاح
وانشد بن الاعرابى

طبع كان او طبع امهه . دقق الطعام سى القش املط .

يقول كانت امه به حاملا ولها كازى سعال او جدزى فحات به صاويا وبعاء
اري صبيكم مختلا قد ذهب شئها اي حمه وشحه والقش والقش البسول لا يبيض
الذي يوك كل قبل ان يدرك وهو حلو والقشام ان يتفصض البلح قبل ان يصير
بسرا وقال الاصمعي اذا بعض البسر قبل ان يصير بلحا قيل قد اصابته القشام
ابن الاعرابى ويقال للبشرة اذا ابيضت فاكلت طيبه ففى القشمة ويقال
قشم الرطب يقشم اذا ابيض فهو قاشم وكل ما بس قاشم ويقال اصاب الخلل
القشام **وفى حديث** بيع التمار فاذا اجا النفاضى قال له اصاب التمر
القشام هو بالضم ان يتفصض الخلل قبل ان يصير بلحا وقشم الخوص يقشمه
اقشما شفه ليسفه وانه لقب القشم اي لهيبه وقالوا الكرم من قشما
اي من طبعه واصله والقشم المستل الضيق فى الوادى وقال ابو حنيفة القش
بالفتح مستل الما فى الروض وجمعه قشوم وقشام موضع عن ابن الاعرابى وانشد
كان قلوصى تحمل الاجول الذي تشر فى سلما يوم حب قشام .

وقسام فى قول الراجر .

يا ليت ابى وقشما بى لى . وهو على ظهر البعير الا ورق .

اسم رجل راع ابو تراب عن مدرك يقال لفلان قوم يقشمون له ويشتمون له
معنى يجمعون له والله اعلم **قشع** القشعوم الصعر الحشم وبه سمي القواد
وهو القرسوم والقرشا والقشع والقشعاع والمسن من الرجال والنسور والرخم
لطول عمره وهو صفة والاشئ قشع قال الشاعر

تركت امان قد اطل ومالت . علمه القشعان من النسور .

وقيل هو الضخم المسن من كل شئ القشعان مثل الثعلبان والعقرومان العظيم
الذكر من السور وام قشع الداهية قال ابو زيد كل شئ يكون ضحا فهو قشع
وانشد . وقضعت لى ثمالا قشعها . والتماله الرغوة وام
قشع الحرب وقيل المنبه وقيل الضبع وقيل العنكبوت وقيل الذله وبكل

قشع قول زهير .

قشد ولم يفرغ سوت كثره . لى حيث القت رحلها ام قشع .

الارهرى الشيخ الكبير يقال له قشع القاف عنقوحه والميم خفيفة فاذا ثقلت
الميم كسرت القاف قال وكذلك بنا الرباعى المنبسط اذا ثقل اخره كسر اوله
وانشد . اذ رعت ربيعة القشع .

قال ابن سيد القشع مثل القشع وقشع من اسما الاسد وكان ربيعة بن رز
يسمى القشع قال طرفه . والجون من ربيعة القشع .

اراد القشع فوقف والقى حركة الميم على العين كما قالوا فى الفخر ثم اوقعوا
القشع على القبيلة قال . اذ رعت ربيعة القشع .

شد ضرورة واجري الوصل مجرى الوقت **قصر** القصرم د والشئ
قال للظالم قصر الله ظهرا ابن سيد القصرم كسر الشئ حتى يس قصمه بقصره

قصما فانقصم ونقصم كسره كسرا فيه بيونه ورحل قصم اي سرج الانقصام
مساب ضعيف وقصم مثال قم يحطم والقى قال ابن بدي صوابه قصم مثال
قم بصر فقصم لا غما صفتان واما العدل يكون فى الاسماء لا غير **وفى حديث** النبى

صلى الله عليه وسلم انه قال في اهل الجنة يرفع اهل العرف الى عرفتهم
 في درة بيضا ليس فيها قضم ولا قضم ابو عبيد القم ان منكسر الشئ فبين ومنه
 قيل فلان القم البيضة اذا كان منكسرها واما القضم بالفاء فهو ان ينصدع
 الشئ من غير ان يسير **وفي الحديث** والفاجر كالارز صمام متدلة
 حتى يعضها الله **وفي حديث** عايشة نصف اباها رضى الله عنهما ولا قضموا
 له ففاه ويروى بالفاء **وفي حديث** كعب وجدت انقصاصا
 في طهرى وروى بالفاء وقد قدما ورجح قضم منكسر وقناه قصه كركل
 وقد قضم وقضمت شئ قضما وهي قضم اسقت عرضا ورجل اقضم البيضة
 اذا كان منكسرها من النصف من القضم والاقضم اعم واعرف من الاقضم
 وهو الذى انقضمت ثيابه من النصف يقال جاكم القضا يذهب به الى ياد
 الشبه قال بعض الاعراب لرجل اقضم البيضة قد جاكم القضا ذهب الى بيته
 فانتهى والقضا من المغز التى اكسور بها من طرفها المشاشه وقال بن دريد
 القضا من المغز المكسورة القرن الخارج والعضا المكسورة العرن الداخلة
 وهو المشاش والقضم فى عروض الوافر حذف الاول واسكان الخامس فيبقى
 الجز فاعيلن فسقل الى التقطيع الى مفعولين وذلك على التشبيه بقضم السن
 او القرن والقضم بكسر الفاء وقضم السوال وقضته الكسرة منه **وفي**
الحديث استغنوا عن الناس ولو بقضمه السوال اي الكسرة منه اذا
 استيك به ويروى بالفاء وقضمه يقضمه قضا اهله كنه واذ قبه وقال
 الرجاء فى قوله تعالى وكم قضا من قرية كم فى موضع نصب بقضما ومعنى
 قضا اهله كما واذ هبنا وبقا قضم الله عمر الكافراى اذهبه والقاضمة
 اسم مدينة سدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن سيرى اري ذلك
 لا بها قضم الكفراى اذهبه والقضمه بالفتح مرقاه الدرجة مثل القصفه
وفي الحديث ان الشمس تطلع من جهنم بن جرنى شيطان فما ترتفع فى السماء من
 قضمه الا فتح لها باب من النار فاذا اشتدت الظهيرة فتحت الابواب كلها وسميت
 المرقاه قضمه لانها كسرة من القضم الكسرة وكل شئ قضمته فقد كسرتة

واقسام المرقى اصوله ولا يكون الا من الطريق الواحد قضم والقضم العيق من العطن
 عن الحنيفة والقصة ما سهل من الارض وكبر شحم والقضية منبت القضي
 والارضى والسلم وهي رمله وقال ليلى
 • وكتبته الاحلاف قد لا قسم حث استفاض كادك وقصيم
 وقال بشرى مفر • وباركه عند الشروق مكلب زل كسر حان القضية اغبر
 قال وقال انيف ابن حبله
 • ولقد سهد الحبل محل شكى عند كسر حان القضية منهب
 الليث القضية من الرمل ما انبت العضا وهي الغضاييم ابو عبيد الغضاييم من الرمل
 ما انبت العضا قال الازهرى الذى قال الليث ان القضية ما انبت العضا
 اصوب والقصيم موضع معروفة شقه طريق بطن فلج واشد ابن السكيت
 • ما بها اليوم على مبيد على مبيد حرد القصيم
 مبيد اسم بين والقصيم بنت والجارم من الارض ما لا يثبت وقال
 • افرع شول وعاشركوم ما يبعثى بالقصيم
 • لسانه من همق هيشوم • الرياى اشدى الاصمعى فى النون مع المييم
 • نطفها تحجر من لحم • تحت الذباني من مكان تخنى
 قال ويسمى هذا السناد القراسمى الدال والهميم الاحادة رواه عن الخليل
 وقال الشاعر • واشعث اعل ما له كف له بفرض فلا بد من قصيم
 الفرس منابت العرفط بن الاعرابى فرش من عرفط وقصيمه من عضا وايكه من
 آل وغال من سلم وسليل من شمر بن السكيت القصيم منبت العضا وما القصيم من
 ارطى وصرمه من عضا ومن سلم الجماعة منها وقال بن حنفه القصيم بغيرها اجم
 القضي وجمعها قضاييم وقصم والقضية الغيضة والقيصوم من نبات السهل
 قال ابو حنيفة القيصوم من الذكور ومن الامرار وهو طيب الرائحة من رباحين
 البر وورقه هذب وله نوره القيصوم صفوا وهي تهض على ساق وتطول
 قال جرير • نبت بمنبته قطاب لثما ونات عن الحثا والقيصوم
 وقال الشاعر • ملاد بها القيصوم والشيخ والقضي

ابوزيد قضم راجعا وكضم راجعا اذ ارجع من حيث جاء ولم يرم الى حيث قصد **قضم**
التقديب فحل قضم عضوض وانشد ستمر.

شوى راجعات معده قضم **قضم** قضم الفرس يقضم وقضم الانسان
يقضم وهو كقضم الفرس القضم بافراط الانسان والخضم باقضى الاضراس وانشد
لا تم من خزم الاسدي يذكراهل العراق حين سار عبد الملك الى مصعب
رضوا بالشقا والاكل خصما وقد رضوا اخرا من اكل الخضم ان ياكلوا **القضم**
وبدل على هذا قول ابي ذر اخضوا فسنقضم ابن سيدك ومن القضم اكل باطرا
الانسان والاضراس وقيل هو اكل الشئ اليابس قضم يقضم قضم وقيل الخضم لا كل
جمع الفم وقيل هو اكل الشئ الرطب والقضم دون ذلك وقولهم تبلغ الخضم
بالقضم اي ان الشبع قد بلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية من
البيد قد تدرك بالرفق قال الشاعر

تبلغ باخلاق الساب حديدها والقضم حتى يدرك الخضم بالقضم
وفي حديث ابي هريرة انواشد ايدا واملوا بعيدا واخضوا فاننا سنقضم القضم
الاكل باطراف الانسان **وفي حديث** ابي ذر تاكولون خصما وناكل قضم
وفي حديث عائشة رضي الله عنها فاخذت السوال فقضمته وطيبته اي
مصنعتة باسنائها ولينته والقضم شعر الدابة وقضمه الدابة شعرها
بالكسر يقضمه قضمها اكلته واقضمته انا يا اي علقها القضم وقال
الليث الهضم اكل دون كاتقضم الدابة الشعر واسمه القضم وقد اقضمته
قضمها قال ابن بري يقال قضم الرجل الدابة شعرها فيعديه الى مغلول كما
يقول كتي زيدا ثوبا وقسمته ثوبا واسمعا رعدى من ايدى القضم للنار يقال
رب نار رب ارقبها بقضم الهندي والغارا

والقضم ما قضمته وما للقوم قضم وقضام وقضمه ومقضم اي ما يقضم عليه
ومنه قول بعض العرب قال الاصمعي اخبرنا ابن طرفة قال قدم اعرابي على ابن
عم له بمكة فقال ان هذه بلاد مقضم وليست بلاد مخضم وما دقت لقنما
اي شيئا وانهم قصمه اي بين قليلة والقضم ما ادرعته الابل والغنم من

من بقية الحل والقضم انصداع في السن وقيل تلم وتكسر في اطراف الاسنان
وفلك واسوداد قضم قضمها فهو قضم واقضم والانشي قضا وقد قضم فوه
اذا انكسر ونقد مثله والقضم بكسر الضاد السيف الذي طال عليه الدهر
فتكسرت حده **وفي الحكم** وسيف قضم طال عليه الدهر فكسرت حده وفي مضاد
قضم بالتحريك اي كسر والفعل كالفعل قال راشد بن شهاب السكري

قلا موعدا نبي اني ان بلاقي . معي مشر في نية مضارب قضم
قال ابن بري ورواه بن قتيبة قضم بصاد غير منجحه ويروى صدره

متى تلمقيني تلتقي امراة اشكيه . والقضم الجلد الايض يكتب
فيه وقيل هي الصيغة البضا وقيل النطع وقيل هو الصم وقيل هو الاديم
ما كان وقيل هو حصير منشوج خطوطه شيور يغله اهل الحجاز قال

الناخه . كان مجر الرامسات ديولها . عليه قضم نمقته الصوانع **وفي حديث**
والجمع من كل ذلك اقضمه وقضم فاما القضم فاسم الجمع عند سيبويه **وفي حديث**
الرهري قضم رسول الله صلى الله عليه وسلم والعرا من العشب والقضم

هي الحلود البيض واحد ها قضم وجمع على قضم ايضا بفتحين كادم وادم
ومبه الحديث انه دخل على عائشة رضي الله عنها وهي بت مقضه هي لعبة تتخذ
من حلود بيض ويقال لها بت قضامة بالقضم والتشديد قال ابن بري ولعبة

لاهل المدينة اسمها بت قضامة بضم القاف غير مصر وف تمل من حلود بيض
والقضم النطع الابيض وقيل من صحف بيض من القضمه وهي الصيغة البضا
ابن سيدك والقضمه الصيغة البضا كالقضم عن اللحياني قال وجمعها قضم

كصحفه وصحف وقضم ايضا قال وعندى ان قضا اسم الجمع قضمه كما كان اسما
لجمع قضم وقال ابو عبيد في القضم بمعنى الجلد الابيض
كان ما اعيت الروا من منه والسنون الدواهب الاول

فرع قضم على صوانعه في معنى اليا ب او خ ل
الليث والقضم القضمه وانشد . وندي ناهدايت وبياض القضم
قال الارهمي القضم ها هنا الرق الابيض الذي يكتب فيه قال ولا اعرف

العقيم بمعنى الفضة فلا آدرى ما قول اللبث هذا والقضاييم الغل
 التي بطول هي تحت ثمرها واحد لها قضامة وقضامة والقضام من خجل
 السباح قال ابو حنيفة هم من الحمض وقال مره هوننت لسببه الخذ زاد
 ناد اجف ايض وله ريقه صغيرة **وفي حديث** كانت قرش اذا راقته
 قالت احذروا الحطم والقضم اي الذي يقضم الناس فيهلكهم **قضم** القضم
 والقضم هو الشح السن الزاهل لاسنان ابن بري القضم الاد رد قال
 خليل السبك **د** رجاء البطن ناعى القضم لا زهري يقال
 للباقة الهرمه قضم وجلم **قظم** القظم بالتحريك سهوه اللحم والضراب
 واليكاح قظم يقظم قظا فهو قظم من القظم اي هتاج واراد الضراب وهو
 شد اغتلامه ورجل قظم شهوان اللحم وقظم الضفر الى اللحم اشتهاه وقيل
 كل مشته شيئا قظم والجمع قظم والقظم الغضبان وفحل قظم وقظم وقظم
 صول وانشد **ي**سوق قرضا قظما قظما **و**القظامي الصقر ويقع
 وصقر قظام وقظامي وقظامي لحم قيس يفتخون وشاير العرب يفتخون وقد
 علب عليه اسما وهو ما حوذ من القظم وهو المشتهى للحم وغيره الليث القظامي
 من اسما الشاهين **وقوله** اشده ثعلب

من اسما الشاهين **وقوله** اشده ثعلب
 تامل ما تقول وكنت قدما **قطاميا** تامله قليل
 فشره فقال معناه كنت مرة تركت راسك في الامور في حد اهلك فاليوم
 قد كبرت وسخت وتركت ذلك وقول ام خالد الحثمي في حوش العقيل
قلت سما كما كارتابه **بقا** الى اهل العضا بزمام
ليشرب منه محوس ليشيه **بعيني** قظامي اعز شام
 انما اردت بعيني رجل كانها عينا قظامي قال واما وجهناه على هذا الآن
 الرجل نوع والقظامي نوع اخر سواه فحال ان ينظر نوع بغر نوع الاتري ان
 الرجل لا ينظر بعيني حمار وكذا لك الحمار لا ينظر بعيني رجل **هذا** ممنوع
 في الانواع فانهم ومقطم البازي محلبه وقطم الشئ عظه ودرقه الفراقطه
 الشئ باطراف لسانى اقظم اذا تناولته وقال غيره قظم يقظم اذا عضم مقطم

الاسنان

الاسنان قال ابو وجره
او حايك لحماشا كابر اسنه **كانه** قاطم وقطر من عجاج
 اس السكيت القطم العضم باطراف الاسنان يقال اقظم هذا العود فانظر ما
 طعمه والخد قظامي بالضم لا غير اي طري وقطر الشئ يقطه قطما عضمه باطراف
 اسنانه او داقه قال ابو وجره
واذا اقظمتهم فظمت علاقا **وقواضي** الذين فيها تقطم
 والذين يمان السم بكسر الدال والقطم تناول الحشيش يادى الفم والقطامة
 ما قطم بالغم القى وقطر الفصيل النبت اخذ بمقد فيه قبل ان يستحكم اكله
 وقطر الشئ قطما قطعه وقطر الشارب ذاق الشراب فكرهه وروى وجهه وقطب
 واقطامى بالضم من شعراهم من ثعلب واسمه عمرار شيم وقطام من اسما النساء ابن
 سيد وقطام وقطام اسم امرأة واهل الحجار يسمونه على الكسر في كل حال
 واهل جد يحرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه في رفاش ايضا وابن
 ام قطام من ملوك كند وقطامة اسم والقطة مواضع قال عبيد
افقر من اهل ملحوب **فالعطيات** فالدنوب

وقطمان اسم جبل قال المجمل السعدي
ولما رات قطمان من عن شمالها رات بعض ما حقوي وفرت عيونها
 والمقطم بالشديد جبل بمصر صابها الله تعالى **قضم** القرم الرجل واقم اصابعه
 طاعون او ذات فم من ساعته واقمته الحية لدغته مات من ساعته والقغم
 رده ميل في الاف وطمانينة في وسطه وقيل هو ضم الاربعه وثوبها وانحفا
 الغصبة بالوجه وهو احسن من الحنث والغطس قغم قغم فوامع والاشي قغماء
وحكي ابن بري عن ابن الاعراب القغم كالحنث بل احسن منه ويقال
 في فمه قغم اي عوج وفي اسنانه قغم وهو دحول اعلاها الى فمه وخفا قغم
 ومقغم ومقغم متطامن الوسط مرتفع الانف قال علي حقا من مقحم مان
مشبه الاف مقثمان **والقغم** السور والقغم صياح السنور
 الاصمعي لك قغمه هند المال وقغمته اي خيارة واجوده **قضم** **قضم**

القصم والقصم الشيخ المستن الذي اذهب لاسنان **فقلم** رجل قيعم واسبع
الحلق عن كراع **قلم** القلم الذي كتب به والجمع اقلام قال ابن بري وجمع
اقلام اقليم واشد ابن الاعرابي.

• كانني حين ايها المختبري • وما تيسر في شيئا بتكليم •
• صحيفه كتب بشر الى رجل • لم يد رما خط فيها بالاقلام •
والمقله وعما الاقلام قال ابن سيد والقلم الذي في التنزيل لا يعرف
كيفيته قال ابو زيد سمعت اعرابيا محرم يقول •

• سبوا القضا وجفت الاقلام • والقلم الذلم والقلم السهم الذي يحال
بين القوم في القمار وجمعها اقلام وفي التنزيل العزيز وما كنت لديهم اذ يلغون
اقلامهم ايهم يكمل مريم قبل معناه يساهمهم وقيل اقلامهم التي كانوا يكتبون
بها التوراة قال الزجاج الاقلام هاهنا القداح وهي قداح جعلوا عليها
علامات يعرفون بها من يكمل مريم على جهة العرعة وانما قيل للسهم القلم
لانه يقلم اي يبري وكلما قطعت منه شيئا بعد شي فقد قلته من ذلك
القلم الذي كتب به وانما سمي قلما لانه قلم مره بعد مره ومن هذا قيل قلت
اطناري وقلت الشئ برتيه وفيه عال فلم زكرا به هاهنا القداح •
والسهم الذي يتعارع به بذلك لانه يبري كبر القلم ويقال للمقراض القلام
والقلم الجلم والقلمان الجلمان لا يفرده واحد واشد ابن بري •

• لعمري لو يعطى الامر على الله • لا لقيت قد استرت مند زمان •
• اذ الشفتي من عصا يه • لهم عند الف ولي ما تان •
• لها درهم للرهز في كل جمعة • واخر للحنايب سدران •
• اذ انشرت في يوم عذراياها • على النحر من ميتين كالقفا دان •
• ولولا ايادي من يزيد تناعت • لصبح في خافقا القلمان •
والقلم قضيب الحمل والتش والور وقيل هو طرفه سمر المقلم طرف قضيب
البعير وفيه طرفه حننه فتلك الحننه المقلم وجمعه مقالم والمقلم وقما قضيب
البعير ومقالم الرمح كقوبه قال •

• وعاد لا مادنا صم مقالمه • فيه شينا زحليف الحدم طرور •
ويروى وعاملا وقلم الطفر والحافر والعود يقلمه قلما وقلمه قطعها بالقلين
واسم ما قطع منه القلامه الليث القلم قطع الطفر بالقلين وهو واحد كله
والقلامه هي المقلومه عن طرف الظفر واشد •

• لما اتيت لم تجوا بمظلمة • فقيس القلامه مما جره الحلم •
قال الجوهرى قلت طفرى وقلت اطفاري شدد للكثرة ويقال للضعيف
مقلوم الطفر وكليل الطفر والقلم طول ايمه المراه وامراه مقله اي ايم
وفي الحديث احنا النبي صلى الله عليه وسلم بنسوة فقال اظنكم مقلات
اي ليسن عنكم حافظ قال بن الاثير كذا قال ابن الاعرابي في نوادره قال ابن الاعرابي
وخطب رجل الى نسوة فلم ير وجهه فقال اظنكم مقلات اي ليسن عنكم رجل ولا
احد مدفع عنكم بن الاعرابي القلمه العزب من الرجال الواحد قالم ونسوان
مقلات بغير ازاوج والى مقله يعنى الكتيبه الشاكة في السلاح والقلام
بالشد يد ضرب من المحن يدكر ويوث وقيل هي القافى القديب والقلام
القافل قال لبيد • مسجورة متجاوزا قلامها •

وقال ابو حنيفة قال شبل بن عروة القلام مثل لاسنان الا ان القلام اعظم
قال وقال غيره ورقه كوز والحرف واشد •

• اتروى بقلام فقالوا تشده • وهل يا كل القلام الا باعر •
والا قليم واحد اقليم الارض السبعة واقليم الارض قسامها واحد هاء
قال بن زيد لا احسب الا قليم عربيا قال الارهزي واحسبه عربيا واهل
الحساب يزعمون ان الدنيا سبعة اقاليم كل اقليم معلوم كانه سمي اقليما لانه
مقلوم من الاقليم الذي ساهه اي مقطوع واقليم موضع بمصر عن الجياني وانو
قلون صرب من سات الروم يتلون الوان العيون قال بن بري قلون فعلول
مثل قريوس وقال الارهزي قلون ثوب يترى اذ اطلعت الشمس عليه بالوان
شني وقال بعضهم ابو قلون طايير يترى بالوان شني يشبه الثوب به •
قلم القلم المستن الصم من كل شئ وقيل هو من الرجال الكبير المستن مثل

القلع وهو ملح حردخل زيادة ميم قال رتبة بن العجاج
قد كنت قتل الكبر القلم وقيل غضر العصل الزيم
وقال آخر

ان بن اوس حيه اصمما لا صرع السن ولا قلما
والقلم الذي يضعضخ لجه والقلم على مثال سبطاريا بس الجلد عن كراع وقلم
وذكره الجوهري في هذا الباب مختصرا ثم قال وقد ذكرناه في باب الحالان
الميم زايد قال بن سدي صواب قلم ان يدكر في فضل قلم لان في اخره ميم
احداها اصلية والاخرى زايد الاحاق لانه يقال للمسن حتم فالميم الاخير
في قلم زايد الاحاق كما كانت لبا الثانية في حلب زايد الاحاق يدرج
وانما اتى باللام قلم لانه يقال رجل قلم وحلم للمسن مركبه اللفظ منهما وكذلك
في الفعل قالوا اقلعوا قلموا واشد بن سدي

راين قماشاب واقلم طالع عليه الدهر فاسلمما
قلم الازهري القلم الحذف السريع **قلم** بن سميل القلم
والدخيم اللام منها شديدة وهما الجليل من المجاز الضخم العظيم
قلم ما قديم كبير **قلم** القلدم البير العذيرة الكثير الما وقد تقدم بالذال
المهلة قال

ان لنا قلمي ما قد وما نريد من الحج البراحموما
ويروي قد صحت قلمي ما قد وما يروي قلمي ما اشتقته من
بحر القلم فصره على حقه المدح وهو مذكور في موضع **قلم** القلزمة
ابتلاع الشئ في الحكم الابتلاع اشد بن الاعرابي

ولادي فلان مرعد الحياض اذا اما الشريب ارب الشربا
فاما اشتقا من القل الذي هو الشرب الشديد فيعيد يقال يقلزمه اذا
اذا ابتلعه والتمه وبحر القلم مشتق منه وبه سمى القلم لانه لا يها منه
ركبه وهو المكان الذي غرق فيه فرعون واله قال بن خالويه القلم
مقلوب من الرلغم وهو البحر والرلغم الاسماع **وقوله**

قد صحت قلمي ما قد وما اما اخذه من بحر القلم شبه البير في غرضها
وصغرها على حقه المدح كقول اوس

فويق جيل شامخ الراست لم يكن ليدركه حتى يكل ويعمل

قلم الشيخ الكبير المسن الهزم والعجز المسن مثل القلم الازهري القلم
المسن من الابل قال واخا اصوب اللغين واقلم الرجل سن وكذلك
البعير القلم والقلم الطويل والتخفيف عن كراع وقلم من اسم الرجال
مثل به سيبويه وفسره السيرافي والقلم والقلم والقلم القلم قال بن سدي
وهو ايضا اسم جبل **قلم** القلم الواسع من الفروج **قلم** القلم الفرج
الواسع **وفي الحديث** ان قوما افتقدوا اسحاب فلتاقهم فلتاقهم وامرأة فلتا
عجور ففست قلمها اي فزجها للفسير للهروي في الغريين وروايت قلمها
بالقاف والمعروف قلمها بالفا وقد تقدم قال ابن الاثير والصحيح انه بالفا
وقد تقدم وقلم اسم والقلم السرعة **قلم** القلم القلم القلم
الحمد الكبير الما وحده قلم كبر الما الجوهري القلم الحذف **قلم**
التهذيب القلم الرجل المرتفع الجسم الذي ليس بفرح الراي ولا ظهر في المنطق
وليس من عظم راسه ولا صغره ويقال هو صم الدرس والهرمس ان سيد
القلم الضيق الحلق المحتاح وقيل هو القصر قال عياض بزرارة

ما يجعل الساطي الحبوب عنانه الى المجنح الجاذي لايوح القلم
المجنح المايل الحلقه والحاذي الحلق الذي لم يطل خلقه والايوح القصر من
الحل قال بن سدي مختصر العين القلم الضيق الحلق وقال حميد بن
ثور جلاد كاطتها الرقا فاهملت والفار جاحرا اقلما **قلم**
جلاد عياط من الابل وخرار شديد الاكل وزجان ترجف راسه و
قصر غليظ وامرأة قلزمة قصير حد او القلم من الجبل الجعد الحلق
الاصمعي اذا صغرت خلقه وجعد قيل **قلم** قلم الشئ بقه فما كسبه جازيه
وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قدم مكة فكان يطوف في شوكها
فيتم بالقوم فيقول فموا فموا حتى مر بدار ابي سفيان فقال فموا فمواكم

فقال نعم يا امير المؤمنين حتى نحيا الان ثم مر به فلم يضع شيئا فوضع الدود
بين اذنيه ضربا لحا تهند فقات والله لرب يوم لو ضربته لا تشعر بطن مكة
فقال اجل والمقمة المكسنة والقائمة الكناسه والجمع فقام وقال للحيا بن
قائمة البيت ما كس منه فالحى بعضه على بعض البيت القم ما يقيم من قنات
القناش ويكنشيتاك قم بئنه يقه قنا اذا كسنته **وفي حديث** فاطمة عليها
السلام انها قمت البيت حتى اغبر سايقاى كسنته **وفي حديث** ابن
سبير انه كتب يسألهم عن المحاقلة فيقول انهم كانوا يشترطون لرب المال قنات
الجرن اي لكساحة والجرن جمع جرين وهو البيدر ويقال الق قنات قنات بيتك
على الطريق اي كساة بئتك وتقمم اي تتبع القنات في الكناسات قال بن
بري والقمة بالضم المنزلة قال اوس بن مغيرة

قالوا فما حال مسكين فقلت لهم اضحي قمة دارين انداء **وفي الحديث** ان جماعة
وقرما على الما يد يقه قنا اكله فلم يدع منه شيئا **وفي الحديث** ان جماعة
من الصحابة كانوا يقيمون سواريم اي بيتا صلونها فضا تشيها يقيم البيت
وكسنته وفي مثلهم اذ رك القومية لا ياكل القومية يعني الصبي الذي
ياكل البعر والقصب وهو لا يعرفه بقول لامه اذ ركه لا ياكله الهامة
اي الحية وفي التهذيب اراد بالقومية الصبي يلفظ ما يقع عليه فرما وقعت
يد على قائمة من الهواقر فلتسهه وفت الساء بقم فما اذا ارتقت من الارض
واقمة الشى طابته لنا كله وفي الصحاح اذا اكلت من المقمة سم يستعار
فيقال اقم ما على الحوان اذا اكله كله وقمة فهو رجل مقمر والمقمة مرمه
الشاة تلتف بها ما اصات على وجهه ونا كله ابن الاعراب القنم مقام
واحد هامقه والحبل الحيا فل وهو الشفة للانسان الاصمعي يقال مقمر وقمة
لغم الشاة قال ومن العرب من يقول مقمة ومرمه قال وهي من الكلب الرفوف
ومن السباع الخطم والمقمة معمة الثور ابن سيد والمقمة والمقمة الشفة
وقيل هي من ذوات الظلف خاصه سميت بذلك لانها تقم به ما انا كله
اي تطلبه والقمم ما بقي من سات عام اول عن الحيا بن ويقال لبيس البقل

القمم وقيل القمم حطام الطريقه وما جمعتة الرخ من بيتها والجمع لقمة
والقمم السويق عن الحيا بن وانشد

تعلل بالنبيك حين تمسى وبالمعالمكم والقمم

وقم الفحل الابل يقيمها قما واقمها قما ما استهل عليها وضربها كملها
فالقمم وكذلك تقمها واقمها حتى قمت تقم وتقم قوما وانه لمقم ضرات
قال اذا كثرت رجعا فقمم حولها **مقمة** ضرب للطرقة مغشلة
وتقمم الفحل الناقه اذا علاها وهي باركة لضربها وكذلك الرجل
يعلو اقربته قال العجاج **يقسر الاقتران بالمقمة**

ويقال شد الفرس على الحجر فتقمم اي تسنمها وجا القوم القمة اي جميعا دخلت
الالف واللام فيه كما دخلت في الجا الفغير والقمة اعلى الراس واعلى كل
شى وقمة الخلة راسها وتقممها ارفعى فيها حتى سلخ راسها وقمة كل شى
اعلا ووسطه وتقمم النجمان بوسط السماء فراء على قمة الراس والقمة بالكسر
القائمة عن الحيا بن وهو حسن القمة اي السه والشخص والحياة وقيل القمة
شخص الانسان مادام قائما وقيل مادام راكبا يقال القى عليه قمة اي بدنه
ويقال فلان حسن القائمة والقمة والقومية بمعنى يقال انه حسن القمة على
الرجل **وفي الحديث** انه حض على الصدقة فقام رجل صغير القمة القمة
بالكسر شخص الانسان اذا كان قائما وهي القائمة والقمة ايضا وسط
الرأس والقمة رأس الانسان وانشد

ضحك الفرسيه لو ابصرت قمته بين الرجال اذا شبهته الحملا

الاصمعي القمة قمة الرأس وهو اعلاه يقال صار القم على قمة الرأس اذا
صار على جبال وسط الرأس وانشد **على قمة الرأس اسر ما حلق**
والقمة والقائمة جماعة القوم وتقمم الفرس الحجر علاها والقمة والقمة
من الرجال السيد الكثير الخير الواسع الفضل ويقال سيد قما قم بالضم لكثرة
وانشد بن بري **اورثها القما قم القما قما**
ووقع في قمتهم من الاميراي وقع في امير عظيم كبر والقمة القما والكثير وقما

البحر معظمه لاجتماع ما به وقيل هو البحر كله والبحر العمق ايضاً
 قال الفرزدق **وقد عرفت حين وقعت في المقام**
والمقام البحر وفي حديث علي عليه السلام يحملها الاخضر المتخضر
 والمقام المسخر هو البحر والمقام العدد الكثير والمقام ان مثله وعدد
 مقام ومقامه ومقامان الاخيه عن ثعلب كثير وانشد العجاج
 له نواج وله اسطم **ومقامان عدد فمقم**
 هو من مقام العدد الكثير قال ركان بن ابان
 من نوافل الحسب المقام **قال رويه** من حذر في مقامنا تمقما
 اي من حذر في عددنا غمر وغلب كما يغمر الواقع في البحر الغمر والمقام
 صغار القردان وضرب من القمل شديد التشبث باصول الشعر واحدها
 ومقامه وقيل هي القرد اول ما يكون صغير لا يكاد يري من صغيره
وقوله وعطن الدمان في مقامها **لم يفسره ثعلب**
 قال بن سيدة وقد جوز ان يعني الكثرا ويعني القردان بن الاعرابي قم
 اذا جمع وم اذا جف وقسم الله عصبه اي جفف عصبه وقسم الله
 عصبه اي شلط الله عليه المقام وقيل فقم الله عصبه اي جمعه
 وقسمه **وقال ثعلب** شدة ونيفال ذلك في الشتم والقسم الحرة
 عن كراع والقسم ضرب من الاواني قال عنتره
وكان وباو حيلاً معقدا **حش القيان به جواب فمقم**
 والقسم ما يستقي به من خاس **وقال ابو عبيدة** القم بالرومية
وفي حديث عمر رضي الله عنه لان اشرب قمما اخرج احب الى من ان
 اشرب نبيد جيد القم ما يسخن فيه الماء من خاس وغره ويكون صديق الراس
 اراد شرب ما يكون من الماء الحار ومنه الحديث كما يغلي الرجل بالقم قال
 بن الاثير هكذا روى ورواه بعضهم كالتلج الرجل والقم قال وهو ابن
 ان ساعدته صحه الرواية والقم الحلقوم وقمقم ما ينزله من حرج من عابه
 يريد سنجار قال القطامي

22
حكى جنوب قمقما برهاها **فمنى الخلاص يدي الرهان المعلق**
 وفي المثل على هذا اراد القمقما اي هذا اصار معني الجذب ضرب الرجل
 اذا كان خبيراً بالامر وكذلك قولهم على يدي دار الحدث والجمع
 قماقم والقمقما البسر اليابس بالكسر وقيل هو ما ينس من البسر اذا سقط
 اخضر ولان قال معدان بن عبيد **وامدة اكاله للقمقم**
فقم فقم الطعام واللحم والثريد والدهن والوط يغم فقمما فهو فقم
 واقم فقم فقم وتغيرت رايحه وانشد
 وقد قمت من صرها واحتلاها انا مل كفيها والوط يغم
 والاسم القمه قال سيبويه جعلوه اسماً للراية المذهب ويقال فيه قمه
 ونمقه اذا الروح وانتل الجوهر ي القمه بالتحريك خبث ريح الادهان
 والريث ويخوذ لك وقمت يدي من الزيت فمما في فمه استخث والقسم
 والقسم في الخيل والابل ان يصيب ان يصيب الشعر الندي ثم يصيبه الغبار
 فيركبه كذلك وسخ وبقره قمه متغيرة الراجعة **حكاة** ثعلب وقد قم
 سقاوه بالكسر قما اي قمه وقم الحوز فهو قانم اي قاسد والا قانم الاصول
 واحداً اقنوم قال الجوهرى واحسها روميه **فقم** القمه القليل الاكل
 من مرض او غير وقد اقم عن الطعام واقفى اي امسك وصار لا يشتهي
 وهي لبعض بني اسد **وحكى** ابن الاعرابي اقم عن الشرب والماتركه
 ويقال للقليل الطعم قد افقى واققم وقال ابو زيد في نوادره المقم
 الذي لا يطعم من مرض او غير وقيل الذي لا يشتهي الطعام من مرض او غير
 وروى ثعلب عن بن الاعرابي اقم فلان الطعام اقما اذا اشتهاه واققم
 عن الطعام اذا لم يشتهه وانشد في الشهوة **وهو الى الزاد شديداً لاقها**
واقممت الابل عن الماء اذا لم تدره واشد الجهن سبل
ولوان لومر بن سلمان في الغضا **والصليان** لم تدقه الابعار
والحمض لا قرا والمما اقممت **عن الماخصيا** بين الكباغر
 قال الارزهرى من جعل الاقام شهوة ذهب به الى القهم وهو الجايح ثم

قلبه فقال فقم ثم من بني الاقحام منه وقال ابو احنيفة افحصت الحرم عن
السنة اذا تركته بعد فقد ان الرطب واقمهم الرجل عنك اذا كرهك
وافحصت السما اذا انقشع الغيم عنها **فقهرم** القهرمان هو المسيطر
الحفيظ على ما تحت يده قال . مجد او عز اقهر ما ناهق قبا .
قال سيبويه هو فارس والقهرمان لغة في القهرمان عن الحياني ورجان
وثرخان لغتان قال ابو زيد يقال فقهرمان وفهرمان مقلوب بن مري
القهرمان من امنا الملك وخاصته فارس معرب **وفي الحديث** كتب
الى فقهرمانه هو كالحارن والوكيل الحافظ لما تحت يده والقيام مأمور
الرجل بلغه القدر **فقهرم** القهرم الذي يتبع كل شئ الا زهري
القهرم الفحل الضخم المغنم ابو عمير القهرم والقهرم الحلال الضخم **قوم** القيام
بقيض الجلوس قام يقوم قوما وقيا ما وقومه وقامه والقومة المم الواحدة
قال ابن الاعرابي قال عبد لرجل اراد ان يشتره لاستترني فاني اذا جئت
ابغضت قوما واذا شبعحت اجبت قوما اي ابغضت قيا ما من موضعي
قال . قد صمت وني فقبل صامتي . وقت لي فقبل قامتي .
ادعوك يا رب من النار التي . اعددت للكفار في القيامة .
وقال بعضهم انما اراد قومي وصومتي فابدل من الواو الفاوجا
بهذه الابيات موسسه وغير موسسه واراد من خوف النار التي اعدت
واراد بن بيري هذا الرجل شاهدا على القومه .
قد لمت ابي فقبل قومي . وصمت يوم فقبل صومتي .
ورجل قايم من رجال قوم وقيم وقيا م وقيا م وقوم فكل هو اسم للجمع
وقبل جمع التهذيب ونسائيم وقامات اعرف والعامه جمع قايم عن كراع
قال بن بيري رحمه الله قد ترجم العرب لفظة قام بين يدي الحمل فنبير كاللغو
ومعنى القيام العزم كقول العماني الراجز للشيد عند ما هم بان يعهد الى ابيه
قايم . قل لا مام المقدي بامه . ما قايم دون مدي ابن امه .
فقدر رصينا فقم نسمة .

اي قام

اي فاعزم ونص عليه وكقول النابغة الدباني .
ميت حصنا وحيا من بني اسد . قاموا فقالوا احمانا غير مقرب .
اي عزموا فقالوا اكقول حسان بن ثابت .
على ما قام ليثمني لسيو كثر برتمغ في رما .
معناه غلام يعزم على شئ وكقول الاحر لدى باب هند اذ حرد قايا
ومنه **قوله** تعالى وانه لما قام عبد الله يدعوه اي لما عزم **وقوله** تعالى
اد قاموا فقالوا رب السموات والارض اي عزموا فقالوا قال ذلك في
يوم القيامة بمعنى المحافظه والاصطلاح ومنه **قوله** تعالى الرجال قوامون
على النساء **وقوله** تعالى الاما دمت عليه قايا اي ملازما محافظا وبني القا
بمعنى الوقوف والثبت يقال للماشي قف لي اي حبس مكانك حتى اتيك وكذلك
قمت لي بمعنى قف لي وعليه فسروا قوله سبحانه واذا اظلم عليهم قاموا قال
اهل اللغة والنفسير قاموا هني معني وقفوا واثبتوا في مكانهم غير متعديين
ولا متاخرين ومنه التوقف في الامر وهو الوقوف عندك من غير مجاوزة له
ومنه الحديث للمومن وقاف منار وعلى ذلك قول الاعشى .
كانت وصاء وحاجات لها كف لو ان ضحك اذا ناديتهم وقوا .
اي ثبتوا ولم يتقدموا ومنه قول هذبة تضيف فلاء لا يمتدي فيها .
يظن بها الهادي يعلب طرفه . بعض على الهاميه وهو واقف .
اي ثابت بمكانه لا يتقدم ولا يتأخر قال ومنه قول مراحم .
اتعرف بالغري دارا تابدت . من الحى واسدت عليها العواصف .
وقفت بها لا قاضيا لبانه . ولا انا عنهما مستمر فصارت .
قال فبت بهذا ما تقدم في تفسير الاية قال ومنه قامت الدابة اذا وقفت
عن السير وقام عند هم الحواي ثبت ولم يبرح ومنه قولهم اقام بالمكان هو
بمعنى الثبات ويقال قام الما اذا ثبت متحيرا لا يجد منفعا واذا جده ايضا ان
قال . وعليه مستند اي الطب .
وكذا الكريم اذا اقام بيلك . سال النصارى بها وقام الماء .

أي ثبت متجيزا جامدا وقامت السجود وانفقت ونامت اذا كسدت وتسوت
قايمة نافقة وتسوق بايها كاسدة وقاومتها قواما قمت معه صحت الواو
في قوام لصحتها في قاوم والقومة ما بين الركعتين من القيام قال ابو الدقيس
اصل الغداة قومتين والمغرب ثلاث قومات وكذلك قال في الصلاة
والمقام موضع القدمين قال

• هذا مقام قدمي رباح • غدوه حتى دلت براح •

ويروي براح والمقام والمقامة الموضع الذي يقم فيه والمقامة بالضم
الاقامة والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من الناس قال واما المقام
والمقام وقد يكون كل واحد منها بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع
القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم فمفتوح وان جعلته من قام يقم
فمضموم فان الفعل اذا جاور الشدة فالموضع مضموم اليه لا مشتبه به
الاربع نحو دحرج وهذا مدحرجا **وقوله** تعالى لا مقام لكم اي لا موضع
لكم وقرئ ولا مقام لكم بالضم اي لا اقامة لكم وحسنت مستعرا ومقاما
اي موضعا **وقوله** ليبد

• عفت الدار محلها فمقامه • ممي يأسد عولها فمقامها •

يعني الاقامة **وقوله** عز وجل كم تركوا من جنات وعيون ومقام كريم
قبل المقام الكريم هو المنزلة وقيل المنزلة الحسنة وقامه المراه تنوخ اي
جعلت تنوخ وقد يعني به ضد القعود لان كبر فواج العرب قيام قال ليبد
• نونا جومان مع الاسواج • **وقوله**

• يوم ادم بقة الشرير • اضل من يوم اخلقني وقومي •

انما اراد الشدة فكفى عنه باخلقني وقومي لان المراه اذا مات جميعا او زوجها
او قتل خلقت راسها وقامت تنوخ عليه وقولهم ضرب ابنه اعدى
وقومي اي ضرب امه سميت بذلك لقعودها وقيامها في خدمة موالها
وكان هذا جعل اسما وان كان فعلا لكونه من قادتها كما قال ان الله
يهاكم عن قيل وقال واقام بالمكان اقاما واقامة ومعانما واقامة الاخيرة

24
عن جرّاع لبت قال بن سديد وعندى ان قامته اسم كاطاعة والطاقة
التهديت اتمت اقامه فاذا اصغت حدثت لها كقوله تعالى واقام الصلاة
واما الزكاة الجوهري واقام بالمكان اقامة والها عوض عن الفعل لان
اصله اقواما واقامه من موضعه واقام الشيء ادمه من قوله تعالى
وتقيمون الصلاة **وقوله** تعالى وانها لبسبيل مقيم اراد ان مدينه قوم
لوط الطرسي من واضح هذا قول الاجاج والاستقامة الاعتدال يقال
استقام له الامر **وقوله** تعالى فاستقيموا اليه اي في التوجه اليه دون
الالهة وقام الشيء واستقام اعتدل واستوى **وقوله** تعالى ان الدين
قالورينا الله ثم استقموا معنى قوله استقاموا عملوا بطاعته ولمواسنه
بنيته صلى الله عليه وسلم وقال الاسود بن مالك ثم استقاموا لم يشركوا
به شيئا وقال قتادة استقاموا على طاعة الله قال كعب بن يهير

• فهم صرّفونكم حين جدتم • عن الهدي باسيا فهم حتى استقم على القيم

قال القم الاستقامة **وفي الحديث** قد امتت بالله ثم استقم فتقر على
وجهين قيل هو الاستقامة على الطاعة وقيل هو ترك الشرك ابو زيد
امتت الشيء وقومته فقام بمعنى استقام والاستقامة اعتدال الشيء
واستواؤه واستقام فلان بغلاى مدحه واشى عليه وقام ميزان النهار اذا
انصف وقام قايم الظهيرة قال الراجز • وقام ميزان النهار فاعتدل •

والقوام العدل **قال** تعالى وكان بين ذلك قواما **وقوله**

تعالى ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم قال الزجاج معناه للحالة التي

هي اقوم الحالات وهي توحيد الله وشهادة ان لا اله الا الله والايمان

والعمل بطاعته وقومته هو واستعمل ابو اسحق ذلك في الشعر فقال استقام

الشعرا تزن وقومد رة ازال عوجه عن الحياى وكذلك اقامه قال

• اقيموا بنى النعمان عنا صدد وركم • والاقوموا صا عرين الروشا •

عدي اقيموا عن لان فيه معنى تحوا اوازيلوا واما قوله والاقوموا صا
الروشا فقد يجوز ان يعنى به ما عني باقيمواى والاقومواى وسكن عنا صا

فالروس على هذا مفعول يقيموا وان شئت جعلت اقيموا هنا غير متعد
يعني قلم يكرهنا لك حرف ولا حذف والروسا حينئذ منصوب على التشبيه
بالمفعول بوالهيبم القائمة جماعة الناس والقائمة ايضا قائمة الرجل وقائمة
الانسان وقمته وقومته وقوميته وقوامه شطاطه قال العجاج
• اما ترى القوم ذارسته • نقد اروح غير ذي رديته •

• صلب القناه سلب القوميه •

وصرعه من قمته وقومته وقامته بمعنى واحد **حكاية** الخيا في غز الكسا
ورجل قوم وقوام حسن القائمة وجمعها قوام وقوام الرجل قامته وحسن طوله
والقوميه مثله واشد بن بري ربح العجاج •

• ايام كت حسن القوميه • صلب القناه سلب القوميه •

والقوام حسن الطول يقال هو حسن العامه والقوميه والقيمة الجوهرية
وقامة الانسان قد تجمع على قامات وقوم مثل ناراة وتير قال وهو معصوم
قيام ولحقه التعبير لاجل حرف العلة وفارو رجه ورجا بحيث لم يقولوا
رحب كما قالوا قيم وتير والقومية القوام او القامة الاصمعي فلان حسن العامة
والقيمة والقومية بمعنى واحد واشد • فتم من قوامها قومي •

ويقال فلان ذو قوميه على ماله وامره ويقول هذا الامر لا قوميه له اي
لا قوام له ويقال فلان ذو قوميه على ماله وهذا الامر لا قوميه له
اي لا قوام له والقوم الضد قال روبه • واتخذ الشد لهن قوما •

وقاومه في المصارعة وغيرها ونقا وموا في الحرب اي قام بعضهم لبعض
وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده ابو عبيد هو قوام اهل بيته وقيام
اهل بيته وهو الذي يقيم شأنهم من قوله تعالى ولا توبوا السفها اموا لكم
التي جعل الله لكم قياما قال الزجاج قرئت جعل الله لكم قياما وقيما ويقال
هذا اقوام الامم وملاكه الذي يقوم به قال لبيد •

• قتل ام وحشيته مسبوحة • خذلت وهاديه الصوار قوامها •

قال وقد بفتح ومعنى لايه اي التي جعلها الله لكم قياما تقيمكم فيقومون بها

قيام

قيامًا ومن قرأ فيما فهو راجع الى هذا والمعنى جعلها الله قيمة الاستاء
فيها تقوم اموركم وقال العزا الي جعل الله لكم قياما يعني التي بها تقوم
قيامًا وقوامًا وقرانا فاع المديني فيما قال والمعنى واحد ودينار فاقم اذا
كان متقلا لا سوى لا يرجح وهو عند الصيا رفة ناقص حتى يرجح شيء ان
فيستمي ميا لا والجمع قوم وقيم وقوم السلعة واستقامتها قدرها **وفي حديث**
عبد الله بن عباس اذا استقمت بنقد فبعت بنقد فلا ياتر به واذا استقمت
بنقد فبعت به بئيه فلا فهو مكره وقال ابو عبيد قوله اذا استقمت
يعني قومت وهذا الكلام اهل مكة يقولون استقمت المتاع اي قومت
ومما بمعنى قال ومعنى الحديث ان يدفع الرجل الى الرجل الثوب فيقومه مثلا
ثلاثين درهما ثم يقول بعه فما يراذ عليها فلك فان باعه باكثر من ثلاثين
بالنقد فهو جابر ويأخذ ما راد على الثلاثين وان باعه بالنسيئة باكثر مما
يبعه بالنقد فالبيع مردود ولا يجوز قال ابو عبيد وهذا عند من
يقول بالراي لا يجوز لانها اجارة مجهولة وهي عندنا معلومة جازية
لانها اذا وقت له وقما فما زاد وراد لك من قليل او كثير فالوقت ياتي
عليه قال وقال سفيان بن عيينه بعد ما روى هذا الحديث يستقمة
بعشره نقد افيبعه خمسة عشر نسيه فيقول اعط صاحب الثوب من
عندي عشرة فتكون الخمسة عشر في هذا الذي كرهه قال اسحق
قلت لا احمد قول بن عباس اذا استقمت بنقد فبعت بنقد الحديث قال
لانه يتعجل شيئا ويذهب عناؤه باطلا قال اسحق كما قال قلت فما المستقمة
قال الرجل يدفع الى الرجل الثوب فيقول بعه بكذا فما اردت فهو
لك قلت فمن يدفع الثوب الى الرجل فيقول بعه بكذا فما راد فهو لك
قال لا بأس قال اسحق كما قال والقيمة واحدة الغنم واصلة الواولان
يقوم مقام الشيء والقيمة من الشيء بالقويم يقول يقا وموه فيما بينهم واذا
انقاد الشيء واستمرت طريقته فقد استقام لوجهه ويقال كم قامت
ناقك اي كم بلغت وقد قامت الامة ما به دينارا اي بلغ قمتها ما به

ما به ديتار وكم قامت امته اي بلغت والاستقامة التقويم لقول اهل
 مكة استقامت المتاع اي قومه **وفي الحديث** قالوا رسول الله لو قمنا
 لنا فقال الله هو المقوم اي لو سمرت لنا وهي من قومه الشئ اي جددت لنا
 قيمتها ويقال قامت بغلان دابة اذا كلت واعيت فلم تستروا قامة الدابة
 وقعت **وفي الحديث** حين قام قايم الظهيرة اي قيام الشمس وقت الزوال
 من قولهم قامت به دابة اي وفقت والمعنى ان الشمس اذا بلغت وسط السماء
 ابطات حركة الظل الى ان تزول فيحسب لنا طر المتأمل انها قد وقعت وهي
 سائرة لكن شيرا لا يظهر له اثر سريع كما يظهر قبل الزوال وبعد ويقال كذلك
 الوقوف المشاهد قام قايم الظهيرة والقائم قايم الظهيرة ويقال قام ميزان
 النهار فهو قايم اي اعتدل اذا هي سمت قالوا اي تحمها وان لم تسم يوما عليها
 القوا اي اراد سلت والقوا يم تقا بص السيوف ابن سيد وقام قايم الظهيرة
 اذا قامت الشمس وعقل الظل وهو من القيام وعين قايمه ذهب بصرها
 وحدقتها صحيحه سائلة والقيام الدين المستمسك به الثالث عليه **وفي الحديث**
 ان حكيم بن خزام قال بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم الاخر الا قايم
 قال له النبي صلى الله عليه وسلم اما من قبلنا فلا تحدا الا قايم اي لسنا ندعو
 ولا نبايعك الا قايم اي على الحق قال ابو عبيد معناه بايعت ان لا اموت الا
 تابعا على الاسلام والتمسك به وكل من دلت على شئ وتمسك به فهو قايم عليه
 وقال تعالى ليسوا سوا من اهل الكتاب امة قامة انما هو من المواظبة على الدين
 والقيام به الفرا القيام المتمسك به ثم ذكر هذا الحديث وقال الفرا امة
 قايمه اي متمسكه بدينها **وقوله** عز وجل لا يوده اليك الا ما دمت عليه قايم
 اي مواظبا لما وما منه قيل في الكلام للخليفة هو القايم بالامر وكذلك فلان
 قايم بكذا اذا كان حافظا له متمسكا به قال ابن سري والقيام على الشئ الثابت
 عليه وعليه قوله تعالى من اهل الكتاب امة قامة اي مواظبة على الدين بآيته
 يقال قام فلان على الشئ اذا ابدت عليه وتمسك به ومنه الحديث استقيموا
 لغريش ما استقاموا لكم فان لم يفعلوا فضعوا سيوفكم على عواتقكم فايدوا

خضراهم اي دواهم في الطاعة اثبتوا عليها ما داموا على الدين وسنوا على
 الاسلام يقال قام واستقام كما يقال جاب واستجاب قال الخطابي الخواارج
 ومن يجرى رايمهم تناولونه على الخرج على الايمه ويجلون قوله ما استقاموا
 لكم على العدل في السيرة وانما الاستقامة هاهنا الاقامة على الاسلام ودليله
 في حديث اخر سيلوكم امر يقشعر منه الجلود وشمز منه القلوب قالوا
 اي برسول الله افلا تعلم قال لا ما اقاموا الصلاة وحديثه الاخر الامة من قرش
 ابرارها امر آبدارها ونجارها امرا فجارها وبثه الحديث لو لم يركله لهما
 لكم اي دام وثبت والحديث الاخر لو تركته ما زال قايمًا والحديث
 الاخر ما زال يقيم لها دمها وقايم السيف مقبضه وما يتوحي ذلك فهو قايم
 نحو قايم الحوان والسرور والدايه وقولهم الحوان ونحوها ما قامت عليه
 الجوهرى قايم السيف وقايمته مقبضه والقايمه واحد قايم الدواب
 وقايم الدابة اربعة وقد شتغا ذلك في الانسان وقول الفرزدق يصفى
 السيوف والقوام ذا باخذ العنم في قوايمها يقوم منه بن السكيت ما فعل قوام
 كان يعترى هذه الدابة بالضم اذا كان يقوم فلا الكساي القوام ذا باخذ
 الشاء في قوايمها يقوم منه وقومه العنم اصحابها ذلك فقامت وقاموا بهم جاورا
 باعدادهم واقرباهم واطاقوههم وفلان لا يقوم بهذا الامر اي لا يطيق عليه واذا
 لم يطوق الانسان شيئا قيل ما قام به الليث القامة مقدار كهيته رجل بني على غير
 البير يوضع عليه عود البكر والجميع القوم وكذلك كل شئ فوق سطح ونحوه فهو
 قامة قال الجوهرى الذي قاله الليث في تفسير القامة غرضه والقامة عهد
 العرب البكر التي تستغنى بها الما من البروروي عنك ريد انه قال النعامة
 الحشنة المعرصة على زرقوني السرم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة بن سيد
 والبكرة يسقى عليها وقيل البكر وما عليها بادانها وقيل هي جملة احواد قال
 الشاعر
 لما رايت النفا لا قامة • وابني موف على السامه •
 نزع نزعاً رزع الذمامه •
 والجمع قيم مثل تارة ويروى قام قال الطرماخ

• ومشي يشبه اقرباءه ثوب كل فوق اعواد قام •
 وقال الراجر • يا سعد غم الماورد تدهمه •
 • يوم تلافى شاوه ونعمه • واخلفت امراسه وفيه •
 قال بن برى في قول الشاعر • لما رايت انما لا قامه •
 قال قال ابو علي ذهب ثلث الى ان قامه في البيت جمع قاييم مثل بايع وباعه
 كانه اراد لا قاييم على هذا الحوض يستقون منه قال ومثله فيما
 ذهب اليه الاضمر •
 • وقامت ربيعة بن كعب • حنبل اخلافهم وحسبي •
 اي ربيعة قايمون بامرئ قال وقال عدي بن زيد •
 • واني لابن سادات كرام عنهم سدت •
 • واني لابن قامات كرام عنهم قمت •
 اراد بالقامات الذين يقومون بالامور والاحداث ومما شهد بصحة
 قول ثعلب ان القامة جمع قامة لا البكرة **قوله**
 • نزعتم نزعاد مدع الدعامة • والدعامة انما تكون البكرة فان لم تكن بكرة
 فلا دعامة ولا رزعدها قال بن برى وشاهد القامة البكرة قول
 الآخر • ان سلم القامة والميس • تمس وكل جاي عطون •
 وقال قيس بن ممامه الارجمي في قام جمع قامه البر •
 • فود ارم من غمري لها مرطى • كان هاد بها قام على بير •
 والمقوم الحنسة التي يمسكها الحراث **وقوله** في الحديث انه اذا نفي قطع
 المسد والقائم من حجر الحر يريد قاييم الرجل التي يكون في مقدمه
 وموخيته وقم الامر مقيمه وامر قيم مستقيم **وفي الحديث** انا في ملك
 فقال يا انت قيم وخلقك قيم اي مستقيم حسن **وفي الحديث** ذلك الدين القيم
 المستقيم الذي لا ريع فيه ولا ميل عن الحق **وقوله** تعالى فاكذب قيه اي
 مستقيم تبين الحق من الباطل على استواء وبرهان عن الرجاء **وقوله** تعالى ذلك
 دين القيمة اي دين الامه القيمة بالحق ويجوز ان يكون دين الملة المستقيمة

قال الجوهرى انما الله لانه اراد الملة الحنيفة والقيم السد وسأل
 الامرو قيم القوم الذي يقومون بامرهم **وفي الحديث** ما اقل قومك
 قيمتهم امراه وقيم المرأة زوجها في بعض اللغات وقال ابو الفتح بن حنبل في كتابه
 المستوفى بالمغرب يروي ان جاريين من بني جعفر بن كلاب تزوجتا اخوان
 من بني ابي بكر بن كلاب فلم ترضياهما ففالت احدهما •
 • اليا ساه الاخيار في ال جعفر بعد ساقنا من حسا هجناهما •
 • اسود مثل الهرا لادره واخر مثل العرد لاحداهما •
 • شينان وجه الارض ان يمشيا بها ويجري اذا ما قيل من قماهما •
 قماهما بعلاهما بنت المحمدين او العطينين **وفي الحديث** حتى يكون الخمسين
 امرأة قيم واحد قيم المرأة زوجها لانه يقول بامرهما وما يحتاج اليه وقام بامر
 كذا او قام الرجل على المرأة ما نفها وانه لقوام عليها ما ين لها **وفي التبريد**
 العزيز الرجال قوامون على النساء وليس يعداها هنا والله اعلم الناس الذي هو
 المثل والنصب وصند القود انما هو قولهم قمت بامرئ وكانه والله اعلم
 الرجال متكلفون بامور النساء معنور يستوونهم وكذلك قوله تعالى يا ايها
 الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة اي اذ اهتمتم بالصلاة وتوجهتم اليها بالعناية وكنتم
 غير متطهرين فافعلوا كذا الا بد من هذا الشرط لان كل من كان على طهر
 واراد الصلاة لم يلزمه غسل شئ من اعضائه لامرئ ولا مخير فيه فيصير
 هذا القول وان كنتم جنبا فاطهروا قال وهذا اعني قوله اذا قمتم الى
 الصلاة فافعلوا كذا وهو يريد اذا قمتم ولستم على طهاره فحذف ذلك الدلالة
 عليه وهو احد الاحتضارات التي في القرآن وهو كثر حد او منه قول طرفة
 • اذا مت فاني نى بما انا اهله • وشقي على الحيت يا ابنه معبد •
 تاويله فان مت قبلك لا بد ان يلون الكلام معقودا على هذا لانه معلوم
 انه لا يكلفها بعينه واليكما عليه بعد موتها اذا التكليف لا يصح الا مع
 القدرة والميت لا قدرة فيه بل لاحيا عنده وهذا واضح واقام الصلاة
 اقامة واقاما فاقامة على الوضع واقاما بغير عوض **وفي التبريد** واقام الصلاة

ومن كلام العرب ما اذرى اذ نام اقام يعنون انهم لم يعدوا اذانه
اذا ناولا اقامته اقامه لانه لم يوف ذلك حقه فلما ونا فيه لم يثبت له
شيئا منه اذ قالوها ياؤ ولوقالوها بأم لا بعتوا احدهما محاله وقالوا قيم
المسجد ووقيم الحمام قال ثعلب قال ابن مسويه ينبغي للرجل ان يكون في الشتاء
كقيم الحمام واما الصيف فهو حمام كله وجمع قيم عند كراع قامة قال ابن
سيده وعند ابن قامة انما هو جمع قائم على ما يكثر في هذا الضرب والملة
القيمة المعتدلة والامة القيمة كذلك **وفي التبريل** وذلك دين القيمة اي
الامة القيمة وقال ابو العباس والمبرد هما مضمرا راد ذلك دين الملة
القيمة فهو نعت مضمحلوف وقال الغزاهما اما اضيف الى نفسه لاختلا
لفظيه قال الارهري والقول ما قاله وقيل لها في القيمة للمبالغة ودين قيم
كذلك **وفي التبريل** العزيز دينا قيمه ابراهيم قال الحيا في وقد قرئ
دينا قيمه اي مستقيما قال ابو اسحق القيسر هو المستقيم والقيم مصدر اكال صغير
والكبر الا انه لم يقل قوم مثل قوله لا يبعون عنها حولا لان قيمه من قولك قام
قما وقام كان في الاصل قوم او قوم فصار قام فاعتل قيم واما حول فهو على
انه جار على غير فعل وقال الزجاج قما مصدر كالصغير والكبر وكذلك دين
قويم وقوام ويقال ربح قويم وقوام قويم اي مستقيم واشد بن بيري
لعب بن زهير.

فضم ضربوكم حين جردتم عن الهدى باشيا فهم حتى استقيم على القيم
وقال حسان **واسهد انك عند المليك ارسلت حقا بدين قيم**
قال الا ان القيم مصدر بمعنى الاستقامة والله تعالى القنوم والقيام
بن الاعراب القنوم والقيام والمدبر واحد وقال الزجاج القنوم والقيام
في صيغة الله تعالى واسمايه الحسن القنوم بتدبير امر خلقه في انشائهم
ورزقهم وعلمه بامكنهم قال الله تعالى وما من دابة في الارض الا على
الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها قال الفراء صورة القنوم من
الفعل القنول وصورة القيام القيعال وهما جميعا مدح قال واهل الحجاز

أكثر شئ

أكثر شئ قولا للثبوت من دوات الثلاثة مثل الضواع يقولون الضياع وقا
الضرا القيم هو من الفعل قيل اصله قويم وكذلك سيد سويد وجيد جويد
بوزن طريق وكثرتم وكان يلزمهم ان يجعلوا الواو الفا لافتح ما قبلها
ثم يسقطونها لسكونها وشكون التي بعدها فلما فعلوا ذلك صار في سيد
على فعل فزادوا با على الباء ليكمل سائر الحروف قال سيبويه قيم وزنه فعل
واصله قيتوم فلما اجتمعت الباء والواو والسابق ساكن ابدلوا من الواو وا
واذ غموا فيها الباء التي قبلها فصارتا ما مشددة وكذلك قال في سيد
وجيد وميت وهين ولين قال الفراء ليس في ابدية العرب فيعمل والحي كان في
الاصل جيو فلما اجتمعت الياء والواو والسابق ساكن جعلنا ما مشددة وقال
محاهد القنوم القاي على كل شئ وقال قتادة القنوم القاي على خلقه
باجلهم واعمالهم وازرافهم وقال الكلبي القنوم الذي لا بدى له في
الجوهري وقواعير الحي القيام وهو لغة والحي القنوم اي القاي بامر خلقه
في انشائهم ورزقهم وعلمه مستقرهم ومستودعهم **وفي حديث**
الدعا ولد الحداث قيام السموات والارض وفي رواية قيم وفي اخرى قيو
وهي من ابيه المتألفه ومعناه القيام بامور الخلق ومدير العالم في جميع احواله
واصلها من الواو وقنوم وقيتوم وقيتوم ووزن فيعال وفيعل وفيقول
والقنوم من اسماء الله المعروفة وهو القيام بنفسه مطلقا لا بغيره وهو
مع ذلك يقوم به كل موجود حتى لا يتصور وجود شئ ولا دوام وجوده الا
به والقوام من العيش ما يقمك **وفي حديث** المسئلة اولدى فعمر مدح
حتى يضرب قواما من عيش اي ما يقوم حاجته الضرورية وقوام العيش
عماده الذي يقوم به وقوام الجسم تمامه وقوام كل شئ ما استقام به
قال **البحاج** راس قوام الدين وابن راس **واذا اصاب**
البرد شجر او بنتا فاهلك بعضا وبقي بعض قبل منها ما يد ومنها قايوم الجوهري
وقومت الشئ فهو قويم اي مستقيم وقولهم ما اقومه شاذ قال بن بيري يعني
كان قياسه ان يقال فيه ما اشد تقويمه زايد على الثلثة وانما جاز

ذَلِكَ لِقَوْلِهِمْ قَوْمٌ كَمَا قَالُوا مَا أَشَدُّ وَ مَا أَفْقَرُهُ وَهُوَ مِنْ أَشَدِّ وَ أَفْقَرُ لِقَوْلِهِمْ
 شَدِيدٌ وَفَعِيلٌ قَالَ — وَيُقَالُ مَا رَأَيْتُ أَقْوَمَ فُلَانًا فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيْ
 أَنَارَهُ **وَفِي الْحَدِيثِ** مَنْ جَالَسَهُ أَيْ قَامَ وَمَعَهُ فِي حَاجَةٍ صَابِرَةٌ قَالَ بَنُ الْأَسَدِ
 قَامَ وَمَعَهُ فَأَعْلَهُ مِنَ الْقِيَامِ أَيْ إِذَا قَامَ مَعَهُ لِيَقْصِيَ حَاجَتَهُ صَبَرَ عَلَيْهِ إِلَى أَنْ
 يَقْضِيَهَا **وَفِي الْحَدِيثِ** تَسْوِيَةُ الصَّفِّ مِنْ قَامَةِ الصَّلَاةِ أَيْ مِنْ تَمَامِهَا
 وَكُلِّهَا قَالَ فَمَا قَوْلُهُ قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ فَمَعْنَاهُ قَامَ أَهْلُهَا أَوْ حَاضِرُ قِيَامِهَا
وَفِي حَدِيثٍ غُمَزِي الْعَيْنِ الْقَائِمَةُ ثَلَاثُ الدِّيَةِ هِيَ الْبَاقِيَةُ فِي مَوْضِعِهَا صَحِيحَةٌ وَأَمَّا
 ذَهَبَ نَظَرُهَا وَأَبْصَارُهَا **وَفِي حَدِيثٍ** ابْنُ الدَّرْدَاءِ رَبِّ قَائِمٍ مَشْكُورٌ لَهُ
 وَنَائِمٍ مَعْقُورٌ لَهُ أَيْ رَبِّ مَسْجِدٍ لَسْتَغْفِرُ لِحَاجَتِهِ النَّائِمِ فَيَشْكُرُ لَهُ لَعَلَّهُ وَيَغْفِرُ
 لِلنَّائِمِ بِدُعَائِهِ وَفَلَا رَقُومَ كَلَامًا مِنْ فُلَانٍ أَيْ عَدَلَ كَلَامًا وَالْقَوْمُ
 الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ جَمِيعًا وَقِيلَ هُوَ لِلرِّجَالِ خَاصَّةً دُونَ النِّسَاءِ وَيَقْوَى
 ذَلِكَ **قَوْلُهُ** تَعَالَى لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَشَى أَيْ كَوْنُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءً
 مِنْ نِسَاءٍ عَشَى أَيْ كَوْنُوا خَيْرًا مِنْهُنَّ أَيْ رِجَالٍ مِنْ رِجَالٍ وَلَا نِسَاءً مِنْ نِسَاءٍ فَلَوْ كَانَتْ
 النِّسَاءُ مِنَ الْقَوْمِ لَمَرَقَلْنَ وَلَا نِسَاءً مِنْ نِسَاءٍ وَكَذَلِكَ قَوْلُ زَيْدٍ
 • وَمَا أَدْرِي وَسَوْفَ أَخَالُ أَدْرِي • اقْوَمُ الْحَضَنُ أَيْ نِسَاءً
 رَجُلٌ شَيْعَتُهُ وَعَشِيرَتُهُ وَزَوْجِي عَنْ الْعَبَّاسِ النَّصْرِيِّ الْقَوْمُ الرَّهْطُ هَا وَلَا مَعْنَاهُ
 الْجَمْعُ لَا وَاحِدٌ لَهُمْ مِنْ لَفْظِهِمُ الرِّجَالُ دُونَ النِّسَاءِ **وَفِي الْحَدِيثِ** أَنْ نَسَانِي
 السُّطَا شَيْئًا مِنْ صَلَاةٍ فَلَسْتُخِ الْقَوْمُ وَلِيَصْفُقَ النِّسَاءُ قَاتِ بَنِي الْأَثَرِ الْقَوْمُ
 فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ قَامَ ثُمَّ عَلَبَ عَلَى الرِّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ وَكَذَلِكَ قَابِلُهُنَّ بِهِ
 وَسَمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ قَوَامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِالْأُمُورِ الَّتِي لَيْسَ لِلنِّسَاءِ أَنْ يَقْرَأَنَّ بِهَا الْجَوَازِي
 الْقَوْمُ الرِّجَالُ دُونَ النِّسَاءِ لَا وَاحِدٌ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ قَابِلٌ وَدَخَلَ النِّسَاءُ فِيهِ
 عَلَى سَبِيلِ التَّبَعِ لِأَنَّ قَوْمَ سَيِّ رِجَالٍ وَنِسَاءً وَالْقَوْمُ يَذْكُرُونَ لِأَنَّ اسْمَ الْجَمْعِ
 الَّتِي لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا إِذَا كَانَ الْأَدْمِيَّةُ يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ مِثْلَ رَهْطٍ وَنَفَرٍ
 وَقَوْمٍ **قَالَ** تَعَالَى وَكَذَبَ بِهِ قَوْمُكَ فَذَكَرَ وَقَالَ تَعَالَى كَذَبَتْ قَوْمُ
 نُوحٍ قَاتِ قَالَ فَإِنْ صَعُرَتْ لَمْ يَدْخُلْ فِيهَا لَهَا وَقُلْتُ قَوْمٍ وَرَهْطٍ وَنَفَرٍ

وَأَمَّا لِحَقِّ النَّاسِ فَعَلَهُ وَيَدْخُلُ لَهَا فَمَا يَكُونُ لغيرِ الْأَمِينِ مِثْلَ الْأَبْلِ وَالْعَمِّ
 لِأَنَّ النَّاسِ لَا زَمْلَهُ وَأَمَّا جَمْعُ التَّكْسِيرِ مِثْلَ جَمَالٍ وَمُسَاجِدٍ وَأَنْ ذَكَرَ
 وَأَنْتَ فَمَا يُرِيدُ الْجَمْعُ إِذَا ذَكَرْتَ وَتُرِيدُ الْجَمَاعَةَ إِذَا أَنْتَ بِنَسْبِهِ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى كَذَبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ أَمَّا أَنْتَ عَلَى مَعْنَى كَذَبَتْ جَمَاعَةُ
 قَوْمِ نُوحٍ وَقَالَ الْمُرْسَلِينَ وَأَنْ كَانُوا أَكْبَرًا نُوْحًا وَحَدَّثَ لَنْ قَرَّبَتْ رُسُلًا
 وَاحِدًا مِنْ رُسُلِ اللَّهِ فَقَدْ كَذَبَتْ الْجَمَاعَةُ وَخَالَفَهَا لِأَنَّ كُلَّ رَسُولٍ يَأْتِي بِتَصَدِّقٍ
 جَمِيعِ الرُّسُلِ وَجَازٍ أَنْ يَكُونَ كَذَبَتْ جَمَاعَةُ الرُّسُلِ **وَحَكَى** ثَعْلَبُ أَنَّ الْعَرَبَ
 تَقُولُ بِأَيِّهَا الْقَوْمُ كَفُّوا عَنَّا وَكُفَّ عَنَّا عَلَى اللَّفْظِ وَعَلَى الْمَعْنَى وَقَالَ مَرَّةً الْمَخْطُوبُ
 وَاحِدٌ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْجَمْعُ اقْوَامٌ وَاقْوَامٌ كَلَامُهُمَا عَلَى الْحَذَفِ قَالَ
 أَبُو صَحْرٍ الْهَذَلِيُّ أَشَدُّ يَعْقُوبَ •

• فَإِنْ يَعْذُرُ الْقَلْبَ الْعَشِيَّةَ فِي الصَّبِيِّ • قُوَادَكَ لَا يَعْذُرُكَ فِيهِ الْأَقْوَامُ
 وَيُرْوَى الْأَقَاوِيمُ وَعَنَى بِالْقَلْبِ الْعَقْلَ وَأَشَدُّ بِنَسْبٍ تَحْزَنُ لَوْ ذَانَ
 • مِنْ بَلَعِ عَمْرٍو بِنِ لَا تِي كَانَ مِنَ الْأَقْوَامِ •

وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَقَدْ وَكَلْنَا بِهَا قَوْمًا لَيْسُوا بِهَا كَافِرِينَ قَالَ الرِّجَالُ قِيلَ
 عَنَى بِالْقَوْمِ هُنَا الْأَبْدِيَّةُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ الَّذِينَ جَرَى ذِكْرُهُمْ أَمَّنُوا بِمَا آتَى بِهِ النَّبِيُّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي وَقْتٍ مَعَهُمْ وَقِيلَ عَنَى بِهِ مَنْ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاتَّبَاعُهُ وَقِيلَ يَعْنِي بِهِ الْمَلَائِكَةُ فَجَعَلَ الْقَوْمَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ كَمَا جَعَلَ النَّفَرُ مِنَ
 الْجِنِّ حِينَ طَلَعَتْ عُرُوجُ قُلُوبِهِمْ إِلَى أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرًا مِنَ الْجِنِّ **وَقَوْلُهُ** تَعَالَى يَسْتَبِدُّ
 قَوْمًا غَيْرَكُمْ قَالَ الرِّجَالُ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنْ تَوَلَّى الْعِبَادَةَ اسْتَبَدَّ اللَّهُ بِهِمُ الْمَلَائِكَةُ
 وَجَاءَ أَنْ تَوَلَّى أَهْلَ مَكَّةَ اسْتَبَدَّ اللَّهُ بِهِمْ أَهْلَ الْمَدِينَةِ وَجَاءَ أَيْضًا اسْتَبَدَّ
 قَوْمًا غَيْرَكُمْ مِنْ أَهْلِ قَارِسٍ وَقِيلَ الْمَعْنَى أَنْ تَوَلَّى اسْتَبَدَّ قَوْمًا اطَّوَعُوا لَهُ مِنْكُمْ
 قَالَ بَنُ سَوِيٍّ وَيُقَالُ قَوْمٌ مِنَ الْجِنِّ وَنَاسٌ مِنَ الْجِنِّ وَقَوْمٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ قَالَ أَمِيَّةُ
 • وَفِيهَا مِنْ عِبَادَةِ اللَّهِ قَوْمٌ مَلَائِكَةٌ دَلُّوا وَهَمُّ صَعَابَ •
 وَالْمَقَامُ وَالْمَقَامَةُ الْمَجْلِسُ وَمَقَامَاتُ النَّاسِ كَمَا يَسْتَمِعُونَ قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْوَانَ
 أَشَدُّ بِنِ سَوِيٍّ • فَإِي مَا وَابِكُ كَانَ شَرُّ نَفِيلِكُ الْقَامَةُ لَا يَرَاهَا •

وَيَقُولُ لِلْجَمَاعَةِ خُتَمُونَ فِي مَجْلِسٍ مَقَامِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ .
وَمَقَامُهُ عَلَى الرِّقَابِ كَانَهُمْ . جَزَلْدَى بِأَبِ الْحَصِيرِ قِيَامُ .

وَالْجَمْعُ مَقَامَاتُ انْشَدَ بَنِي سُرَيْجٍ لَزْهَيْرٍ .
وَفِيهِمْ مَقَامَاتُ حِسَانٍ وَجُوهِهِمْ . وَانْدِيَهُ نَنَاهَا الْقَوْلُ وَالْفَعْلُ .
وَمَقَامَاتُ النَّاسِ بِمَجَالِسِهِمْ أَيْضًا وَالْمَقَامَاتُ وَالْمَقَامُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقُومُ فِيهِ .
وَالْمَقَامُ السَّادَةُ وَكُلُّ مَا أَوْجَدَكَ مِنْ جَدِّكَ فَقَدْ قَامَ بِكَ أَبُو زَيْدٍ فِي نَوَادِرِهِ .
قَامَ بِي ظَهْرِي أَيْ وَجَعَنِي وَقَامَتْ بِي عَيْنَايَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَوْمَ الْبَعْثِ وَفِي
الْتَهْذِيبِ الْقِيَامَةُ يَوْمَ الْبَعْثِ يَقُومُ فِيهِ الْخَلْقُ بَيْنَ يَدَيِ الْحَيِّ الْقَيُّومِ **وَفِي**
الْحَدِيثِ ذَكَرَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ قِيلَ أَصْلُهُ مَصْدَرٌ قَامَ الْخَلْقُ مِنْ قِيَامِهِ
قِيَامَةً وَقِيلَ هُوَ غَرِيبٌ قِيَامًا وَهُوَ بِالْإِسْرَافِيَّةِ بِهَذَا الْمَعْنَى بَنِي سُرَيْجٍ وَيَوْمَ
الْقِيَامَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبٍ أَظْلَمَ رَجُلًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمَضَتْ
قُومِيهِ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ سَاعَةً أَوْ قِطْعَةً وَلَمْ يَجِدْ أَبُو عُبَيْدٍ وَكَذَلِكَ مَضَى
قُومِيهِ مِنَ اللَّيْلِ غَيْرَهَا أَوْ وَقْتُ غَيْرِهَا .

فصل الكاف

كَتَمَ الْكُتْمَانُ بَقِيضُ الْإِعْلَانِ كَتَمَ الشَّيْءَ كَيْفَهُ كَمَا وَكَيْمَانًا وَكَتَمَهُ وَكَتَمَهُ
قَالَ أَبُو الْيَمَنِ وَكَانَ فِي الْمَجْلِسِ جَمْعُ الْهَذَرَةِ . لِيَتَأَنَّ عَلَى الدَّاهِيَةِ الْمَكْتُمَةِ
وَكَتَمَهُ آيَاهُ قَالَ النَّابِغَةُ .

كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْجُومِ سَاهَرًا . وَهَمِينَ هَامُسْتَكْبَا وَطَاهَرًا .
أَحَادِيثُ بَغِيضٍ شَكِي مَا يَرِيهَا . وَوَرْدُهُ مَوْمٌ لَا يَجِدُ مُضَادَرًا .

وَكَتَمَهُ آيَاهُ كَكَتَمَهُ قَالَ .

عَلِمَ وَلَوْ كَانَتْ نَمَتْهُ النَّاسُ لَنِي . عَلَيْكَ وَلَمْ أَظْلَمْ بِذَلِكَ غَائِبٌ .
وَقَوْلُهُ وَلَمْ أَظْلَمْ بِذَلِكَ اعْتِرَاضٌ بَيْنَ أَنْ وَخَبَرَهَا وَالْأَسْمُ الْكُتْمَةُ **وَحَكِي**
وَالْحَمَانِي أَنَّهُ حَسَنُ الْكُتْمَةِ وَرَحَلَتْهُ مِثَالُ هَمْزَةٍ إِذَا كَانَ يَكْتُمُ سِرَّهُ وَكَأَنِّي

سِرَّهُ كَتَمَهُ عَنِّي وَقَالَ الْفَرَسِيُّ إِذَا صَاقَ مَخْرَجَهُ عَنْ عَيْنِهِ قَدْ كَتَمَ الرَّوْلُ بَشَرًا .

كَانَ خَفِيفَ مَخْرَجِهِ إِذَا مَا . كَتَمَ الرَّوْلُ كَبِيرَ مُشْتَعَارٍ .

يَقُولُ مَخْرَجُهُ وَاسِعٌ لَا يَكْتُمُ الرَّوْلُ إِذَا كَتَمَ غَيْرَ مِنَ الدَّوَابِّ نَفْسَهُ مِنْ ضَيْقِ
مَخْرَجِهِ وَكَتَمَهُ عَنْهُ وَكَتَمَهُ آيَاهُ انْشَدَ ثَعْلَبُ .

مَرَّكَ الدَّعَافُ أَكْتَمَهَا النَّاسُ عَلَى حَرَمَتِهِ كَالشَّهَابِ .

وَرَجُلٌ كَانَتْ لِلْسُّرَى وَكُتُومٌ وَسِرْكَاتٌ أَيْ مَكْتُومٌ عَنْ كَرَامَةٍ وَمَكْتُمٌ بِاللَّشْدِيدِ
يُؤَلِّغُ فِي كِتَابِهِ وَاسْتَكْتَمَهُ الْخَبَرُ وَالسُّرْسَالَةُ كَتَمَهُ وَبَاقَهُ كُتُومٌ لِأَسْوَلِ
لَذِي سَمَاءٍ عِنْدَ اللَّقَاحِ وَلَا يَعْلَمُ بِجَلْمِهَا كَتَمْتُ نَكْمًا كَمَا قَالَ السَّائِعِي وَفِي

نَهْوٍ لِحَوْلَانِ الْفُلَاحِ شَمَامُ . إِذَا سَمَاءُ فِي حَمُوحٍ مَكْتَامُ .

أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْكُتْمُ الْجِلْدُ الَّذِي لَا يَرْعَوُا وَالْكُتْمُ الْقُوسُ الَّذِي لَا يَنْشُورُ وَحَاجِبُ
مَكْتُومٍ لَا رَعْدَ فِيهِ وَالْكُتُومُ أَيْضًا النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَرْعُو إِذَا رَكِبَهَا صَاحِبُهَا وَجَمْعُ
كُتْمٍ قَالَ الْأَعَشِيُّ .

كُتُومُ الرِّعَا إِذَا هَمَزَتْ . وَكَانَتْ نَفِيَّةً ذَوْدَ كُتْمٍ .

وَقَالَ آخَرُ . كُتُومُ الْهَوَاحِرِ مَا عَسَسَ . وَقَالَ الطَّرِمَاحُ .

قَدْ جَاوَرَتْ سَهْلَوَاعَهُ عَسَافًا كُتُومُ الْبَغَامِ . وَبَاقَهُ كُتُومٌ لَا تَرْعُو
أَذْرَكَبَتْ وَالْكُتُومُ وَالْكَاتِمُ مِنَ الْقَسِيِّ الَّتِي لَا تَرْنُ إِذَا اسْتَضَتْ وَرِيحَانُ
جَاءَتْ فِي السَّعْدِ كَاتِمَةً وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَا سَوْفِيهَا وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَا صَدْعَ فِي نَسْعِهَا وَقِيلَ
هِيَ الَّتِي لَا صَدْعَ فِيهَا كَانَتْ مِنْ سَعِ أَوْ غَيْرِهِ وَقَالَ أَوْسَنُ بْنُ حَجَرٍ .

كُتُومُ طُلُوعِ الْكَفِّ لَا دُونَ مَلْهَمَا . وَلَا عَجْمَتُهَا عَنْ مَوْضِعِ الْكَفِّ أَفْضَلًا .

قَوْلُهُ طُلُوعُ الْكَفِّ أَيْ مَلْ الْكَفِّ قَالَ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْحَسَنِ أَحِبَّ إِلَى مَنْ طُلِعَ لَارًا
دَهْبًا **وَفِي الْحَدِيثِ** أَنَّهُ كَانَ زَاكِيًا مَوْسِمًا نَارَ سَوْدٍ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ الْكُتُومُ سَمِيَتْ بِهِ لِأَخْفَاضِ صَوْتِهَا إِذَا رَمَى عَنْهَا وَقَدْ كَتَمَتْ كُتُومًا أَبُو
عَمْرٍو وَكَتَمَتْ الزَّادَةُ مَكْتُمًا كُتُومًا إِذَا ذَهَبَ مَرْجُهَا وَسِيلَانِ الْمَا مِنْ مَخَارِجِهَا أَوْ
مَا شَرِبَ وَهِيَ مَزَادَةُ كُتُومٍ وَسَقَاكِيْمٍ وَكَتَمَ السَّقَاكِيْمَ كَمَا مَا وَكُتُومًا امْتَسَكَ
مَا فِيهِ مِنَ اللَّبَنِ وَالشَّرَابِ وَذَلِكَ حِينَ يَذْهَبُ عَيْنُهُ ثُمَّ يَدْهَنُ السَّقَا

بعد ذلك فاذا ارادوا ان يستقوا فيه شربوه والشرب ان يصيبوا فيه
الماء بعد الدهن حتى كتم حرزه ويسكر المائم يستقي ثم يستقي فيه وخرركتم
لا سطح الماء ولا يخرج ما فيه والكاظم الحار من الجامع للفرار واشد فيه .

• وسالت دموع العين تتحدرت • ولله دمع ساكب ونجوم •

• فما شملت الامزاة • كما تسم • وهت او وهي من بينهن كقوم •

وهو كله من الكتم لان احنا الحار والحار بمنزلة الكتم لها **وحكي** كراع
لاسلو عن كتمه بسكون الناي كله ورجل الكتم عظيم البطن وقيل سبعان
والكتم بالتحريك سات خلط مع الوشمة للحضاب لا سود الا زهرى الكتم بيت
فيه حمرة وروي عن ابي بكر رضي الله عنه انه كان يحنق بالحنا والكتم وفي
روايه كان يصيب بالحنا والكتم قال امية بن الصليب •

• وسودت شمسهم اذا طلعت بالجلب معنا كانه كتم •

قال ابن الاثير في تفسير الحديث يشبه ان يراد به استعجال الكتم مفردا
عن الحنا اذا خضب به مع الكتم جا اسود وقد صح النهى عن السواد قال ولعل
الحديث بالحنا والكتم على التحبير ولكن الروايات على اختلافها بالحنا والكتم
قال ابو عبيد الكتم مشدد الناء والمشهور التخفيف وقال ابو حنيفة يشب
الحنا بالكتم ليستدلونه قال ولاست الكتم الا في الشواهد وكذلك يقبل
وقال مرة الكتم نبات لا يسموا صعدا وينبت في اصعب الصخر فيدلى تدليا
خبطا نالطا فاهو احضر وورقه كورق الاسر واصغر قال الهذلي ووصف ولا
ثم ينوش اذا اذ النهار له • بعد الترقب من نسيم ومن كتم •

وفي حديث فاطمة بنت المندوكا تمتشط مع اسما قبل الاحرام وذهبن الملتو
قال ابن الاثير هي ذهبن من اذهان العرب احمر يجعل فيه الزعفران وقيل يجعل
فيه الكتم وهو ملت خلط مع الوشمة ويصنع به الشعر اسود وقيل هو الوشمة
والكتم عظيم البطن والكتم الشبان بالثا المشته ويقال ذلك فيها بالثا المشاه
ايضا وسباني ذكره ومكثوم وكتم وكتمه اسما قال •

• وامت منا ابى لمرتله • كتم نيك وكنت الجليلا •

اراد كتمه فرخم في غير الندا اضطرارا وابن ام مكتوم مؤذ نسيد نارسول
الله صلى الله عليه وسلم كان يؤذن بعد بلال لانه كان اعشى فكان
يقبل بلال **وفي حديث** زمزم ان عبد المطلب راي في المنام قبل
احضر لتمر بين العنث والدم ركنتم اسم بر زمزم سميت بذلك لانها كانت
اندفت بعد حرم فصارت مكتومة حتى اظهرها عبد المطلب وبنوا كانه
حي من حمير صاروا الى بنو رحين فسموا افرقت الملك وقيل كانه قبيلة
من البربر وكمان بالضم موضع وقيل اسم جبل قال ابن مقبل •

• قد صرح السير عن كمان وابدت وقع الحاجن بالمهرية الذفن •

وكتمان استغناقه **كتم** الكتمه المرأة الريا من شراب او غير وط
اكتم اي مملو واشد •

• مدمنة تمتشي ويصبح وطبها حراما على معترها وهو اكتم •

وكتم اثارهم يكتمها كذا اكتمها والكتم اكل القنا ونحوه مما دخل
في فيك ثم كتمه كتمه يكتمه كتما او كتم للرجل في منزله توارى فيه ويغيب
عن الاعرابي والاكتم العظيم البطن وفي القحاح الواسع البطن والاكتم الشبان
ويقال ذلك فيها بالثا ايضا وقد تقدم عن ثعلب ويقال انه لا يهم الكتم الا يهم
الاعمى بن بصرى يقال رجل اكتم اذا امتلا بطنه من الشبع واشد بن الاعرابي
• فبات يسوى بر كها وسنامها • كان لم يجمع من قبلها وهو اكتم •

وطريق كتم واسع وكتم الطريق وجهه وظاهره ويقال اكتموا عن وجه كذا
اي اضرفوا عنه والكتم القرب كالكتب وقيل الميم بدل من البا يقال هو يرمي
من كتم وكتب اي قرب وتمكن والكم قرنته ملاها وكتمه عن الامر صرفه
عنه وحماه كاتم وكتمته غليظه والكم من اسما الرجال والكم بن صيفي
حكاه العرب **كتم** رجل كتم الحية وحية كتمه وهي التي تكفت
وقصرت **كتم** الكتم والكتم الركب الناقى الضم كالكتم وامر
كتم وكتم اذا اعظم ذلك منها ككتم وكتم الاسد والنمر والفهد
كتم الكتم لانه في الكتب وهو الحصرم واحدته لجة تمامية **كتم**

رجل كثر اللحية كتبت فيها ولحيه كحشمه فصرت وكفت وجعدت وقد تقدم في
كشم الاحكام لانه في الامكاخ وملك كشم عظيم عريض وكذلك سلطان
كشم قال الليث الكشم يوصف به الملك والسلطان واشد قبه اسلام وملكا كشم
والكشم المنع والدفع وقال ابو عمرو والكشم دفعك انسانا عن موضعه تقول
كشمه كحما اذا دفعته وقال المرازه

• اني انا المرازه غير الوخيم • وقد كملت القوم اى كشم
اى دفعتم ومنعتهم ومنه قيل للملك كشم **كدم** الكدم تمشي العظم
وتعرفه وقيل هو العظم الذى فى العظم كما كدم الحمار وقيل هو العظم عليه كدمه يكدمه
ويكدمه كدماء وكذلك اذا اثرت فيه جديده وقال طرفة •
• سقه اياه السمى لالثاته • اسفت فلم يكدم عليه بامد •

وانه لكدام وكدم اى عضوض والكدم والكدم الاول عن اللحيان اثر العظم
وجمع كدم والكدم اثم اثر الكدم يقال به كدم والكدم بالسيد
المعضض وحمار كدم معضض وكدام الغرسان كدم احداهما صاحبه والكدام
ما يكدم من الشئ اى يعض فيكسر وقيل هو قيه كل شئ اكل والعرب تقول
بقى من مرعانا كدامه اى قيه كدمها المالك باسناها ولا شبع منه
وفي حديث العرس فلقد رايتهم كدمون الارض بانوا ههم اى
يقبضون عليها ويعضونها والدواب تكاد كدم الحشيش بانوا ههم اى
تقتكن منه والكدم الكبير الكدم وقد يستعمل فى عض الحراد واكلها النبا
والكدم من احناش الارض قال بن سيدة لداه اسمى بذلك لعضه والكدم
والكدم الشديد القتال ورجل كدم اى الذى فتلأفاثرت فيه الجراح
وكدم الصند كدماء اذا جرد فى طله حتى يغلبه وكدمت الصند اى
طردته فيقال للرجل اذا طلب حاجة لا يطلب مثلها لقد كدمت فى غير
مكدم والكدمه بضم الكاف الشديد الاكل واشد ابو عمرو •

• يا ايها الحرشف ذوالاكل الكدم • والحرشف الجراد وكدمت
غير مكدم اى طلبت غير مطلب وما بالغير كدمه اى اثره ولا وسم والاشق

ان

ان سعى باطن الحف جديدة وفنيق مكدم اى فحل غليظ وقيل صلب قال ستر
• فلوله سلى الهم عنك حشيره • غير انه مثل الفيق المكدم •

بن الاعرابى بنجدة كدمه غليظه كثير اللحم وقول روتة •
• كانه شلال عانات كدم • قال حمار كدم غليظ شديد والنجع
كدم وغير مكدم غليظ شديد وقدم مكدم زجاجة غليظ واسير مكدم مصعود
مشدود والصفاة هذه الثلاثة عن اللحيان وفحل مكدم ومكدم اذا كان
قويا ودب فيه واكدم الاسير اذا اسنو ثومنه وكسا مكدم شديد الفيل
وكذلك الحبل والكدمه بفتح الدال الحركة عن كراع وليست بصحة •
واشد بن ربي في ذلك

لما تمشيت بعيد العتمه سمعت من فوق البيوت كدمه
وقد ذكر ذلك فى حدم والكدام ربح ياخذ الانسان فى بعض جسده فستخون
حرقه ثم يصنعونها على المكان الذى يشكى وكدم السمر ضرب من الجنادب وكدام
ومكدم وكديم اسما **كرم** الكريم من صفات الله واسمايه وهو الكثير
الخير الحواد المعطى الذى لا ينقد عطاؤه وهو الكريم المطلق والكريم الجامع
لانواع الخير والشرف والفضائل والكريم اسم جامع لكل ما يحمد والله عز وجل
كرم حميد الفعال ورب العرش الكريم العظيم بن سيدة يعنى اللوم يكون
فى الرجل بنفسه وان لم يكن له ابا ويستعمل فى الخيل والابل والشجر وغيرها
من الجواهر اذا عنوا العنق واصله فى الناس قال بن الاعرابى كرم الفرس
ان برق جلده ولبس شعره وطيب رايحه وقد كرم الرجل وغيره
بالضم كراما وكرامه فهو كريم وكريمه وكرمه ومكرمه ومكرمه وكرام وكرام
وكرامه وجمع الكريم كراما وكترام وجمع الكرام كرامون قال سيبويه
لا كسر كرام استغنوا عن كسر بالواو والنون وانه لكريم من كرام قوم
على غير قياس **حكي** ذلك ابو زيد وانه لكريمه من كرام قوم وهذا
على القياس الليث يقال رجل كريم وقوم كرم كما قالوا اديم وادم وعمود وعمد
وسوة كرام بن سيدة وغيره ورجل كرم كريم وكذلك الاسنان والجمع والموش

تقول امرأة كرم وسنوة كرم لانه وصفت بالمصدر قال سعيد بن مسوح
 الشبان كذا ذكره السيراني وذكر ايضا انه لرجل من بني اللات بن ثعلبه
 اسمه عيسى وكان يلقب في قصره ابي بلال مرداس بن ابيه وانه منعه
 الشفقه على بنيته وذكر المبرد في اخبار الخوارج انه لابي خالد القناني
 فقال ومن طريف اخبار الخوارج قول فطري بن الفخاه المازني لابي خالد
 القناني • ابا خالد ما عرف فلست بخالد وما جعل الرحمن عند القاعد •
 • اترع ان الحارثي على الهدى وانت مقيم بن راض وجبا حده •
 فكتب اليه ابو خالد •

- لقد زاد الحياه الحيا • بناتي انهن من الضعاف •
- مخافه ان يرين البوس بعدى • وان يشر بن رنقا بعد صاف •
- وان يورس ان كسى الحواري • فنبوا العين عن كرم عفاف •
- ولولادك قد سومت مهري • وفي الرحمن للصعفا كاف •
- انا من لنا ان غبت عنا • وصار الحى بعدك في اخلا •

قال ابو منصور والحوثون يكرهون ما قال الليث انما يقال رجل كرم وقوا
 كرام يقال رجل كرم ورجل كرم كما يقال رجل عدل وقوم عدل ورجل
 ديف وحرص وقوم حرص ودنف وقال ابو عبيد ورجل كريم وكرام وكرام
 بمعنى واحد قالت وكرام بالضم والتشديد البغ في الوصف واكثر من كريم
 والجمع الكرامون وكرام بالتشديد البغ من كرام مخفف ومثله طريف
 وظراف وظلاف قال الجوهري الكرام بالضم مثل الكرم فاذا افترق في
 الكرم قلت كرام بالتشديد والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامه
 قال ابن بري وقال ابو المنعم • ومن لا يكرم نفسه لا يكرم •

ابن سيده قال يتبوه ومما جاء من المصايد على الضمار الفعل المتروك الطهارة
 ولكنه في معنى التقب قولك كراما وصلنا كانه يقول الزمك الله وادام
 لك كراما ولكنهم خزلوا الفعل هنا لانه صار يد لا من قولك اكرم به
 واصلف ومما يخضع به الداء قولهم يا مكرمان **حكا**ه الرجاسي وقد حكى

في غير النداء ففيل رجل مكرمان عن ابي العباس الاعرجي قال بن سيده •
وقد حكاها ايضا ابو حاتم ويقال للرجل يا مكرمان يفتح الراء
 فيفيض قولك يا ملامان من اللوم والكرم ودوي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 ان رجلا اهتدي اليه رواه خمر فقال ان الله حرمها فقال الرجل فلا
 اكارم بها يهود فقال الذي حرمها حرم ان تكارم بها المكارمه ان
 يهدي لستان شيئا ليكا فيك عليه وهي مفاعله من الكرم وازاد بقوله
 اكارم بها يهود اي اهديها اليهم ليسوي عليها ومنه قول ذئبن
 يا عتمر الحيات والمكارم اي امرو من فطن ابنك ازم •

• اطلب ديني من اخ مكارم •

اراد من اخ بكافيني على مدحي اياه يقول لا اطلب جازيته بغير وسيله •
 وكارمت الرجل اذا فاخرته في الكرم فكرمته اكرمه بالضم اذا غلبته
 فيه والكريم الصفوح وكرامني فكرمته اكرمه كنت اكرم منه واكرم
 الرجل وكرمه اعظمه ونزهته ورجل مكرام مكرم وهذا بناخص
 الكثير الجوهرسي اكرمت الرجل اكرمه واصله اكرمه مثل اكرمه
 فاستقلوا اجتماع الهمزين فحدفوا الثانية ثم اتبعوا بابا في حروف المضارعة
 الهمز • وكذلك يفعلون الا تراهم حدفوا الواو من بعد اشتقاق
 لوقوعها بين با وكسره ثم اسقطوا مع الالف والياء والنون فان اضطر
 الشاعر جازله ان يردده الى الصلة كما قال • فانه اهل لان يوكرا •

فاخرجه على الاصل ويقال في النجى ما اكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في الرباعي
 قال الاخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله فانه من مكرم يفتح الراء اي اكرام وهو
 مصدر مثل مخرج ومدخل وله على كرامه اي عزارة واستكرم الشيء
 طلبه كرما او وجده ذلك ولا افضل ذلك ولا حبا ولا كراما ولا كرمته
 ولا كرامته كل ذلك لا يظهر له فغلا وقال الهيا في افضل ذلك وكرامته لك
 وكرمي لك وكرمه لك وكرمالك وكرمه عين وضم عين ونعمة عين ونعامي
 عين ويقال نعم وحبنا وكرامة قال ابن السكيت نعم وحبنا وكرما بالضم وجبا

وَكُرْمَهُ **وَحَسْبِي** عَنْ زِيَادِ بْنِ أَبِي زَيْدٍ لَيْسَ ذَلِكَ لَهُمْ وَلَا كَرَمَهُ
وَتَكَرُّعِ الشَّيْءِ وَتَكَرُّرِ تَرْزَةِ اللَّيْثِ كَرَمٌ فَلَا عَمَائِشِيْنَهُ إِذَا تَرَدَّ وَكَرَمٌ
نَفْسُهُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْكَرَامَةُ اسْمُ مَوْضِعٍ لِلْأَكْرَامِ كَمَا وَضَعْتَ الطَّاعَةَ مَوْضِعًا
لِلطَّاعَةِ وَالْعَارَةَ مَوْضِعًا لِلْعَارَةِ وَالْمَكْرَمُ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ
وَيُقَالُ كَرَمُ الشَّيْءِ الْكَرِيمُ كَرَمًا وَكَرَمٌ فَلَا نَعْلِينَا كَرَامَهُ وَالتَّكْرَمُ تَكْلُفُ الْكُرْمِ

• وَقَالَ الْمُثَلِّسُ •

• تَكْرَمَ لِنَعَادِ الْجَمِيلَ وَلِنَتَوَرَّى • أَخَا كَرَمِ الْإِبَانِ تَكْرَمًا •

وَالْكُرْمَةُ وَالْمَكْرَمُ فَعْلُ الْكُرْمِ وَفِي الصَّحَاحِ وَاحِدٌ وَالْمَكَارِمُ وَلَا بَطْنٌ لَهُ الْأَمْعُونُ
مِنَ الْعَوْنِ لِأَنَّهُ كُلُّ مَفْعَلَةٍ فَالْهَاءُ لَهَا لَزْمُهُ الْإِهْدِيْنَ قَالَ أَبُو الْاَحْزَرِ الْجَمَّالِيُّ
• مَرْوَانُ مَرْوَانُ أَحْوَالُ الْيَوْمِ الْيَمِي • لِيَوْمِ رَوْعٍ وَأَفْعَالٍ مَكْرِمِ •

وَيُرْوَى نَحْمُ أَحْوَالِ الْجَمَّالِ فِي الْيَوْمِ الْيَمِي وَقَالَ جَمِيلٌ •

• نَشَى الرَّمَى لَا أَنْ لَا أَنْ لَرَمْتَهُ • عَلَى كُرْمِهِ الْوَاسْتَيْنِ أَنْ مَعُونِ •

قَالَ الْفَرَايِكُ جَمْعُ مَكْرَمَةٍ وَمَعُونٌ جَمْعُ مَعُونَةٍ وَالْأَكْرَمَةُ الْمَكْرَمَةُ
وَالْأَكْرَمَةُ مِنَ الْكُرْمِ كَمَا لَا عَجْوَتَهُ مِنَ الْعَجَبِ وَكَرَمُ الرَّجُلِ الَّذِي يَأْوِلُ دَكَرَامَ
وَأَسْتَكْرَمَ اسْتَحْدَثَ عِلْقًا كَرَمًا وَفِي الْمَثَلِ اسْتَكْرَمْتَ فَارْتَبْ وَرَوَى
عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ إِنْ اللَّهُ يَقُولُ إِذَا أَنَا أَخَذْتُ مِنْ عَبْدِي
كَرْمَتَهُ وَهُوَ بِهَا ضَمِيرٌ فَضَبْرًا لِمَا رَضِيَ بِهِ بَأْتًا بَادُونَ الْحَنَّةَ وَبَعْضُهُمْ رَوَاهُ
إِذَا أَنَا أَخَذْتُ مِنْ عَبْدِي كَرْمَتَهُ قَالَ سَمُرٌ قَالَ اسْحَقْ مِنْ مَنُصُورٍ قَالَ بَعْضُهُمْ
يُرِيدُ أَهْلَهُ قَالَ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ يَرِيدُ عَنْهُ قَالَ وَمَنْ رَوَاهُ كَرْمَتُهُ فَهِيَ الْعَيْنَا
يُرِيدُ جَارِحَتَهُ أَيْ الْكَرِيمَتَيْنِ عَلَيْهِ وَكُلُّ شَيْءٍ يَكْرُمُ عَلَيْكَ فَهُوَ كَرِيمٌ وَكَرِيمَتُكَ قَالَ
سَمُرٌ وَكُلُّ شَيْءٍ مَكْرَمٌ عَلَيْكَ فَهُوَ كَرَمٌ وَكَرِيمَتُكَ وَالْكَرِيمَةُ الرَّجُلُ الْحَسْبِيُّ
لَقَالَ هُوَ كَرِيمَةٌ قُوَّتُهُ وَاسْتَدَ •

• وَازِي كَرِيمُكَ لَا كَرَمَهُ دُونَهُ • وَارَى بِلَادَكَ مَنَفَعُ الْأَجْوَادِ •

أَرَادَ مِنْ يَكْرُمُ عَلَيْكَ لَا تَدْخُرْ عَنْهُ شَيْءًا يَكْرُمُ عَلَيْكَ وَأَمَّا قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ خَيْرُ النَّاسِ يَوْمَئِذٍ مَوْمِنِينَ كَرِيمِينَ فَقَالَ قَائِلُهُمَا الْجَاهِدُ وَالْحُجَّ وَقَتْلُ يَمِينِ

وَتَمِينِ

فَرَسَيْنِ يَعْرِوَانِ لَهَا وَقَتْلُ يَمِينِ مَوْمِنِينَ كَرِيمِينَ وَقَتْلُ يَمِينِ مَوْمِنِينَ
هُوَ أَصْلُهُ وَابْنُ مَوْمِنٍ هُوَ فَرْعُهُ فَهُوَ يَمِينٌ مَوْمِنِينَ هَاطِطَةً فَاهُ وَهُوَ مَوْمِنٌ وَالْكَرِيمُ
الَّذِي كَرَمَ نَفْسَهُ عَنِ النَّفْسِ شَيْءٍ مِنْ مَخَالِفَةِ رَبِّهِ وَيُقَالُ هَذَا رَجُلٌ كَرَمَ
أَبُوهُ وَكَرَمَ أَبَاؤُهُ **وَفِي حَدِيثٍ** أَحْرَانَهُ أَكْرَمَ حُرَّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ لَمَّا
وَرَدَ عَلَيْهِ فَسَطَطَ لَهُ رَدَّ أَوْعَمَهُ بَيْنَكَ وَقَالَ إِذَا أَلَاكَ كَرِيمُهُ قَوْمٌ فَأَكْرَمُوهُ أَيْ
كَرِيمٌ قَوْمٌ وَشَرَفُهُمْ وَالْهَاءُ لِلْمَبَالِغَةِ قَالَ صَحْرٌ •

• أَبَا الْعُجْرَانِ قَدْ أَصَابَ أَوْ كَرِيمِي • وَأَنْ لَيْسَ هَذَا الْحَنَاءُ مِنْ شِمَالِيَا •

بَعْنِي يَقُولُهُ كَرِيمَتِي إِخَاهُ مَعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرِو وَارِضٌ مَكْرَمُهُ وَكَرَمُ كَرْمِهِ طَبِيبُهُ وَقِيلَ
هِيَ الْمَعْدُونَةُ الْمَنَارَةُ وَارِضَانُ كَرَمٍ وَارِضُونَ كَرَمٍ وَالْكَرْمُ أَرْضٌ مَثَارُهُ
مَنْقَاهُ مِنَ الْحِجَارِ قَالَ وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ الْبَقْعَةُ الطَّيْبَةُ الرِّبْدَةُ الْغَدَاةُ الْمَدِيدُ
هَذِهِ بَقْعَةُ مَكْرَمَةِ الْجَوْهَرِي أَرْضٌ مَكْرَمَةٌ السَّاتِ إِذَا كَانَتْ جِدَّةَ النَّبَاتِ
قَالَ الْكُتَاتِيُّ الْمَكْرَمُ الْمَكْرَمَةُ قَالَ وَلَمْ يَحْجِ مَفْعَلٌ لِلذِّكْرِ الْآخِرُ فَإِنْ نَادَى رَأَى لَا تَقَالَ
عَلَيْهَا مَكْرَمٌ وَمَعُونٌ وَقَالَ الْعَزَّازُ هُوَ جَمْعُ مَكْرَمَةٍ وَمَعُونُهُ قَالَ وَعِنْدَهُ أَنَّ
مَفْعَلًا لَيْسَ مِنْ أَسْمَاءِ الْكَلَامِ وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ الْكَرِيمِ مَكْرَمًا إِذَا وَصَفُوهُ
بِالسَّخَاوَةِ وَالصَّدْرِ **وَفِي التَّبْرِيدِ** الْعَزَّازِيُّ الْقَتْلُ الْكَاتِبُ كَرِيمٌ قَالَ بَعْضُهُمْ
حَسَنٌ مَا فِيهِ ثُمَّ يَدُ مَا فِيهِ وَقَالَتْ أَنَّهُ مِنْ سَلِيمَانَ وَابْنِ لَيْسَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ لَا
تَقْلُوا عَلَيَّ وَأَنْتَ سَلِيمٌ وَقَتْلُ الْقَتْلِ الْكَاتِبُ كَرِيمٌ عَنْتُ أَنَّهُ جَاءَ مِنْ عِنْدِ رَجُلٍ كَرِيمٍ
كَاتِبٌ كَرِيمٌ أَيْ مَحْتَمٍ **وَقَوْلُهُ** تَعَالَى لَا يَأْرِدُ وَلَا كَرِيمٌ قَالَ الْفَرَا الْعَرَبِيُّ يَجْعَلُ
الْكَرِيمَ تَابِعًا لِكُلِّ شَيْءٍ عَنْهُ مَعْلَانُ وَيُؤَيُّ بِهِ الدَّمُ يَقَالُ اسْمِي هَذَا فَيُقَالُ مَا
هُوَ سَمِيٌّ وَلَا كَرِيمٌ وَمَا هَذِهِ الدَّارُ بِوَأَسْعَةٍ وَلَا كَرِيمَةٍ وَقَالَ أَنَّهُ لَقَوَانِ
كَرِيمٌ فِي كِتَابٍ مَكْنُونٍ أَيْ قُرْآنٍ يَحْدُثُ مَا فِيهِ مِنَ الْهُدَى وَالْبَيَانِ وَالْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَقُلْ لَهَا قَوْلًا كَرِيمًا أَيْ سَهْلًا لِينًا **وَقَوْلُهُ** تَعَالَى وَاعْتَدِ
لَهَا رِزْقًا كَرِيمًا أَيْ كَرِيمًا **وَقَوْلُهُ** وَيَدْخُلُكُمْ مَدْخَلًا كَرِيمًا قَالُوا حَسَنًا وَهِيَ الْحَنَّةُ
وَقَوْلُهُ أَهَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ أَيُّ فَضْلَتِ **وَقَوْلُهُ** رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ أَيْ الْعَظِيمِ
وَقَوْلُهُ أَنْ رَأَى عَنِ كَرِيمٍ أَيْ عَظِيمٍ مَفْضُلًا وَالْكَرْمُ شَجَرَةُ الْعِنَبِ ن

واحدتها كرمته قال

• اذا امت فاذنني الى حب كرمية • تروى عظامي بعد موتي عروفا •
وقيل الكرمية الطائفة الواحدة من الكرم وجمعها كروم ويقال هذه البلك انما
هي كرمية وخله يعني بذلك الكرم ويقول العرب هي اكثر الارض سميه
وعتله قال واذا جادت السما بالقطر قيل كرمت **وفي حديث** ابي هريرة
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العنب الكرم فانما الكرم الرجل المسلم قال
الارهمري وتفسير هذا والله اعلم ان الكرم الحقيقي هو من صفة الله تعالى ثم
هو من صفة من امن به واسلم لامره وهو مضد ريقام مقام الموصوف فيقال
رجل كرم ورجلان كرم ورجال كرم وامراه كرم لا تثنى ولا جمع ولا يوث لانه
مضد رايم مقام المنفوت فحفت العرب الكرم وهو يريدون كرم شجرة
العنب لما ذلك من قطوفه عند النبع وكثر من خيم في كمال حال وانه لا سؤ
فيه بوذي القاطف ولحق النبي صلى الله عليه وسلم عن سميته بهذا الاسم
لانه يعبر منه المنكر المنهي عن شربه وانه يغفر عقل شاربه ويورث شربه
العداوة والبغضا وتبدير المال في غير حقه وقال الرجل المسلم احق بهذا
الصفة من هذه الشجرة قال ابو بكر يسمي الكرم لان الخمر المتخذة منه تحت علي
السخا والكرم وبما مكارم الاخلاق فاشتقوا له اسما من الكرم الكرم الذي
يتولد منه فكرة النبي صلى الله عليه وسلم ان يسمي اصل الخمر باسم ما خوذ من الكرم
وحمل المؤمن اولى بهذا الاسم الحسن واشدد • والخمر مشتقة المعنى من الكرم
وكذلك سمي الخمر راحا لان شارقه يراح العطاء اي يحف وقال الزمخشري اراد
ان يقرب ويشد دما في قوله عز وجل ان اكرمكم عند الله اتقاكم بطريقه
انقذه ومن ذلك لطيف وليس الغرض حقيقة النهي عن سميته العبت كرم ولكن
الاشارة الى ان المسلم التقى جديرا بالاسرار فيما سماه الله به وقوله فانما
الكرم للرجل المسلم اي انما المستحق الاسم المشتق من الكرم للرجل المسلم **وفي حديث**
الكرم بن الكريم يوسف بن يعقوب لانه اجتمع له شرف النبوة والعلم والجمال
والعفة وكرم الاخلاق والعدل ورأيه الدنيا والدين فهو بن بن بن بن

ابن بن رابع اربعة في النبوة ويقال الكرم الحفنة والحبله والزرخون وقوله
في حديث الركة واشوكرام اموالهمراي تقايسها التي تتعلق بها نفس
مالكها ويحقتها لها حيث جامعها المال الممكن في حقها وواحدتها كرميه •
ومنه الحديث وعز وسوق فيه الكرمه اي العزيرة على صاحبها والكرم
القتلاده من الذهب والفضه وقيل الكرم نوع من الصباغة التي تصاغ
في المخاييق وجمعها كروم قال •

• تباهي بصوع من كروم وفنه • يقال رايت في عنقها كرم احسنا من
لولو قال الشاعر

• ونحري عليه الدر تره كرومه • ترايب لا شعرا يعين ولا كهبا •

واشد بن بري الحبر •

• لقد ولدت عسان ثالبه المشوى • عند وس الشرى لا يقبل الكرم حيدها •

ثالبه الشوي مشققة القدمين واشدد ايضا له في ام البقيث

• اذا هبطت جوارح المراع فغرت • طروفا واطراف التودي كرومها •

والكرم ضرب من الحلبي وهو قلادة من فضة تلبسها ساء العرب وقال
بن السكت الكرم شئ يصاغ من فضة يلبس في القلايد واشدد عليه تقوية لهذا

• فبايها الطيبي الحلبي لبايه • بكرمين كرمي فضته وفريد •

• وقال اخر •

• تباهي بصوع من كروم وفنه • معطفه يكسونها فضبا خذلا •

وفي حديث امر زرع كرم الخلالا خادان احدا من السر اطلقت كرميا
على المرأة ولحقه قيل كرميه الخلالا بها به الى الشخص **وفي الحديث** ولا تجلس

على تكرمته الا بادن التكرمة الموضع الخاص جلوس الرجل من فراش او سرير مما
يعد لا كرامه وهي فعله من الكرامة والكرمة راس الفخذ للشديد بركانه
حوره وموضعها الذي يدور فيها من الورك القلت وقال في صفة قريش

• امرت عزيراه وينطت كرومه • الى كفل راب وصلب موشق •

وكرم المطرود كرم كرمه قال ابودوب يصنف سخا ثا

• وهي خرجه واستخيل الرتاب مثله وكرم ماصرحا •

ورواه بعضهم وغرم ماصرحا قال أبو حنيفة زعم بعض الرواة ان غرم خطأ وانما هو وكرم ماصرحا وقال ايضا يقال السحاب اذا جاد بما به كرم والبار على غرم وهو اسببه بقوله وهو خرجه الجوهرى كرم السحاب اذا جاد بالغيث • والكرامة الطبق الذي يوضع على راس الحب والقدر ويقال حمل اليه الكرامة وهو مثل النزل قال وسالت عنه في التباديه فلم يعرف وكرمان وكرمان موضع بعارض قال بر بزي وكرمان اسم بلد يفتح الكاف وقد اولعت العامة بكسرها قال وقد كسرها الجوهرى في فضل رجب وقال يحيى قول نصر بن سيار ارجبكم الدخول في طاعة الكرماني والكرامة موضع ايضا قال بن سيدة فاما قول بن خراش •

• وايقت ان الجود منك سحيه • وما عشت عيشا مثل عيشك بالكرم •

قل اراد الكرامة جمعها بما حو اليها قال بن حنن وهذا يعتدل ان مثل هذا انما يسوغ في الاجناس المخلوقات نحو سوره وسيد لا في الاعلام ولكنه حذف الها للضرورة • واخره بحري لهما يه التهذيب قال ابو دويب في الكرم •

• وايقت ان الجود منك سحيه • وما عشت عيشا مثل عيشك بالكرم •

قال اراد بالكرم الكرامة ابن سميل قال كرمنا رطل فلان العام وذلك للاسراف فيها فركابها قال ولا يكرم الحب حتى يكون كرم العصف يعني البئر والورق والكرمه منقطع الماه في • الدهناء عن الاعرابي **كرتم** الكرم الفاس العظيم لها راس واحد وقيل هي نحو المطرقة والكروم الصفا من الحجارة وحره بن عذرة تدعى كروم واشند •

• اسقال كل راح هزم • يترك شيلا خارج الكلوم •

• وناقعا بالصف الكروم •

كردم الكردم والكردوم الرجل القصير الضخم والكردمة عدو القصير وكردم الحمار وكردح اذا غدا على جنب واحد والكردمة الشدة المتناقل وقيل دون الكردحة وهي الاسراع وكردم في مشيته عدا من فزع والكردمة عدو الفعل وقيل الاسراع • الارهري الكردحة والكردح في العدو دون الكردمة ولا كردم الا الحمار والبغل بن الاعرابي الكردم الشجاع واشند • ولوراه كردم الكردما • اي هرب وقال كردم القوم

اذا

اذا جمعهم وعباتهم فهم مكرمون قال •

• اذا فرغوا يسعي في الدرع منهم • تحرد القنا سجعون الفام كردما •

قال وقول بن عتاب • تسعون الفام كردما • اي يجتمعوا وكردم الرجل اذا غدا فامعز وهي الكردمة والمكردم النفور والمكردم ايضا المتدلك المتصاعر وقال المبرد كردم صرط واشند •

• ولورانا كردم لكردما • كرمه العير احسن ضيفا •

وكردم اسم رجل واشند بن بزي لشاعره •

• ولما راينا انه عاتم القدي • يحيل ذكرنا ليلة الهصب كردما •

كردم رجل مكرم قصته يجمع قال بن بزي الكرم القصير ^{المشكري} قال الخليل

• فلك لا يشبهه اخري صلحا • صهصلو الصوت درو جا كردما •

والكرم فاس مفلوله الحيد وقيل التي لها حد كالكرن وهي الكردم ايضا عن

ابي حنيفة واشند • ما ذيريك من حل علقته به • ان الدهور علينا ذات كرزيم •

اي ينجنا بالنوايب والصوم كما رخت الخشب بهذه القدوم والجمع الكرازم وقيل

هو الكرازم وقال حرر في الكرازم الفوس ينجو الامر زوق •

• عبيف يفر السيف فين كاشع • رفيق باخراش الفوس الكرازم •

واشد الجوهرى لجذير

• واورثك العين العلاء ومرجلا • وتقوم اصلاح الفوس الكرازم •

والكرم والكرازم الفاس والكرازم الشدة مثل شدايد الدهر وهي الكرازم

القياس وحتم ان يكون قوله •

• ان الدهور علينا ذات كرزيم • اراد به الشدة فكارم اذا جمع على غير

قياس والكرومه اكل نصف النهار قال بن الاعرابي لما سمعه لغير الليث وكرم

اسم قال الارهري وسمعت العبد يقول للرجل القصير كردم يصغر كردما

ان الاعرابي الكردم الكبير **كش** الكرمه الارض الغليظة فيج

الله كرمته اي وجهه والكراشوم القبيح الوجه وكش اسم رجل وهو مذكور

في موضعه لا يعقوب زعم ان ميمه رايله واستقعه من الكرم **كشم** الكرم

ثبت وثوب مكرم مصبوغ بالكرم وهو شبيه بالورش قال — والكرم بسمية
العرب الرعفران واشدد .

• قام على المزكوسا قبعه • يرد منه سور • وتكلمه •
• محتاطا عشرته وكرمه • فرحه يدعوا على من يظلمه •
يصف عز وناضع عن السفى فاستعان بعرضه **وفي الحديث** • فغادلو
كانه كركه قال الليث هو الرعفران قال والكرماني دوا منسوب الي
الكرم وهو بن سبيه بالكون يخلط بالادوية ويوهم الشاعرا انه الكون
فقال • عيبا رجيته طنون الاطن • اما في الكرم اذ قال اسقني •
وهذا كما يقول اما بن الكون ابن سيد والكرم الرعفران القطعه منه
كرمه بالضم ومنه سمي دوا الكرم وقيل هو فارسي اسد ابو حبيغه •
للبيع يصف قطا •

• سما ويته كركان عيونها • يذاف به ورث حديث وكرم •
قال بزبري وقال بن حزم الكرم عروق صفر معروفة وليس من اسماء
الرعفران وقال — الاغلب •

• فبضرت بعزب ملوم • فاخذ من رادن وكرم •
وفي الحديث • بينا هو وجبريل يحدثان تغير وجه جبريل حتى عاد كانه
كرمة قال بن الاثير هي واحدة الكرم وهو الرعفران وقيل العصفرو قيل
شي كالورث وهو فارسي معرب وقال الرمحشري المم فزيدة كقولهم الاحمد
كرك **وفي الحديث** • حين ذكر سعد بن معاذ فغاد لونه كالكرمه ورغم السرا
ان الكرم والكرمان الرزق بالعارسية واشدد •

• كل امر مستمر لسانه • لرقه الغادي وكرمانه •
• بيت الاستشهاد في التهذيب • رحانه الغادي وكرمانه •

قال بن الاريري ورايت في نسخة الكرم اسم العلك **كرم** كرم الرجل كرمًا
هو كرم هاب المقدم على الله ما كان وفي النوادر اكرمت واقمت وارهمت اذا
اكرمته حتى لا يشتهى ان يعود فيه ورجل كرم ان وزه ن وفهتان ودقيان

والكرم فصر في الانف فتج وقصر في الاصابع شديد والكرم في الاذن والاع
والشفه واللمى واليد والقصر والقصر والتفص والاجتماع يقولون ان كرم
ويذكر كرمًا والعرب يقول للرجل الخيل كرم البلد وقد كرم العمل والقرتانه
قال — ابو المثلثون •

• بها يدع القرالبنان مكرمًا • وكان استيلا قبلها لم يكرم •
مكرم مفتح ورجل كرم والاف قصير وقيل لا يكون الكرم قصير الاذن الا
الحيل وقيل الكرم قصير الانف كله واسفاح المنخرين والكرم خروج الدقن
مع الشعه السفلى ودخول الشعه العليا كرم كرمًا وهو اكرم ويقال كرم فلان
يكرم كرمًا اذا ضم فاه وسكت فان ضم فاه عن الطعام فقيل ارم يارم وصف
عون بن عبد الله رجلا فقال ان افيض في الخرم وضعف واستسلم اي ان تكلم
الناس في خير وسكت فلم يقض معهم فيه كانه ضم فاه فلم ينطق ويقال كرم الشيء
الصلب كرمًا اذا عضه عضا شديدا وكرم الشيء كرمه كرمًا كثره مقدم
فيه الجوهرى كرم شيئا بمقدم فيه اي كثره واستخرج ما فيه لياكله
والكرم غلط الجلفه وقصرها يقال فرس اكرم بين الكرم والعير يكرم من الحاح يكسده
فاكل **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يتعوذ من الكرم والقدر
فالكرم بالحديث كرم الاكل والمصدر ساكن من قولك كرم فلان الشيء
بفيه كرمًا اذا كسده والاسم الكرم وقد كرم الشيء بفيه يكرمه كرمًا اذا كسده
وضم فاه عليه وقيل الكرم الخيل يقال هو اكرم البنان اي قصرها كما يقال جعد الكف
ابن الاعرابي الكرم ان يربد الرجل الصدقة والمعدوف فلا يقدر على دنار ولا درهم
وفي حديث علي بن ابي طالب رضي الله عنه وسلم لم يكن بالكرم ولا
ولا المنكرم فالكر المعيش في وجوه السائلين والمنكرم الضعيف الكف الصغير القدام
وقول ساجدة ابن حويجه •

• انح لها شئ البنان مكرم • اخو حزن قد وفرته كلومها •
عنى بالكرم الذي اكلت اطفاره الصخر والكرم من الابل الهمة من التوق التي
لم سبق فيها ناب وقيل لا ين من الهمة نعت لها خاصته دون البعير ويقال من يشبه

ناقة كروما وقيل هي للسنة فقط قال الشاعر .
 لا قرب الله محل الفيل . والد لقم الثاب الكروم الصرزم وكريم وكزمان سما
كسوم ابن الاعرابي الكسوم الكرم على العيال من حرام او حلال وقال كسوم
 وكتب واحد والكسوم النعير سقى يدك من الشئ الياس والكسوم قتل الشئ بيدك
 ولا يكون الا من شئ يابس كسمة بكسمة كسما وقول الشاعر .
 وحامل القدر ابو كسوم . قال جاحل القدر اذا جابا لشدة الكسوم الكثرة
 من الحشيش ولمعة الكسوم وكسوم الشدة ابو حنيفة .
 بابت تعش المحض بالقصيم . ومن حلي وسطه كسوم .
 الاصمعي الاكاسم الملح من البت المتراكمة بقا لمعة الكسوم اي متراكمة واشد
 . اكاسم للطرف فيها متسع . والابول الابل الطبع .
 وقال غيره روضه الكسوم ويكسوم اي نديه كثر وابوكسوم من ذلك .
 صاحب القيل قال لبند .
 لو كان حي في الحياة مخلدا . في الدهر الفاء ابو كسوم .
 وكسوم فيقول منه وحيل اكاسم اي كثير يكاد يركب بعضها بعضا وكسوم
 بطن من العرب مشتق من ذلك وكسوم اسم وهو ايضا موضع معرب وكسوم
 اسم اعجمي ويكسوم موضع **كسوم** الكسوم الحار بالجرية ويقال
 بل الكسوم والاصل فيه الكسعة والميم رايد وجمع الكسوم كساعيم
 كسوما لانها تكسع من حليتها **كسوم** كسما فقه دقة عن اللسانيين
 وكسوم افقه كسمة كشاجده والكسوم قطع الالف باستيصال واف اكسوم وكسوم
 مقطوع من اصله وقد كسوم كسما وحك اكسوم كاكسوم واذن كسما لم يزل القطع
 منها شيئا وهي كالصلابة والاسم الكسمة والكسوم بفتحة الحلق والحبس الكسوم
 الناقص الحلق رجل اكسوم من الكسوم وقد يكون ذلك القصص ان اصاب سيدة
 الاكسوم الناقص في جسمه وحشبه وقال حسان بن ثابت يمجوا ابنه الذي كان
 من الانسليه . غلام اناه اللوم من نحو خاله . له جائب واف واخرا كسوم .
 اي ابوه حروا منه امة فقالت امراه تناقضه .

غلام اناه اللوم من نحو عمه . وافطل اعواق ابن حسان اكسوم .
 وكسوم القنا والحر راكله اكلا غنيقا والكسوم اسم العهد وروى ثعلب عن ابن
 الاعرابي انه قال لا كسوم العهد فالاشي كسما والجميع كسوم وكسوم اسم
كسوم الكسوم العض وكسمة كسما دفعه بشدة او صر به بيد وكسوم يكسوم
 كسما كسوم والى مدبر الشدة بعض الرواه لعدتي .
 . وامرناه به من يديها . بعد ما انصاع مصر او كسوم .
 اي دفع بشدة وقيل عصن وقيل كس قال ابو نصر كسوم اذولى وادبر وروى
 ابو تراب عن ابن سعيد قسوم راجعا وكسوم راجعا اذ ارجع من حيث شاول لم
 تم الى حيث قصد واشد من عدي والمكاسمة كناية عن النكاح والله اعلم
كظم الكظم كظم الرجل غيظه اذا اجترعه كظمه يكظمه كظما رده وحسه
 فهو رجل كظيم والغيط مكظوم **وفي التبريد** العزيز والكاطن الغيظ .
 لا جازون عليه وقال الرجاء معناه اعدت الحنة للذين جرى ذكركم
 والذين يكظمون الغيظ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما من
 جرحه يجرحها الانسان اعظم اجرا من جرحه غيظ في الله عز وجل فيقال
 كظمت الغيظ كظما اذا امسكت على ما في نفسك منه **وفي الحديث**
 من كظم غيظا فله كذا وكذا كظم الغيظ تجرعه واحتمال سببه والصبر
 عليه **وفي الحديث** اذا شاب احدكم فليكظم ما استطاع اي ليجبه
 مهما امكنه ومنه حديث عبد المطلب له فحريكظم عليه اي لاسديه وبطهره
 وهو حشيه ويقال كظم البعير على جرحه اذا ارددها في حلقه وكظم البعير
 يكظم كظوما اذا امسك عن الجرح فهو كظم وكظم البعير اذا لم يجرحه الراعي
 . فافض بعد كظومهن جرحه . من دى الابارق اذ رعين حقتلا .
 ابن الابياري في قوله . فافض بعد كظومهن جرحه . اي دفعت
 الابل جرحها بعد كظومها قال والكظم منها العطشان الياس الجوف قال
 والاصل في الكظم الاستسك على غيظ وغمر والجرح ما تجرحه من كروشها
 فحمر وقوله من دى الابارق معناه ان هذه الجرحه اصلها ما رعت بهذا الموضع

وحفيل اسم موضع بن سيد كظم البحر جرت به اذ ردها وكف عن الاجترار
وناقة كظوم ونوق كظوم لا جرة كظمت كظوم كظوما وابل كظوم تقول اري الابل
كظومًا لا جرة قال بن سري ساهد الكظوم جمع كظم قول الملقطى
فهن كظوم ما يقضن جرت به لهن ممسن اللغلام صريف

والكظم مخرج النعش يقال كظمتي فلان واخذ بكظمي ابوزيد يقال اخذت كظما
الامراى بالثقة واخذ مكظه اي حلقه عن بن الاعرابي ويقال اخذت
بكظه اي مخرج نفسه واجمع كظام **وفي الحديث** لعل الله يصلح امر
هذه الامة ولا يؤخذ بكظامها وهو جمع كظم بالتحريك وهو مخرج النعش من
الحلق ومنه حديث النخعي له التوبة ما لم يؤخذ بكظه اي عند خروجه نفسه
وانقطاع نفسه واخذ الامر بكظه اذا غمه وقول بن خراش

وكل امرئ ما الى الله صابره فضا اذا كان يؤخذ بالظلم

اراد الكظم فاضطر وقد دفع ذلك سبويه فقال الا ترى ان الذين يقولون
في جمل رجل ورجل كظوم وكظيم مكروب قد اخذوا كظمه **وفي النهر**
ظل جهنم مستودا وهو كظيم والكظوم السكوت وقوم كظماي ساكنون
قال العجاج ورب اسراب حجاج كظمه عن اللغاورث التكلم

وقد كظمه وكظمه على غيظه كظم كظما فهو كظيم وكظيم سكت وفلان لا
يكظم على جبرته اي لا يسكت على ما في جوفه حتى يتكلم به وقوزياد بن علبه
لهذا **كظيم** الجمل واضحه الحميا عديله حسن خلقة تمام

عني ان خلخالها لا يسمع له صوت لا ميلا به والكظم علق الباب وكظم
الباب بكظه كظا قام عليه فاغلقه بنفسه او بغير نفسه وفي التهذيب كظمت
الباب اكظه اذا قمت عليه فشددته بنفسك او شددت لشي غيرك وكلا
شدد من جري ما او باب او طريق كظم كانه سمي بالمصدر والكظامه
والشدادة ما شدد به والكظامه القناه التي يكون في حوايط الاعناب وقيل
الكظامه ركابيا الكرم وقد افصى بعضها الى بعض وتناشفت كانيها فخر وكظمو
الكظامه جد زوها جدرين والجدر طين جانيها وقيل الكظام بوزن جانيها

بوزنها

بنزوينها مجرى في بطن الوادي **وفي المحكم** بطن الارض من ما كانت وهي
الكظيمه عنده والكظامه قناه في باطن الارض مجرى فيها الماء **وفي الحديث**
ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى كظامه قوم فتوضا منه ومسح على قدميه
الكظامه كالقناه وجمعها كظام قال ابو عبيد شالت الاصمعي عنها واهل
العلم من اهل الحجاز فقالوا هي ما رمتنا سقه حفزونها عدا ما بيننا ثم خرجت
ما بين كل يمين بقناه تودي الما من الاول الى التي سلمها تحت الارض فجتمع
مياها جارية ثم خرج عند مسهاها فتسبح على وجه الارض وفي التهذيب
حتى يجمع الما الى اخرهن وانما ذلك من غور الماء السقي في كل يمين ما يحتاج
اليه اهلها للشرب وتبقى الارض ثم خرج فضلها الى التي تليها فهذا معروف
عند اهل الحجاز وقيل الكظامه السقاية **وفي حديث** عبد الله بن عمر اذ رأت
مكة قد سجت كظامهم وساوى بناؤها زوس الجبال فاعلم ان الامرة اظلك
قال ابو اسحق هي الكظمة والكظامه معناه اي حفرة فتوات وفي حديث
اخر انه اتى كظامه قوم فبال قال بن الاثير وقيل راد بالكظامه في هذا البيت
الكاسية والكظامه من الماء مخرج البول والكظامه في الوادي الذي يخرج
منه الماء **حكاة** علب والكظامه اعلى الوادي بحيث تنقطع والكظامه
سبير يوصل بطرف القوس العرسه ثم يدار بطرف الشبه العليا والكظامه سبير
مصغور موصول بوتر القوس العرسه ثم يدار بطرف السبيه والكظامه حبل
يلطون به خطم البعير والكظامه العقب الذي على روض الغد العليان من
السهم وقيل ما على حوال السهم وهو مشدده مما يلي الرش وقيل هو موضع الرش
واشد بن سري شاعر **شد على حبال الكظامه بالكر** وقال ابو جعفر
الكظامه العقب الذي يدور على احبال الرش بضبطها على اني حوما كان التركيب
كلها عرفت فيه لفظ الواحد عن الجميع والكظامه حبل مشد به انفا البعير
وقد كظموه بها وكظامه الميزان مشد به الذي يدور فيه اللسان وقيل هي
الحلقه التي يجمع فيها خطوط الميزان في طرفي الحديده من الميزان وكظامه
معرفته موضع قال امر القيس

• اذ هس اقساط كرجل الدنيا او كظي كاظه الناهل •

وقول الفرزدق •

• فالبيت دارى بالمدينة اصبحت باعفار فلح او بسيف الكواظم •

فانه اراد كاظمه وما حولها جمع لذلك الازهرى وكاظمه جوعا على سيف
البحر من البصره على مرحلتين وفيها زكنا بأكثرم وما وها شروب قال

واشد اعرابي منى كلب بن ربوع •

• ضمنت لكران هجرن نجدا وان سكرن كاظمه البحور •

وفي بعض الحديث ذكر كاظمه وهو اسم موضع وقيل يعرف الموضع بها

كعم الكعام شئ يجعل على فم البعير كعم البعير يكعمه كعم ففومكعوم

وكعم سد فاه وقيل سد فاه في هاجه لا يعرض او ما كل والكعام ما كعم به

والجمع كعم **وفي الحديث** دخل اخوه يوسف عليهم السلام مصر وقد كعموا

افواه ابلهم **وفي حديث** على رضى الله عنه فمهم من جاف مقموع

وتأت مكعوم قال بن ربي وقد يجعل على فم الكلب للامنع واشد بن الاعراب

• مررنا عليهم وهو يكعم كلبه • دع الكلب مع انما الكلب نابع •

وقال اخر • وتكعم كلب الحى من حشيه القرى • ونارك كالعذر من دونها ستر •

وكعمه الخوف امسك فاه على المشل قال ذو الرمة •

• من الرحي والرحى من حب واصيه • تهاحا بطها بالخوف مكعوم •

وهذا على المشل يقول قد سد الخوف فيه من الكلام والمكاعمة التقييل وكعم

المراء يكعمها كعم وكعومما قبلها وكذلك كاعمها **وفي الحديث** انه

صلى الله عليه وسلم نهى عن المكاعمة والمكاعمة الكاعمة هو ان يلمن

الرجل صاحبه ويضع فيه على كالتقييل اخذ من كعم البعير فجعل النبي صلى

الله عليه وسلم لمة ايام بمنزله الكعام والمكاعمة مفاعله منه والكعوم

يوعى فيه السلاح وغيرها والجمع كعام والمكاعمة مضاجعه الرجل صاحبه

في الثوب وهو منه وقد نهى عنه وكعمت الوعاء سد دت راسه وكعوم

الطريق افواهه واشد ه •

الانام

• الانام الحلى وبث حلسا • بظهرة العبد تدبه الكعوم •

قال بات هذا الشا عر حلسا يحفظ ويرعى كأنه حلس قد سد به كعومك

الطريق وهى افواهه وكعوم اسم **كعوم** الكعوم الكعوم الركبان

الضخم كالكعوب وامراه كعوم وكعوم اذا عظم ذلك منها ككعوب وكعوم

كعوم الكعوم والكعوم الحار حمية كعوم كعوم كعوم وكعوم

الرجل وكعوب دره ربا **كلم** القرآن كلام الله وكلم الله وكلامه

وكلام الله لا حد ولا بعد وهو غير مخلوق تبارك الله عما يقول المفترق

غلو اكبر **وفي الحديث** اعود بكلمات الله التامات قيل هي

القدان قال بن الاثير كلامه بالتمام لانه لا يجوز ان يكون في شئ من

كلامه نقص او عيب كما يكون في كلام الناس وقيل معنى التام هاهنا انها تنفع

المستغوث بها وتحفظه من الافات وتكفيه **وفي الحديث** سبحان الله عدد

كلماته كلمات الله اى كلامه وهو صفته وصفاته لا ينحصر بالعدد

فذكر العدد هاهنا مجازى بمعنى المبالغة في الكرم وقيل يحتمل ان يريد عدده

الاذكار او عدد الاجور على ذلك ونصب عدد على المصدر **وفي حديث**

النسابة استحلتم فرجهن بكلمه الله قيل هي قوله تعالى فامسك بمعروف

او تسرح باحسان وقيل هي ابا حه الله الزواح وادنه فيه ابن ستيه ك

الكلام القول معروف وقيل الكلام ما كان مكتفا بنفسه وهو الجملة

والقول ما لم يكن مكتفا بنفسه وهو الجزء من الجملة قال سيبويه اعلم ان قلت

انما وقعت في الكلام على ان يحكى بها ما كان كلاما لا قولا ومن ادل الدليل

على الفرق بين الكلام والقول اجماع الناس على ان يقولوا القذان كلام

الله ولا يقولوا القذان قول الله وذلك ان هذا موضع صديق من لا يمكن

تحريفه ولا يتوسع بتدليل شئ من حروفه فغير ذلك عنه بالكلام الذى لا يكون

الا اصواتا تامه مفيدة قال ابو الحسن ثم انهم قد يتوسعون فيضعون

كل واحد منهما موضع الاخر وما يدل على ان الكلام هو الجمل المركبة في الحقيقة

قول كثير • لو يستمعون كما سمعت كلامها • خرو العزة ركا وسجودا •

فَعَلُومُ ان الكَلِمَةَ الواحدة لا تسمى ولا تحزن ولا تملك قلب السامع وانما ذلك
فَمَا طَالَ مِنَ الْكَلَامِ وَاسْمِعْ سَامِعِيهِ لَعَذْوِيهِ مَسْتَمِعِهِ وَرَقْمَ حَوَاسِيهِ وَقَدْ
قَالَ سَبْيُوِيهِ هَذَا بَابُ أَقْلٍ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ الْكَلِمُ فَذَكَرَ هُنَا لِكَ حَرْفِ
الْعَطْفِ وَقَاءَ وَلَامَ الْإِبْتِدَاءِ وَهَمْزَ الْاسْتِعْهَامِ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا هُوَ عَلَى حَرْفٍ
وَاحِدٍ وَاسْمِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ ذَلِكَ كَلِمَةُ الْجَوْهَرِيِّ الْكَلَامُ اسْمٌ جَسْرٌ يَقَعُ عَلَى
الْعَلِيلِ وَالْكَثَرِ الْكَلِمُ لَا يَكُونُ أَقْلٌ مِنْ بِلَاقَاتِ كَلِمَاتٍ لِأَنَّهُ جَمْعُ كَلِمَةٍ مِثْلُ بَعْدِهِ وَقَدْ
وَلِهَذَا قَالَ سَبْيُوِيهِ هَذَا بَابُ عِلْمٍ مَا الْكَلِمُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ وَلَمْ يَقُلْ مَا الْكَلَامُ لِأَنَّهُ
أَرَادَ نَفْسَ لَيْثِهِ أَشْيَاءُ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ فَمَا لَا يَكُونُ الْأَجْمَعُ
فَتَرَكَ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَقَعَ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْكَامَةِ وَمِمَّا يَقُولُ هُوَ كَلِمَةٌ بِكُسْرِ الْكَافِ
وَحَكِي الْفَرَاقِيهَا لَاتِ لَغَاتٍ كَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ مِثْلُ كَيْدٍ وَكَيْدٍ وَكَيْدٍ
وَوَرَقٌ وَوَرَقٌ وَوَرَقٌ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ الْكَلَامُ فِي غَيْرِ الْإِنْسَانِ قَالَ

فَضِيحٌ وَالطَّيْرُ لَمْ يَكُنْ جَاسَةً حَفَّتْ بِسَيْلٍ مَفْعَمٌ
وَكَانَ الْكَلَامُ فِي هَذَا الْإِتِّسَاعِ إِنَّمَا هُوَ مَحْمُولٌ عَلَى الْقَوْلِ الْأَتْرَجِيِّ الْقَلْبِ
الْكَلَامُ هُنَا وَكَثَرَهُ الْقَوْلُ وَالْكَلِمَةُ لَعْنُهُ مِمَّتُهُ وَالْكَلِمَةُ اللَّفْظَةُ حَاجَزِيَّةٌ
وَجَمْعُهَا كَلِمٌ يَدُورُ وَيُؤْتَى بِقَالَ هُوَ الْكَلِمُ وَهُوَ الْكَلِمُ الْتَهْذِيبُ وَالْجَمْعُ فِي
لَغْتِهِمُ الْكَلِمُ قَالَ رُوبِيَّةٌ لَا يَسْمَعُ الرُّكْبُ بِهِ رَجْعُ الْكَلِمِ
وَقَالَ سَبْيُوِيهِ هَذَا بَابُ الْوَقْفِ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمِ الْمُتَحَرِّكِ فِي الْوَصْلِ
يَحْوِزَانِ يَكُونُ الْمُتَحَرِّكُ مِنْ نَعْتِ الْكَلِمِ وَتَكُونُ الْكَلِمُ جَنِيدٌ مُؤَنَّثَةٌ وَحَوَارٍ يَكُونُ مِنْ نَعْتِ
الْأَوَاخِرِ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَلَيْسَ فِي كَلَامِ سَبْيُوِيهِ هُنَا دَلِيلٌ عَلَى بَاءِ الْكَلِمِ بَلْ تَحْتَمِلُ
الْأَمْرَيْنِ جَمِيعًا فَمَا قَوْلُ مَزَاحِمِ الْعَقِيلِ

لَظَلَّ رَهِينًا خَاسِعَ الطَّرْفِ حَطَهُ حَلَبٌ جَدْوًى وَالْكَلَامُ الطَّرَافُ
فَوُصِفَ بِالْجَمْعِ وَإِنَّمَا ذَلِكَ وَصِفَ عَلَى الْمَعْنَى كَمَا حَلَّ أَبُو الْحَسَنِ عَنْهُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ ذَهَبَ
الدُّنَارُ الْحِزْبُ وَالْدَّرْهُمُ الْبَيْضُ وَكَأَنَّ قَالَ بَرَاهَا الصَّبْعُ اعْظَمُ مِنْ بَرَاهَا
فَأَعَادَ الضَّمَّ عَلَى مَعْنَى الْجَسْتِيَّةِ لَا عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ لَمَّا كَانَتْ الضَّبْعُ هُنَا جَنْسًا وَهِيَ
الْكَلِمَةُ تَمِيمِيَّةٌ وَجَمْعُهَا كَلِمٌ وَلَمْ يَقُولُوا كَلِمٌ عَلَى أَطْرَادِ فَعْلٍ فِي جَمِيعِ فَعْلِهِ وَأَمَّا ابْنُ حَنِي

فَقَالَ بَنُو أَمِيمٍ يَقُولُونَ كَلِمَةً وَكَلِمٌ كَكُسْرَةٍ وَكُسْرٌ **وَقَوْلُهُ** تَعَالَى وَإِذَا سَأَلَ
أَبْرَاهِيمَ رَبَّهُ بِكَلِمَاتٍ قَالَ تَعْلَبُ هِيَ الْخَصَالُ الْعُسْرُ الَّتِي فِي الْبَدَنِ وَالرَّائِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى
فَنَلَقَى آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ قَالَ أَبُو اسْحَقَ الْكَلِمَاتُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ اعْتِرَافَ آدَمَ وَحَوَابِ الدَّيْ
لَا نَهْمًا قَالُوا رَسَا طَلْنَا أَنْفُسَنَا قَالَ أَبُو مَسْصُورٍ وَكَالْكَلِمَةُ يَقَعُ عَلَى الْحَرْفِ الْوَاحِدِ مِنْ حُرُوفِ
الْهَيَا وَيَقَعُ عَلَى لَفْظِ مَوْلَعَةٍ مِنْ جَمَاعَةِ حُرُوفِ دَوَاتٍ مَعْنَى وَيَقَعُ عَلَى قَصِيدٍ بِكَلِمَاتِهَا
وَحُطْبَةٍ بِأَسْرَافِهَا يَقَالُ قَالَ الشَّاعِرُ فِي كَلِمَتِهِ أَيْ فِي قَصِيدَتِهِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْكَلِمَةُ
الْقَصِيدَةُ بِطَوْلِهَا وَكَلِمُ الرَّجُلُ كَلِمًا وَكَلَامًا وَكَلِمَةٌ كَلَامًا جَاوَانَةً عَلَى مَوْلَدَتِهِ الْأَفْعَالِ
وَكَلَامُهُ نَاطِقُهُ وَكَلِمَتُكَ الدِّينِيُّ كَلِمَتُكَ وَفِي التَّهْذِيبِ الَّذِي كَلِمَةً وَيَكَلِمُكَ يَقَالُ كَلِمَتُهُ
تَكَلَّمَ وَكَلَامًا مِثْلُ كَيْتِهِ كَذِبًا وَكَذَابًا وَكَلِمَتُكَ كَلِمَةً وَكَلِمَةً وَمَا أَحَدٌ مِثْلُهَا يَقَعُ
الْلَامُ أَيْ مَوْضِعُ كَلَامٍ وَكَلِمَتُهُ إِذَا جَاوَنَتْهُ وَتَكَلَّمَ لَنَا بَعْدَ التَّهَاجُرِ وَيَقَالُ كَانَا
مُتَصَارِمِينَ وَاصْبَحْنَا تَكَلَّمَ لَنَا وَلَا يَقُلُ سَكَلْنَا نَسِيدَةً تَكَلَّمَ الْمُتَقَاطِعَانِ كَلِمًا كُلٌّ وَاحِدٌ
مِنْهَا صَاحِبُهُ وَلَا يَقَالُ تَكَلَّمَ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَنِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَكَلِمَ اللَّهُ مُوسَى بِكَلِمَاتِهَا
لَوْحَاتٍ كَلِمَ اللَّهُ مُوسَى بِمَجْرَدِهِ لَا حَتْمًا مَا قُلْنَا وَمَا قَالُوا يَعْنِي الْمَعْتَزِلُ فَلَمَّا جَاءَ كَلِمَاتُهَا خَرَجَ
الشُّكُّ الَّذِي كَانَ يَدْخُلُ فِي الْكَلَامِ وَخَرَجَ الْإِتِّسَاعُ لِلتَّبِينِ وَالْعَرَبُ يَقُولُ إِذَا
وَكَلَّمَ الْكَلَامُ لَمْ يَحْرَأَنَّ يَكُونُ لِلتَّوَكُّدِ لَغَوًا وَالتَّوَكُّدِ بِالْمَصْدَرِ دَخَلَ لِحَاجِجِ الشُّكِّ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقْبِهِ قَالَ الرَّجَاحُ عَنْهُ بِالْكَلِمَةِ هُنَا كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ
وَهِيَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ جَعَلَهَا بِأَقْبِيهِ فِي عَقْبِ إِبْرَاهِيمَ لَا يَزَالُ مِنْ وَلَدِهِ مِنْ بُوْحِدِ اللَّهِ
عَزَّ وَجَلَّ وَرَجُلٌ يَكَلِّمُ وَكَلَامُهُ وَتَكَلَّمَ بِهِ وَكَلِمَاتِي حَيْدُ الْكَلَامِ فَضَبَحَ حَسَنُ الْكَلَامِ
مَنْطَبِي وَقَالَ تَعْلَبُ رَجُلٌ كَلِمَاتِي كَبِيرُ الْكَلَامِ فَعَبَّرَ عَنْهُ بِالْكُرَةِ قَالَ وَالْأَشْيَاءُ كَلَامِيَّةٌ
قَالَ وَلَا يَنْظُرُ لَكَلِمَاتِي وَلَا لَتَكَلَامِهِ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَوْلُهُ عِنْدِي نَظَرٌ وَهُوَ قَوْلُهُمْ
رَجُلٌ تَلَقَّاهُ كَثُرَ الْكَلَامُ وَالْكَلِمُ الْخَرَجُ وَالْجَمْعُ كَلُومٌ وَكَلَامُ اسْدُ بْنُ الْأَعْدَاءِ

بِشَكْوَاهُ إِذَا شَدَّ لَهُ خَرَامُهُ شَكْوَى سَلِيمٍ ذَرَبَتْ كَلَامُهُ
نَحْمِي مَوْضِعَ نَسْتِهِ الْحِيَّةُ مِنَ السَّلِيمِ كَلِمًا وَإِنَّمَا حَقِيقَتُهُ الْخَرَجُ وَقَدْ كُنَّا السَّلِيمِ هُنَا
الْخَرَجُ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَالْكَلِمُ هُنَا أَصْلٌ لَا مُسْتَعَارَ وَكَلِمَةً يَكَلِّمُهَا وَكَلِمَةً كَلِمًا
جَرَحَهُ وَأَنَا كَلِمُهُ وَرَجُلٌ مَكْلُومٌ وَكَلِيمٌ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَلَامُ الْكَلِيمِ

والكليم فالجر على قولك عليها الشح كالاستدالكيم اذا جرح فجي افعاء الرفع على قولك
عليها الشح الكليم كالاستدالكيم والجمع كلى **وقوله** تعالى اخضاهم ذاب من الارض
تكلهم فربت تكلهم وتكلهم فتكلهم تجرحهم وتشمهم وتكلهم من الكلام وقبل
تكلهم وتكلهم شواكا يقول جرحهم قال الفرع اجتمع القراء على استدالكيم هو
من الكلام وقال ابو حاتم فرب بعضهم تكلهم وشح جرحهم واللام الجراح وكذلك
ان استدالكيم بذلك المعنى جرحهم وشح فقبل تشبههم المومن بنقطه بيضا
سبيض وجهه وشم الكافر سقطه سودا فيسود وجهه والتكليم الجرح قال عن
اذ لا اراد على راحاله ساج. فقد تقاوره الكاهن مكلما.

وفي الحديث ذهب الاولون لم تكلهم الا لنا من حسناتهم سياتي لم تثر
فيهم ولم تخرج في ادبائهم راصل الكلم الجرح **وفي الحديث** انا نقوم على المرضى
ونداوى الكلى جمع كلم وهو الجرح فيل معنى مفعول وقد تكرر ذكره اسما وفلا
مفردا ومجوعا وفي التهذيب في شرحه مسيح **وقوله** عز وجل كلفه منه اسم المسيح
قال ابو منصور سمي الله ابتداء امره كلفه لانه الفى اليها الكلف ثم لون الكلف بشرا
ومعنى الكلف معنى الولد والمعنى تستل بولادته اسم المسيح قال الجوهري وعليه عليه
السلام كلفه الله لانه لما انفع به في الدين كما انفع كلامه سمي به كما يقال سيف الله
واسد الله والكلام ارض عليقة صليبه او طين بئر قال بن دريد ولا ادري
ما صحبه والله اعلم **كلم** الكلثوم الغيل وهو الردسل والكلثوم الكثير
لحم الخدين والوجه والكلثمة اجماع لحم الوجه وجاريه مكلثمة حسنة دائرة الوجه
دات وجنين فاسها سهوله الخد ولم تلزمهما جهومته الفتح ووجه مكلثم
مستدير كبير اللحم وفيه كالجوز من اللحم وقيل هو التقارب الجعد المدور وقيل
هو خوالجهم غير انه اضيق منه واسلم والصدر والكلثمة قال شمر قال ابو عبيد في
صفه النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يكن بالكلثمة قال معناه انه لم يكن مستديرا
الوجه ولكنه كان اشبها صلى الله عليه وسلم قال شمر الكلثم من الوجوه القصير
الحنك الثاني لحمه المستدير الوجه وفي النهاية لابن الاثير المستدير الوجه
مع حفه اللحم قال ولا يكون الكلف الا مع كثرة اللحم وقال شيخ بن الرضا

نصف اخلاف ناقه ن

• واخلاف مكلثمة وشجر. صير اخلافها مكلثمة لغظها وعظها.
وكلثوم رجل وام كلثوم امراه **كلم** الكلم والكلم التراب كلاما عن كراغ
والحياتي **وحكي** الحياتي بغيره الكلم والكلم فاستعمل في الدعا كقولك
وانت تدعوا عليه التراب له **كلم** الكلام كالكر دوم **كلم** الكلام
الصلب **كلم** الكلمه الذهب في سرعه وهي الكلمه ايضا تقول لم
الرجل وكلمه اذا ذهب ابن الاعرابي يقال كلم فلان اذا ما دى كسلا
عن قصا الحقوق **كلم** الكلمه الذهب في سرعه والسبب الملهة
وقد ذكر **كلم** التهديب بن السكت بلصم الرجل وكلمه اذا فتر
كلم الكرم كرم القميص ابن سيده الكرم من الثوب مدخل اليد ومخرجه والجمع
الكمام لا يكسر على غير ذلك وزاد الجوهري في جمعه كرمه حب وجبه واكم القميص
جعل له كمين وكم السبع عسا محاله وقال ابو حنيفة كم الكايش كمها كما وكما
جعلها في اعطيه كمها كما جعل العنا قيد في الاغطيه الى حين ضرامها واسم ذلك
الغطا الكمام والكمام الطلع وقد تمت النحلة على صيغته مالم يسم فاعله كما وكوما وكم
كل نور وعماوه والجمع اكمام واكاميم وهو الكمام وجمعه اكمه التهذيب الكمام
الطلع وكل شجر ممره كم وهو يرعومته وكام العدو التي تجعل عليها واحدا
كم واما قول الله تعالى والنحل ذات الاكام فان الحسن قال اراد سباب من ليف
ترمت بها والكم كل طرف غطيت به شيا والبسته اياه فصار له كالغلاف
ومن ذلك اكمام الذرع غلفها التي يخرج منها وقال الزجاج في قوله ذات الاكام
قال عنى بالاكام ما عطي وكل شجر يخرج ما هو مكم ففى ذات الاكام والاكام
ما عطي حمارها من العسف والليف والجدع يعطى الرأس ومن هذا كما التقيص لانها
يعطيان اليدين وقال شمر في قول الفرزدق

• تعلق لما اعجبته ابانه • باراد لحبها حيا د الكمام •

يريد جمع الكمامه التي جعلها على مخزها للابود بها الدباب الجوهري والكمام
بالكسر والكمامه وعما الطلع وغطا النور والجمع كمام واكمه واكام قال الساج

قضيت امورا ثم عادت بعدها . بواح في اكاملها لم تغنق .

وقال الطرماح .

تطل بالاكمام مخفوفة . ترمقها عين خدامها .

والاكمام ايضا قال دوالرمة .

لما تعال من البهمي ذواينها . بالصيف وانصرت عنه الاكمام .

وكنت الحلة في مكومها قال لبيد نصف خيلا .

عصب كوارع في خيلج محم . حلت فمها موقر مكوم .

وفي الحديث حتى يسر في امامه جمع كم وهو غلاف الثمر والحب قبل ان

يظهر وكم الفصيل اذا اسفق عليه فستر حتى يقوى قال العجاج .

بل لو شهدت الناس اذ تكبوا . نغم لو لم يفرج عنهموا .

وتكبو اي اعنى عليهم وعطوا واكت وكبرت اي احرحت كما قال بن بيري

ويقال كم الفصيل ايضا قال بن مقبل .

امن طعن هبت بليل باصم . بصوعه حدى كالفصيل المكوم .

والكم الشوف الذي تسوي به الارض بعد الحرث والكم العشرة اسفل

السفاه يكون فيها الحبة والكم القلعة والكم القلنسوة وفي الصحاح الكم

المدورة لانها غطي الرأس ويروى عن عمر رضي الله عنه انه رآى جارية

متكمكة فقال عنها فقالوا امه الفلان فضر بها بالدره وقال بالكها الشمين

بالحرار ارادوا منكمه فضا عفوا واصله من الكم وهي القلنسوة فشبها قاعها

بها قال ابن الاثير كمكة الشي اذا احفيتها ويكم في بوبه تلفف فيه وقيل

اراد منكمه من الكم القلنسوة **وفي الحديث** كانت كمام اصحاب

رسول الله صلى الله عليه وسلم بطحا وفي رواه اكمه قال همام كثر وقلة

الكم القلنسوة يعني انها كانت منبطحة غير منتصبه وانه لحسن الكم الى التكم

كما يقول انه لحسن الجسته وكم الشي كمه كما طينه وشده قال الاحطل تصفح

كمت ثلاث احوال بطيبتها . حتى اشبراها عبادى سدينا .

وهذا البيت اورده الجوهري واورده غيره . حتى اذا صرحت من بعد مدار .

وكذلك

وكذلك كمه قال طفيلا .

شاقبك اظعان بحفرا ببنم . اجل كراما مثل العنيل المكم .

وتكمه وتكاه كمه الاخزه على تحويل التضيق قال الراجز .

بل لو رايت الناس اذ تكبوا . نغم لو لم يفرج عنهموا .

وقيل اراد تكبوا من كمت الشي اذا سترته فابدل الميم الاخيره يا قصار في

التقيد ركميوا ابن شميل عن اليماني كمت الارض كل ذلك اذا اماروها

ثم عفوا امار السن في الارض بالحسبة العريضة التي تزلعها فقال ارض مكوة

الاصمعي كمت راس الدن اي سد دته والمكه شي يوضع على ايف الحماره

كالكيس وكذلك الغامة والكامه والكام ماسديه والكام بالكسر والكامه

شي يسديه فم البعير والعزس لا يعض وكمه جعل على فيه الكام تقول منه بعير

مكوم اي محوم **وفي حديث** النعمان بن مقرانه قال يوم لها وند الا اني هان

لكم الرايه فاذا هزرها فلننت الرجال الى اكمه خيولها ويقرطوها اعنتها اراد

باكمه الخيول كالحاليها المعلقة على رؤسها وفيها علقها يا مرهمان منعوها ابن

رؤسها ويلجوها بالحما وذلك تقرطها واحدها كام وهو من كام البعير الذي

يكمر به فم لا يعض وكمت الشي غطيته يقال كمت الحب اذا سد دت راسه

وكمتم الحلة غطاها لترطب قال

تعلل بالنهيد حين تمشي . وبالمعوا المكوم والقميم .

القميم الشويق والمكوم من العذو وما غطي بالزبلان عند الارطاب ليقتي ثمرها

عضا ولا يفسد ما الطير والحرور ومنه قول لبيد . حلت فمها موقر مكوم .

ابن الاعرابي كم اذا غطي وكم اذا قبل الشحان انشد الفراء .

بل لو شهدت الناس اذ تكبوا . قوله تكبوا اي البسوا غة كمو ايها والكم

وقع الشي وستره ومنه كمت الشهادة اذا قمتها وسترتها والغة ما غطاك

من شي المعنى بل لو شهدت الاصل تكمت مثل قيمت الاتيمت والكمه الغطي

باللياب وتكمكم في يابه غطاها ورجل كمكم غليظ كثر اللحم وامراه

كمامة ومتكمكمه غليظه كثر اللحم والكمكم قرو شرا ضررا وقيل تحادها وهو من

افواه الطيب والكلام المجمع الخلق وكما اسم وهو سؤال عن عدوهي تمل في العمل
 رب الا ان معني كم التكثير ومعني رب التقليل والتكثير وهي مغيبه عن الكلام
 الكثير المتناهي في البعد والطول وذلك انك اذا قلت كم ما لك اغناك ذلك
 عن قولك اعشره ماله ام عشر ون ام ثلاثون ام مائة ام الف فلو ذهبت
 لتستوعب الاعداد لم يبلغ ذلك ابد الا انه غير متناه فلما قلت كم اغناك هذه اللفظه
 الواحدة عن الاطاله غير المحاط باخرها ولا المستند ركه التهذيب كم حرف
 مسئله عن عدد وخبر ويكون خبرا بمعنى رب فان عنى بها رب جرت ما بعدها
 وان عنى بها رما رفعت وان تبعها فعل واقع ما بعدها انصبته قال ويقال
 انها في الاصل من كاف التشبيه ضمت الى ما ثم قصرت ما فاشكت الميم فاذا
 اعنيتم بكم غير المسئله عن العدد قلت كم هذا الشيء الذي معك فهو مجيبك كذا وكذا
 وقال الفراء كم وكاين لغتان وتصحبهما من فاذا القيت من كان في الاسم النكره
 النصب والحض من ذلك قول العرب ثم رجل كرم قد رات دكم جدشاجرا
 قد هزمت فهذا ان وجهان نصبان ويخفضان والفعل في المعنى واقع فان كان
 الفعل ليس بواقع وكان الاسم جاز النصب ايضا والحض وجاز ان بفعل الفعل
 فرفع في النكره فتقول كم رجل كرم قد اتاني ترفعه بفعله وتعمل فيه الفعل
 ان كان واقعا عليه فيقول كم جدشاجرا اقد هزمت فتصغره بهزمت
 واشد كرمه لك يا حزين وحاله قد عاقد خلبت على عشاري
 رفا ونصبا وخفضا ومن نصب قال كان اصل كم الاستفهام وما بعدها
 من النكره مفسر كقسيير العدد فركناها في الخبر على ما كانت عليه في الاستفهام
 فصبنا ما بعد كم من النكرات كما يقول عند كذا وكذا درهما ومن خفض قال
 طالت صحنه من النكره في كم فلما حدثناها علمنا ان راد بها واما من رفع
 فاعمل الفعل الاخر ونوى تقدم الفعل كانه قال كم اتاني رجل كريم الجوهر
 كم اسم ناقص منهم مبنى على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر يقول
 اذا استفهمتم كم رجلا عندك نصبت ما بعده على التمييز ويقول اذا خبر
 كم رهم انفت تريد التكثير وخفضت ما بعده كما تحضن برب لانه في التكثير

نقيض

نقيض رب في التقليل وان شئت نصبت فان جعلته اسما تاما شددت
 اخره وصرفه فقلت اكثرت من الكرم وهو الكمية **كم** التهذيب اهل البيت
 كم وكم واستعملها ابن الاعرابي فيما رواه ثعلب عنه قال النكره المصيبة
 القادحة والكنهه الجراحه **كمهم** كهم الرجل وكهم بكمهم اكلها ما فهو كهمام
 وكهمهم ونهمهم يطوع عن الضر والنهم والحرب قال ملحه الجرمي

• اذا ما رى اصحابه بخيبه • سري الليله الظلم لم تنكهم •

وقرئ كهمام بطي عن الغاية ورجل كهمام وكهمهم ثقل مشن دور لا غنا عند
 وقوم كهمام ايضا وسيف كهمام وكهمهم لا يقطع كليل عن الضربه وفي مقبل
 ابى جمل ان سيفك كهمام اي كليل لا يقطع ولسان كهمهم كليل عن البلاغه وفي التهذيب
 لسان كهمام الجوهر ي لسان كهمام عي ويقال انهم بصره اذا اكل وروى كهمهم
 الشد ابد تكصته عن الاقدام وحيدهم وكهمهم اسم وقوله في حديث اسامه
 فجعل تنكهمهم التكهم التعرض للسرو الاقحام به وروى تجري تجري السحبه
 ولعله ان كان محفوظا مقلوب من التكهم وهو الاستهزاء بالزهرى
 ترجمه كهمهم الكهمهم المتهين قال وكهمهم بالميم مثل كهمهم هذه التمهيه
 وكذلك كهمهم قال واصله كهمام فزيد الكاف واشد

• يارب شيخ من عدي اكهم • والشد البيت قول ابن القباين الحديث

• ولا كهمهم براد اما اشدد الحقت • ورواه ابو عبيد ولا كهمهم بدم

بالحا وسيناتي ذكره ابن الاعرابي الكهمهم والكهمهم الباذخان •

كوم الكوم العظيم في كل شئ وقد عملت على السنام سنام اكوم عظيم
 انشد ابن الاعرابي • وعجز خلف السنام الاكوام • وبيع اكوم والجميع كوم
 قال الشاعر •

• زقاب كالمواجر خايطيات • واشتاء على الاكوار كوم •

والكوم القطعه من الابل وناقه كوما عظيمة السنام طويله والكوم عظيم
 في السنام **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم راي في نعم الصدقه
 ناقه كوما وهي الضخمة السنام اي مشرفه السنام غاليته ومثله الحديث

فأتى منه بناقين كوماً وبن قلب الهنقة في التثنية واوا وحبل الكوم مرتفع قال
دوالرمة • وما زال فوق الكوم الفرد واقفا • عليهن حتى فاروا الأرض نوراً
ومنه الحديث ان قوماً من الموحد بن جلدسون يوم القيامة على الكوم الى ان
يخذبوا هي بالفتح الموضع المشرفة واحدها قومه ويخذبوا اي يقو من المنا
ثر ومنه الحديث بحى يوم القيامة على كوم فوق الناس ومنه حديث
الحث على الصدقة حتى رأت كومين من طعام وساب **وفي حديث علي**
كرم الله وجهه انه اتى بالمال فكوم كومه من ذهب وكومه من فضة وقال
يا حمرا حمري ويا بصنا ابصني غدي غيري •

• هذا جنائ وجار به فيه • اذ كل جان يد الى فيه •

اي جمع من كل واحد منها صبه ورفعها وعلاها وبعضهم بضم الكاف وقيل
هو بالضم اسم لما كوم وبالفتح اسم الفعلة الواحد والكوم الفرج الكبير وكما
كوماً نكحها وقيل الكوم كونا الاسنان والفرس ويقال للفرس في السقاء
كام كيوم كوماً يقال كام الفرس اثناة كوماً كوماً اذا نزل عليها **وفي الحديث**
افضل الصدقة رباط في سبيل الله لا يمنع كومة الكوم بالفتح الضراب واصل
الكوم من الارتفاع والعلو وكذلك كل ذي حافر من بعل او حمار الاضمة
يقال الحارما كها والفرس كامها وقال ابن الاعرابي كام الحارمينا وامرأة
مكاته منكوحه على غرقيايس وقد استعمله بعضهم في العقران يقال كام
كوماً قال اباؤن بن الارت •

• كان مرعى امكم اذ عدت • عقرية يكونها عقران •

يكونها ينكحها وكوم الشيء جمع ورفع وكوم المتاع التي بعضه نوا وبعضه قد
كوم الرجل ثباته في ثوب واحد اذ جمعها فيه يقال كومت كومه بالضم
اذ اجمعت قطعه من تراب ورفعت راسها وهو في الكلام بمنزلة قولك
صبرة من طعام والكومة الصبر من الطعام وغيره اسم الكومة ترا
مجنح طوله في السماء دراعان وثلث ويكون الحماره والرمل والجمع الكوم
والاكومان ما تحت الشد وبين والكيميا معدون مثل السيميا **وفي الحديث**

كومة

كوم علقام وفي رواية كوم علقما هو بضم الكاف موضع باسند ديار مصر صانعا
الله تعالى وكومه اسم امراه التهذيب هنا الاكيام القعود على اطراف الاحزاب
يقول اكمت له وتطاللت له ورايته مكما على اطراف اصابع رجله •

فصل في اللام

والليم الذي الاصل السطح النفس وقد لوم الرجل بالضم يلوم لوماً على فعل وملائه
على مفعله ولائمة على مفاعله فهو اسم من قوم ليام ولؤما وملأمان وقد جاني السعد
اذ ازال عنكم استود العين كيم • كراما وانتم ما اقام الائم •

واستود العين جبل معروف والاشي ملائمة وقالوا في اليد يا ملائمان خلا
قولك يا مكرمان ويقال للرجل اذا سبب يا لومان ويا ملامان ويا ملام والائم
اظهر خصال اللوم ويقال قد الائم للرجل الا ما اذا صنع ما يدعونه النائم
عليه لئما مفومليم والام ولد الليام هذا عن ابن الاعرابي واستلام اصهارا
لياما واستلام ابا اذا كان له اب سوليم ولائمة نسبة الى اللوم واشد من

الاعرابي • يروم افي الاحرار كل ملام • وسطوا العورامن كان معورا •
واللام والملام الذي بعد اللام والمليم الذي ياتي اللام والمليم الرجل الملم
واللام والملام على مفعول ومفعول الذي يقوم بعد الليام واللام الانفاق
وقد تالم القوم والناموا اجتمعوا وانفقوا ولام السنان اذا اجتمعوا وانفقوا
التام الفریقان والرجلان اذا اصابا حالاً واحتمعا ومنه قول الاعشى •

• يطن الناس بالملكين انما قد التاماه فان بلامها فان الامر قد فقها •

وهذا طعام بلا معنى اي يوافقني ولا يقل بلا معنى **وفي حديث ابن ام مكتوم** في قائد
لا يلايمني اي يوافقني ويسا عدي وقد تحقت الهضم فيصير ياروي بلا معنى بالو
والاصل له وهو تحريف من الوا لان الملاومته مفاعله من اللوم **وفي حديث**
ابي ذر من لا يمكر من مملوكيكم فاطعموه بما ياكلون قال بن الاثير هكذا
يروى بالتأنيق من الهمة والاصل لا مكم ولام الشيء لا ماً ولائمة والامه
والامه اصله والتام ولائمة واللم الصلح مهموز ولائمة بين الفريقين اذا اتممت
بينهما وشي لام اي ملتم ولائمة به القوم ملائمة اذا اتممت وجمعت واذا انفق

النساء فقد التام ومنه قوتهم هذا طعام لا يلا مني ولا يقل لا ومني فان هذا من
اللم والليم الصلح والافاق بين الناس واشد ثعلب اذا عيب يوما نمير بن غالب
رايت وجوها قد بس لومها ولين الهمة كما يكن في اللام جمع الليم والليم فعل من الملاية
ومعناه الصلح ولا مني الامر وافقني ورش لوام بلام بعصه بعضا وهو ما كان بطن
القدم ومنه يظهر الاخرى وهو ايجاد ما يكون فاذا التقا بطنان او ظهران فهو لغاب
ولغبت وقال ابن حجر قلب سمار اسه بمنابك ظهار لوام فهو اعحف شاسف

وسهم لام عليه رش لوام ومنه قول امر القيس

نظنهم سلكي ومخلوحي لفك لامن على سابل

ويروى كرك لامين ولا مت السهم مثل فعلت جعلت له لوما واللوام القدر
المليه وهي التي تلي بطن القدم منها ظهر الاخرى وهو ايجاد ما يكون ولام السهم لا ما جعل
عليه وتسالوا ما واللام الجرح التام اذا ابتوا والتم الليث الامت الجرح بالذو
والامت القمقم اذا سدت صدوعه ولا مت الجرح والصدع اذا سدته
قالنا **وفي حديث** جابر انه امر الشرحين فجاءتا فلما كانتا بالمنتصف لامي بينهما فقال لامي
بنهما ولام بين الشرحين اذ اجمع بينهما ووافق ولام الشبان والامام بمعنى وفلان
ليم فلان وليامه اي مثله وشبهه والجمع اللام وليام عن ابن الاعراب واشد
انقعد العام لا محني على احد محتني وهذا الناس الامر

وقال الولاء الوام هلك الليام قبل معناه الامتاك وقيل للملايمون
وفي حديث عمر سابه زوجت شخا فقتله فقال ايها الناس لنكح الرجل
لمنه من النساء والنكح المرأة لمنها من الرجال اي شكله وربه ومثله والها عوص
من الهنخ الداهية من وعطه واشد ابن برتي

فان عبران للمات وان يغرن فخر على بدور

اي ستموت لا محاله **وقوله** مات اي اسهاها واللة ايضا الجماعة
من الرجال ما بين الملائكة الى العشرة والليم الشيف قال
وليل ذوزرين مصقول واللام الشديد من كحل شي واللامه اللوة
متاع الرجل من الاله والولايه قال عبد الله بن زيد

حتى

حتى بقا ون مستك له زهر من التيا وير شكل العهن في اللوم
واللامه الدرع وجهها لوم مثل فعل وهذا على غير قياس **وفي حديث**
علي كرم الله وجهه كان محرض اصحابه يقول علسوا السكينه واكملوا اللوم
هو الامة على غير قياس فكان واحد لومته واستلام لامتة وتلاها الاخيه عن ابن
عبيد لبسها وطاملا ما عليه لامة قال

وعنه العلي اجملا ما كانك قد من عبايه اسود

قال العلي افاضت حملا له على لفظ عنته لمكان لها الاشدى انه لما استغنى عن الله
رده الى التذكير فقال كانك واللامه السلاح كلها عن ابن الاعراب وقد استلا
الرجل اذ البس ما عنده من عدو ربح وبيضه ومغفر وسيف ونبل قال عنه
ان بعد في د والقتاع فاني طب ماخذ الفارس المستلهم

الجوهري اللام جمع لامة وهي الدرع ونجح ايضا على لوم مثل عمر على غير قياس
كانه جمع لومته غيره اسلام الرجل لس اللامة والسلام بالشد يد الدرع
وفي الحديث لما انصرف النبي صلى الله عليه وسلم من الحندق ووضع لامة
اناجر بل عليه السلام فامر به بالخروج الى بني قريظة اللامة مهوره الدرع
وقيل السلاح ولامة الحرب اداة وقد مر ك الهمز خفيفا ويقال السيف لامة
والدرع لامة واما سمي لامة لانها لا يبر الجسد وتلا رمة وقال بعضهم اللامة
الدرع الحصنة سمي لامة لاحكامها وجوده حلقها قال ابنه الحقيق فحمل
اللامه البض تغيلق يسقط الاحبال روتها مستلهم البيض من هو والرايل
وقال الاعشى فحمل اللامة السلاح كله

وقوقا ما كان من لامة وهن صيام يلكن اللهم

وقال غيره فحمل اللامة الدرع وفروجهها بين مدبها ومن خلفها

كان فزوج اللامة السرد شكها على نفسه عبل الذراعين مخدر
واستلام الجرح من اللامة عنه ايضا واما يعقوب فقال هو من السلام وهو مذكور
في موضعه واللوم جماعه اداة القدان قاله ابو حنيفة وقال مرة جماعه له
القدان حديدها وعيدانها الجوهري اللوم جماعه اداة القدان وكلما يحل به

الاستان بحسنه من متاع البيت ابن الاعرابي اللوم السبه التي تحرت بها الارض فاذا كانت على القدان فهي العيان وجمعها عين قال ابن جبري اللوم السكه قال . كاللور تحت اللوم الكيس . اي المطاطي الرايس ولا م اسم حل قال . الى اوسن ابن حارثه ابن لام . لنقضي حاجتي فمن قضاها . فما وطي الحصا مثل ابن سعيدي . ولا لئس الغلال ولا اخذنا .

بسم ابن الاعرابي قال اللبم اختلاج الكف **للم** اللبم الطعن في الخمر مثل اللب لم مخر البعير الشفرة وفي مخرن لثما طعنه ولم مخره كلطم خد الارهزي سمعت غير واحد من الاعراب يقول لم فلان بشعرته في لبه بعير اذ اطعن فيها بها قال ابو تراب قال ينتميل يقال خد الشفرة قالت بها في له الحور وروالم بها بمعنى واحد وقد لم في لبها ولت بالشفرة اذ اطعن بها فيها ولم الشيء ضربه . ولتمت الحارة رجل الماشي عقربها ولا تم ولمت اسماء وملا تات اسم ابني قبيله من الارذ فاداميلوا عن نسبهم قالوا نحن بنو ملاشيم بفتح التاء **لثم** اللثام رد المراه قناعها على انفها ورد الرجل عمامته على انفه وقد لثمت ولم قيل اللثام على الانف واللثام على الارنبه ابو زيد قال عيم يقول لثمت على الفم وغيرهم يقول لثمت قال الفراء اذا كان على الفم فهو اللثام واذا كان على الانف فهو اللثام ويقال من اللثام لثمت لم فاذا اراد النسل قلت لثمت لم قال الشاعر .

فلثمت فاقا اخذا بقرونها . ولثمت مرشفتيه اطيبت ملثم . ولثمت فاقا بالكسد اذا قتلتها وربما جال الفتح قال ابن لسان سمعت المبرد ينشد قول جميل .

فلثمت فاقا اخذا بقرونها . شرب النريف ببر دما للشرح . بالفتح وروي التلميذ في ربيعة ابو زيد عيم يقول لثمت على الفم وغيرهم يقول لثمت واذا كان على طرف الانف فهو اللثام واذا كان على الفم فهو اللثام قال الفراء اللثام ما كان على الفم من الثقاب واللثام ما كان على الارنبه **وفي حديث** مكحول انه كره السلم من العبار في العزو وهو سد

اليم

الفم باللاثام وانما كرهه رغبه في زياده الثواب مما ساله من العبار في سبيل الله والمسلم الانف وما حوله وانه لحسن اللثام من اللثام وقول اللدلي . وكشف النعبه عن لثامها . لم يغش ثعلب اللثام قال وعندي انه جلد لها وقول الاخطل .

التا النصف من كلفا انا قفا على ولثمها بالجفن والغار . انما اراد انه صير الجفن والغار لانه لثام ولثمها ولثمها يلثمها لثما قبلها الجوهرى واللثم بالضم جمع لاثم واللثم القيله يقال لثم المرأة لثم لثما ولثمت ولثمت اذا شدت اللثام وهي حسنه اللثم وخف ملثوا ومثلهم جرحته الحجاره وانشد ابن الاعرابي .

يرمي الضوى بمحزات سمه . ملثمات كمرادى الصخر .

الجوهرى لم البعير الحجاره يحفه يكتمها اذا اكترها وخف ملثم يقنك الحجاره وثقا ايضا لمت الحجاره حفت البعير اذا اصابته وادمته **لجم** جام الدابه معروف وقال سيبويه هو فارس معرب والجمع الجمه ولجم ولجم وقد اجم الفرس .

وفي الحديث من سئل عما يعلم فكمته الجاهل بالله بلجام من نار يوم القيامة قال المستك عن الكلام ممثل من الجم نفسه بلجام والمراد بالعلم ما لمز منه تعليمه وسعين عليه كمن يرى رجلا حدث عهد بالسلام ولا يحسن الصلا وقد حضر وقتها فتكون علموني كيف اصلي وكما مستفسا في حلال او حرام فانه يلزم في هذا او امثاله يعرف الجواب ومن معنه اسبحو العبد ومنه الحديث يبلغ العبد منهم ما يلجمهم اي يصيل الى افواههم فيصير لهم بمن له الحام منهم عن الكلام يعني في الحشر يوم القيامة والملم موضع اللجام وان يقولوا لجمته كانهم توهموا ذلك واستأنفوا هذه الضيغه الشد ثعلب .

وقد خاص اعداى من الام حومة . يعنون فيها او تنال المحرما . ولحمه الدابه موقع اللجام من وجهها واللجام حبل او عصي يدخل في فم الدابه ويلزق له فقاء وجا وقد لفظ لجامه اي جا وهو مجهود من العطش والاعيا كما يقال جا وقد قرص رباطه واللجام ضرب من سمات الابل يكون في الخدين

الى صفق العنق والجمع كالجمل يقال الحمت الدابة والقياس على الاحر ملحوم قال
ولم يسمع واحسن منه ان يقال برسه لجام وتلجت الدابة اذا استنفدت
لحيضها والجام ما يشد الحايض **وفي حديث** المستحاضة تلجى شدي
لحاما وهو شبيه بقوله استقرى اى اجعل موضع خروج عصابه يمنع الدم
شبهها موضع اللجام في فم الدابة ولحم الوادى قوهبه واللحمة العلم من اعلام
الارض واللحم الصمد المرتفع ابو عمرو واللحمة الجبل المسطح ليس بالضم واللحم دونه
قال عدى بن زيد له منجر مثل حجر اللحم • يصف فرسا وقيل دونه
اصغر من العظاية وقال بن برى اللحم دابة اكبر من شجرة الارض ودون
الحوي قال ادهم بن الرعرا • لا تهدي الغراب فيها واللحم • وقيل هو لوزع
التهدب ومنه قول الاخطل •

• ومرت على الاحكام الحام حامرت ثرى وطالوا سراهن هجرا •
اراد جمع لحم الوادى وهي ناحية منه وقال زوبه • اذا ارميت اصحابه ولحمه •
قال بن الاعرابى واحد لها لحم وهي بواحيه ابن برى قال بن جالويه اللحم
العاطوش وهي تمكه في البحر والعرب مشام بها واشد لرؤبه •
• ولا احب اللحم العاطوشا واللحم المشوم واللحم ما تطرم منه واحده لحمه ولحم
اسم رجل وبنو ليث بن • **الحوم** واللحم مخفف ومثقل لغتان معررف
بحوران يكون اللحم لغه فيه ويجوز ان يكون فتح لكان خروج الحلق وقول العجاج
ولم يصنع جارك لحم الوضم انما اراد ضياع لحم الوضم فنصب لحم الوضم على المضدر
والجمع اللحم ولحوم وكام ولحمان واللحم احض منه واللحمة الطائفة منه وقالت
ابو العول الطهوى يهجو قوما •

• راستكم بي الجذ والمادنى الاصحى وصلبت اللحم •
• بوليتم بودكم وقلم لعك منك اقرب او خذ ا •

يقول لما انت اللحم من كثرتها عندكم اعرضتم عنى ولحم الشئ شبه حتى قالوا اللحم
اللحم واللحم الرزق صار فيه الفتح كان ذلك لحم بن الاعرابى استلحم الزرع واستلح وارفع
اى الشئ وهو الطهلى قال ابو منصور معنا • الشئ لا رهبى ابن التكيك رجل

شحم

شحم لحم اى سمين ورجل شحم لحم اذا كان قريبا الى اللحم والشحم يشبهها ولحم بالكسر
استهى اللحم ورجل شحام لحام اذا كان مع الشحم واللحم ولحم الرجل وشحم
فى بدنه واد اكل كثيرا فلم عليه قيل لحم وشحم ورجل لحم ولحم كثير لحم الجسد
وقد لحم لحامة ولحم الاخرى عن اللحم اى كبير لحم به وقول عايشه رضى الله عنها
فلما عقلت اللحم سبقنى اى سميت فتعلت ورجل لحم اكل اللحم وقرم اليه وقيل
هو الذى اكل منه كثيرا فشكا عنه والفعل كالفعل واللحم الذى يبيع اللحم
ورجل لحم اذا كثر عند اللحم وكذلك مشحم وفى قول عمر بن قواهن الممارقان
لها ضراوة • كضراوة الخمر وفى رواية ان اللحم ضراوة كضراوة الخمر يقال رجل
لحم وملم ولحم ولحم فاللحم الذى يكثر اكله والملم الذى يكثر عند اللحم او يطعمه
واللاحم الذى يكون عند لحم واللحم الكثير لحم الجسد الاصمعى تحت القوم بالالف
اطعمتهم اللحم وقال مالك بن نويرة يصف ضبعا •

• ونظلم بسطنى ولحم اجرنا • وسط العرن وليس حى يمنع •

قال جعلوا ما واهالها عرنا وقال عن الاصمعى تحت القوم غير الف قال شمة
وهو القياس ومن لحم كسر اللحم وقال الاصمعى فى قول الرجل يصف الجبل •

• نطعمها اللحم اذا عزر الشجر • والحيل في اطعامها اللحم ضرر • قال اراد نطعمها اللبن فسمى اللبن
لحم لا يضا شمن على اللبن وقال ابن الاعرابى كانوا اذا جدوا وقل اللبن يسوا اللحم
فى استغفارهم واطعموا الحيل وانكر ما قال الاصمعى وقال اذا لم يكن الشجر لم يكن اللبن
واما قوله عليه السلام ان الله بغض البهائم واللحم واهله فانه اراد الذى توكل فيه
لحوم الناس اخذ **وفي حديث** اخر بعض البهائم اللحمين وتسال رجل سفيان
الثورى اربى هذا الحديث ان الله بارك وتعالى لسفغ البهائم اللحمين اى اللحم
كثروا اكل اللحم فقال سفيان هم الذين يكثر اكل لحوم الناس واما قوله
لسفغ البهائم اللحم واهله قيل هم الذين ياكلون اكل لحوم الناس بالغيبه وقيل هم الذين
يكثر اكل اللحم ويند منونه قال وهو شبهه وفلان ياكل لحوم الناس اى يقتلهم
ومنهم قوله • واذا امكه لحمى رقع • **وفي الحديث** ان رضى الراشطه
الرجل فى عرض اخيه ولحم القدر ونحوه لما اشبهى اللحم وباز لحم ياكل اللحم اى يشبه

والحم الدابة اذا وقف فلم يبرح واحتاج الى الصبر **وفي الحديث** انه قال
 لرجل ضم يوم في الشهر قال اني اجد قوه قال فضم يومين قال اني اجد قوه قال
 فضم ثلاثة ايام في الشهر والحم عند الثالثه اى وقف عندها فلم يبرح عليها
 من الحم بالمكان اذا قام فلم يبرح والحم الرجل عنه والحم السى تلحمه بها والحمه فالتم لانه
 والهام ما لاه به والحم به الصدع والاحم الشى بالشى الرقة به والتم الصدع والام
 بمعنى واحد والحم الدعى المذرو بالقوم ليس منهم قال الشاعر حتى اذا افر كل مليم
 ولحمه النش السابك منه الارهرى لحمه النسب الفتح ولحمه الصبيد ما يصاد به
 بالضم واللحمه بالضم القرايه ولحمه الثوب ولحمه ما سدى من السدين بضم وفتح
 وقد لم الثوب يلحمه والحمه ابن الاعرابي لحم الثوب ولحمه النسب بالفتح
 قال الارهرى ولحمه الثوب الاعلى ولحمته والسدى الاستف من الثوب ولشد
 بن بى سته فروج ربحته **والحم الناسخ الثوب** وفي الحديث
 الحم ما شدت اى تم ما ابتدته من الاحسان **وفي الحديث** الولايه
 كلمه النسب وفي روايه كلمه الثوب قال بن الحارث قد اختلف في ضم اللحم
 وقيلما فليل هي في النسب بالضم وفي الثوب بالضم والفتح وقيل الثوب
 بالفتح وحده وقيل النسب والثوب بالفتح فاما بالضم فهو ما صاد به الصبيد
 قال ومعنى الحديث المحالطة في الولاء وما تحرى تحرى النسب في المبراث كالتحاط
 اللحم بتد الثوب حتى يقصير كالشئ الواحد لما بينهما من المداخله الشديده
وفي حديث الحجاج والمطرصار الصغار لحم الكبار اى ان القطر انسح
 بساعه فدخل بعضهم الى بعض وانصل قال ابو سعيد ونقال هكذا الكلام لحم
 هذا الكلام وطريقه اى وفقه وشكله واستلم الطريق اتسع واستلم الرجل الطر
 رك او سعه واتبعه قال ربه **ومن اربناه الطربوا استلما** وقال امر القيس
استلم الوحش على اسابها اهوج محض اذا النقع دخن
استلم ابع **وفي حديث** اسامة استلما رجل من العدو اى تبعنا
 استلم الطريق والطريق اى سيع والحم بين من فلان شرا حانه لهم والحم
 حده نحوه ورماه به وجبل ملام به يد القتل عن اى جنيغه واشد

60
ملاح الغارة لم يلب **والحم** جنس من الشباب وابواللحم
 كنيه اخذ فرسان العرب **الحجم** طريق لحم واسع واضح **حكا** الحيا
 قال ابن سينا وارى حاء مد لا من هاهنا **الحسم** التهذيب في النوادر الهاسم
 والهام مجازى الاوديا الضيقه واحدها الهسم والحسم وهى الخافيق
لحم اللحم القطع وقد لحم الشئ لحنا قطعة ولحم الرجل كثر لحم وجهه وغلظ
 وبالرجل لحمه اى ثقل بفس وفنه واللحمه العقبة التى من المن واللحمه كلما يتطهر منه
 والهام الطعام يقال لاحمه ولاحمه اى لطبه واللحم بالضم ضرب من سمك البحر قال
 ربه **كبر حيتانه وتخله** قال والجل سمكة تكون في البحر وروا
 ابن الاعرابي واعلى حماله وكحه **قال** ولا يكون الحمل في العذب ويل
 هو سمك ضم قيل لامر شئ الاقطعة وهو ياكل الناس ويقال له الكوسح **وفي حديث**
 عكرمة اللحم جلال هو ضرب من سمك البحر ويقال له القرش وقال
 المحتل يصيف درة وعواصا

لبا به زيت واحرجها من دى غوارب ونطه اللحم
 ولحم حى من خدام قال بن سينا لحم حى من اليمن ومنهم كانت ملوك العرب
 في الجاهليه ونهم ال عمر وابن معدى بن نصر الحمى قال ابو منصور ملول لم كانوا
 نزلوا الجريح وهم المندرج **الحجم** البعير المحض الحيين وفي التهذيب
 اللحم البعير الواسع الجوف **لدم** اللدم ضرب المراء صدرها لدمه
 المراء وحملها ضرته ولد مت خبر المله اذا ضرته **وفي حديث** الزبير يوم احد
 فخرجت اسعى اليها معنى امه فادركها قتل ان سعى الى القتل فلد مت في صدره
 وكانت امراه جلده اى ضربت ودعت ابن سينا لدمت المرأة صدرها
 تلدمه لدم ما ضرته والدمت هى والدم حين المله اذا اخرجته منها
 وصرب عنه اصنا والدم صوت الشئ يقع في الارض من الحجر ونحوه وليس
 وليس بالشديد قال ابن مقبل
والقواد وجيت ابره لدم الغلام ورا العنب بالحجر
 وقيل اللدم اللطم والضرب شئ ثقل سمع وقعه والدم السنا اذا ضررت

لا يفارق والدنوم لزوم الحية والسر ولما الشئ اعجبه وهو في سبيل الهدى
والذي بالشيء له ما لم يحج به والذمة اياه وبه والمجته به والشدة
ثبت اللقائي الحروب ملدنا . والشدة ابو عمرو ولا في الورد الحقد
لدمت ابا حسان اتار معشر حنا في عليكم يطلبون العويلا
والدم به اي اولع به فمؤملد به ورجل لدم ودم ودم مولع بالشي قال
وقصر غير بالالا كان ملد . الليث اللد المولع بالشي وقد لدم لدم
ويقال للشيخ ملد لعمته بالعتال والذب ملد لبعثه بالفرس ودم به
لده ما غلقه واما ما الشدة من قول الشاعر

• زعم ابن سبيته البناء باني • لدم لاخذ اربعا بالاشقة •

وقد يكون العلق وعلى العلق استشهد به ابن الاعرابي وقد يكون اللفظ الحريص
والمعيار معتربان ويقال لدم لفلان كدامتك اي ادمته له وكم ملد
كينة الحمي قال ابن الاثير بعضهم يقولها بالذال المعجمة **لزم** اللزوم معروف
والفعل لزم يلزم والفاعل لازم والمفعول به ملزوم لزم الشئ يلزمه لزم
ولزوما ولا زمه ملازمه ولزاما والترمه والزمه اياه فالزمه ورجل لزمه
لدم الشئ فلا يفارق واللزام العنصل جدا **وقوله** عز وجل قد ما بعداد
بكر ربي لولاد عاكر اي ما يصنع بكر ربي لولاد عاوه اياكم الى الاسلام فقد كرم
فسوف تكون لزاما اي عذابا لدم لكم قال الرجاء قال ابو عبيد فيصلا
قال وجاني التفسير عن الجماعة انه عى يوم مد ووه انزل بهم فيه وانه لزم
بين القتلى لزمنا اي فضل واستد ابو عبيد لصخر الغي •

• فاما نجوا من حف ارض فقد لقيا حو فها لزمنا •

ويا ويل هذا الحنف اذا كان مقدرا فهو لازم ان يحج من حنف مكان لقته
الحنف في مكان اخر لزمنا والشدة ابن سري

• لازلت محملا على طغيته • حتى المات يكون منك لزمنا •

وقر الزاما وتاوله فسوف لزمكم تكذبكم لزاما وتكرمكم به العوبة ولا غطو
التوبة ويدخل في هذا يوم بدو غير مما يلزمهم من العذاب واللام مصادر

لازم

لازم واللام نفتح اللام مضد لازم كالسلام بمعنى سلم وقد فرى بها جميعا فمن
كسرا وقعه موقع ملازم ومن فتح اوقعه موقع لازم **وفي حديث** الشوط
الساعة ذكر اللزام وفسرنا به يوم بدر وهي لغة الملاذمة للشي
والدام عليه وهو ايضا الفصل في القصص قال فكانه من الاصداد واللام
الموت والحساب **وقوله** تعالى ولو لا كلمة سبقت من ربك
لكان لزاما معناه لكان العذاب لا رما لهم فاخرتهم الى يوم القيامة واللام
فضل الشئ من قوله كان لزاما فيصلا وقال غم هو من اللزوم الجوهرى لزم
به ولا زمته واللام الملازم قال ابو ذؤيب

• فلم ير غير عادية لزاما • كاي تفتح الحوض اللقيف •

والعادية القوم بعد وز على ارجلهم اي حملتهم لزاما كانهم لزموه لا تبارقونا
هم فيه واللقيف المشهور من اشغله والالزام الاعتناء قال الكسائي يقول
سميته سبه تكون لزام مثل قظام اي لازمه **وحكي** تغلب لا ضرب بنك ضربه
تكون لزاما كما يقال ذال ونظارا اي ضربه يدكر بها فتكون له لزاما
اي لازمه والملازم بالكسر خشتان مشدودا وسطا بها يجد يد يجعل في
طرفها فتاخه فتلزم ما فيها لدم ما شدد يد يكون مع الصيا قلله والابارت
وصارا الشئ ضربه لازم كلاب والبا اعلی قال كثر في محمد بن الحنفية ن
وهو في حنين ابن الربير

• سمي النبي المصطفى وابن عمه • وفكال اغلال ونفاع غارم •

• ابني فهو لا يشري هدى بضالاه • ولا يبقى في الله لومه لايم •

• ونحن بحمد الله نتلو كتابه • حلولا بهد الحيف خيف المحام •

• بحيث الحام امن التروع ساكن • وحث العدو كالا صدق للملام •

• فما ورو الدنيا بيا ولا هيله • وما شدة اللوى بضر به لازم •

• تحدث من لا قيت انك عايد • العايد المعلوم في سخن عارم •

والملازم المغالط ولازم فرس وشيل بن عوف **لزم** السمة حجة الزمة
كما لسم ولد المنوجه ضرعها وقال بن شمل الالسام القام العفيل الضرع

ما يولد ويقال السمتة الساما فهو ملتيم ويقال السمتة حمة الساما اي لسته
اياها واشد . لا يسمن ابا عمر ان حمة . ولا يكون له عونا على عمره .
ابن الاعرابي اللثم السكوت حيا غفلا **لضم** التهذيب اللثم العنف
والاحاج على الرجل يقال لثمتته الضمة لثما اي عنفت عليه والحج
واشد . مننت سائل ولثمت اخرى . برد ما كد افعال الكرام .
قال ابو منصور دولما سمع لضم لغير الليث **لطم** اللطم ضربك الخد
وصغحه الجسد بسط اليد وفي المحكم بالكف مفعولة لطمه يلطمه لظما
ولا طمة ملاطمة ولطاما والملاطمان الحدان قال .

• نأبى المحدثين استيل ملطمة . وهما الملاطمان . نادرا ان حبيب الملاطم
الحدود واحد هاتما لطم واشد . حضمون ناعون بض الملاطم
ابن الاعرابي اللطم ايضا الحزم واللطم الضرب على الوجه بيا طر الراحة وفي
المثل لو ذات شو ار لطميني قالته امره لطمتهما من لست بكف لها اللد
اللطم بلا فعل من الحيل الذي يؤخذ حده بياض وقال ابو عبيد اد ارجع
عزته الفرس في احد شقي وجهه الى احد الخدين فهو لطم وقيل اللطم من الحيل
الذي سالت عزته في احد شقي وجهه يقال منه لطم الفرس على ما لم رسم فاعله
فقول لطم عن الاصمعي واللطم من الحيل الايض موضع اللطمة من الحد والجمع لطم ن
والاصمعي لطم ايضا هو من باب مدرهم اي لا فعل له وقيل اللطم الذي عزته في احد
شقي وجهه الى احد الخدين في موضع اللطمة وقيل لا يكون لظما الا ان يكون
عزته اعظم العدر وانشاها حتى يصيب عينيه او احداهما او تضرب خديه
او احداهما وخد ملطم سد ولكن واللطم من خيل الحلبه هو الناسع من
سواق الخيل وذلك انه لطم وجمعه فلا بد خل السداد وللطم الصغير من
الابل الذي يفصل عند طلوع سهيل وذلك ان صاحبه ياخذ ماله ثم يلطمه
عند طلوع سهيل ويستقبله به ويحلف ان لا يدوق قطره لبن بعد يومه ذلك
ثم يصرا خلاف امه كلها وبفضله منها ولهذا قالت العرب اذا طلع سهيل برد
الليل وامتنع القيل والفصل الويل وذلك لانه يفصل عند طلوعه الجوهر

اللطم فضيل اذا طلع سهيل اخذ الراعي وقال له ان ترى سهيلا والله لا يدوق
عندي قطره ثم لطمه وكاه ابن الاعرابي اللطم الفضيل اذا قومي على الركوب
لطم خك عند عين الشمس يقال عوب فيصير لك الفضيل مؤدما وتسمي لطيما
واللطم الذي يموت ابواه والعبي الذي يموت امه والليث الذي يموت ابوه واللطم
واللطيمة المسك الاول عن كراع قال الفارسي قال بن دريد هي كل قرة
من الطيب تجل على الصدع من اللطم الذي هو الحد وكا يستحسنها وقال
ما قالها الا بطابع سعد واللطمة وما المسك وقيل هي العين تحمله وقيل شوقه
وقيل كل شوق جلب اليها عن ما يوكل من حر الطيب والمتاع غير البيرة لطيمة
لما يوكل بعلب عن ابن الاعرابي انه اشده لعاهان ركب

• اذا اصطكت بضيح حجرهاها . تلاقى الصنجدية واللطم .
قال العجدي ابل منسوبة الى شوق يكون فيها العنجد وهو الذهب وقال بن سبي
العنجدية التي يحمل الذهب واللطم منسوب الى شوق يكون اكثر بزرها اللطم
وتنوع اللطيمة وهي العين التي تحمل المسك ابن السكيت اللطيمة عين فيها طيب ولقيد
ركاب الملوك التي تحمل الدق والدق الكثير الثمن الذي ليس بحاف الجوهر في اللطيمة
العين تحمل الطيب في التجار وربما قيل لسوق العطار من لطيمة قال دوالرمة
يصنع رطاه ملتن فيها الثور الوحشي

• كانهما عطار قمنه . لطايم المسك تحويها ومهم .
قال ابو عمرو واللطيمة وطحه مسك ويقال قارة مسك قال الشاعر في اللطيمة
فقلت اعطارا نرى في رحالنا . وما ان مومناه تناع اللطايم .
وقال اخر في مثله . عرفت كائب عرفت اللطايم **وفي حديث**
بدر قال ابو جهم يا قوم اللطيمة اللطيمة اي اذ ركوها وهي مصوبة باضمار هذا
الفعل واللطيمة الجمال التي تحمل العطر والبن غير المرح ولطايم المسك او عينه بن
الاعرابي اللطيمة شوق الابل واللطيمة والزوملة من العينة التي عليها احوالها قال
وتقال اللطيمة والعين والزوملة وهي العينة التي عليها حمل او لم يكن ولا تسمى لطيمة ولا
زوملة حتى يكون عليها احوالها وقول بن ذويب .

فجاءها ما شئت من لطيمه • تدور البحار فوقها وتموج •
انما عني دونه وقوله ما شئت من لطيمه في موضع الحال وتلطم وجهه اربدة والملطم
الليم ولطم الكتاب حتمه وقوله •

• لا يلطم المصور وسط بيوتنا • ونحج اهل الحق بالحكم •
مقول لا يلطم فينا فيلطم ولكن ياخذ الحق منه بالعدل عليه الليث اللطمة سؤقنا
ادعيه من العطر وكوه من الساعات واشد بطون بها وسط اللطم بايع
وقال في قول ذي الرمة • لطام المسك تحويها وتذهب • يعني اوعيته
المسك ابو سعيد اللطيمه العنبر التي لطمت بالمسك فنفقت به حتى لسب
راحتها وهي اللطيمه ونقال باله لطيمه ومنه قول ابي ذؤيب

• كان عليها باله لطيمه • لها من خلال الدليتين اربح •
اراد بالباله الريحه والسهم ما خود من بلوته اي شمته واصلها بلوة قددم الو
وصيرها الفاكوتهم قاع وقعا ونقال اعطى لطيمه من مسك اي قطعة والليطه
في قول النابغه هو الفوال المعنبر ولا سمي لطيمه حتى يكون مخلوطه بغيرها الفوا
اللطيمه سؤق الطارس والليطه العنبر يحمل البر والطيب ابو غمر اللطيمه سؤق
فيها بزو طيب ولا طمه فتلاطما والتطمت الامواج ضرب بعطها بعضا •

وفي حديث حسان يلطمهن بالجر الساي ينقصن ما عليها من العباد
فاسعاره اللطم ويروي يلطمهن وهو الضرب بالكف **لعن** اعزدها
الارهمي وقال لم اسمع فيه شيئا غير حرف واحد وحده لا بن الاعرابي قال
اللعن اللعاب بالعين قال ويقال لم تلعم في كذا ولم يتلعم في كذا اي لم تمكث
ولم ينظر وتمكث وتلعم عن الامر كل وقيل تلعم الاستظار وما تلعم عن

شي اي ما اخر ولا كذب ورا فاما تلعم وما تلعم اي ما توقفت ولا تمكث
ولا تردد وقيل ما تلعم اي لم يبطي الجواب **وفي الحديث** عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال ما عرضت الاسلام على احد الا كانت فيه كجوة الا ان ابامر
مكرتا تلعم اي اجاب من ساعته اول ما دعوته ولم ينظر ولم تمكث وصنق بالاسلا
ولم يتوقف **وفي حديث** لقمان ابن عدي انه قال في احدا خوته فليست فيه

لعنمه الا انه بن امه اراد انه لا توقف عن ذكرنا فيه الا عند ذكر صراحه
نسبه فانه يعاب بحسنه ويقال سالت عن شيء فلم تلعم ولم يتلعم منهم
ولم تلعم ولم تلعم اي توقف حتى اجابني **لعن** قرا فاما تلعم اي
ما تردد كتلعم وزعم يعقوب ان الدال بدل من التا وقد تقدم **لعن** الجوهري

يقال لعنت اللحم اي تنهسته من العظم قال وربما قالوا لعنته على القلب
لعن لعن لعنا ولعنا وهو استجبار عن الشيء لاستيقينه واجباره عنه غير
مستعد ايضا لعنت العنم لعنا اذا اخرجت صا حبل شي لا ستيقينه ولعن لعنا كنعم
نعنا وقال بن الاعرابي قلت لاعرابي متى المتيرو قال تلعموا بيوم السبت يعني ذكره
واشتقاقه من انهم حركوا ملائمتهم به واللغيم السر واللغام والمرع اللعاب
الانسان ولغام البعير ذبل واللغام ريد افواه الابل والزوال للفرس سرك
واللغام من البعير بمنزله البراء واللغاب من الانسان ولعن البعير لعن لغامه ولعنا
اذا رمى به **وفي حديث** ابن عمر وانا تحت ناقه رسول الله صلى الله عليه وسلم
يصيبني لغامها لغام الدابة لعابها وربدها الذي يخرج من فيها معه وقيل هو الرب
وحده سمي بالملاغم وهي ما حول الفم مما سلغه الانسان ويصل اليه منه
الحديث يستعمل ملاغمه هو جمع ملغم ومنه حديث عمر بن الخطاب وناقه رسول
الله صلى الله عليه وسلم قصع بجرتها ويسيل لغامها بين كفي والملغم الفم والاف
وما حولها وقال الكلبي الملاغم من كل شيء الفم والاف والاشد اق وذلك
انها تلغم بالطيب ومن الابل بالربد واللغام والملغم الملاغم ما حول الفم الذي سلغه
اللسان ونسبه ان يكون مفعلا من لغام البعير سمي بذلك لانه موضع اللغام الا سمي
ملاغم المراه ما حول فمها الكساي لغمت الفم لعنا ونقال لعن المراه الغصها اذا قبلت
ملغمها وقال

• خشم منها ملغم الملغم • بسمه من شارف منكم •
• قد خم او قد خم بالجو • ليس معشوق ولا مروء •
خشم منها اي ختم منها ما غومها شمه شارف وبلغت بالطيب اذا جعلته في الملا
واشد بن سري لرويه • تروح بالحادى او تلغمه • وقد بلغت المراه بالروء

والطيب واشد • ملغم تالو عفران مشبع • ولم فلان بالطيب فهو ملغم
 اذا جعل الطيب على ملاغمه والملغم طرف انفه وتلغمت المراه بالطيب تلغما وضعته
 على ملاغمتها وكل جوهر دواب كالذهب ونحوه خلط بالذاوق ولمغم
 وقد يلغم فاللغم والغم تلغم بالعصب وبالشرب تبل مشا فرها والغم الارحاف
 الحاد • **لغذم** تلغذم الرجل استد كلامه اللبث المتلغذم السديد
 الاكل • **لغم** اللغام النقاب على طرف الانف وقد لغم ولمغم ولغمته
 المرأة فاهها لغما بفتح ولفمت ولفمت والتغمت اذا شد اللغام ابو زيد
 قول تلغمت على الغم وعمرهم يقول تلغمت قال الفراء قال من اللغام لغمت الغم واذا
 كان على طرف الانف فهو اللغام فاذا كان على الفم فهو اللثام الجوهرى قال
 الاصمعي اذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللغام كما قالوا الدفي والدفي قال
 الشاعر • بضي لنا كالبد رحت عمامة • وقد رل عن الشاعر يا لغامها •
 وقال ابو زيد لغمت لغما اذا احدث عمامه فجعلتها على فكه شبه النقاب ولم
 تبلغ بها ارنه الانف ولا ماره قال ويؤمى بقول في هذا المعنى تلغمت لغما
 قال واذا السهل الى الانف فغشه او غصنه فهو اللغاب **لغم** اللغم ستره الاكل
 والمبادره اليه لغه لغا واللمه واللمه اياه ولغمت اللغه الفها لغما اذا اخذ
 بعينك ولغمت غير لغه فلقها والتغمت اللغمت التغمتها لغما اذا ابتلعها
 في مهله ولغمتها غيرى لقيما **وفي المثل** سبه فكا نما العرفاه حجان
وفي الحديث ان رجلا القم عينه خصا صه الباب اي جعل الشو الذي
 في الباب محاذى عينه فكانه جعله العين كما للغه للقم **وفي حديث** عمر رضي
 الله عنه فهو كرا رتم ان ترك يلغم اي ازسوكه اكلك قال لغمت الطعام
 الغمة وتلغمته والتغمة ورجل تلغام ولغامة كبر اللغم **وفي الحكم** عظم اللغم
 ولغامة في المثل التي لم يدكرها صاحب الكتاب واللغة واللغة ما تهنيه
 للغا الاول عن الحيا في التمديب واللغة اسم لما يهنيه الانسان للغا
 واللغة اكلها ممره هو اكلت لغه بلغمين واكلت لغتين بلغمه لغمت
 فلانا حجر او لغم البعير اذا لم تاكل حتى تاكل له بده ابن شميل لغم البعير عدوا

والغمت عدوا واللقم بالتحريك وسط الطريق واشد بن سري الكميت
 • وعبد الرحيم جماع اليه • انتهى اللغم العمل •
 ولم الطريق ولغمة الاحية عن كراع مسه ووسطه وقال الشاعر يصف
 الاسد • عابت حليته واحطاصيد • فله على لم الطريق زبير •
 واللقم بالسكين مصدر قولك لقم الطريق وغير الطريق بالفتح يلقمه بالضم
 لقمته لقمه ولم الطريق وغير الطريق يلقمه لقمته لقمته واللقم لقمه معظم
 الطريق اللث لقم الطريق معفره بقول عليك لقم الطريق فالزمته ولغمت
 صاحب السور تنسبه الشغل الى عماد وقال
 • نراه مطوف الافاق حرصا • لياكل راس لقان بن عاد •
 قال بن سري قل ان هذا البيت لاني المهوش الاسدي وقيل لزيد بن عمرو بن صعق
 هو الصحيح وصله • اذا امامات ميت من قميم • فترك ان يعيش في نجاد
 • حبر او يسمي او يسمو • او الشئ الملف في الجاد •
 وقال اوس بن علي عاير عليه •
 • فانك في هجاب بن ميم • كمر د اد العظام الى الغرام •
 • هم ضربون ام الراش حتى • بدت ام السور من العظام •
 • وهم تركوا اسلح من جبارى • رات صفرا واشرك من نعام •
 ابن سبيك ولغمت اسم فاما لغمت الذي اثنى عليه الله تعالى في كتابه فقيل في التفسير
 انه كان نبيا وقيل كان حكيما لقوله تعالى ولقد اتينا لقمن الحكمة وقيل
 كان رجلا صالحا وقيل كان خياطا وقيل كان حارا وقيل كان راعيا وروى
 في التفسير ان انسانا وقف عليه وهو في جملته فقال الشئ الذي كنت
 رعي معي في مكان كذا وكذا قال بل قال فما بلغ بك ما اري قال صدق
 الحديث واذا الامانة والصمت عما لا يعينني وقيل كان حشا غليظ المشا
 مشقوق الدجلين هذا كله قول الزجاج وليس يقص ذلك عند الله عز وجل
 لان الله شرفه بالحكمة ولغمت اسم يجوز ان يكون تصغير لغمت على تصغير الرحيم
 وجوز ان يكون تصغير اللغم قال بن سري لغمت اسم رجل قال الشاعر

• يقم لقيان من اخيه • وكان ابن اخت وابن ما •
لكم الصرب باليد مجموعة وقيل هو اللكن في الصدر والدفع لكم
 يلكم لكان الشدة الا صمعي •
 • كان صوت صرعا ساجل • هاتيك هاتنا كليل •
 • لدم العجايلكمها الجيا د •

والملكه القصة المضروبة باليد وحف ملككم وملككم ولكام صلب شديد كسر
 الحجارة اسد ثعلب ستاتيك منها ان عمرت عصا يه وخفان لكمان للطلع الكبد
 قال بن ستيك هذا شعر للخص تهرامس ووقه وقال جانا فلان في خافين
 ملكين اي في خفين مرقعين والمدكم اله في جابه رفاع يلكم بها الارض
 وجبل اللكام معروف التهذيب جبل لكام معروف بناحية الشام الجوهرى
 واللكام بالشديد جبل بالشام وملكوم اسم ما يلكه شرفها الله تعالى **الشم**
 الشم الجمع الكثير الشديد واللم مصدر ولم الشيء يلكه لما جرحه واصلمه ولم الله شعهم يلكه لما
 جمع ما تقزق من اموره واصلمه وفي الدعاء الله شعك اي جمع الله لك ما يذهب
 شعك قال بن ستيك اي جمع متفرق وقارب بين شيت امر • **وفي الحديث**
 اللهم المرشعنا **وفي حديث** اخر وتلم بها شعتي هو من الم الجمع اي اجمع ما شئت
 من امرنا ورجل يلم يلم القوم اي يجمعهم ويقول هو الذي يلم اهل بيته وعشيرته
 ويجمعهم قال رويه • فابسط علينا كفى مل • اي يجمع لشملنا اي يلم امرنا
 ورجل يلم معلم اذا كان يضلح امور الناس ويعد الناس معدوهم وقولهم ان داركم
 لومته اي يلم الناس وتروهم وجمعهم قال ابن ابي عمير علقه ابن سيف
 • لا جنبي حب الصبي ولني لمر الهدى الى الكبر الما جد •

ابن شميل لمة الرجل اصحابه اذا ارادوا سفر فاصاب من يصحبه فقد اصاب
 له والواحد لمة والجمع لمة وكل من لقي في سفر من يوليه او يرفقه له **وفي**
الحديث لا سافر واحتى يصبوا له اي رعه **وفي حديث** فاطمة رضوان
 الله عليها انها خرجت في له من لسايقها تنوطا ذيلها الى بكر فقاتلته اي في جماعة
 من نسائها قال بن الاثير قيل هي ما بين الثلثة الى العشرة وقيل الله المتل في السن

والشرب قال الجوهرى لها عوص من الحمرة الداهية من قسطه وهو ما
 واصلمه فعله من الملامه وهي المواقه **وفي حديث** على كرم الله وجهه
 الا وان معاودة قادمه من الغواه اي جماعة قال وامامه الرجل مثله فهو مخفف
وفي حديث عمر رضي الله عنه ان سابه زوجته شيئا فقتلته فقال
 انها الناس ابتروح كل منكم لته من النساء ولسك المراه لنتها من الرجال
 اي شكله وره وقرته في السن ويقال لك فيه له اي اسوة قال الشاعر
 • فان يعبر فخر لنا مات • وان يعبر فخر على ندور •

وقال بن الاعراب لما ت اي سبهاها وامثالا وقوله فخر على يد وراي ستموت
 لا بد من ذلك **وقوله** عز وجل وياكلون الثراث اكلاما قال بن عرفة اكلام
 شديد اقال بن ستيك وهو عندى من هذا الباب كانه اكل جمع الثراث ويسمى
 والاكل يلم الثراث فيجعله لقا قال الله عز وجل وياكلون الثراث
 اكلاما قال الفداي شديد اوقال الرجاء اي ياكلون ثراث السامى لما اي
 يلمون جميعه وفي الصالح اكلاما اي يصيبه ويصب صاحبه قال ابو عبيد
 لمتته اجمع حتى ادت على اخيه **وفي حديث** المغيرة تاكل لما وتوسع دما اي ياكل
 كبير المجتمع وروى الفدا عن الزهري انه قرأ وان اكلاما منون ليوفهم قال
 يجعل الم شديد اكل قوله وياكلون الثراث اكلاما قال الرجاء اراد وان اكلاما
 ليوفهم جمعا لان معنى الم الجمع تقول لمت الشيء لما اذا جمعت الجوهرى ان
 كلاما ليوفهم بالشديد قال الفدا اصله لمن ما يلم اكثر في ثمة الممات
 منها واحد وقول الزهري لما بالتونز اي جميعا قال الجوهرى ويحتمل ان يكون
 ان صله لمن من فخرت منها احدى الميمتات قال بن برى صوابه ان يقول وكل
 ان يكون اصله لمن من قال وعليه يصح الكلام يريد ان لما في قراه الزهري اصلها
 لمن من فخرت الميم قال وقول من قال لما معنى الا ليس يعرف في اللغة فان بن
 برى **وحكى** سيبويه لشدة الله لما فعلت بمعنى الافعلت وقضى ان كل نفس لما
 عليها حافظ اي ما كل نفس لا عليها حافظ وان كل نفس عليها حافظ وورد في الخبر
 اسد الله لما فعلت كذا وحفف الميم وتكون ما زائد وقضى يما لما عليها حافظ

والالمام واللمم مقاربه الذنب وقيل اللمم ما دون الكاير من الذنوب
وفي التنزيل العزيز الذين يحبون كاير الائم والقوا حسن الالم واللم
الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب وقال اميّه
• ان يعذر اللمم تغفر حجا • واي عبد لك لا الما •

وقال هو مقاربه المعصيه من غير موافقه وقال الاخفش اللمم المقارب من
الذنوب قال بن بزي الشعر لامة بن ابي الصلت قال وذكر عبد الرحمن عن عمه
عن يعقوب عن مسلم بن ابي طرفة الهذلي قال مر ابو خرايش يشعبي بن الصفا
والمره وهو يقول • • • لا همر هذا حاسن ان تما •

• اتمه الله وقد اتما • ان تغفر اللمم تغفر حجا • واي عبد لك لا الما •
قال ابو اسحق قيل اللمم نحو القبله والنظره وما اشبهها وذكر الجوهرى في
فضل بول ان اللمم القبل في قوله وضاح اليمن •

• فما نولت حتى تصرعت عندها • وانما نقما رخص الله في اللمم •

وقيل الالم لا ان يكون العبد الم بقا حشه ثم تاب قال ويدل عليه قوله تعالى
ان ربك واسع المغفرة غير ان اللمم ان يكون اللسان قد الم بالمعصيه ولم يقم عليها
وانما الالم في اللغة يوجب انك تاتي في الوقت ولا تقم على السي فهذا معنى اللمم
قال ابو منصور ويدل على صواب قوله قول العرب الممت فلان الماما وما
ترونا الالما ما قال ابو عبيد معناه الاحيان على غير موافقه وقال العدي في قوله
الا اللمم بقول الالم مقارب من الذنوب الصغير قال وسمعت بعض العرب يقول
ضربه ما لم القيل يريدون ضربنا متقاد بالقل قال وسمعت اخر يقول الم يفعل
يفعل كذا في معنى كاد يفعل قال وذكر الكلبي انها النظره من غير تعد فهي لم وهي
مغمورة فان اعاد النظر فليس بصحة وهو ذنب وقال بن الاعرابي اللمم من الذنوب
تادون العاقبه وقال ابو زيد كان ذلك عند شهرين او لهما ومده شهره او
قرب شهره **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم وان مما استدبر اللمع ما يقتل
حبطا او لم قال ابو عبيد معناه او يعترب من القتل ومنه الحديث الاخر في صفه
الحه فلو لانه شئ فقتله الله لا لم ان يذهب بصره يعني لما يرى فيها اي لقرب

ان يذهب بصره وقال ابو زيد في ارض فلان من الشكر الم كذا وكذا وهو الذي
قارب ان يحل **وفي حديث** الافك وان كنت الممت ذنب فاستغفر الله اي
قاربت وقيل اللمم مقاربه المعصيه من غير انقاع فعل وقيل هو من اللمم متعا الذنوب
وفي حديث ابي العيال ان اللمم ما بين الحديث حد الدنيا وحد الاخره اي صغار
الذنوب التي ليس عليها حد في الدنيا ولا في الاخره والالمام النزول وقد الم به اي
نزل به ابن سيد له به والتم تركه والهم به زاره عبا الليث الالمام الزيار
عبا والفعل الممت به والممت عليه ويقال فلان سزو رنالماما اي في الاحاسن

قال بن بزي اللمام واللقام السير واحد هما له عن ابن عمر **وفي حديث**
حميله انها كانت تحت اوس بن الصايب وكان رجلاه لم فاذا استند لهما
طاهر من اسرانه فانزل الله كفارة الطهار قال بن الاير اللمم ها هنا الالما
بالنساء وسن الحرس علمهن وليس من الجنون فانه لو طاهر في ملك الحال
لم يلزمه شئ وعلام ملم قارب البلوع والاختلاط وحله ملم وملمه قاربت الارطاب
وقال ابو حنيفة هي قاربت ان يمر بالملمه النازله الشدايد من شدايد الدهر
وتوازل الدنيا واما قول عقيل بن ابي طالب • اعين من حاد ثاب الله •

فيقال هو الدهر ويقال السد ووافق الرجز من غير قصد وبعد •

ومن يريد همة وعنه • واشتد الغترا • على صروف الدهر او دولتها •
• تشد لنا الله من لما لها • فتستريح النفس من رفراتها •

قال بن بزي **وحكي** ان قوما من العرب يحفزون لعل والنشدوا
لعل في المعوار منك قرب وحمل ملموم وملمم مجتمع وكذا الرجل وحمل
ملمم وهو المجموع بعضه الى بعض وحجر ملمم مد لك صلت مستدير وقد ملمم الى
اداره **وحكي** عن اعرابي جعلنا ملمم مثل القطا الكدرى من الشريد وكذا الطين
وهي الملمم بن شميل ناهه ملممة وهي المداره الخليطة الكثر اللمم المعتدل الخلق
وكتيبة الموممة وملممة مخممة وحجر ملموم وطين ملموم قال ابو الخمر يصيد
هامه حل • ملمومه لما كطهر الخليل • وملممة الفيل خرطوم • **وفي حديث**
سود بن علفه اتانا مصد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتاه رجل ساقه

سلمه فابى ان ياخذها قال هي المستديرة سمنا من اللحم الضم والجمع قال بن الاثير
وانما ردها لانه نهي ان يوضع في الركة خيا والمال وقدح مملوم مستدير عن
ابى حنيفة وجيش لم كثر مجتمع حتى لم كذا قال بن احمر
من د ويقيم ان جيتهم ستمو . حتى حلال لم لم عكر .

وكسبه سلمه ومملومه ايضا اي بجمعه مضموم بعضها الى بعض وصخرة مملومة
وسلمه اي مستدير صلبه والله سعر الراس بالكسر اذا كان فوق الوفرة
وفي الصحاح بجاء وز شمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جبه والله الوفرة وقيل
فوقها وقيل اذا المر الشدة بالمنكب فهو له وقيل اذا جاوز شمة الاذن وقيل
هودون الحمة وقيل اكثر منها والجمع لم والماء قال بن مفرغ
شدخت غره السوابق منهم . في وجوه مع الماء المعاد .

وفي الحديث ما رأت دالة احسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم الله
من شعر الرايت دون الحمة سميت بذلك لانه لا يملك الله بالمنكبين فاذا اردت فهي الحمة
وفي حديث رثته فاذا ارجل له لمه نبي النبي صلى الله عليه وسلم وذو الله فرس
سدا رسول الله صلى الله عليه وسلم وذو الله ايضا فرس عكاشته بن محسن
ولم له التود ما سعت منه وفي التهذيب ما سعت من راس الموتود ما لعفن
قال . واسعت في الدار ذي له بطيل الحفوف ولا يغفل .

وسعر مملوم وملم مدهون قال

وما النضائي للعيون الحلم . بعد اسضاض الشعر الملم .
العيون هنا سادة القوم وكذلك قال الحلم ولم يقل حاله والله الشئ
المجتمع والله واللم كلاهما الطائف من الجن ورجل مملوم به لم ومملوم من
اي به لم ومس وهو من الجنون واللم الجنون وقيل طرف من الجنون لم بالانسان
وهكذا كل ما لم بالانسان طرف منه وقال عجير السلولي
وخالط مثل اللم واحل قيد . بحث ملاقي عامر وسلول .

واذا قيل سلا ن له فمعناه ان الجن لم الاحيان **وفي حديث** بن بريد ان
امراه ابنت النبي صلى الله عليه وسلم فشكت اليه لهما بابنتها قال شمر هو طرف

من الجنون لم بالانسان اي يعتبر بنيه ويعتبر به فوصفت لها السوتين وقال
سينفع من كل شئ الا السام وهو الموت وسقال اصابت فلانا من الجن
لمة وهو المست والسئ القليل قال بن مقبل .

فاد واذ لك يا كيسي . لم كذا الاكله حاله بخال .
قال بن بريد قوله فاذا اذ لك مبد او الواريد قال كذا ذكره الاخفش
ولم يكن خبره واستد بن بريد بحاب بن عمار السجسي
بنوا حنيفة حتى جين شعظهم . كأنهم حنة او مسهم لم .

واللامه ما حاقه من مس او فرغ واللامه العين المضيه وليس لها فعل هو من
باب دارع وقال ثعلب واللامه ما الم بك ونظر اليك قال بن سيد
ليس شئ والعين اللامه التي تصيب بنو يقال اميد من كل هامة ولا مة
وفي حديث ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعوذ الحسن
والحسين وفي رواية انه عوذ امه قال وكان ابوكم ابراهيم يعوذ اسحق ويعوذ
ها ولا كلمات اعيد كما سكت الله التامة من كل شيطان وهامة وفي رواية
من سركل سامه ومن كل عين لامة قال ابو عبيدة قال لامة ولم يقل سلمه
من الممت بالشئ باية ولم به ليزاوح قوله من كل سامه وقيل انه لم يزد طريق
الفعل ولكن يرد انما ذات لم فقيل على هذا لامة كما قال النابغة

كليني لم سامه ناصب . ولو اراد الفعل لقان منصب وقال الليث
العين اللامة هي العين التي تصيب الانسان ولا يقولون لمتة العين ولكن جعل على
النسب بدى ودات **وفي حديث** بن مسعود قال لابن ادم لمسان له من
الملك ولمه من الشيطان فامالة الملك فاتعا د بالحيرة وتصيدن الحق وطيب
بالنفس واماله الشيطان فاتعا د بالشرو وكذبت بالحق وحبت بالنفس
وفي الحديث فاماله الملك فخذ الله عليها وتعود من له الشيطان قال
سمر الله الهمة والخطرة تقع في القلب قال بن الاثير اراد امام الملك او الشيطان
به والعقاب منه فيما كان من خطرات الحيرة فهي من الملك وما كان من خطرات الشدة
فهي من الشيطان والمه كالحظم والرور والامة قال اوس بن حجر

وكان اذا ما التزم منها حاجه • تراجع هتار من تماضرها ترا •
يعني داهية جعل مما ضار اسم امراه ذاهته قال والتم من الله اي راد وقيل
في قوله للشيطان له اي دنو وكذا للملك له اي دنو ولملم والملم على البدل جبل
وقيل موضع وقال برحني هو ميققات وفي الصحاح ميققات اهل اليمن قال بن سيدة
ولا اذرى ما عني بهذا الهم لان يكون الميققات هنا معلما من معالم الحج التهذيب
هو ميققات اهل اليمن للاحراب الحج موضع بعينه التهذيب واما لما مرسله الانف
مشدده الميم غير منونه فلها معاني في كلام العرب احدها انها تكون بمعنى
الحين اذا ابتدئ بها او كانت معطوفة بواو او فاء او اجبت بفعل يكون جوابا
كقولك لما جا القوم قالنا هم اي حين جا واكقول الله عز وجل ولما ورد مما ت
وقال فلما بلغ معه السعي قال يا بني معناه كله حين وقد تقدم الجواب عليها
فيقال اشتعد القوم لقتال العدو ولما احسوا بهم اي حين احسوا بهم ويكون
لما بمعنى لحر الحارمه قال الله عز وجل لما يد قوا عذاب اي لم يد وقوه ويكون
بمعنى الا في قولك سالتك لما فعلت بمعنى الا فعلت وهي لغة هذا معنى الا اذا
اجبت بها ان التي هي حملة عز وجل ان كل نفس لما عليها حافظ فيمن قرأ به معناه
ما كل نفس الا عليها حافظ ومثله قوله تعالى وان كل لما جميع لدينا محضرون
شدها عاصم والمعنى ما كل الا جميع لدينا وقال الفراء لما اذا وضعت في معنى
الافتكا بها ضمنت اليها ما فصلا راجعيا بمعنى ان الذي يكون حملا فضموا اليها الا
فصلا راجعيا حرفا واحدا وخرجا من جد الحذف وكذلك لما قال ومثل ذلك قولهم
لولا انما هي لو ولا جمعتا لخرجت لو من جد ها ولا من الحذف اذا جمعتا فصلا حرفا
قال وكا الكساي يقول لا اعرف وجه لما بالشهد يد قال ابو منصور وروى ما يد
على ان لما يكون بمعنى الامع ان الذي يكون حملا قول الله عز وجل ان كل لا كذب الرسل
وهي قرأه قرأ الامصار وقال الفراء وهي قرأه عبد الله ان كلهم لما كذب الرسل
قال والمعنى واحد وقال الخليل لما يكون اسطار الشئ متوقع وقد يكون انقطاع
لشئ قد مضى قال ابو منصور وهذا كقولك لما عاب تمت قال الكساي لما يكون
حملا في مكان ويكون وقتا في مكان ويكون اسطار الشئ متوقع في مكان ويكون

بمعنى الا في مكان يقول الله لما تمت عنا بمعنى الا تمت عنا واما قوله عز وجل
وان كلما ليوفينيهم فانه قريت بحقيقه ومشدده من حقيقها جعل ما صلبه المعنى
وان كلما ليوفينيهم ربك اعمالهم واللام في اللام ان وما زايد مؤكده لم
بغير المعنى ولا العمل وقال الفراء في لما هنا بالحقيقه قول لا اخرج جعل ما اسما
للبايس كاجا زني قوله فانكوا اما طاب لكم من النساء ان يكون بمعنى من طاب لكم
المعنى وان كلما ليوفينيهم واما اللام التي في قوله ليوفينيهم فانها لام دخله
على سه فيل من ما وهي صلته كما يقول هذا من لند هين وعندى من لعيره وخبر
منه ومثله قوله عز وجل وان منكم لمن ليبطلين واما من مدد لما من قوله
لما ليوفينيهم فان الرجاء جعلها بمعنى الا واما الفراء فانه رعم ان معناه لمن تمام
قلت النون ميم فاجتمعت ثلاث مهمات فحذفت احداهن وهي الوسطى بقيت
لما قال الزجاج وهذا القول ليس شئ ايضا لان من لا يجوز حذفها لانها
اسم على حرفين قال وزعم المازني ان لما اصلها خفيفة ثم شددت الميم قال
الزجاج وهذا القول ليس شئ ايضا لان الحرف نحررت وما اشبهها خففت
ولا سقل ما كان خفيفا فحذف استقصى قال وهذا جميع ما قالوه في لما مشددة
وما ولما مخففتان مذكورتان في موضعها ان سيدة ومن خفيفة لم وهو
حرف جازم سمي به ما قد مضى وان لم يقع بعده الا لفظ الآتي التهذيب
واما لم فانه لا يليها الا الفعل الغابر وهي محرمه كقولك لم يفعل ولم تسع قال
الله تعالى لم يلد ولم يولد قال اللث لم عزيمه فعل قد مضى فلما جعل الفعل
معها على جهة الفعل الغابر حزم وذلك قولك لم يخرج زيد اما معناه لا يخرج
زيد فاستعملوا هذا اللفظ في الكلام فحملوا الفعل على بنا الغابر فاذا اعتدت
لا ولا مرتين او اكثر حسن حينئذ لقول الله عز وجل فلا صد ولا صلى اي لم
يصدق ولم صلى قال واذا لم يعد لا فهو في المنطق قبيح وقد جاء قال اميه
• واي عبد لك لا الما • اي لم لم الجوهري لم حرف في لما مضى يقول لم يفعل
• التبريد انه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان وهي جازمه وحروف
الجرم لم • ولما • والم • والماء قال شيبويه لم نفى لقولك هو يفعل اذا كان في حال

الفعل لما في لقولك قد فعل بقول الرجل قد مات فلان فيقول لما ولم تمت
ولما اصله لم ادخل عليه ما وهو يقع توقع لم اسلك ولما اصل لك اي ولم
اصل اليك قال وقد سغير معناه عن معن لم فيكون جوابا وسببا لما وقع ولما
لم يقع يقول ضرته لما ذهب ولما لم يذهب وقد نحرك الفعل بك يقول
قاربت المكان ولما يريد ولما ادخله واسد بن سري

• فحيث قبورهم بدأ ولما • فناديت العتور فلم يجيبته •

البند السيد اي سدت بعد موتهم وقوله ولما اي ولما اكرستد اقال ولا يجوز
ان نحرك الفعل بعد لم وقال الزجاج لما جواب لقول القائل قد فعل فلان فجوابه
لما بفعل واذا اقال فعل فجوابه لم بفعل واذا اقال لقد فعل فجوابه ما فعل كانه
قال والله لقد فعل فقال المحب والله ما فعل واذا اقال هو بفعل يريد
ماستقبل فجوابه ان تفعل ولا يفعل قال وهذا مذهب الخوارج قال ولم بالكسر
حرف يستفهم به يقول لم ذهبت ولك ان تدخل عليه ما ثم حذف منه الالف
قال الله تعالى عني الله عندك لم ادنت لهم ولك ان تدخل عليها لما في الوقف فتقول
لله وقول رباد الاعجم •

• يا عجبا والدهر جرم عجب • من عنزى سنتي لدا صرته •

فانه لما وقف على ما نقل حركتها الى ما قبلها المشهور في البيت الاول
• عجت والدهر كثير عجب • قال بن بوي قول الجوهرى لم حرف يستفهم
به يقول لم ذهبت ولك ان تدخل عليه ما قال هذا كلام فاسد لان ما
هي موجوده في لم واللام هي الداخلة عليها وحذفت الفقا فرق بين الاستفهام
والخبريه • واما الم فالاصح فيها لم ادخل عليها الف الاستفهام قال واما
لم فافها ما التي يكون استفهاما وصل بلام وتندكرها مع معنى الالامات
وجوهها ان شاء الله تعالى **لهم** الالم الابتلاء اللث يقال كهمبت الشئ وقل
ما نقالا لا التهمت وهو ابتلاء عكم مرة قال جرير • ما ملونى اشداقه
ولهم الشئ لهما ولهما ولهم والتمه ابتلعه وتم ورجل لهم ولهم ولهم اكل
وللهم الكثير الاكل والتم البعير ما في الضرع استوفاه ولهم الماء لهما

جرير قال • جاب لها القمار في قلائها • ما يقو على الصدى ها ما بها •

• تلهمه لهما بحق قلائها •

وجيش لهما كثير يلتم كل شئ وغمر من دخل فيه اي يغيبه ويستغرقه
واللهام الجيش الكثير كانه يلتم كل شئ والليم وام اللهم الحمى كلاهما على
الشبيه بالمتة قال سمرام اللهم كنيه الموت لانه يلتم كل احد والليم الداهية
وكذلك ام اللهم وانشد ابن سدي

• لقوا ام اللهم فخرهم عشور الورد زكيتها المنونا •

واللهم من الرجال الرغيب الراي الكافي العظيم وقيل هو الجواد والجمع لهمون
ولا توصف به النساء وقدس لهم على لفظ ما تعدم ولهميم ولهموم جواد سابق
تجربى امام الحيل لائلها ميه الارض والجميع لها هم الجوهرى اللهموم الجود
من الناس والحيل وقال •

• لا تحسبنا صا في منقصة • ان اللهاميم في اقرانها بلق •

وقدس لهم مثل هجف سباق كانه يلتمهم لارض **وفي حديث** على عليه
السلام واسم لهما ميم العرب جمع لهموم الجواد من الناس والحل **وفي حديث** شيو
لهموم وهو ملح بزهلق وكذلك لم يدغم وعليه وجه قول عثمان
سأ ومذك سابق اللهايم قال ظهر في الجمع لان مثل واحد هذا لا
يدغم والهموم من الاحراح الواسع وناق لهوم عزيزه القطر والهموم من
النوق العذيرة اللبن وابل لهما ميم اذا كانت عذيرة واحد لها هموم وكذلك
اذا كانت كثر المشى وانشد الراعي • لها ميم في الخرق البعيد نياطه
واللهم العظم ورجل لهم كبر العظام مثل خضم وعدد لهموم كثر وكذلك جيش
لهموم وحمل لهميم عظيم الجوف وكثر لهم كبر الماء والهمه الله خير القنه اياه
واسلمه اياه سأل ان لهمه اياه والاهام ما يلقى في الروع ويستلهم الله الشا
والهمر الله فلانا **وفي الحديث** اسلك رحه من عتدي لهمي بها رتدي
الاهام ان يلقى الله في النفس امرا ينعه على الفعل او الترك وهو نوع من الوحي
يخص الله به من شاء من عباده والهم الميسن من كل شئ وقيل اللهم التور المسن

والجمع من كل ذلك هو م قال صخر الغي يصيف وعلما

بها كان طفلاً ثم اسد فاستوي فاصبح لها في لهوم قراهب
وقول العجاج : لا هم لا ادري وانت الداري كل امرئ منك على مقدار
يريد اللهم والميم المشددة في آخره عوض من بالنذ الان معناه بالله ابن الاعراب
الهم طلبا الجبال ويقال لها اللهم واحدها لهم ويقال في الجمع لهوم ايضا قال
ويقال له الجولان والتايل والابدان والعنان والبعا من الاعراب اذ اكبر
الوعلى هو لهم وجمعه لهوم وقال غيري يقال ذلك لبقدر الوحش ايضا واسند
فاصبح لهباً في لهوم قراهب : ومهم ارض قال طرف

يُطْلَبُ نِسَاءُ الْحَيِّ عَظِيمٌ حَوْلَهُ • نَقْلٌ عَسِيْبٌ مِنْ سِرَارِ مُلْكِهِمَا •

وقد ذكره التهذيب في الرباعي وسند ثور في فضل الميم
لحم طريق لحم ولحم موطونين مذكورين في مسند واسع قد اشر فيه السائل
 حتى استتب وكان الميم فيه رايد والاصل فيه لحم وقد تلحم وكون لحم الطريق سخته
 واعني بالمارة اياه الفراطون لحم وطريق مذب وطريق موقع اي مذكور
 وتلحم بها البعض اذا حرك قال حميد بن نوري الهلالي

• کار و خالصردان و جوف صالحه • لهج حبیبه ادا ما لهما •

عقود كان يلجج في هذا البعير وحا الصدء ان قال وهذا احتمال ان يكون الميم فيه
زايدة واصله من الحج وهذا الولوع والتلجج الولوع بالشئ والله العرش العظيم
واشد ابو زيد . نامة شيخ لاله راهب . تطف في ليله المحال .

• في اللحمين والهن المقارب • يعني بالمقارب العرس من العرسين **لهضم**
سيف لهضم حاد وكَدَّ لك السنان والناب ولهضم الشيء قطعته ولهضم
الصوص قال ابن سيده واصله من ذلك ولا اعرف له واحدا الا ان
يكون واحدا ولهضم ما ويكولها الناب الجمع وقال بعضهم الهضمه في كل
شي قاطع غيره وقال الصوص لهضمه وقراضيه من لهذمته وقرضيته
اذا قطعت له الليث للهضم كل شيء من سنان او سيف قاطع ولهذمته فعله
واللهضم الاكل قال سيبويه ن

لوی

• لولا الله ولولا حزم طالبها • تلهذموها كما نالوا من العبي •

لهزم الأدهدي اللهممتان مصغتان عليتان في أصل الحكيين في أسفل
الشدقين وفي المحكم مصغتان في أصل الحكك وقيل عند منحنى اللحيين أسفل
من الأدين وهما معظم اللحيين وقيل هما ما تحت الأدين من أعلى اللحيين
والحدبين وقيل هما مجتمع اللحم بين الماضع والأذن من اللحي **وفي حديث** أبي بكر
رضي الله عنه والنسابة أمهما أو لها زمها أي من أشرفها أو من
أوسطها والهازم أصول الحكيين وأحدتها لهزمته بالكسر فاستعارها لوسط
السبب والعبيله وفي حديث الركة ثم يأخذ لهزمته يعني شدقيه وقيل هما
عظمان يابيان في اللحيين تحت الأدين وقيل هما مصغتان عليتان تحتها والجمع
اللهازم قال • يا خازبا واسل لهازما • أي أخاف أن يكون لأزما •

وقال آخر . اروح اروح ما يحش الى الندي . فري ما فري الضدين من الهارم .
 ولهنمه اصاب لهزمته ولهزم الشيب حدي . اي خالطها واستد ابو اريد لاحدي فارة .
 . اما ترى شيبا علاني اعثه . 4 . لهزم خدي به ملهزمه .

ولصدم الشيب ولحمه بمعنى واللهازم عجل وسم الحيات وقيل ابن علبه وغير
الجهوي ديم الله ابن علبه بن عكاية يقال لهم اللهازم وهم حلفاء بني عجل قال
ابن بدي ومنه قول العززدق

وقد مات بسطام بن قيس وعامر ومات ابو عيسا شيخ الهذلي

لهضم لهضم ما على المائدة أكله أجمع وفي النوادر الهاسم والحاسم مجاز
 الاودية الضيقة واحدها الهضم والحضم وهي الحافيق **لوم** اللوم واللوم
 واللومي والآمة العدل لامة على كذا يومه لومًا وملاما وملامة ولومه
 مضوموم وسليم استحق اللوم **حكما** سيبويه قال وانما عدلوا الى
 التيا والكسرة استثمالا للواو مع الضمة والامة ولومه والتمه بمعنى لته
 قال معقل بن خويلد الهدلي

• حدث الله ان امسى ربيع • بدار المحون ملجأ ملا •
قال ابو عبيد • لم الرجل والمته بمعنى واحد • واشد • بنت معقل • انما قال

• ويديداه بالقداح اذا شيا • هناك عايات الحار ملوم •
 اي يكره ما يلام من اجله ولومه شد للمبالغة واللوم جمع اللائم مثل زاحج وركع
 وقوم لوام ولوم ولم عرب الواو لقربها من الطرف واللام الرجل التي ما يلام
 عليه قال سيبويه الام صار دالايه ولا مة احبر بامره واستلام الرجل
 لك الناس اي استسلم واستلام اليهم اي اليهم ما يلومونه عليه قال القطامي
 • فمن بكر استلام الى نوتي • فقد اكرمت يا زفير المتاعا •
 التهذيب الام الرجل يفولم اذا اتى دينا للام عليه قال الله تعالى فالتقوا
 وهو مليم وفي الواو دالايه فلان فالتمت ومعصني فامتنعت وعدلني فاعتد
 وخصني فاحصصت وامرني فامرت اذا قل قوله منه ورجل لومه بيلومه
 الناس ولومه بلوم الناس مثل هذا هو لومه ورجل لومه بيلومه
 باب • ولا ممة لمة ولا مني وتلاوم الرجلان لام كل واحد منهما صاحبه
 وتجا لومه اي ما يلام عليه والملاومة ان تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا الام
 بعضهم بعضا وفي الحديث • فلا وموا بينهم اي لام بعضهم بعضا وهي مناعله
 من لامة بلومه لوما اذا عذله وعنفه • وفي حديث • بن عباس فلا ومنا وتلوم
 في الامر مكث واستطرد في فيه لومه اي يلوم • بن سرح التلوم النظر لا يمر
 يركه والتلوم الانبطار والتلوت • وفي حديث • عمر وان سلمه الحرى وكات
 العرب تلوم باسلامهم الفتح اي ينتظر واداد تلوم فحدف احدى التائين
 كعقبا وهو كثر كلامهم • وفي حديث • على عليه السلام اذا اجنب في ن
 السفر تلوم ما منه وبين اخر الوقت اي استظر وتلوم على الامر بريد وتلوم
 على لواميه اي حاجته ويقال مضى القوم لومات لهم وهي الحاجات واحداها
 لوامه • وفي الحديث • عن عمر الله عمل الشيخ المتوسم والساب المتلوم اي
 المنعوص الامة في الفعل السيئ ويجوز ان يكون من اللوميه وهي الحاجة اي
 المستطر لقضائها وليتم بالرجل قطع واللوميه الشهد واللامه واللام غير
 واللوم الهول والشدة للمتلين • وكاد من لام يطرفوا اذها واللام الشدة
 من كل شي قال بن سيدة واره قد تقدم في الحسن قال ابو الدقيس اللام

القرب وقال • ابو خنيس اللام من قول القائل لام كما يقول الصايب
 انا انا اذا سمعت الناقه ذلك طارت من حده قبلها وقول ابى الدقيس
 اوفق لمعنى المتكيس في البيت لانه قال •
 • وكاد من لام يطرفوا اذها • اذ مرمتها الضحى المتكيس •
 قال ابى منصور • وحكي • بن الاعرابي انه قال اللام الشخص في بيت المتكيس
 يقال رات لامت اي شخصته ابن الاعرابي اللوم كثر اللوم قال العراوين
 العرب من يقول المليم بمعنى الملام قال ابو منصور من قال مليم بناء على
 ليم واللامه الملامه وكذلك اللومى على فعل يقال ما زلت اخرج منك
 اللوام والملاوم جمع الملامه واللامه الامر لام عليه يقال لام فلان غير
 مليم وفي المثل • ب لاي مليم قالت ام عمن بن سرح الحنفى خا طب ولدها عميرا
 وكان اسلم اخاه لرجل كلابي له عليه دم فقتله فعاتبته امه بذلك وقالت
 • تعد معاذرا لا عذريها • ومن جذا الحاه فقد الاما •
 قال بن بدي وعذره الذي اعتذر به ان الكلابي التجا الى قبر سلمي اي عميرة فقال لها
 • قتلنا اخللوا فاجارنا • وكان ابانا قد تحير مقابره • وقال لبيد
 سفها عدلت ولت غير لم • وهذا قبل اليوم غير حكيم •
 ولا الانسان يحضه غير مهمور قال الرازي •
 • مهرته خطرت في زمانها • لم يبق منها الشير غير لامها •
 وقوله في حديث بن ام مكتوم ولي قاي لا يلامني قال بن الاثير كذا احاطي
 روايه بالواو واصله الهجر من الملامه وهي الموافقه يقال هو يلامني بالهجر
 ثم تحفف فيصير يا قال واما الواو فلا وجه لها الا ان يكون ما على من اللوم
 ولا معنى له في هذا الحديث وقول عمر في حديثه لوما ابقيت اي هلا ابقيت وهي
 حرف مر حروف المعاني معناها الخصيص كقوله لوما ما بينا بالملائكة واللام
 حرف هجا وهو حرف مجهور يكون اضلا وبدا لا ورايد اقال بن سيدة وانما قضيت
 على ان عينها منقلبة عن وا ولما تقدم في اخواتها مما عينه الف قال الازهرى
 قال النخعيون لومت لا ما اي كتبه كما يقال كوفت كافا قال الازهرى في باب

ليف حرف اللام قال بنى بالحروف التي حات المعاني من باب اللام حاجة الناس
 الى معرفتها فمنها اللام التي توصل بها الاسماء والافعال ولها في معاني كثير
 منها لام الملك كقولك هذا المال لرئيس هذه العدة من الخويعين من
 يسميها لام الاضافه سميت لام الملك لانك اذا قلت ان هذا الرئيس علم انه ملكه
 فاذا اتصلت هذه اللام بالملك كني عنده نصبت كقولك هذا الماله ولنا ذلك ولها
 ولها ولهم وانما فتحت مع الكليات لان هذه اللام في الاصل مفتوحة وانما
 كسرت مع الاسماء ليعضل بين لام القسم وبين لام الاضافه الا ترى انك لو قلت
 ان هذا المال لرئيس علم انه ملكه ولو قلت ان هذا الرئيس علم ان المشار اليه هو
 زيد فكسرت لتفريق بينهما واذا قلت المال لك فيجب لان اللبس قد زال قال
 وهذا قول الخليل وبوس والبصريين **لاكي** . لقولك جئت ليقوم باهذا
 سميت لام كي لان معناها حيت لكي يقوم ومعناه معنى لام الاضافه ايضا
 وكذلك كسرت لان المعنى حيت لقيامك وقال الفرزدق قوله عز وجل ربنا
 لفضلوا عن سبيلك هي لام كي المعنى يارب اعطيتهم ما اعطيتهم لفضلوا عن سبيلك
 وقال ابو العباس احمد بن يحيى الاختيار ان يكون هذه اللام وما اشبهها ساويل
 الحفظ المعنى ايهم ما ائتم لفضلوا وكذا ذلك قوله قال لتقطعه ال فرعون
 ليكون لهم معناه لكونه لانه قد آلت الحال الى ذلك قال والعرب تقول لام
 كي في معنى لام الحفظ ولا الحفظ في معنى لام كي لسقارب المعنى قال الله تعالى
 يخلصون بالله لكم لترضوا عنهم المعنى لا عراضكم عنهم وهم لم يخلصوا لكي يرضوا
 وانما اخلصوا لارضوا عنهم **واشد** .

سموت ولم يكن اهلا لسمو . ولكن المصيب قد يصاب .
 اراد ما كنت اهلا لسمو وقال ابو حاتم في قوله تعالى ليجزيهم الله فخرف النون
 كانوا يعملون اللام في ليجزيهم لا اليمين كانه قال ليجزيهم الله فخرف النون
 وكسر اللام وكانت مفتوحة فاستهت في اللفظ لام كي فنصبوا بها كما
 نصبوا اللام كي وكذلك قال في قوله تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما
 تاخر المعنى ليغفر الله لك قال بن لا يبارى هذا الذي قاله ابو حاتم غلط لا

لام القسم لا تكسر ولا تنصب بها ولو جاز ان يكون معنى ليجزيهم الله ليجزيهم
 الله لقلنا والله ليقوم زيد ساويل والله ليقوم من زيد وهذا معدوم في كلام
 العرب واجتج بان العرب تقول في التعجب طرف بن زيد فيجزمونه لشبهه بلفظ
 الامير وليس هذا بمنزلة ذلك لان التعجب عدل الى لفظ الامر ولا اليمين لم توجد
 مكسورة قط في حال ظهور اليمين ولا في حال اضمائها واجتج من اجتج لا في خام بقوله
لذا هو الى خلفه قلت مثلها . لتعني عنى دانا بل اجمعا .

قال اراد لتعني فاسكن الياء على اخيه الذين يقولون رات قاودام فلما سكبت
 سقطت لسكونها وسكون النون الاول قال ومن العرب من يقول اقض بارجل
 واكن بارجل والكلام الجيد اقضين واكنين **واشد** .

يا عمر واحسن نوال الله بالرشد . واقرأ سلاما على الانقا والتمد .

واكن عيسى سولي بعد جده . طابت اصله في ذلك البلد .

قال ابو مضر والقول ما قال ابن الاثير في قوله قال ابو بكر سالت ابا العباس
 عن اللام في قوله عز وجل ليغفر لك الله قال هي لام كي معناها انا فتحنا لك
 فتحا مبينا لكي يجمع لك مع المغفرة تمام النعمه في الفتح فلما انضم الى المغفرة شئ
 حادث وابع حسن معنى كي وكذا ذلك قوله ليجري الله الذين امنوا وعملوا
 الصالحات هي لام كي يصل بقوله لا يعزب عنه مثقال ذره الى قوله في كتاب
 مبين احصاه عليهم لكي يجرى المحسن باحسانه والمستى باسائه لام الامر
 وهو قولك ليضرب زيد عمرا وقال ابو اسحق اصلها نصب وانما كسرت

ليفرق بينها وبين لام التوكيد ولا يبالى لشبهها لام الجر لان لام الجر لا تقع
 في الافعال وتقع لام التوكيد في الافعال الا ترى انك لو قلت ليضرب رات
 لاشبه لام التوكيد اذا قلت انك ليضرب زيد او هذه اللام في الامر
 اكثر ما استعملت في غير المحاطب وهي مجزم الفعل فان جات للمخاطب لم سكت
 الله تعالى فند لك فلتفرحوا هو خير اكر العراقر وا فليفرحوا باليا وروى عن
 زيد بن ثابت انه قرأه لك فلتفرحوا يريد اصحاب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم هو خير مما يجمعون اي مما جمع الكفار وقوى فراه زيد قرأه اي فند لك

فا فرحوا وهو السا الذي خلق للامراذ او اجهت به قال العزا وكان لعب
نولهم فلتفرحوا الاله وحله قليلا فحمله عينا قال ابو منصور وقرأ يعقوب
المضرمي بالتا فلتفرحوا وهي حايضة قال الجوهرى لام الامر تامر بها الغايث
وربما امروا بها المخاطب وقد رى بذلك فذلك فلتفرحوا بالتا قال وقد حو
حذف لام الامر في الشعر فمقل مضمر كقولهم من نويته

• على مثل اصحاب البعوضه فاحمشتي • لك الويل حرا الوجه او لك من بكاء •

ارد ليبيك فحذف اللام قال وكذلك لام امر الموأحده قال الشاعر

• قلت ابواب لدينه دارها • تدن فاني جموها وجارها •

اراد لتادن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم قال الارهري
اللام اى اللام في باويل الجزا من ذلك قوله عز وجل اسعوا سبيلنا ولنخل
خطاياكم قال العزا هو امر فيه باويل جزا كما ان قوله ادخلوا مساكنهم لان
يخطئكم نهى في تاويل الجزا وهو كثر في كلام العرب واشتهر •

• فقلت ادعى وادع فان ابدى لصوت ان سادى داعيان •

اي ادعى ولا دعى فكانه قال ان دعوت دعوت وكوذلك قال الزجاج
وراد فقال تغزاقوله ولنخل خطاياكم يسكنون اللام وكسرها وهو امر في
تاويل الشرط المعنى ان تتبعوا سبيلنا حملنا خطاياكم لام التوكيد
وهي تنصل بالاسماء والافعال التي هي جوابات القسم وجواب ان فالاسما
كقولك ان زيد الكرم وان عمر الشجاع والافعال كقولك انه ليدب عنك
وانه ليرعب في الصلاح وفي القسم والله لاصلين وربى لا صومن وقال الله
تعالى وان منكم من ليبطين اي ممن اظهروا الايمان لمن يبطين عن القتال قال
الزجاج اللام الاول التي في قوله من لام ان واللام التي في قوله ليبطين لام
القسم ومن موصوله بالحالب القسم كان هذا لو كان كلاما لقلت ان منكم
من احلف بالله والله ليبطين قالوا النحويون مجمعون على ان ما ومن والذين
لا يوصلن بالامر والهي الايمان بضمير معهما من ذكر الحجب وان لام القسم اذا
جاءت مع هذه الحروف فلفظ القسم وما اشبهه لفظ مضمر معها قال

الجوهري

الجوهري اما لام التوكيد فعلى خمسة اصرب منها لام الاستدراك قولك لزيد
افضل من عمر ومنها اللام التي يدخل في خبر ان المستددة والمخففة كقوله عز
وجل ان ربك لبالمرصاد وقوله عز من يابل وان كانت لكبيره ومنها التي يكون
جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا انتم لكانا مومنين وقوله تعالى لو تزيلون
لعذبنا الذين كفروا ومنها التي في الفعل المستقبل الموكدة بالنون كقوله
تعالى السبحن وليكونن من الصا غيرين ومنها لام جواب القسم وجميع لامات
التوكيد يصلح ان يكون جوابا للقسم كقوله تعالى وان منكم لمن ليبطئن باللام الاول
للتوكيد والثانية جواب القسم حمله بوصل عليه باخرى وهي المقسم عليه
لنوكد الثانية بالاولى وتربطون من الحملين بحروف سميتهما النحويون
جواب القسم وهي ان المكسور والمستددة واللام المعترض بينهما بمعنى واحد
كقولك والله ان زيدا خير منك والله لزيد خير منك وقولك والله ليقومن
زيد اذا ادخلوا لام القسم على فعل مستقبل ادخلوا في اخره النون سديده او
خفيفة لتأكيد الاستقبال واخراجه عن الحال لانه من ذلك ومنها ان
ان الخفيفة المكسورة وما وما بمعنى فذلك والله ما فعلت والله ان فعلت
ومنها لا لقولك والله لا فعل لا يتصل بالحلف بالمحذوف الا نأخذ ان
هذه الحروف الخمسة وقد يجدف وهي مراده قال الجوهرى واللام
من حروف الزيادة وهي على ضربين محرركة وساكنة فاما الساكنة
فعلى ضربين احدها لام التعريف وتسكونها دخلت عليها الف الوصل
ليصح الاستدراك فاد انضلت مما قبلها سقطت الالف كقولك للرجل والثاني
لام الامر اذا ابتدئ بها كانت مكسورة وان ادخلت عليها حرفا من حروف
الاعطين جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى ولتحم اهل الاخيل وامان
اللامات المتحركة فهي ثلاث لام الامر ولام التوكيد ولام الاصناف وقال في
اسما الترجمة فاما لام الاصنافه فعلى مما يه اصرب منها لام الملك كقولك
لما لزيد ومنها لام الاختصاص كقولك اخ لزيد ومنها لام الاستعانة كقولك
الحرف بر خله • يا للرجال ليوم الاربعاء ما ينقلب حدث على بعد النهي طرنا •

واللأمان جميعاً لهم ولهم فتحوا الأول وكسروا الثانيه ليفرقوا بين المستغاثين
به والمستغاث له وقد يجدون المستغاث به ويتبعون المستغاث له يقولون
يا لئلا يريدون يا قوم لما رأوا لما ادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلا
اخرى كسرتها لاني قد امنت اللبس بالعطف كقول الشاعر
• بالرحال وللشبان للعب • قال بن برى صواب اشتاده •
• يا للكهول وللشبان للعب • والبيت بكماله
• يبكيك يا بعيد الدار مغرت • يا للكهول وللشبان للعب
وقول مهمل بن ربيعة واسمه عدي
• يا بكر اسروا الى كليب • يا بكر ان ابن الفرار •
استغاثه وقال بعضهم اصله يا ال بكر فحذف حرف الهمزة كما قال جرير
شرب بن مزيان لما هجاه سراقه البارقي
• فذكان حقا ان تقول لبارق • يا ل بارق فيمست جرة •
ومنها لام التثنية مفتوحة كقولك يا للعب والمعنى يا عجب احضر هذا اوانك
ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله تعالى الكونوا شهداء على الناس وضرته ليناد
اي لكي تنادب ولا حل التاديب ومنها لام العاقبة كقول الشاعر
• فملوت عدو والوالدان سخالها • كما لحزاب الدور بني المساكن •
اي عاقبه ذلك قال بن برى ومثله قول الآخر
• اموالنا لدوي الميراث بجمعها • ودورنا لحزاب الدهر بنينها •
وهو لم ينوها لحزاب ولكن ما ألها الى ذلك قال ومثله ما قاله شبيب بن خالد
الفراري يبرئ ولا دخالة الفزارية وهم كردهم وكردهم ومعرص
• لا بعد الله رب البلاد • والملح ما ولد خا لفة •
• فاقسم لو قتلوا خا لفة • لكت لهم حجة را صدق •
• فان يكن الموت افناهم • فملوت ما ولد الوا لفة •
ولم تلدهم امهم للموت وانما ما لهم وعاقبتهم الموت قال ابن برى وقيل ان
هذا الشعر لمساك اخي مالك بن عمار والعامل وكان معتقلا هو واخوة

مالك عند ملوك بعض عشان فقال
• فابلع مضاعة ان جيشهم • وخص سراه بنى ساعد •
• وابلع سراه على ساعها • بان الرماح هي الهايد •
• فاقسم لو قتلوا ما لكا • لكت لهم حجة را صدق •
• راس سبيل على مرتب • وبوما على طرقة وارده •
• فام سماك ولا تحترع • فملوت مالك الوالد •
ثم قتل سماك فقالت ام سماك لاجيه مالك فتح الله الحياه بعد سماك فاخرج في
الطلب باخيل فخرج فلقى قاتل اخيه في بعض سفوفه **قال** وفي التبريد
العزير فالقطه ال فرعون لمكون لعمرو واوحنا ولم يلتقطوه كذلك وانما
ماله للعد اوه وفيه رينا ليصلوا عن سبيلك ولم يوصلوا الزينه والاموا
للضلال وانما ماله للضلال قال ومثله اي اراي اغضرت حمرى ومعلوم
انه لم يغضر الحمر سماك لانه ماله الى ذلك قال ومنها لام الحمد بعد ما
كان ولم يكن ولا يصح لا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم اي
لان يعذبهم ومساها لام المارح كقولهم كبت للاث خلون اي بعد ثلث
قال الراعي • حتى وردن لم خمسين ما يص • جدا تعاوده الرياح ونلا •
للبايس القيد الشاق والحد البسر واراد ما جدد قال ومنها اللامات
التي تؤكد بها حروف المجازة وكاب بلام اخري يؤكد كقولك لئن فعلت
كذا التذم من و لئن ضررت لترحن وفي النسيب العزير واذا اخذ الله ميثاق النبي
لما اتيتكم من كتاب وحكمه ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه
الاية دوى المنذري عن ابي طالب الخوي انه قال المعنى في قوله لما اتيتكم
لما اتيتكم اي اي كتاب اتيتكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال وقال احد بن يحيى
قال الاحفش اللام التي في لما اسم والذي بعدها صلة لها واللام التي في لتؤمنن به
ولتنصرنه لام القسم كانه قال والله لتؤمنن وتوكل في اول الكلام وفي اخره
ويكون من زاين وقال ابو العباس هذا كله غلط اللام التي دخل في اويل الخبر
احاب لجوامان الايمان يقول لمن قام لادنه فاذا وقع في جواها ما ولا علم ان

اللام ليست تنوید لایک تضع مكانها ما ولا وليست كالاول وهي جواب الاول
قال وما قوله من كتاب فاسقط من هذا غلط لان من التي تدخل وتخرج لا تقع
الامواقع الاسماء وهذا خبر ولا يقع في الخبر انما يقع في الحذف والاستفهام والحز
وهو جعل لما منزله لعبد الله والله تعالى فلم يجعله جزا قال ومن اللامات التي
صح ان فيه يكون معنى الاو مرة كون صلة وتوكيد كقوله الله عز وجل ان وعد
ربنا المفعول فمن جعل ان محذوا جعل اللام بمنزله الا المعنى ما كان وعد ربنا
الامفعول ومن جعل ان بمعنى قد جعل اللام تأكيد المعنى قد كان وعد ربنا
لمفعول ومثله قوله تعالى ان كدت لتردين يجوز فيها المعينان في التثنية
لام العجب والام الاستغناء روى المنذر عن البرد انه قال اذا استغيت
بواحد او جماعة فاللام مفتوحة يعول بالرجال بالقوم بالريد قال
وكذلك اذا كنت نكعهم فاما بالام المدعو اليه فانها تكسر يعول
بالرجال للتعجب قال الشاعر

• كفن الوشا فاعجوني • فيا للناس المواقف المطاع •

ويقول بالتعجب اذا دعوت اليه كالتعجب بالناس للعجب ولا يجوز ان يقول
بالريد وهو مقبل عليك انما يقول ذلك للبعيد كما لا يجوز ان يقول يا قوميا
وهم مقبلون قال فان قلت يا زيد ولعمرك كسرت اللام في عمر وهو مدعول
انما فتحت اللام في زيد للفصل بين المدعو والمدعو اليه فلما عطفت على زيد
استغيت عن الفضيل لان المعطوف عليه مثل حاله وقد تقدم قوله
بالكهون وللشبان للعجب والعرب يقول بالعضية وبالا فيك
وباللبهية وفي اللام التي فيها وجهان فان اردت الاستغناء نصبها وان
اردت ان تدعوا اليها بمعنى التعجب منها كسرتها كما انك اردت يا هان
الرجال اعجب للعضية وبها الناس اعجبوا للافك وقال بن الاثير لا يلام
الاستغناء مفتوحة وهي في الاصل لام خفض الا ان الاستعمال فيها قد كثر
مع ما حذوا واحدا واشد • بالبكر استروا الى كليا •

قال والدليل على انهم جعلوا اللام مع ما حرفا واحدا قول الفرزدق

• فحرم عند الناس منكم • اذا الداعي المتوب قال يالا •

وقوله لم فعلت معناه لاى سى فعلته والاصل فيه لما فعلت فجعلوا ما
في الاستفهام مع الحذف حرفا واحدا واكفوا بفتح الميم من الالف فاسقطوا
وكذلك قالوا لعلام بركت وعم تعرض والام تنظر وحام عناول واشد
• حوام حوام العنا المطول • وفي التثنية العزير فلم يلمهم اريد
لاى علمه وبأى حجه وفيه لغات يقال لم فعلت ولم فعلت ولما فعلت ولم
فعلت بادخال الهاء للسكت واشد •

• يا ففقتي لمراكله له • لو فاك الله عليه حرمة •

قال ومن اللامات لام التعجب للاضاقه وهي تدخل مع الفعل الذي معناه الا
كقولك فلان عابر الرويا وفلان راهب ربه وراهب ربه وفي التنزيل العزيز والذين
هم ليهيم يرهبون وفيه ان كنتم للرويا تعبرون قال ابو العباس تعلب امما
دخلت اللام تعقبا للاصافه المعنى هم راهبون ليهيم وراهبون ليهيم ثم ادخلوا
اللام على هذا والمعنى لا بها عقب الاضافه قال وحكى اللام بمعنى الى ومعنى اجل
الله تعالى يا ربك اوحا لها اى اوحى اليها وقال تعالى وهم لها ساقون
اى وهم لها ساقون وقيل في قوله تعالى وخروا له سجدا اى خروا من جلده
سجدا كقولك اكرمت فلانا لك اى من احلك وقوله تعالى فذلك فادع واستم
كما امرت معناه فالى ذلك فادع قاله الزجاج وغيره وروى المنذر عن
العباس انه سئل عن قوله عز وجل ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان اساتم
فلها اى عليها جعل اللام بمعنى على وقال بن السكيت في قوله

• فلما نفرقنا كائى ومالك • لطول اجتماع لم يثبت ليله معا •

قال معنى لطول اجتماع اى مع طول اجتماع يعول اذا مضى شئ وكان لم
يكن • قال وحكى اللام بمعنى بعد ومنه قوله • حتى وردن لثم خمس باصر •

اى بعد خمس ومنه قولهم لملات خلون من الشهر اى بعد ثلاث قال
ومن اللامات لام التعريف التي يصحبها الالف كقولك القوم خارجون
والناس طاعينون والحمار والفرس وما اشبهها ومنها اللام الاصلية كقولك

لحم لعس لوم وما اسبها ومنها اللام الزايدة في الاسماء وفي الافعال كقولك
 فعل الفم وهو الممتلئ وناوه عنسل العسل الصلبة وفي الافعال كقولك فضله
 اي كسره والاصل فضمه وقد رادوها في ذال فقالوا ذاك وفي الال فقالوا ان
 الالك واما اللام التي في لقد فانها دخلت تا كد القد فاصلت بها كانهما
 منها وكذلك اللام التي في لما تخففه قال الازهرى ومن اللامات ما روي
 بن هاني عن يريث بن زيد يقال البضربك ورايت البضربك يريد الذي يضربك
 وهذا الوضع للشعر يريد الذي وضع الشعر قال والنشدني المفضل
 بقول الخنا والغض العج ما طقا الى رسا صوت الحمار الجدد
 يريد الذي جدد وقال ايضا
 احضن اطنائي سكت وابني لغني شغل عن دخلها اليتبع
 يريد الذي يتبع وقال ابو عبيد في قول ميم وعمر اوحونا بالمشقة المعيا
 قال يعني الدين معا فادخل عليه الالف واللام صلة والعرب يقول هو الحضر
 ان يرام وهو العزيز ان ينام والكريم ان يشتم معناه هو احضر من ان يرام
 واعز من ان ينام واكرم من ان يشتم وكذلك هو الخيل ان يرغب اليه
 وهو الشجاع ان تثبت له قتره يقال هو صدق المبتدك اي صدق عن
 الابتداء وهو فطن العفلة قطع المشاهدة وقال بن الابي ربي العنة
 تدخل الالف واللام على الفعل المستقبل على جهة الاحصاء والمكايه
 واستد الفرزدق
 مالت بالحكم الترضي حكومتها ولا الاصيل ولاذي الراي الجدل
 والنشد ايضا وابني لغني شغل عن دخلها اليتبع فادخل الالف
 واللام على تتبع وهو فعل مستقل لما وصفنا قال ويدخلون الالف واللام
 على امر الى قال ودخلها على المحييات لا يقاس عليه والنشد
 وابني جلست اليوم والامس قبله سالك حتى كادت الشمس تغرب
 فادخلها على امس وتركها على كسره واصل امس من الاسماء وتسمى الوقت
 بالامير ولم يعني لفظه والله اعلم

فمنهم

فضة الميم مرهم

اللبث هو الين ما يكون من الد والذي يصدم به الجرح يقال مرهنت الجرح
مرهم المتهذيب في الرباعي مرهم فزيه بالممامه قال بن سري هي لسي سكر
 واخلاق من دروايل والمرهم الكثير الاكل الجوهرى في نرحه لمرهم والمرهم الفخ
 موضع وهي ارض كبر الخلل قال حرير وشبه ما على الهوادج من الرقم بالبسر
 المانع لحرته وصفته ن
 كان حمول الحى زلن سانع من الوارد البطحا بن كل ملها
 ويوم مرهم حرب لسي ميم وخنيغه ابن سبيد وملهم ارض قال طرفة
 يطل نسائا الحى يعكف حوله نقل عسيك من سراره ملها
 ومرهم وقران فرسان من وري الممامه معروفان **مرهم** الممامه لابن
 الاثير **وفي حديث** سطح ارزق مهم الشاب صرار الادن
 قال حد مد الشاب قال الازهرى هكذا روى قال واطنه هو الباب
 قالوا ويقال ستيق مهو اي حديد ماص قال واورده الرخشي ارزق
 مهمى الشاب وقال الممها المحد د من امهت الحد يد اذا حد دتها سته
 بغيره بالممر له روه عسبه وسرعه سره **وفي حديث** زيد بن عمرو
 ماما حشمني حشمت قال بن الاثير ماما حرف من حروف الشرط التي حار
 بها قول مهمما بفعل فعل قيل ان اضلها ما ما فقلت الالف الاولى
 ها وقد كدر في الحديث **مهم** في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
 راي على عبد الرحمن بن عوف وضرا وصفه فقال مهمم قال تزوجت
 امرأة من الانصار على نواه من ذهب فقال اولم ولوليتاه اوعسبه
 قوله مهمم كله معناه ما امرك وما هذا الذي اري بك ونحو
 هذا من الكلام قال الازهرى ولا اعلم على وزن مهمم كله غير مرهم الجوهر
 مهمم كله يستفهم بها معناه ما خالك يوما شاك **وفي حديث**
 الدجال فاخذ لمفتي الباب فقال مهمم اي ما امركم وشاكر وفي حديث لقيط
 فتستوى جالسا فيقول رب مهمم **موم** الموماء المفازة الواسعة

المساوقيل هي القلاء التي لا يابها ولا تسبها قال وهي جماع اسما القلاء
 قال علوما موماه وارص موماه قال سيبويه هي
 بمسكن لان ما حاكها والاول من نفس الحرف هو الكلام الكثير يعني نحو
 السوسناه والدوداه والجمع موماه وحكاها ابن حني ممام وقال رسيد
 والذي عندي في ذلك انها معا فبه لغير على الاطلب الحنه التهنيز
 والموامي الجماعه والموامي مثل السباسب وقال ابو حنن هو الموماه
 والموماه وبعضهم يقول الهومته والهوماته وهو اسم يقع على جميع القلواض
 وقال المردي قال لها الموماه والبوماه بالباء والميم والموم الحمي مع الرسام
 وقيل الميم الرسام يقال منه ميم الرجل فهو موموم ورجل موموم وديميم ميام
 موما وموما من الموم لا يكون موم لانه معقول به مثل رسم قال ذو
 الرمه يصنف صايد ا.

• اذا توجس ذكر من سنا بكها • وكان صايدا رضى اوبه الموم •
 فالارض الركام والموم الرسام والموم الجدرى الكثير المتركب وقال اللث
 قبل الموم اشد الجدرى يكون صايدا رضى اوبه الموم ومعناه ان الصناد
 يد هب غشه الى السماء ويعد الهاء اللاجل الوحش نفسه فينفرد شبه
 بالبرسم او المولوم لان الرسام معمر الركام معمر والموم بالفاء رسيته الجدرى
 الذي يكون كله فرجه واحده وقيل هو بالعريته بن سبي الموم الحمي قال
 ملح الهذلي به من هوال اليوم قد تعلينه جوى مثل موم الربع يبرى وبلغ
وفي حديث العرس وقد وقع بالمدسه الموم هو الرسام مع الحمي وقيل
 هو بتر اصغر من الجدرى والموم الشمع معرب واحده مومه عن ثعلب قال
 الارهمي واصله فارسي وفي صفة الحنه وانهار من غسل مصفى من موم
 الحسل الموم الشمع معرب والميم حرف هما وهو حرف مجهور يكون اصلا وبلا
 وزايد وقول ذو الرمه •

• كانها عينها منها وقد قتمت • وضمتها السمر في بعض الاضاميم •
 قل له من ان عرفت الميم قال والله ما اعرفها الا اى خرجت الى التاديه فكتب

رجل حرفا فسأله عنه وقال هذا الميم فسيهت به غير الناقه وقدموها
 غملا قال الحليل الميم حرف هما من حرف المعجم لو قصرت في اضطرار الشيد
 جاز قال الداجر • حال منه الارسم الرديما دفا وميم وسينا طاسما •
 وزعم الحليل انه رى ماميا سئل عن هيايه فقال مامم مام قال واصاب الحكا
 على اللفظ ولكن الذين مدوا احسنوا الحكايه بالمدقه قال والميمان هما بمنزله
 النونين من الجليل قال وكان الحليل يسمى الميم مطمعه لامك اذا حكمت بهما
 طبقت قال والميم من الحروف الصحاح السنه المذلقه هي التي في حترين
 حين الفاء والاخر حيز اللام وجعلها في التاليف الحرف الثالث للقاء والباء وهي
 اخر الحروف من الحيز الاول قال وهذا الحيز شقوى النهايه لابن الاثير وفي
 لويل بن حجر من ريام بكر ومن رنام ثلثى من بكر ومن حقت النون ميم
 اما مع بكر فلان النون اذا سكنت قبل الياء فانها قلبت ميم في الطوق نحو عير
 وشينا واما مع غير الياء فانها لعد مما به كما يتد لون الميم من لام التعريف
 ومامة اسم ومنه كعب بن مامه الاما دي •

• ارض مجينها الطيب مقيها • كعب بن مامه وابن ام دواد •
 قال بن سدد قضينا على الف مامه ايها واول كونها عينا **وحكي** ابو علي
 في التذكيره عن العباس مامه من قولهم امر موم كذا حكا به بالتحقيق
 قال وهو عندك فقال قال فاذا صحت هذه الحكايه لم ينجح الى الاستدلال
 على ما دت الكلمة ومامة اسم ام عمن وبتر مامة

فصل في النون

نام النامه بالتسكين الصوت نام الرجل ينام وينام ينام وهو كالانين
 وقيل هو كالخير وقيل هو الصوت الضعيف الخفي اما كان ونام الاسد
 ينام حمما وهو دون الزئير وسمعت نيم الاسد قال بن الاعرابي نام
 الطي ينام واصله من الاسد واسد •

• الا ان سلمي معرل يبتاله • تراعى غزالا بالضمي غير نوام •
 • متى تسترته من ممام ينام • لترضعه بينهم اليها ويتغم •

والنَّيْمُ صوت البوم قال الشاعر • الانيم البوم والصوعا •
وقال اسكت الله نامته مضموزة مخففة الميم وهو من النَّمِ الصوت الضعيف
اي نيمته وصوته ويقال نامته بشد يدي الميم فيجعل من المضاعف وهو ما نَم
عليه من حركته يدعى بذلك على الانسان والنَّم صوت فيه ضعف كاليتين
يقال نام يَنُم والنامة والنَّيْم صوت القوس قال اوس •

• اذا ما باطوها سمعت لصوتها • اذا انضوا فيها سدا وان ملاء •
ونامت القوس نيمها وقول الشاعر •
• وسماع مدججه تهللنا • حتى نؤم نؤم العجم •

ورواه بز الأعرابي مؤم مضموز على انه من النَّيْم وقال يزيد صياح الديكة
كانه قال وقت نؤم العجم وانما شئ الديكة عجم لان كل حيوان غير الانسان
عجم ورواه غيره تناؤم العجم فالعجم على هذه الرواية ملوك العجم والتناؤم من
النوم وذلك ان ملوك العجم كانت تناوم على اللهو وجا بالمصدر على هذه
الرواية في البيت على غير الفعل والنامة الحركة **نم**
الانتماء الالفجار بالفتح والسب وانتم فلان على فلان يقول سواي انتم بالقو
الفتح كانه افتعل من نيم كما يقول من نيل ومن سبق اسبق على افتعل فانشد
ابو عمر لمنطو الاستدي •

• قد انتمت على يقول سواي يوصله لها وجه دميم •
• خليله فاحش وان يئيل مزونكة لها حسب لميم •
يقال ضئيل يئيل اي قبيح والمزونكة التي اذا امشت اسرعت وحركت
اليتية قال ابو منصور لا اذرى انتمت بالثاوانتمت بتاين قال
والاقر انهم من نيم ييم لانه اشبه بالصواب قال ولا اعرف واحدا منها
وقال الاصمعي امراة وانه اذا كانت مقاربة الخلق **نم** لم ارمها غير
ما قال ابو منصور في برجة تم في لها لا اذرى انتمت بالثاوانتمت بتاين
في قول الشاعر • قد انتمت على يقول سواي يوصله لها وجه دميم •
قال والاقر انهم من نيم ييم لانه اشبه بالصواب قال ولا اعرف واحدا

منهما **نجم** نجم الشئ نجم بالضم جومًا طلع وظهر ونجم النبات والناجب
والقمر والكوكب وغير ذلك طلع قال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان **وفي**
الحديث هذا ابا نجمه اي وقت ظهوره يعني النبي صلى الله عليه وسلم
قال نجم النبت نجم اذا طلع وكما طلع وظهر فقد نجم وقد خص بالنجم
ما لا يقول على ساق كما خص القايم على الساق منه بالشجر **وفي حديث** ان
خديفه سراج من النار يظهر في الدنيا فمهر حتى نجم في ضد ودم والنجم من
النبات كلما نبت على وجه الارض ونجم على غير ساق وتسطح فلم ينض والشجر
كلما له ساق ومعنى نجومها دُرُوان الظل معهما قال ابو اسحق قد قيل ان النجم
يراد به النجوم قال وحار ان يكون النجم هاهنا ما نبت على وجه الارض وما طلع من نجوم
السماء ويقال لكما طلع قد نجم والنجم منه الطري حين نجم فبت قال ذو الرمة
يصعدن رؤسا بين جوع كانها • رجاج القنات منها نجم وعاد ر •
والنجوم ما نجم من العروق امام الريح ترى رؤسها امثال المسال تسوقا
لين لا عراي النجم شجرة والنجم الكله والنجم نبتة صغيرة وجمعها نجم فما كان له ساق
فهو شجر وما لم تكن له ساق فهو نجم ابو عبيد السداد يح اما كن لينة نبت النجم والبقي
قال والنجم شجر نبت ممتد على وجه الارض وقال سمر النجم هاهنا بالفتح قال
وقد رايتها في البادية ومنسها غير واحد منهم وهي الشيلة وهي نجم خضر كانها
اولد بذرا الح حين يخرج صغار اقال وما النجم فهو شئ نبت في اصول النخلة وفي الصحاح
صرب من الميت واشد الحرث بن ظالم المري يحمي النعمان •
• احصى حمار ظل كدم نجمه • انوك كل جاراي وجارل ساهله •
والنجم هاهنا نبت بعينه واحد نجمه وهي السل قال ابو عمر والشبان السل يقال
له النجم الواحد نجمه وقال ابو حنيفة السل والنجم والعكرس كله شئ واحد قال
واما قال ذلك لان الحار اذا اراد ان يقطع النجم من الارض اريدت حصيات النجم
قال الارهري النجم لها قصبة بغير شئ الارض فتراشا وقال ابو نصر الشيل الذي نبت
على شطوط الانهار وجمعه نجم ومثل الميت في كون النجم فيه هو الشيل قول زهير
• مكلل باصول النجم شجده • ربح خربس لصاحي ما به جبل •

وفي حديث حرر من حمله وضاله وبجته والله اخضر من النجم وكانها
واحدته كنبته ومنت **وفي التبريد** العزيز والنجم اذا هوى قال ابو اسحق افسلم
تعالى بالنجم وجاء في التفسير انه الثريا وكذلك سمى العرب ومنه قول ساجهم
طلع النجم غدته . استقى الراعي سكه . وقال

فبانت تعد النجم في مستحس . سريعا بايد الاكلين حمودها .
اراد الثريا قال وجاء في التفسير ايضا ان النجم من قول القرآن مما بعد نجم وكان ير
منه الاية والايان وقال اهل اللغة النجم بمعنى النجوم والنجوم جمع الكواكب كلها
ستة والنجم الكواكب وقد خص الثريا فصار لها علما وهو من باب الصعق ولذلك
قال سيبويه في ترجمه هذا الباب هذا باب يكون فيه الشيء غالبا عليه انتم يكون
لكل من كان من امته او كان في صفته من الاسماء التي دخلها الالف واللام وتكون
نكرته الجامعة لما ذكرت من المعاني ثم مثل بالصعق النجم والجمع النجم واحكام قال

الطبراني . ويحتل عره مجملها بالراي منه قيل الجاهل بها .
ونجوم ونجم ومن الشاهد قراءه من قرا وعلامات وقال الرازي
ان الفقير مننا قاض حكم . ان سدد الماء اذا غاب النجم . وقال الاخطل

كلع ايدى شا كل مسله . تد بن ضر من نبات الدهر والخطب .
وذهب بن حتى الى انه جمع فعلا على فعل ثم ثقل وقد يجوز ان يكون حذف الواو
خفيفا وقد مرى وبالنجم هو مبتدأ ون قال ويكي مره الحسن وهي تحت النجوم
والنجم الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمر فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان
اخرجت منه الالف واللام مكر قال بن سري ومنه قول المزار
ويوم من النجم مستود ليسوق الى الموت . نور الطبا .
اراد بالنجم الثريا وقال ابن عفر .

ولدت كادي النجم تلو قرينه وبالقلب قلب العتوب المتوقد . وقال ابو ذر
فورذن والعوق معتد راي الطر با خلف النجم لا يتلوع . وقال الاخطل
فلما جرت الطير ليله جيته بضيقه بن النجم والديرا . وقال الرازي
فبانت تعد النجم في مستحس سريعا بايد الاكلين حمودها .

نوره

قوله تعد النجم يريد الثريا لان فيها ستة النجم طاهره تحتها نجوم صغار
خفيه **وفي الحديث** اذا طلع النجم از تفتت العاهة وفي رواية ما طلع
النجم وفي الارض من العاهة شئ وفي رواية ما طلع النجم في الارض عاهة لان
رفعه النجم في الاصل سم لكل واحد من نواك السماء وهو النجم ما احضر فاذا اطلق
فانما يراد به هي وهي المراده في هذا الحديث وازاد بطلوعها طلوعها عند
الصبح وذلك في العنق الاوسط من ثمار وسقوطها مع الصبح في العنق الاوسط
من ثمرين الاخر والعرب ترمي ان بين طلوعها وغروبها امراضا واما عاهات
في الناس والابل والتمار ومنه مغيبها حيث لا بصر في الليل نيف وخمسين ليلة
لا يهاحق بقربها من الشمس قبلها وبعدها فاذا بعدت عنها ظهرت في الشر
وقت الصبح قال الحرابي اما اراد بهذا الحديث ارض الحجاز لان في اياق الحصاد
بها وتدرل الثمار وجند سباع لا يهاقد من عليها من العاهة قال القتيبي احسب
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد عاهه بعض اهل اللغة بقوله النجوم
فأراه مولدا قال بن سري وابن جالويه يقول في كسر من كلامه وقال الجاهل
ولا يقول المنجمون قال وهذا يدل على ان فعله ملائ ونجم عن النجوم من شهر
ونجوم الاشياء وطايعها التهذيب والنجوم طايف الاشياء وكل وظيفه عن النجم
الوقت المضروب وبه سمي المنجم ونجت المال اذا ادبته نحو ما قال زهير في
ديات جعلت نجومنا على العاقلة .

يجمعها قوم لقوم غرامه . ولم يريقوا بينهم مل مجتم .
وفي حديث سعد والله لا اريدك على اربعة الاف منحة سمح الدين هو ان
يقدر عطاؤه في اوقات معلومة متتالية مساهره او مساناه ومنه تجمع الكا
ونجوم الكا . واصله ان العرب كانت تجعل مطالع منازل العنق ومساقطها موافق
حلول دونهما وعينها فيقول اذا طلع النجم حل عليك مالي اي الثريا وكذلك باقي
النوازل فلما جاء الاسلام وجعل الله تعالى الالهة موافق لما يحتاجون اليه من
معرفة اوقات الحج والصوم وحل الديون سموها نجوم ما اعتبارا بالرسم القديم
الذي عرفوه واخذوا خذوا القوة وكتبوا في ذكوره حقهم على الناس مؤجلا

وقوله عز وجل فلا أقسم بمواقع النجوم عني يوم القرآن لان القرآن انزل
الى سما الدنيا جله واحده ثم انزل على النبي صلى الله عليه وسلم ايه و كان من اول
ما نزل منه واحده عشر ونسبه وحكم عليه الله قطعها عليه نجما نجما عن بن
الاعرابي والنشد ولا حمالات امرهم فيقال جعلت مال علي فلان نجوما
منه يودى كل نجم في شهيرة كذا وقد جعل فلان ماله علي فلان نجوما معدودة
يود عند انقضاء كل شهر منها نجما وقد نجما عليه نجما ونظر في النجوم فكر في امر
نظر كيف يدبره **وقوله** عز وجل نجما عن ابراهيم عليه السلام فطر نظره
في النجوم فقال اني سقيم قيل معناه فيما نجم له من الراي وقال ابو العباس احمد بن
يحيى النجوم جمع نجم وهو ما نجم من كلامهم لما سألوه ان يخرج معلمهم الى غنم
ونظرها هنا فكر ليدبر حجه فقال اني سقيم اي من كفرهم وقال ابو اسحق انه قال
لقومه وقد راي نجما اني سقيم او معهم ان به طاعونا فتولوا عنه مدينين فزارا
من عروى الطاعون قال الليث يقال الانسان اذا فكر في امر لينظر كيف يدبر
نظر في النجوم قال وهكذا جاعل الحسن في تفسير هذه الآية اي تفكر الذي ان
يصير فهم عنه اذا كلفوه الخروج معهم والنجم الكعب والعرووب وكل ما
تناول النجم ايضا الذي يدونه الوتد ويقال ما نجم لهم من مما يطلبون اي
مخرج وليس لهذا الامر نجم اي اصل وليس لهذا الحديث نجم اي السلسلة اصل والنجم
الطريق الواضح قال المعنى لها من افاضل الارض شاف ونجم
وقال بن جيا • أصبحت والشمس لا تنعم • ان تبلغ الجبل قو والمجسم •
قال معناه لم يرد ان تبلغ الجبل وهي جبل الصبح طريقته الجبل والنجم مع النهار
حين نجم ونجم الخارحي ونجمت ناجمه موضع كذا اي سعت وفلان نجم الباطل
والضلاله اي معدنه والمنجمان والمنجمان عطان شاخصان في بواطن الكعابين
يقبل احدهما على الاخر اذا صفت القدمان ومنجم الرجل كعباها والمجسم بكسر
الميم من المينان الحديد والمعرضه اليها اللسان والنجم المطر اقلع وانجمت عنه
الحصى كذلك انضم واقصى وانجمت السماء اقشعت والنجم البرد وقاك
• انجمت فرة السماء وكانت • قد اقامت بلبه وقطار •

84
وصربه فما نجم عنه حتى قتله اي ما اقلع وكلما اقلع فقد نجم والنجم موضع
قال معقل بن حويلد • برعا كلبا من اهل لغت • لحى بن اثلة والنجم
خمر النجم الرخيص والشحخ وفي الحد يد دخلت الجنة فسمعت نجمة من
اي صوتا والنجم صوت كرج من الجوف ورجل نجم ورجما سمي نعم النجم نجم بالكسر
نجا ونجما ونجما فهو كرام وهو فوق الرخيص وقيل هو مثل الرخيص قال روبة
• من حبان الحسد النجم • بالغ بالنجم كشر شاعر ونحوه والا فلا وجه له وقال
ساعن بن حويته

• وسرح نخره دام وصفته • يصبح مثل صياح الشر منجم •
• واشد بن بدي • مالك لا تنجم يا فلاح • ان النجم للسقاء راح •
• واشد بن عمرو • مالك لا تنجم يا فلاح • ان النجم للسقاء راح •
• وفلاحه اسم رجل ورجل نجما يحيل اذا طلعت اليه كاحه كرسعاه عندها قال
• اي قرحام يحيل ماله • قبح غوي في البطالة مفسد •
وقد نجم نجما ابن الاعرابي النجم السعلة ويكون النجم صوت الفهد ونحو
من السباع والفعل كالفعل والمصدر كالصدر ورجم الفهد نجم نجما ونحوه من
من السباع وهو صوت شديد ورجم السواو والغابل نجم ونجم نجما اذا استراح
الى شبه ابي حرجه من صيده والنجم صوت من صدر العرس والنجم طائر
احمر على خلفه الاور واحد ثم نجما وقيل يقال له بالفارسيه سرح
او اي قال بن بدي دكن بن خالويه النجم الطائر يصم النون والنجم فربعض
فرسان العرب قال بن ستيك اواه السليك بن السليكة السعدى عن الاصمعي في كتاب
الفرس قال • كان قولهم النجم لما برجل صحبتي اصلا محال •
والنجم فارس من فرسانهم **خمر** النجمة بالضم النخاعة وهي النخاعة
ونجما ونجم دفع بشي من صدره او انفه واسم ذلك الشي النخاعة وهي النخاعة
ونجم اي نخع ونجم الرجل حسته والحام الممثلة فيه لونه والنجم الاعيا يقال غير النجم
ضرب من حشام الالف وهو ضيق في نفسه يقال هو نجم نجما قال ابو منصور
وقال غير النخامة ما يلقيه الرجل من حراشي صدره والنخاعة ما ينزل من

الخايع اذ اما دته من الدماغ الليث الحامه ما يخرج من الحيشوم عند التخم
 الليث النجم اللبب والغضا قال ابو منصور وهذا صحيح ابن الاعراب النجم الجود
 الغضا وبنه جدت الشجعي انه اجمع شرب من اهل الانبار ودين ايد يكم ناجود
 فغنى ناحمهم اى مغنيهم **الافاسقتا** في قبل جيش ايكراى عنى مغنيهم هذا
 رالاعراب النجم الشجاعة والنخبة اللطمة **ندم** ندم على البشى وندم على ما فعل ويدم
 على ما فعل ندم ما وندامة وتندم اسيف ورجل نادم سادم وند ما ن سدمان
 اى نادم سدم **وفي الحديث** الندم توبه وقوم ندم سدام وندام
 سدام وند انى سدام والندم اسيرى بالندى ينادمه وهو ندمانه ايضا
 ونادمنى فلان على الشراب هو ندمى وندمانى قال النعمان بن قيسله العدوى
 ويقال للنعمان بن عدي وكان عمر استعملهم على ميسان
 فان كنت ندمانى فبالا كبر اسقى ولا سقى بالاصغر المستل
 لعل اميل المؤمنين لسنوه تناذ منانى الجوسق **المنهدم**
 قال ومثله للبرج من مشهر
 وندمان يزد الكاس طيبا سقى اذا تورت الخود
 قال وساهد ندم قول البرق الهدى
 زربا ابى زيد ولا حتى مثله وكان ابو زيد اخى وقد بى
 وجمع النديم بدم وجمع الندام ندامى وفي الحديث مرحبا بالقوم غير جز
 ولا ندامى اى بدامين فاخوجه على مذهبه والاتباع يحايلان الندامى
 جمع ندمان وهو النديم الذى يرافقتك ولست اريك ويقال فى الندم ندمان
 ايضا فلا يكون اتباعا حرايا بل جمعا براسيه والمرأة دمانه والسنوه بدامى
 ويقال المنادمه مقلوبه من المدامه لانه يد من شرب الشراب مع نديمه
 لان القلب فى كلامهم كبير كالقسي من القوس وحذب وجده وما اطيعه
 وابطه وخز الخ وحن واحد واحد ونادم الرجل منادمه وندامى جالسه
 على الشراب والندام المنادم والجمع ندمان وكذلك الندمان والجمع ندامى
 وندام ولا تجمع الواو والنون وان ادخلت الهاء فى مؤنه قال ابو الحسن انما

فقل

ذلك لان الغالب على فلان ان يكون انشاء بالالف خوربان ورياد سكران
 وسكرى واما باب ندمانه وسيفانه فممن اخذه من السيف وموتانه فغزير
 بالاصافه الى فلان الذى انشاء فعلى والاشى دمانه وقد يكون الندمان واحدا
 وجمعا وقول لي محمد الحمد لي **فذلك بعد ذلك من ندامها**
 منره ثعلب فقال ندامها سقيها والنيذ مان نبت والندب والندم الاش
وفي حديث عمر رضي الله عنه اياكم وريضاع السوفانه لاد
 من ان يتقدم يوما ما اى يظهر اثره والندم الاسره وهو من الندب والبان
 والميم يتبادلان وذكره المحشى بسكون الدال من المدم وهو الغم اللزيم
 او يندم صاحبه لما يعثر عليه من سوءاثره ويقال خدما ندم واندب
 وارهف اى خدما تيسر والتندم ان يتبع الانسان امرأه ندمان يقال التندم
 قتل السدم وهذا يروى عن التمرن صيفى انه قال ان اردت المحاجر فقتل
 المناجره قال ابو عبيد معناه انج نفسك قبل لقاما لا قوام لك به
 قال وقال الذى قتل محمد بن طلحه بن عبيد الله يوم الحبل
 تدكرى ظمهم والريح شاجر ففلا للاحميم قبل التندم
 واندمه الله فندم ويقال اليمين حبل ومندمه قال لبيد
 والافما بالموت ضل لاهله ولم يبق هذا الامر فى العيش مندمه
نسيم النسيم والنسيم نفس الروح وما بها نسيمه اى نفس يقال ما بها نسيم
 اى دور روح والجمع نسيم والنسيم انشد اكل ربح قبل ان يعوى عن النسيم
 حنيغه وتلسم نفس ممانه والنسيم والنسيم نفس الروح اذا كان ضعيفا وقيل
 النسيم من الرباح التى تحي منها نفس ضعيف والجمع منها النسيم قال يصف
 الابل وجعلت تنصع من انسيمها **نضج** العلوج الحمر فى خماها
 انسيمها وراح عرفها يقول لها ربح طيبه والنسيم الروح الطيبه يقال نسيمت
 الروح نسيمًا ونسيمان والنسيم كالنسيم نسيم نسيمان ونسيمان ونسيمان
 النسيم نسيمه وتلسم منه علما على المثل والشين له عن يعقوب وسيمان ذكرها
 وليست احدا ما بد لا من اختها لان لكل واحد منهما وجهها فاما نسيمت فكانه

من النسيم كقولك استروح خبرا فمعناه انه تلطف في التمايز العلم منه شيئا فشيئا
كصبوب النسيم واما استمت فمن قولهم تنسم في الامراي بدا ولم يوصل فيه اي اشارة
بطرف من العلم من عنده ولم امكن فيه التهذيب ولسمم الريح هبوبها قال بن سميل النسيم
من الريح الرويد قال وسميت ريحها لشي من لسيم اي هبت هبوبا ورويدا
لسيم وهو الرويد وقال ابو عبيد النسيم من الرياح التي هي بفسر ضعيف والسيم جمع
نسيم وهو النفس والريو **وفي الحديث** تنكوا العباد فان منه يكون النسيم فيل
النسيم ههنا الريو ولا تزال صاحب هذه العلة بنفسها ضعيفا قال بن الاثير
النسيم في الحديث بالتحريك النفس واحد الانفس ايراد ثواب النفس والريو والنيح
فسميت العلة لشمه لا شراحي صاحبها الى نفسه فان صاحب الريو لا يزال بنفسه
كثيرا او يقال سمنت الريح وسمتها انا قال الشاعر

فان الصباريح اذا ما سمنت على كبد محروم حلت هوما
واذا ستم العليل والمخزون هبوب الريح الطيبة وجد لها خفا وفذا ونسيم
الريح اولها حين يقبل لين قبل ان وفي حديث مرفوع انه قال بعثت في سمر الساعه
وفي تفسيره قولان احدهما بعثت في ضعف هبوبها واو لاشر اطيها وهو قول بن الاعرج
قال والسم اول هبوب الريح وقيل هو جمع لسمه اي عبت في ذي اروح خلقهم الله تعالى
في وقت اقرب الساعه كانه قال في امر السمر من مريم ادم وقال الجوهرية اي حين
انتهت واقبلت اولها وتنسم المكان بالطيب ارح قال سهر بن نائير الهذلي
اذا ما مشيت يوما يواذ تنسمت مجالسها بالندى المكمل
وما يقاد ونسيم اذ وروح والشم والشم من النسيم والمستم كسرو المير طوف
خفا البعير والنعامة والليل الحافر وقيل مسمما البعير طرفاه الكلدان في يد وقيل
هو الناقة كالظفر للانسان قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال لسم به ينسيم
لسمما قال الاصمعي وقالوا منسم النعامه كما قالوا للبعير **وفي حديث** علي كرم الله وجهه
وطيتم بالنسيم جمع منسم باخفاها قال بن الاثير وقد يطلق على مفاصل الانسا
النسا ومنه الحديث علي حله منسم من الانسان صدقه اي على معضل ولسم به
تنسم نسا ضرب واستعاره بعض الشعراء للظبي فقال

٧٩
• بدت لسمها وير لم يتقللا • وحى الذيب عن طفل مناسمه نخل •
ولسيم لسمنا نقت معنمه والشمه الاسنان والجمع لسيم وسمات قال الاعشى •
• ما عظم منه نقي في الحساب • اذا النسمات نفض الغبارا •
وتنسم اي تنفس **وفي الحديث** لما تنسموا روح الحياه اي وجدوا نسيها وتنسم
طلب النسيم واستنشاقه والتنسم في العنق المملوك ذكر كان او انثى ابن جالوت
سمت منه كوسمت معني وكان بن اسيد • ضمن لهم رز و كل بيت
تولد فيهم وكان يقال لهم المنسم اي حي السمات ومنه قول الميمب •
• ومنا ابر كور والمنسم قبله • وفارس يوم الغيلو العصب ذو العصب •
والمنسم حي السمات **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من اعتنق
مؤمنه وفي الله عز وجل كل عضو منه عضو من النار قال خالد النسيم النفس
والروح وكذلك في جوفها روح معني لسمه والشم الروح وكذلك النسيم قال
الاغلب ضرب القدر اربعة القديم يعرف بين النفس والسيم
قال ابو منصور اراد بالنفس ههنا جسم الانسان اودمه لا الروح
واراد بالسيم الروح قال ومعني قوله عليه السلام من اعتنق لسمه اي من اعتنق
ذات لسمه وقال بن الاثير اي من اعتنق ذاروح وكل ذابه فيها روح فهي لسمه ذابا
يريد الناس **وفي حديث** علي والذي فلو احبه وبر النسيم اي خلق ذات
الروح وكثيرا ما كان يقولها اذا اجتهد في ميمه وقال بن سميل النسيم
عزة عبد اوامه وفي الحديث عن البراء بن عازب قال جاء اعرابي الى النبي صلى
الله عليه وسلم فقال علمي عملا يدطين الحنه قال ان كنت افصرت الخطيه لقد
اعرصت المسئله اعتنق النسيم وفك الرقبه قال اوليسا واحدا قال لا اعتنق النسيم
ان يفرد بعنقه وفك الرقبه ان يعنق في ميمها والمخه الوكوف والعنق على ذي
الرحم الظاهر فان لم تطق ذلك فاطعم الجايع واشتق الضمان وامر بالمعروف
وانه عن المكر فان لم تطق فكف لسانك الا مخرجين ويقال سمنت لسمه اذا احببها
واعتققتها وقال بعضهم النسيم الخلق يكون ذلك الصغير والكبير والدواب
وغيرها وكل من كان في جوفه روح حتى قالوا للطير والشجر سمنت

يا راف القيسي ذوالانف الايسم هيجت من خلط مثال النسم
 قال النسم ما هنا طرس راع خفاف لا يستسها الانسان مخفها وسوعتها قال
 وهي فوق الخطا طيف غير علوهن خصره قال والنسم كالنفس ومنه يقال
 ناسمت فلانا اي وجدت ركه ووجد ركي والشد
 لا تاملن صروف الدهر دونش اي ذونفس ناسمه اي سامة قال
 ابن بري وجا في شعر الحرث بن خالد بن العاص علب به الانياب والنسم
 يرد به الانف الذي ينس به وسم الشئ وسم لهما وتخص بعضهم به الدهن
 والنسم ربح اللبن والديسم والنسم اثر الطريق الدارس والنيسم الطريق المستقيم
 لغه في النيسم **وفي حديث** عمرو بن العاص واسلامه قال لقد استقام
 المنسم وان الرجل لشي فاسلم يقال قد استقام المنسم اي بدى الطريق وثقال
 رايت منسما من الامرا عرف به وجهه اي اثر امته قال او من حجر
 لعمري لقد بقت يوم سويقه لمركان ذراي بوجه منسمة
 اي بوجه بيان قال والاصل فيه منسما خف البعير ونما كالطفرين في مقدمه
 بهما يستبان اثر البعير لصال ولكل خف منسما وخف العيل منسمة وقال
 ابو مالك المنسم الطريق والشدة الاخوص
 وان اطلت يوما على الناس عشه اصابكم بال مروان منسم
 يعني الطريق والعشه والطله بن السكيت اليه سم ما وجدت من الانار في
 الطريق وليست كحاده تنه قال الراجز
 تانت على ميسم خلج راع وعث النهاض قاطع المطالع
 والمنسم المذهب والوجه منه يقال اي منسمة اي ابن مذهبك ومتوجهك
 ومن ابن منسمة اي من ابن وجهك **وحكي** ابن بري منسمة اي بيتك والنام
 المرض الذي قد اشفى على الموت يقال فلان يسمن النسم الزبح الصعيف وقال
 المراز يمشين رهوا وبعد الجهد من نسمة ومن حيا غصيف الطرف مستور
 بن الاعرابي النيسم العروق والنسمة العرقه في الحمام وغيره وتجمع النسم بمعنى الخلق
 اناسم ويقال ما في الاناسم مثله كانه جمع النسم النساء ثم اناسم جمع الجمع

النسم

نسم

نسم النسم بالجرىك شجر جلي تحل منه القيسي وهو من عتق العبد ان
 قال ساعد بن جويه
 يارو المستحرات مصعدة شتم من فروع القان والنسم
 واحد شمه الاصمعي من اشجار الجبال البع والنسم وغير يتخذ من النسم القيسي
 ومنه قول امر القيس عارض زورا من نسم غير بابات على وشده
 والنسم ايضا مثل النمش على القلب يقال منه نسم بالكسيرة فهو نور نسم اذا كان
 فيه بقط بيض وبقط سود ونسم اللحم تنشيمًا بغير استادات فيه رايحه كريهة
 وفيل بغيرت رايحه ولم يلع النرق في التهذيب اذا تغيرت رايحه لامن تن
 ولكن كراهه يقال بدى من الحين وخوه لشبه والمنسم الذي قد ابتد استقر والنسمة
 وقد اصاح فينا ناسراهم خضر المراد ولم فيه تنشيم
 قال خضر المراد الفط وهو الكريش ويقال ان الما بقى في الاداري فلحضرت
 من القدم وتنشمت منه علما اذا استفتت منه علما ونسم القوم في الشرفي
 الامر تنشيمًا تشبوا فيه واخذوا فيه قال ولا يكون ذلك الا في الشرو منه
 قولهم لنسم الناس في عثمان ونسم في الامر ابتداء فيه عن الحمان هكذا قال
 فيه ولم يقل به ونسمه ونسم فيه بال منه وطعن عليه وقال ابو عبيد في حديث
 مقتل عثمان لما نسم الناس في امرة قال معناه طعنوا فيه ونا لوائه اصله
 من نسم اللحم اول ما ينش وتنسم في الشئ ونسم فيه اذا ابتدائه قال الشاعر
 قد اعتدى والليل في جريمه معسكر في العزم من تجوهمه
 والصبح قد نسم في اديمه يدعه نصفني حين ومه
 دع الزيب يحيى ينمه
 قال نسم في اديمه يريد ابتداء في اول الصبح قال واديم الليل سواده وجرية نفسه
 والتنشيم لا ابتداء في كل شئ وفي النوادر نشمت في الامر ونشمت ونشيت
 اي ابتداء وتنشمت الارض نبت بالما والمنسم ح من العطر شاق الدق
 والمنسم شئ يكون في سبيل العطر لسميه العطار وورق وهو روق وهو نسم
 ساعة وقال بعضهم هي ثمرة سودا منته وقد اكرت الشجرة اذ كرم نسم

في اشعارهم قال لا عسى . اراى وعمرا بيننا قد منشتم فلم يبق الا ان اجزى وكلنا
ومنشتم بكسر الشين امراه عطائه من هذا ان كانوا اذا تطيبوا من ريحها
اشدت الحرب فصارت متلا في السر قال زهير .

تداركتم عيسا وذبيبا بعد ما تغافوا وقد قوا بينهم عطر منشتم .
صرفه للشعر وقال ابو عمرو بن العلاء هو من اتيد الشر ولم يكن يذهب الى ان منشتم
امراه كما يقول غيره وقال بن الكلبي في عطر منشتم منشتم امراه من جيبى وكانت
تبيع الطيب فكانوا اذا تطيبوا بطيبها اشدت حروبهم فصارت متلا في السر قال
الجوهري منشتم امراه كانت بمكة عطارة وكانت خراعة وحريم اذا ارادوا
القتال تطيبوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كسر القتل فيما بينهم فكان
يقال اشام من عطر منشتم فصارت متلا قال وقال هو حبيب لسان **وحكى** بن بري
قال يقال عطر منشتم ومنشتم قال وقال ابو عمرو ومنشتم السر عسسه قال
وزعم اخرون انه شئ من قرون السنبيل يقال له البيش وهو شئ ساعه قال
وقال الاصمعي هو اسم امراه عطارة كانوا اذا قصدوا الحرب غمضوا ايديهم في
طيبها وبالفوا عليه بان يستحيوا في الحرب ولا يولوا او يقتلوا قال فقال
ابو عمرو والشيباني منشتم امراه عطارة بيع الحنوط وهي من خراعة قال وقال
هشام الكلبي من قال منشتم بكسر الشين ففي منشتم بنت الوجيه من حير وكانت
بيع العطر ولسان منشتم من عطرها ومن قال منشتم بفتح الشين ففي امراه كانت تباع
العرب تبيعهم عطرها فاعار عليها قوم من العرب فاحدوا عطرها فباع ذلك
قومها فاستاصلوا كل من شتموا عليه ربح عطرها وقال الكلبي هي امراه من
حرمهم وكانت جرحهم اذا خرجت لقتال خراعه خرجت معهم فطيبتهم فلا يطيب
بطيبها احد الا قال لحى يقتل او يخرج وقيل منشتم امراه كانت صنعت طيبا يطيب
به زوجها ثم انها صادقت رجلا وطيبته بطيبها فلقيته زوجها فشم ريح طيبها
عليه فقتله فاقتل الحيان من اجله **نظم** ابن الاعرابي الصنم الصنم
الصورة التي تعبد **نظم** اهل البيت وروى ابو العباس عن عمرو بن ابي
النضيم الحنطه الحاديه السجنيه **نظم** اهل البيت ابن الاعرابي النطه ن

المقرة من البديك وغيره وهي النطبة بالباء ايضا **نظم** النظم التاليف
نظمه ينظمه نظما ونظاما ونظمه فانظم ونظم ونظمت اللولوى جمعه في السلك
والتنظيم مثله ومنه نظمت الشعر ونظمته ونظم الامر على المثل وكل شئ قريته
بأحرا وضمت بعضه الى بعض وقد نظمته والنظم المنظوم وصف بالمصدر والنظم
ما نظمته من لولو وخرر وغيرهما واحده نظم ونظم الحنطه حنطه في صيغها
والنظام ما نظمت فيه الشئ من خيط وغيره وكل شعبه منه واصل نظام ونظام
كل امر ملاكه والجمع انظمه وانا نظم ونظم الليث النظم نظم الحزر بعضه الى
بعض في نظام واحد كذلك هو في كل شئ حتى يقال ليس لامره نظام اى لا يستقيم
طريقه والنظام الخيط الذي نظم به اللولو وكل خيط نظم به لولو وغيره فهو
نظام وجمعه نظم وقال .

مثل العزيز الذي يجري متى النظم .
وفعلك النظم والتنظيم ونظم من لولو قال وهو في الاصل مضدر والانتظام الانسا
وفي حديث اشراط الساعة وايات سابع كنظام بال قطع سلكه الطام
العقد من الجوهر والحزرو نحوها وسلكه خطه والنظام الهدية السرة وليس
لامرهم نظام اى ليس له هدى ولا متعلو ولا استقامه وما زال على نظام واحد
اى عادة وتناظرت الصخور بلاصقت والنظامان من الصب كشيئان منظومان
من جاني كليتيه طويلتان ونظاما الضبه ونظاماها كشيئها وهما
خيطان مننطمان بيضا يتدان جانيهما من ديبها الى ادبها وتقال في بطنها نظامان
من بيض وكذلك نظاما السمكة **وحكى** عن زيد انظومنا الصب والسمكة
وقد نظمت ونظمت وانظت وهي ناظم ومنظم ومنظم وذلك حين تمت من
اصل ديبها الى ادبها بيضا وتقال نظمت الضبه صنها تنظما في بطنها ونظمتها
نظما وكذلك الدجاجة نظمت اذا اختار في بطنها بيض والانتظام نفس
البيض المنظم كانه منظوم في سلك والانتظام من الحزر خيط قد نظم حررا وكذلك
انتظام مكن الضبه ويقال جانا نظم من جراد وهو الكثير ونظام الرمل وانتظامه
صفرته وهي ما تعقد منه ونظم الحبل شكه وعقد ونظم الخواص المقل بنطه
وصفرته والنظام شكاك الحبل وحلله وطعنه بالرمح فانظمه اى احتله

وانظم ساقيه وجانبه كما قالوا اختل فواده اي ضمها بالسينان وقد روى
لما انطمت فود بالمطرد والروايه المشهوره اختلت فواده قال ابو
زيد الاسطام للجانبين والاختلال للفواد والكبد وقال الحسن في بعض مواعظه
يا ابن آدم عليك نصيبك من الآخرة فانه ياتي بك على نصيبك من الدنيا فينظّم
لك انظاما ثم يروى عنك حيث ما زلت وانظم الصيد اذا طعنه او رما حتى
سقطه وقيل لا يقال انظمه حتى يجمع رمتين بسهم او رمح والنظم الترياق على
النسبه بالنظم من اللولو قال ابو ذؤيب

• فوردن العروق مقعد راني الظريا فوق النظم لا يقتلع •
ورواه بعضهم فوق الخمر وهما الثريا معا والنظم ايضا الديوان الذي على
الثرى ابن الاعرابي النظمه كواكب الثريا الجوهرى يقال لثلاثه كواكب من الخمر
نظم ونظم موضع والنظم ما بنجد والظيم موضع قال بن هرمه •
• فان العث قد وهبت كلا • ببطحا السلاله فالنظم •
بن سميل النظم شعب فيه غدر او قلاه متواصله بعضها قريب من بعض والشعب
حينئذ نظم لانه نظم ذلك الما والجماعه النظم وقال عبيد النظم من الدلى ما
تناشق فقره على شق واحد **نغم** النغم والنعم والنم والنعمه كله •
الحفصر والدعه والمال وهو ضد الباسا والبوس **وقوله** عز وجل وث
يبدل نعمه الله من بعد ما تجاهته معني في هذا الموضع حجج الله الداله على امر النبي صلى
الله عليه وسلم **وقوله** تعالى ثم لتسلن يومئذ عن النعيم اي تسألون يوم القيامة
عن كل ما استمتعتم به في الدنيا وجمع النعمه نعم وانتم كسده واشد **حكا** يستبوا
وقال النابغه • فلن اذكر النعمان الا بصالح • قاله عند يدي او انما •
والنعم بالنغم خلاف البوس يقال يوم نعم ويوم بوس والجمع انعم وابوس ونعم الشيء
نعمه اي صار ناعما لينا وكذا نعم نعم مثل حد رحد وفيه لغه ثالثه
مركب بينهما نعم نعم مثل فضل بفضل ولغه رابعه نعم نعم بالكسر فيها وهو ساذ
والنعم الترفه والاسم النعمه ونعم الرجل نعم نعمه فهو نعيم بين المنعم ونحوه نعمه نعم
ونعم نعم قال بن حيي نعم في الاصل ما مضى نعمه ونعم في الاصل مضارع نعم نعمه اخله

اللفظان فاستخفاف من يقول نعم لغه من يقول نعم فحدث هذا لك لغه ثالثه
فان قلت فكان يجب على هذا ان يستخفف من يقول نعم مضارع من يقول
نعم فيتركب من هكذا لغه ثالثه وهي نعم نعم قيل منع من هذا ان فعل لا يختلف
مضارعه ابد او ليس كذلك نعم فان نعم قد ما تى فيه نعم ونعم فاحتمل خلاف
مضارعه وفعل لا يحتمل مضارعه الخلاف فان قلت فما بال لم يكثروا عين
ينعم وليس في ما ضيه الا نعم ونعم وكل واحد من فعل وفعل ليس له خط في باب
يفعل قيل هذا طريقه طريق ما قبله فاما ان يكون نعم بكسر العين جاعل
ماض وزنه فعل غير انهم لم يقطوا به استغناء عنه نعم ونعم كما استغنوا
بترك عن ودة وودع وكما استغنوا بلامح عن تكسير لمح او يكون فعل في هذا
د اخلا على فعل اعني ان يكسر عين مضارع نعم كما ضمت عين مضارع فعل وكذلك
تعم وتنعم وناعم ونعمه وناعمه ونعم اولاده تسرهم والنعمه بالفتح التنعيم
يقال نعمه الله وناعمه فتعم **وفي الحديث** كيف انعم من النعمه بالفتح وهي المسيره والفرح والترفه **وفي**
حديث اي مررت دخلت على معاويه فقال ما انعمنا بك اي ما الذي
اعملك اليانا واقدماك علينا وانما يقال ذلك لمن يفرض بلكايه كانه قال
ما الذي اسرنا وافرحنا وقرعنا بلغنا بك وريتك والناعمه والناعمه •
والمنعمه الحسنه العيش والغدا المترفه ومنه الحديث انها لطير ناعمه اي
سمان مترفه قاله **وقوله** •

• ما انعم العيش لو ان الفتى حمر • بنوا الحواشي عنه وهو مملوم •
انما هو على النسب لانما سمعهم قالوا نعم العيش ونظيره ما حكاه سيبويه
من قولهم هو احبك المشايين واحبك البعيرين في انه استعمل منه فعل التعجب
وان لم يكن منه فعل فتفهم ورجل منعم اي مفضل ونبت ناعم ومناعم •
ومناعم سوا قاله الاعشى •
• وتضحك عن غدر الشايبا كانه • درى اخوان بته متناعم •
والشعيه شحه ناعمة الورق ورفها كور والسلو ولا يثبت الا على ماء ولا مثرها وح

خضرا غليظة الساق وثوب ناعم ليس ومنه قول بعض الوصاف وعليهم الثياب
الناعمة وقال ونحني بها حومها ركاما وبستوه عليهم قنز ناعم وجري
وكلام منكم كذلك والنعمة اليد البقيّة الصالحة والصنعة المنة وما انعم به
عليك ونعمة الله بكسر النون منه وما اعطاه الله العبد مما لا يمكن غيره ان يعطيه
اياه كالسمع والبصر والجمع بينهما نعم وانعم قال ابن حنبل في حديثه ان
فصا وكقولهم ذيب والذوب وانطع وانطع ومثله كثير وبعثات وبعثات
الاتباع لاهل الحجاز **وحكاية** الحياتي قال وقد ابعثهم ان الفلك
تجري في البحر سمات الله بفتح العين وكسرها قال ويجوز سمات الله باسكان
العين فاما الكسر فبفتح العين كسرة كسرات ومن قرأ سمات فان الفتح اخف
الحركة كانه هو اكبر الكلام من سمات الله بالكسر **وقوله** عز وجل واستبغ
عليكم نعمه ظاهرة وباطنة قال الجوهري والنعمة كالنعمة فان فتح النون مددت
فقلت النعم والنعم مثله وفلان واسع النعم اي واسع المال وقد ابعثهم واستبغ
عليكم نعمه فمن قرأ نعمه اراد جميع ما انعم به عليهم قال الفراء ابن عباس نعمه
وهو وجه جيد لانه قد قال شاعر الانعم ففقد اجمع النعم وهو دليل على
ان نعمه تجاز ومن قرأ نعمه اراد ما اعطوه من موجد هذه اقول الزجاج والنعم
الله عليه وانعم بها عليه قال ابن عباس النعمة الظاهرة الاسلام والباطنة ستر
الذنوب **وقوله** تعالى واذ يقول الذي انعم الله عليه وانعمت عليه امساك
عليك زوجك قال الزجاج معنى اعطاه الله عليه هدايته الى الاسلام ومعنى انعم النبي صلى
الله عليه وسلم عليه اعتاقه اياه من الرق وقوله تعالى واما بنعمه ربك
فحدث فستره ثعلب فقال اذكر الاسلام واذكر ما لا اله الا الله وقوله
تعالى ما انت سبعة ربك بمنحون يقول ما انت بانعام الله عليك وحمدك اياه على
نعمته بمنحون وقوله تعالى تحمدون نعمه الله ثم شكرها قال الزجاج معناه يعرفون
ان امر النبي صلى الله عليه وسلم حق ثم شكره وذلك والنعمة بالكسر نعم وانعم الله
عليه بنعم انعاما ونعمة اقم الاسم مقام الانعام كقولك انعمت عليه انعاما وفقه
بمعنى واحد وانعم افضل واذا **وفي الحديث** ان اهل الجنة ليركضون اهل

عليين

عليين كما يرون الكوكب الذي في افق السماء وان بابكر وعمر منهم وانما اي تادا
وافضل لا رضى الله عنها ويقال قد احسنت الى وانعمت اي زدت على الاحسان
وقيل معناه صارا الى النعم ودخل فيه كما يقال اشمل اذا دخل في القتال ومعنى
قولهم انعمت على فلان اي اصرت اليه نعمه ويقول انعم الله عليك من النعم وانعم
الله صباخك من النعمه وتقولهم عمر صباخا كله كنهه كنه محمد وف من نعمهم
بالكسر كما يقول كل من اكل ياكل فخذ منه الالف والنون استحقاقا ونعم
الله بك عينا ونعم ونعمك الله عينا وانعم الله بك عينا فخذ من نعمه ونعم
الصالح اي افتقر الله عينك من نعمه استند ثعلب
انعم الله بالرسول وبالمرسل والحاميل الرسالة
الرسول هنا الرسالة ولا يكون الرسول لانه قد قال والحاميل الرسالة
وحاميل الرسالة هو الرسول فان لم يقل هذا ادخل في القسمه تد اخل وهو
قال الجوهري ونعم الله بك عينا نعمه مثل نعمة وفي حديث مطرف
لا نقل نعم الله بك عينا فان الله لا يسم باحد عينا ولكن قل انعم الله بك عينا قال
الرمضاني الذي منع منه مطرف صحيح فصح في كلامهم وعينا نصب على
التميز من الكاف والباء للتعدية والمعنى نعمك الله عينا اي نعم عينك واقربها
وقد تحذف فون الجار ويوصلون الفعل فيقولون نعمك الله عينا وما انعم
الله بك عينا فالبا فيه رائد لان الحمد كافيته في التعدية يقول نعم زيد
عينا وانعمه الله عينا وبحوران تكون من انعم اذا دخل في النعم فيعدي
بالبا قال ولعل مطرفا خيل اليه ان انصا بالمميز في هذا الكلام عن القاعل
فاستعظمه تعالى الله ان يوصف بالحواس علوا كبيرا كما يقولون نعمت
بهذا الامر عينا والبا للتعدية محسب ان الامر في نعم الله بك عينا كذلك
وتد لوا مبر لا ينعمهم وينعمهم بمعنى واحد عن ثعلب اي تقر اعنيهم ويحمدونه
وزاد الحياتي وينعمهم عينا وزاد الارزقي وينعمهم وقال اربع لعاب
ونعمه العين فترتها والعرب نعم ونعم عين ونعمة عين ونعمه عين ونعم عين
ونعام عين ونعام عين ونعامه عين وتنعم عين ونعامي عين اي افعلك ذلك

كرامته لك وانعاما بعينك وما استشه قال سيبويه نضبو اكل ذلك
على اثمار الفعل المتروك اطهاره **وفي الحديث** اذا سمعت قولاً حسناً
فرويد انصاحه فان وافق قولك علمت فيه ونعمه عيني آخه واودده اي اذا
سمعت رجلاً يتكلم في العلم مما استحسنه فهو كالداعي لك الى مودته واخاياه
فلا تجل حتى تحترق قلبه فان رايته حسن العمل فاجبه الى اخاياه ومودته وقال
له نعم ونعمه عيني اي فتر عينك بغيرك بطاعتك واتباع امرك ونعم العود
اخص ونضبو الشد سيبويه

• واعوج عودك من لحو ومن قدم لا ينعم العود حتى يتم الورق • وقال الفرزدق

• وكوم نغصم لاصناف عينا وتصبح في مزاركها تقالاً •

يروى الاضياف والاصنياف فمن قال الاضياف بالرفع اراد ينعم الاضياف
عياهم لانهم يشربون من الماء بها ومن قال تنعم الاضياف فمعناه تنعم هذا
الكوم بالاصنياف عينا فحذف واوصل فنصب الاضياف اي ان هذا الكوم
فستر بالاصنياف كسروا الاضياف بها لانها قد حرت منهم على عاده ما لوفه
معروفة فهي بالنسبة العادة وقيل انما ساسهم لكثرة الايمان فهي كذلك
لاتحاف العقر والخز **وحكي** الخياني يا نعم عيني اي يا قرة عيني واشهد عن
الكسائي • صبحك الله بخير يا كرم نغم عيني وشباب فاخر •

قال ونعمه العيش حسنه وعصارتها والمذكر فيه نعم وجمع انها والنعامه معرو
هذا الطائر يكون للذكر والانثى والجمع نعامات ونعائيم ونعام وقد يقع
النعام على الواحد قال ابو كؤه •

• ولي نعام نبي صفوان زوزاه لما راي اسداً ايا الغاب قد وثبا •

والنعام ايضا بغير الذكر منها الطليعة والنعامه الانثى قال الازهرى
وجاز ان يقال للذكر نعامه بالهاء وقيل النعام اسم جنس مثل حمامة وحمامه
وجراد وجرادة والعرب تقول اصتم من نعامه وذلك انها لا تلوى على
شيء اذا جعلت ويقولون اشم من هيق لانه يشم الريح قال الاخضر •

• اشم من هيق واهدى من حمل • ويقولون اموق من نعامه واشرد من نعامته

وموتها

وموتها تركها بيضها وحسنها بيض غيرها ويقولون اجبن من نعامه واعدى
من نعامه ويقال ركب فلان جناحي نعامته اذا حاد في امره ويقال للمهزبين
اضحوا نعاما ومنه قول بشر •

• فاما بنو عامر باليسار فكانوا غداة لقونا نعاما •

ويقول العرب للقوم اذا طعنوا امسروا عن خفت نعامتهم وشالت نعامتهم خفت
نعامتهم اي استمر بهم السير ويقال للعداء ككاهن بيض نعام ويقال
للغرس له ساقا نعامه لغرض ساقيه وله خوحو نعامه لارتفاع خوحوها
ومن امثالهم من يجمع بين الاروى والنعام وذلك ان مساكرا لا زوى شعف
الحبال ومساكرا النعام السهوله فيما لا يجتمعان ابداً ويقال لم يكره الله عليك
ماتت الانعامه يعنون قول •

• ومثل نعامته تدعى بغيرا • يعاظه اذا ما قيل طيرى •

• وان قيل احمل قالت فاني • من الطير المرتبه بالوكور •

ويقولون الذي يروح خائبا حاك النعامه لان الاعراب يقولون ان النعامه ذهبت
تطلب فربين فقطعوا اذ فيها فحات بلادين وفي ذلك يقول بعضهم •

• او كالنعامه اذ عدت من بيتها • لصاع اذا ماها بغير اذنين •

• فاحدث الاذان منها فانتهت • ههنا ليست من ذوات قرون •

ومن امثالهم انت كساجب النعامه وكان من قصتها انها وجدت نعامه قد
عصت فصعد ورفاخذ بها وربطها بخمارها الى شجر ثم دنت من الحى ففتفت
من كان يحفنا ويرفنا فليرك وقوضت يديها ليجل على النعامه فانتهت اليها
وقد اساعت غصتها وافلتت وبعته المراه لاصيدها احمرت ولا نصيدها
من الحى حفظت يقال ذلك عند المرنه على من شق بغير المعه والنعامه الحشيه
المعترضه على الرزوقين تغلق منها النعامه وهي البكره فان كان الرزاقين
خشيت فهو دهم وقال ابو الوليد الكلابي اذا كانت من خشب فمما النعامه
قال والمعترضه عليهم هي العجله والعرب مغلق بها قال الازهرى وتكون النعامه
حشيتين يشتم طرفاهما الاعليان ويركز طرفاهما الاسفلان في الارض احدهما

من هذا الجانب والاخر من الجانب يصعدان جبل ممد طرفا الجبل الى وند من شبتين
في الارض وجوهرين وتعلق القائمة بين شجرتي النعامتين والنعامتين المنارتان
التي عليهما الحشبه المعترضه وقالت اللحياني النعامتان الخشبستان اللتان
على زرنوق البير الواحد نعامه وقيل النعامه خشبه تجعل على من البير
تقوم عليها السواقي والنعامه صخرة تشرع في البير والنعامه كل بنا كالطلة او
علم يهتدى به من اعلام المفاوز وقيل كل بنا على الجبل كالظله والعلم والجمع
نعام قال ابو دؤب يصف طريق المعازة ن

• بصر نعام بنا الرجال بحسب رايهم الصر وحا •
• وروي الجوهري عن • ملقى النفاض منه السرجا • قال والنفاض من
الابل وقال اخوع •

• لاشي ريدها الانعامتها منها هريم ومنها قايتم باق •
والمشهور من شعره • لا ظل في ريدها • وسره بن بترى فقال النعا
ما ضرب من خشب تستطير به الرسه والهدم المنكسر وبعد هذا البيت
• ما درت قلها صبحي ما كسلوا حتى يميت الهما قبل اشراق •
والنعامه الجلك التي تقطى الدماغ والنعامه من الفرس دماغه والنعامه
باطن القدم والنعامه الطريق والنعامه جماعة القوم وسالت
نعامهم نفرقت كلمتهم وذهب غزيمهم ودرست طريقهم وولوا وقيل
تحووا عن اديم وقيل قل خيبرهم وقت امورهم قال ذو الاصبع العدواني
• اذ ربي بنا اننا شالت نعامتنا فخالني دونه بلخلته دوني •

ويقال للقوم اذا ارتحلوا عن منطقتهم او تفرقوا قد شالت نعامتهم **قفي**
حديث بن دي يرب اني هرتقا وقد شالت نعامتهم النعامه الجماعة
اي تفرقوا وانشد بن بترى لا في الصلث الثقيفي •

• اشربت هنيئا قد شالت نعامتهم • واسبل اليوم في يردك اشبالا •
• وانشد لآخر • اني قصدت قصا غير ذي حيف • لما سمعت ولما جاني الخبر •
• ان الفرزدق قد شالت نعامته • وعصه حيه من قومه ذكر •

والنعامه

والنعامه الظله والنعامه الجهل يقال سكبت نعامته قال المزار الفقيسي
• ولو اني حدثت به ارفأت نعامته وابغض ما اقوال •
اللحياني يقال الانسان انه لحقيق النعامه اذا كان ضعيف العقل وراكه نعامه
طوبله وابن النعامه الطريق وقيل ماتحت القدم قال عنتر •
• فيكون مركبك العقود ورحله وابن النعامه عنده ذلك مركبي •
فترجل ذلك وقيل ابن النعامه فرسه وقيل رجلاه قال الارهمي زعموا ان ابن النعا
من الطريق كانه مركب النعامه من قوله وابن النعامه يوم ذلك مركبي وابن النعامه
الساق الذي يكون على البس والنعامه الرجل والنعامه الساق والنعامه الفصح المستعمل
والنعامه الفصح والنعامه الاكرام والنعامه المحي الواصفه قال ابو عبيد في قوله وابن
النعامه عنده ذلك مركبي قال هو اسم لشدة الحرب وليس ثم امرأة وانما ذلك كقولهم
به ذآ الطي قجا واغلي بكن اسم وليس ثم ذآ ولا بكن قال بن بدي وهذا البيت اعني
فيكون مركبك الخرز لو ذان السدوسي وقيل له •

• كذب العتيق وما شين يارد ان كنت سائلي غموقا فاذهبي •
• لا تذكرني مهري وما اطعمته فيكون لونيك مثل لون الاجرب •
• اني لاحشني ان تقول حليلتي هذا غبار ساطع فلبت •
• ان الرجال لهم اليك وسيله ان ياخذوك تكلم وتحبني •
• وتكون من ذآ القلووص ورحله وابن النعامه يوم ذآ المركب •
وقال هذا ذكره بن حالويه وابو محمد الاسود وقال ابن النعامه فترس خذ زيل لودا
السدوسي والنعامه امه فترس الحرب بن عباد قال وتروى الايات ايضا العنتر
قال والنعامه خط في باطن الرجل ورايت ابا الصبح الاصفها في قد سرح هذا البيت •
كابه وان لم يكر الغرض في هذا الكتاب النقل عنه لكنه اقرب الى الصحة لانه قال ان
نفايه عنده الرجل منك اذا اخذوك الكحل والحضاب التمتع بك ومتى اخذوك انت
تملوك على الرجل والعقود واستروني انا فتكون العقود مركبك ويكون من النعامه مركبي
انا وقال ابن النعامه رجلاه او ظله الذي يمسي فيه وهذا اقرب الى التفسير من كونه
يصف المرأة بركوب العقود ويهتد بنفسه بركوب الفرس اللهم ان لا يكون راكبا الفرس

منهم ما موليا هاربا وليس في ذلك من الغنم ما يقوله عن نفسه فأي حاله اسوامن
اسلام خليلته وهربه عنها راكبا او راجلا وتكونه ستهول اخذها وحملها واسره
هو ومشييه هو الامر الذي يحذر ويستهول والغنم واحد الانعام وهي المال الراعيه
قال بر سيد النعم الابل والشايد كرويون والغنم لغه فيه عن ثعلب واشد
واسطان النعام مركبات وحوم النعم والحلق الخلو

والجمع انعام وانا عيبر جمع الجمع قال ذو الرمة

داني له القيث في ديمومه قد في قبليه وانحسرت عنه الاناعيم

وقال ابن الاعراب النعم الابل خاصه والانعام الابل والبقر والغنم **وقوله**

تعالى فجزا مثل ما قل من النعم يحكم به دواعدك قال ينظر الى الذي قتل ما هو فوجد

قيمه دراهم فيضدق بها قال الازهرى دخل في النعم هاهنا الابل والبقر والغنم

وقوله عز وجل والذين كفروا يمتنعون وتأكلون كما تأكل الانعام قال

ثعلب لا يدركون الله تعالى على طعامهم ولا سمون كان الانعام لا يفعل ذلك

واما قوله عز وجل وان لكم في الانعام لعبر نسيتكم مما في بطونه فان الفرقا

الانعام هاهنا بمعنى النعم والنعم يدكروا وتوت ولذلك قال الله عز وجل مما

في بطونه وقال في موضع اخر مما في بطونها وقال الفرقا النعم ذكر لا يوت وجمع على

نعمان مثل حمل وحملان والعرب اذا فرحت النعم لم يزيدوا بها الابل فاذا قالوا

الانعام ارادوا بها الابل والبقر والغنم قال الله عز وجل ومن الانعام حموله وشا

كلوا مما رزقكم الله الاية ثم قال ثمانية اروج اي خلق منها ثمانية اروج وكان

الكسائي يقول في قوله تعالى نسيتكم مما في بطونه قال اراد في بطون ما ذكرنا ومثله

قوله مثل الفداخ تنفت خواصله اي خواصل ما ذكرنا وقال

اخرى تذكر النعم

في كل عام نعم يحونه . بلفظه قوم ويتجونه .

ومن العرب من يقول الابل اذا ذكرت الانعام والانا عيبر والنعامي بالضم على فعال

من اسماء الجنوب لانها ابل الرياح وازطبتها قال ابو ذؤيب

مرته النعامي فلم يعترف خلافا للنعامي من السامري

وزور الحياي عن ابي صفوان قال هي رحى من الجنوب والصبى والنعام والنعام
من منازل القمر ثمانية كواكب رابعة صاد رابعة واربعه واربعه قال الجوهري كانها
تسير معوج قال ابن سبيل اربع في المجرى وتسمى الوارده واربعه خارجة تسمى الصاد
قال الازهرى النعامي من له من منازل القمر والعرب تسميها النعام الصاد وهي
اربعه كواكب مرتجة في طرف المجرة وهي ثمانية ويقال لها النعام انشد ثعلب

باض النعام به ففقد اهله الا المقيم على الذوى المتافق

النعام هاهنا النعامي من النعم كمرستوفاني ترجمه بيض ونعامك بمعنى قصارك

وانعم ان يحسن او يئس زاده وانعم فيه بالغ قال

سمن الصواحي لم تورق له ليله وانعم اكار المحموم وعوفها

الصواحي ما بدا من حسنه لم تورق له ليله اكار المحموم وعوفها وانعم اي وزاد على هذه

الصنعة واکار المحموم ما فحيت وعوفها ما كان لها بعد هم وجرب عوان اذا كانت

حرب كانت قبلها وفعل كذا وانعم اي زاد **وفي حديث** صلوة الظهر فابرة

بالظهر وانعم اي اطال الابرار واخر الصلاة ومنه قوله عز وجل انظر في الشئ اذا

اطال الفكر فيه وقوله فوردت والشمس لما تنعم

من ذلك ايضا اي لم تبلغ في الطلوع ونعم ضد يبس ولا تغل من الاسماء الا فيما فيه

الالف واللام او ما اضيف الى ما فيه الالف واللام وهو مع ذلك دال على معنى

الحسن قال ابو اسحق اذا قلت نعم الرجل زيد او نعم رجلا زيد فقد قلت اسحق زيد المدح

الذي يكون في سائر جملته فلم يجز اذا كانت تستوفي مدح الاضمار ان تغل في غير

لفظ جليس **وتحكي** من العرب من يقول نعم الرجل زيد نعم كاصله نعم

ثم خفف باسكان الكسرة على لغة بكر بن وائل ولا يدخل عند سيبويه الا على ما فيه الالف

واللام مظهرا او مضمرا كقولك نعم الرجل زيد فهذا هو المظهر ونعم رجلا زيد فهذا

هو المضمر وقال ثعلب حكاه عن العرب نعم بزيد رجلا ونعم بزيد رجلا وحكي ايضا

مرتت بقوم نعم قوما ونعم بهم قوما ونعموا قوما ولا تنصل بها الصميم عندك

سبويه اعني انك لا تقوم الزيدان نعا رجلا ولا الريدون نعموا رجلا قال الازهرى

اذا كان مع نعم وييسر اسم حسن بغير الف ولا يسمون نصر بيدا وان كانت

فيه الالف واللام فهو رفع ابد اول ذلك قولك نعم رجلا زيدا ونصبته
رجلا على التمييز ولا تغل نعم وبس في اسم علم انما تعلقان في اسم منكور ودال على جسد
او اسم فيه الف واللام تدل على جنس الجوهر في نعم وبس فعلان ما ضيان لا ينصرفان
تصرف ساير الافعال لانهما استعمال المحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبس ذم وفيهما
اربع لغات نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم يقول نعم فتبغ الكسرة ثم تطرح الكسرة
الثانية فيقول نعم بكسر النون وسكون العين وذلك ان تطرح الكسرة من الثاني وتبغ
الاول مفتوحا فتقول نعم الرجل يفتح النون وسكون العين وتقول نعم الرجل زيدا ونعم
المرة هند وان شئت قلت نعمت المرأة هند فالرجل فاعل نعم زيد يرتفع من وجهين احدهما
ان يكون مبتدأ اقدم عليه خبر والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف وذلك انك
لما قلت نعم الرجل قيل لك من هو او قدرت انه قيل لك ذلك فقلت هو زيد وحذفت
هو على عادة العرب في حذف المبتدأ والخبر اذا عرفت المحذوف هو زيد واذا قلت
نعم رجلا فقد اصممت في نعم الرجل بالالف واللام مرفوعا وفسرته بقولك رجلا
لان فاعل نعم وبس لا يكون الا معرفة بالالف واللام او ما يضاف اليها فيه الالف
واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد او تكرر منصوبه ولا يبدلها علم ولا غير
ولا يتصل بها الضمير لا تقول نعم زيد ولا زيد ونعموا وان ادخلت على نعم
ما قلت نعمما يعظم به مجمع من الساكنين وان شئت حركت العين بالكسرة وان شئت تحت
النون مع كسر العين وهو غسلة غسلا نعمما يتكفي مع نعم عن صلته اي نعم ما
غسلته وقالوا ان فعلت ذلك فيها ونعمت بتساكنه في الوقف والوصل لانها تانايت
كأنهم ارادوا بعمد الفعله والحصله قال **وفي الحديث** من توضأ يوم الجمعة
فيها ونعمت ومن اغتسل بالغسل افضل ابن الاثير اي ونعمت الفعله والحصله هي
محدف المخصوص بالمدح والباقي فيها متعلقه بفعل مضمرا اي فضل الحصله او الفعله
يعني الوضوء والفضل وقيل هو راجع الى الشئ اي في الشئ اخذوا ضمير ذلك
قال الجوهر في تاج نعمت ثامه في الوقف قال ذو الرمة
او حره غيظا شحا محفزه دعما بمرور رنمت زورق البلد
وقال نعم القوم كقولك نعم القوم قال طرفة

ما قلت

ما اقلت قد ما ي المهم نعم الساعون في الامر المبتر
هكذا الشئ وه نعم بفتح النون وكسر العين جاي وابه على الاصل ولم يكن استعماله
عليه وقد روى نعم بكسر الهمزة على الاتباع ودفعته قانما اي نعم الدوق الازهر
ودفعته دوا فانعت دقه اي بالعت وزدت ويقال نعم جلك ونعم اي احكم
ويقال انه رجل نعم الرجل وانه لنعيم وتنعم بالمكان طلبه ويقال ايت ارضا فتعنتي
اي وافقتي وامنت لها وتنعم مشي حافيا قيل هو مشتق من النعماء التي هي الطريق
وليس بقوى وقال الحيا في تنعم الرجل قدميه اي اسد لهما وانعم القوم ونعمهم انام
مستعما على قدميه حافيا على غير دابة قال

تنعمها من بعد يوم وليلة فاصبح بعد الاثني وهو يطير
وانعم الرجل اذا شيع صديقه حافيا خطوب **وقوله** تعالى ان يبد والصدقا
فنعما هي ومثله ان الله نعمما يعظم به قرا ابو جعفر وشبهه ونافع وعاصم وابوعمر
فنعما بكسر النون وجرم العين وتشديد الميم وقرا اخنوخ والكساي فنعما بفتح النون وكسر
العين وذكر ابو عبيد حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين قال لعمر بن العاص نعمما
بالمال الصالح للرجل الصالح وانه يحتمل هذه القراءة لاجل هذه الرواية قال ابن الاثير اصله
نعمما فادغم وشدد وما غير توصوفه ولا موصولة كانه قال نعم شيا المال
والبا زائد مثل زيدا دقها في كفي بالله حسبا **ومنه الحديث** نعم المال الصالح للرجل
الصالح قال ابن الاثير وفي نعم لغات اشهرها كسر النون وسكون العين فتح النون
وكسر العين ثم كسرها قال الزجاج النحويون لا يحذرون مع ادغام الميم
تسكين العين ويقولون ان هذه الرواية في نعم ليست مضمبوبة ويروي عن عاصم
انه قرا فنعما بكسر النون والعين واما ابو عمر فكان مذهبه في هذه الكسرة تحفيغه مخففة
والاصل في نعم فميم نعم ثلاث لغات واما في تاويل الشئ نعم المعنى نعم الشئ قال الا
اذا قلت نعم ما فعل وبس ما فعل والمعنى نعم شيا وبس شيا فعلا وكذلك قوله ان الله
نعمما يعظم به معناه نعم شيا يعظم به والنعمان الدم وكذلك قيل الشقر شقايو النعمان
وشقايو النعمان نبات احمر يشبه بالدم ونعمان بن المذخر ملك العرب بسب اليه الشقيق
لانه حماء قال ابو عبيد ان العرب كانت تسمى ملون الحين النعمان لانه كان اخوهم ابو

زهري

عمر ومن اسماء الرضاه الناعمه والواضحة والناصفه والغلبا واللقا الفوا قالت
الدسريه حقت السريره ونعمتها ومصلحتها اي كسبتها وهي المحوقة والمنعم والمصوب
والكسبه وانعم والايمن وناعمه ونعمان كلها مواضع قال ابن بدوي وقال الرازي
صبا صوبه من الح وهو لجوج وزايله بالانعمين حد وج.

الانعمين اسم موضع قال ابن سنيده والانعمان موضع قال ابو ذؤيب وانشد
ماضيه بن بدوي في الراعي.

صبا صوبه بلح وهو لجوج وزالت له بالانعمين حد وج.
وهما نعمانان نغان الاران بمكة وهو نعمان الاكبر وهو وادي عرفة ونعمان
العرق بالمدينه وهو نعمان الاصغر ونعمان اسم جبل بين مكة والطائف
وفي حديث ابن جبر خلق الله آدم من دحيا ومنحه ظهر آدم عليه السلام بنعمان
السحاب نعمان جبل يقرب عرفة واصافه الى السحاب لانه ركد فوقه لعلوه ونعمان
بالفتح واد في طريق الطائف خرج الى عرفات قال عبد الله بن نمير الثقفي.

تقنوع مشكا بطن نعمان ان مشيت به ربيب في لسوة عطرات
ويقال له نعمان الاران وقال خليل.

اما والرافعات بدات عرق ومن صلى بنعمان الاران.

والنعمان مكان بين مكة والمدينه وفي التهذيب يقرب من مكة ومسافر من نعمه
ابن كثير من شعرا بهم **حكا** ابن الاعرابي وناعم ونعيم ومنعم وانعم
ونعمي ونعمان ونعميان ونعم كلهن اسماء والتناغم بطن من العرب ليسبون الى
تنعم بن عتيك وبنو نعام بطن ونعام موضع يقال فلان من اهل بطنك ونعام وها
مومنان من اطراف اليمن والنعامه فمات مشهوره فارسلها الحوت بن عمار وفيها
يقول قديما ربط النعامه مني لفتت حرب وابل عن حبال.

اي بعد حبال والنعامه ايضا فرس مسافع بن عبد العزى وناعمة اسم امرأة طمخت
عشبا يقال له العطار رجا ان يذهب الطبع بغيره فاكلته فقتلها فسمي العطار
كذلك عطار ناعمه رواه بن سنيده عن ابي حنيفة وشعم من اليمن ونعم ونعم كقوة
على الا ان نعم في جواب الواجب وهي موقوفه الاخر لا بها حرف جالمعنى **وفي الحديث**

هل وجد ثم ما وعد بكم حقا قالوا نعم قال لا زهرى انما يجاب به الاستفهام الذي
لا يجد فيه قال وقد يكون تصديقا وتكون علة ونعمانا فاضلا اذ قال ليس لك عند
وديعه فيقول نعم تصديقه وتلك بكون **وفي حديث** قتاده عن رجل من نخع
قال دفعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو مني فقلت انت الذي ترعمني انك بني فقال
نعم وكسر العين هي لغة في نعم بالفتح التي للجواب وقد قري بها وقال ابو عثمان
المهدي امرنا امير المؤمنين عمر ورضي الله عنه با مرفق لنا نعم فقال لا يقولوا نعم
وقولوا نعم بكسر العين وقال بعض ولد الربيع ما كنت استمع شيئا من قريش يقولون
الا نعم بكسر العين **وفي حديث** ابي سفيان حين اراد الخروج الى اجد كتب على ستم
نعم وعلى اخر لا واجلها عبد هبل فخرج ستم نعم فخرج الى اجد فلما قال لعبد على هبل
وقال عمر الله اعلا واجل قال ابو سفيان انعمت فقال عنها اي اترك ذكرها فقد
صدقت في فتواها وانعمت اي اجانت بنعم وقوالطاي.

يقول ان قلت لا لاستله لا مكرم ونعم ان قلتم نعم.
قال بن حنبل لا عيب فيه كما يظن قوله لانه لم يقدر نعم على مكانها من الحرفيه لكنه
نقلها فجعلها اسماء فنصبها فيكون على حد قولك قلت خير او قلت صبرا وجوران يكون
قلتم نعم على موضعه من الحرفيه فيصح الاطلاق كما حرك بعضهم الالف الساكنين
بالفتح فقال قم الليل ونعم الثوب واشفق ابن حنبل من نعم من النعمه وذلك ان نعم اشرف
الجواين واسرها النفس واجلها اللحد ولا يصدها الا ترى الى قوله
دادا قلت نعم فاصبر لها بنحاج الوعد ان الخلف دم.

وقول الاخر انشد العارضي.

ابا حوده لا البخل واستجلت به نعم من فتى لا يمنع الجوع قائله.
يزوي صب البخل وجره من نصبه فعلى صريح احدهما ان يكون لا من لان
لاموضوعها للبخل وكانه قال ابا حوده البخل والاحزان يكون لا زايده
الاول اعني البخل احسن لانه قد ذكر بعد ها ونعم لا تزداد فذلك لا ينبغي ان يكون
لا هنا غير رايد والوجه الاخر على الرباده صحيح ومن جحد فقال لا البخل فاجاب
لا اليه لان لا كما تكون للبخل فقد تكون للجود ايضا الا ترى انه لو قال لك الاشيا

لا نطمع ولا نأبى المكارم ولا نقد الضيف فقلت انت لا تكاتب هذه اللفظه هنا الجود
فلما كانت لا قد تصلح الامر برحمتها اضيفت الى النحل لما في ذلك من التخصيص
الفاضل بين الضدين ونعم للرجل قال له نعم فنعلم بذلك لا كما قالوا جلته اى قلت له تجل
اى حسبك **حكاية** ابن حنن وانعم له اى قال له نعم ونعمامة لقب به من النعمامة فاسم
فترى قول لبيد د

• تكاثر قزل والجوز فيها • وكحل والنعامه والجنال •

• وابونعامه كنيه قطري بن العجاء وبكى ابا محمد ايضا قال ابن بدي ابونعامه
كنيه في الحرب وابو محمد كنيه في السلم ونعم بالضم اسم امراة **نعم النعمه**
جرب الكلمه وحسن الصوت في القراءه وغيرها وهو حسن النعمه والجمع نعم قال
سعيد بن خنوسه •

• ولوانها ضحكت فسمع نغمها وعش المفاصل صلبه متحجب •

وكذلك نعم قال بن سبيل هذا قول اللغويين قال وعندى ان النعم اسم الجمع
كما حكاه شيبويه من ان خلفا فلما اسم الجمع خلفه وفلكه لاجمع لهما وقد يكون
نعم متحركا من نعم وقد تنم بالغنا ونحوه وانه ليتنم بشئ ويتنم بشئ ويتنم بشئ
به والنعم الكلام الخفى بالنعمه الكلام الحسن وقيل هو الكلام الخفى لنعمه ونعم
قال وارى النعمه لغه نعم وتسكت فلان فما نعم بحرف وما ينعم مثله وما بعد
بكله ونعم في الشراب شرب منه قليلا كعب **حكاية** ابو حنيفه وقد يكون بدلا
والنعمه كالنعمه عنه ايضا **نعم** النعمه والنعمه المكا فاه بالعقوبة بنعم
ونعم بنعم لنعمه ونعم لنعمه واما بن حنن فقال نعمه ونعمه قال وكان القياس
ان يقولوا في جمع نعمه نعم على جمع كلمه وكلم فعد لوا عنه الى ان فتحوا المكسور وكسرو
المفتوح قال ابن سبيل وقد علمنا ان من شرط الجمع تخرج لها لا يغير من صيغته الجود
شئ ولا يزداد على طرح الها نحو ترمه وتمر وقد بين ذلك جميعه فيما حكاه من معول
ومعد الليث يقال لمرار من مئه حتى نقت وانقمت اذا سكا فاه عقوبه بما صنع
ابن الاعرابي النعمه العقوبه والنعمه الانكار **وقوله** تعالى هل تعلمون
منا اى هل تنكرون قال الارزقي يقال النعمه والنعمه العقوبه ومنه قول

على ابنه طالب كرم الله وجهه •

• ما تنعم الحر العوار منى • بارز عامين فتنه سني •

وفي الحديث

انه ما انتقم لنفسه قط الا ان يذهبك محارم الله اى ما عا
احده على معروف انتقامه من بئله وقد تكرر في الحديث الجوهرى نعمت على
الرجل انعم بالكسر فاننا قم اذا اعتبت عليه يقال ما نمت منه الا الاحسان قال
الكسائي ونعمت بالكسر لغه ونعم من فلان الاحسان اذا احببه مما يؤديه الى الكسر
النعمه **وفي حديث** الزكاه ما سقم بن حصيل الا انه كان فقرا فاغناه الله
اى ما ينعم شيئا من منع الزكاه الا ان يكفر النعمه فكان غناه اداه لا كسر نعه
الله ونعمت الامر ونعمته اذا كرهته وانتقم الله منه اى عاقبه والاسم منه النعمه
والجمع نعمات مثل كلمه وكلمات وكلم وان شئت سكنت الفاء ونقلت حركتها
الى التثنيه فقلت نعمه والجمع نعم مثل نعمه ونعم وقد نعم منه ينعم ونعم نعمنا وانتقم
ونعم الشئ ونعمه انك **وفي التنزيل** العزيز وما تنقموا منهم الا ان يؤمنوا بالله
قال ومعنى نعمت بالغت في كراهية الشئ واشتد لى قبيل الرقيات
• ما تنموا من بنى امية الا انهم كملوا ان غضبوا •

يروى بالنعم والكسر نعموا ونعموا قال بن بدي يقال نعمت نعمنا ونعمنا ونعمه ونعمه
ونعمت بالغت في كراهية الشئ وفى اسماء الله عز وجل المنتقم هو البالغ فى العقوبة
لمنشا وهو مقتول من نعمه نعم اذ بلغت به الكراهية حد السخط وضربه ضربه نعم اذ
ضربه عدوله **وفي التنزيل** العزيز قل يا اهل الكتاب هل تعلمون منا الا ان اسما بالله قال
ابو اسحق نعمت على الرجل انعم ونعمت عليه انعم قال والاجود نعمت انعم وهو الاكبر فى القراءه
ويقال نعم فلان ونعمه اى انعم قال ابو سعيد معنى قول القائل فى المثل سلى مثل الارقم
ان يقل نعم وان يترك يلقم قوله ان يقل نعم اى يباريه قال والارقم الذى يشبه الجا
والناس نعمون مثله يشبه بالجان والارقم مع ذلك من اصعب الحيات واهلها اعضا
قال ابن الاثير **وفي حديث** عمر رضى الله عنه فهو كالأرقم ان يقل نعم
اى ان يقله كان له من يستقر منه قال والارقم الحيه كانوا فى الجاهليه يزعمون ان الجن
تطلب ثمار الجان وهى الحيه الدقيقه فربما مات قاتله وربهما اصابه حبل وانه ليموت

نعم

التيمة اذا كان مظفرا نما يحاول وقال يعقوب بن ميمه بدل من ياقته يقال
فلان ميمون العريكة والنسيه والبقية والطبيعة بمعنى واحد والناقم ضرب من
تمرد عمار وفي التهذيب وناقم تمر فعمان والناقمه هي رقاس بنت عامر وبنو الناقية
بطن من عبد القيس قال ابو عبيد اشدنا الفدا عن الفضل لسعد بن زيد مناه

• احد فتراو الناقية غدوة • ام البين كملولى لمن هو مولع
• لقد كنت الهوى الناقية حقه • فقد جعلت سان بين نقطع
• التهذيب وناقم حمى من اليمز قال

• بقود بارسان الحيا دسراتنا • لينقز وتدا اوليد فغن مد فعا
وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي بن حديد له ونقمة اسم موضع **نكم** اهل
البيت نكم وكنم واستعملهما بن الاعراب فيما رواه ثعلب عنه قال النكمة المصيبة
الفادحة والكثرة الجذاعة **نم** الهم التوريش والاعتراف ورفع الحديث
على وجه الاسائة والافساد وقيل تزيين الكلام بالكذب والفعل ثم ينم وينم والاصل
الضم ونم به وعليه نما ونميه ونميا وقيل النميم جمع نميه بعد ان يكون انما
التهذيب النميمه والنميم هما الاسم والنعت تمام واشد ثعلب في تقديمه ثم يعلى
• ونم عليك الكاشحون وقيل ذا عليك الهوى قد تم لو نفع النم
ورجل مخوم ومما وميم ومم اي ثبات من قوم ممين وامما ومم وصرح اللحياني بآيت
مما جمع مخوم وهو القياس وامولة ممة قال ابو بكر قال ابو العباس النمام معناه في كلام
العرب الذي لا يمسك الاحاديث ولم يحفظها من قولهم جلود ممة اذا كانت لا تمسك
المما يقال نم لان يميم مما اذا ضيع الاحاديث ولم يحفظها واشد الفدا

• بكت من حديث ممة واشاعة • ولصقه ايش من القوم واضع
ويقال للتمام الثبات يقال قت اذا مشى بالنميه وقال للتمام قناس ودرج وعما ر
وهما زوما س ومما س قد ماس من القوم ومما الجوهري ثم الحديث يمه ويمنه نما اي
فته والاسم النميه وقد تكرر في الحديث ذكر النميه وهو نقل الحديث من قوم الى قوم
على جهة الافساد والشر ونم الحديث نقله ونم الحديث اذا ظهر فهو متعد ولازم
والنميه صوت الكابه والكابه وقيل هو وسواس همس الكلام قال ابو دؤيب

نشرته

فشر من شمر سمع حسا دونه شرف الحجاب ورب قرع قرع
ونميه من قاض متلب في لفه حش احش واقطع

قال ابن الاصمعي معناه انه سمع ما نم على القاض وقال غير النميه الصوت الخفي
من حركه شى ووطى قدم وقال الاصمعي اراد به صوت وتراو حيا استمر حيه
الجروانكروهما من قاض قال لانه اشد حشا في الفين من ان يصحهم الوش
الا ترى لقول رويه ن

• نيات والنفس من الحرس الفسق • في الرزب لو يوضع شربا ما يبق
والفسق الانتشار والنامه حياه النفس **قوله الحديث** لا تمثلوا بنا ميمه
الله اي بخلو الله وناميه الله اضاهه على البدل والناميه الهمس
والحركه واسكت الله نامته اي جرسه وما ينم عليه من حركه قال وقد
يهم فيجعل من النعم وسمعت نامته ونمته اي حسه والاعرف في ذلك نامته
ونم الشى سعت رايحه والنام بيت طيب الريح صفه عاليه ونمته الريح التل
خطته وتركت عليه اتراسبه الكابه وهو النميم والمميم قال ذو الرمة
• فيف عليها لذي الريح نميمه • والنامه خطوط متقاربه قصار
شبه ما تنم الريح دقا والتراب ولكل وشى نممه وكما ب نمنم منشق ونمته
نمته اي رقصه وخرقه وثوب نمنم من فود موسى والنم والنم البياض
الذي على اطراف الاحداث واحده نميه بالكس ويومنه قال رويه يصف
قوسا وضع مقبضها ليسو نممه • رصعا كساها سبه نمما • اي نقشها ابن

الاعرابي النمة الملهة من بياض في سواد وسواد في بياض والنمة الملهة **قوله**
حديث سويد بن غفلة اتى بناقه نممه اي تميمه مملقة والنبث ن
والنم المملق المجتمع والنمة الملهة في بعض اللغات والنمى فلوس الرصاص رويه
قال اوثران بن حجر وقارفت وهي لم تحرب وباع لها من القضا قص سفير
واحدة نمته ونسب الجوهري هذا البيت للنا بغه بصف فرسا والنمى الصنجة
والنمى العيب عن ثعلب واشد لمسكين الدارمي
• ولو شيت ابدت نميمهم وادخلت تحت الشيا لا بد

قال بن مدي قال الوزير المعزى اراد بالمعنى هذا العيب واصله الرضا عن جعله في العيب بمنزلة الرضا عن في القصة التهذيب النعمي الفيلس بالرومية بالضم وقال بعضهم ما كان من الدارهم فيه رصاصا وكما تر فهو معي قال وكانت بالحرم على عقد النعمان بن المندرة وما بها معي اي ما بها اء احد والنميه الطبعه قال الطرماح بلا خدب ولا خور اذا ما بدت ممتة الحدب البقات

ونمي الرجل بحاسته وطبعه قال ابو وحده
ولو لا عنى لكشفت عنه وعن نميه الطبع اللعين

نهم النهم بلوغ الهمة في الشئ ان سئلت النهم بالتحريك والنهاية افراط الشهوة في الطعام وان لا يمثل عين الاكل ولا شبع وقد نهم في الطعام بالكثير نهم نهما اذا كان لا شبع ورجل نهم ونهم ونهم ونهم وقيل المنهموم الغريب الذي يمثل بطنه ولا ينتهي نفسه وقد نهم بكذا فهو منهوم اي ملولع به وانكرها بعضهم والنهم الحاجة وقيل بلوغ الهمة والشهوة في الشئ **وفي الحديث** اذا قضى احدكم نهمته من سفره فليجئ الى اهله ورجل منهوم بكذا اي ملولع به **وفي الحديث** منهومان لا شبعان منهوم بالمال ومنهموم بالعلم وفي رواية طالب علم وكاتب دنيا لا زهرى النهم شبه الابن والطحيي النجم والنشد مال لا نهم يا فلاح ان النهم للسقاة راح

ونهمني فلان اي رخصني ونهميهم بالكسر يفيما وهو صوت كانه رخص وقيل هو صوت فوق الزبر وقيل نهمهم لغة في تخوم اي رخص والنهم والنهم صوت وتوعدو رخص وقد نهم نهم ونهمت الرجل والاستدناهمتها وقال بعضهم نهمه الاستد بدل من نامته والنهم الاستد لصوته يقال نهم نهم يفيما والناهم ن الصارح والنهم مثل النجم ومثل النيم وهو صوت الاسد والقبيل يقال لهم الفل نهم نهما ونهما واستد بن مدي

اذا سمعت النار والنهما ابات منها هربا عرما
الا بالقدار والنهم بالشكين مصدر قولك نهمت لابل انهمتها بالفتح فيها ونهما
اذا رخصتها التجرد في سيرها ومنه قول زياد الملقط

يا من نهم

يا من لعت قد عصاني النهمه اي رخصه **وفي حديث** ان سلام عمر رضي الله عنه قال تبعته فلما سمع حسي طراني انا تبعته لا وديه فنهمني وقال ما جابك هذه الساعه اي رخصني وصاح بي **وفي حديث** عمر ايضا رضي الله عنه قيل له ان خالد بن الوليد نهم ابنك فانهم اي رخصه فان رخصهم لابل نهمها ونهمتها نهما ونهميا ونهمته الاخرة عن سيبويه رخصها بصوت لمتضى ون والنهم من الابل التي تطيع على النهم وهو الدجر والابل منا هي تم تطيع على النهم اي الرخص قال الا انهاهاها انها منا هيهم

وانما ينهمها القوم الهيم واتنا منا جد متاهيم
والنهم رخص الابل يفتح بها لمتضى نهم الابل نهمها نهما اذا رخصها التجرد في سيرها قال ابو عبيد اللويد الصوت والنهم مثله والنهاية بكسر النون الرخص لانه يهيم اي يدعوا والنهاية الحداد واشد
يفتح النهم بالكثر في الهمب واشد بن مدي للاعشى

سادفع عن اغراضكم واغبركم لسانا كم قد ارض النهم لمجا
وقال الاسود بن يعقوب

وفاقد مولاه اعارت رماحنا سنانا كبر اس النهمي منجلا
منجلا وابسع الجرح واراد اعانة فحذف الهاء وقيل النهمي النجار والفتح في كل ذلك لغة عن ابن الاعراب النهم النهمي الطريق المصيع الحدد وهو النهم ايضا والمنهم موضع النجم وطريق نهمي ونهم تين واضح والنهم الحدف بالحصى ونحو ونهم الحصى ونحو ينهم نهمها فلان قال رديه

والموج يد رير الحصى المجهوما ينهم في الدار الحصى المنهوما
لان السابق قد حذف بالحصى ونحوه وهو النهم والنهم لما يورثه الهامز
هو اليوم وقيل اليوم الذكر قال الطرماح في يومه تصيح
نبت اذا دعاها النهم تجل وحسبها نازحه
يعني انها تجرد في صوتها فكانها نازح وقال ابو سعيد جمع النهم نهم

ذكر اليوم قال واشد بن زيد في النهام ذكر اليوم لعد بن زيد
 يا ناس فيها صوت النهام اذا اجابوها بالعشي قاصيها
 وقيل سمي اليوم بذلك لانه ينهم بالليل وليس هذا الاسقف ويقوى قال الطراخ
 فلكفته ثلاث به لعوه تضح صبح النهام
 والجمع نهم ونهم صم وبه سمي الرجل عند نهم ونهم اسم رجل وهو ابو بطن
 منهم ونهم اسم شيطان وقد علم النبي صلى الله عليه وسلم حتى من العرب قفا
 بنوم من اسم فقالوا بنوم نهم فقال نهم شيطان انتم بنو عبد الله ونهم بطن من
 همدان منهم عمر بن سراقه الحمداني ثم النهي **نوم** اليوم معروف برسيد
 النوم العاس نام نيام نوما ونيا ما عن شيبويه والاسم النية وهو نائم اذا
 رقد **وفي الحديث** انه الله قال فيها جكي عز ربه انزلت عليك كتابا لا يغسله
 الماء مروه نايما ويقظا اي يعرفه حفظا في كل حال عن قلبك اي في خالتي
 النوم والنقطة اراد انه لا يحكي ادا بل هو محفوظ في صدور الذين اتوا العلم لا
 ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكانت الكتب المنزلة لا تجمع خطا وانما
 يجمع في حفظها على الصحف بخلاف القرآن فان حفاظه اصناف صحفه وقيل
 اراد تقروه في ليس رستهوله **وفي حديث** عمران بن حصين ملى قايما فان لم يستطع
 فقاعد فان لم تستطع فناما اراد به الاضطجاع ويدل عليه الحديث الاخر فان لم
 يستطع فعلى جنب وقيل نايما تصحيف وانما اراد قايما اي بالاشارة كالصلاة
 عند اتمام القتال وعلى ظهره له **وفي حديث** الاخر من صلى نايما فله نصف
 اجر القاعد قال بن الاثير قال الخطابي لا اعلم اني سمعت صلاة النائم الا في هذا
 الحديث قال ولا احفظ عن احد من اهل العلم انه رخص في صلاة التطوع كما رخص
 فيها قاعدا قال فان صحت هذه الرواية ولم يكن احدا رواه ادرجه في الحديث
 وقاسه على صلاة القاعد وصلاة المريض الذي لم يقدر على القعود فتكون صلاة المنقطوع
 القادر المستطوع نايما جائز والله اعلم هكذا قال في معالم السنن قال
 ومما قال في اعلام السنن كنت تاوالت الحديث في كتاب المعالم على ان المراد به
 صلاة التطوع الا ان قوله نايما يفيد هذا التأويل لان المضطجع لا يصلي التطوع

كما يصلي القاعد قال فرايت الان ان المراد به المريض المقتصر الذي يمكنه ان يحل
 فيقع مع مشقه فجعل أجره ضعف أجره اذا صلى نايما ترغيبا له في القعود
 جواز صلاته نايما وكذلك جعل صلاته اذا تحامل وقام مع مشقه ضعف
 صلاته اذا صلى قاعدا مع الجواز وقوله
 والله ما زيد نيام صاحبه ولا محالط اللين جانبه
 قيل ان نام صاحبه علم اسم رجل واذا كان كذلك جرى مجرى سبب قرناها
 فان قلت فان قوله **ولا محالط اللين جانبه** ليس علما وانما هو
 صفة وهو معطوف على نام صاحبه فيجب ان يكون قوله نام صاحبه صفة ايضا
 قيل قد يكون في الجمل اذا سمي بها معنى الافعال لا ترى ان قوله
سبب قرناها نص وتخلب هو اسم علم وفيه مع ذلك معنى الذم واذا كان كذلك
 جاز ان يكون قوله **ولا محالط اللين جانبه** معطوفا على ما في قوله نام صاحبه
 من معنى الفعل وماله نية عن اللين قال برسيد اراه يعني ما نيام عليه ليله
 واجد ورجل نائم ونوم ونومة ونوم الاخر عن شيبويه من قوم نيام ونوم
 على الاصل ونيم على اللفظ قلبوا الواو يا لغزها من الطرف ويتم عن شيبويه كسروا
 لمكان اليا ونوام ونيام ولاخير نادره لتعدها من الطرف قال
الاطرقنا ميتة ابنه مندر فمارق النيام الاستلامها
 قال برسيد كذا سمع من في العمر ونوم اسم الجمع عند شيبويه وجمع عند غيره
 وقد يكون النوم الواحد **وفي حديث** عبد الله بن جعفر قال الحسين
 وراي ناقته قائمه على زمامها بالعرح وكان مريضا ايها النوم ايها النوم فطن
 انه قائم فاذا هو مثبت وجا اراد ايها النائم فوضع المهدر موضعه كما يقال رجل
 صوم اي صائم المهدر رجل نوم ونوم نوم وامراه نوم ورجل نوم اي كثر النوم
 ورجل نومة بالتحريك نيام كثير ورجل نومة اذا كان حايلا الذك **وفي الحديث**
 حديث علي كرم الله وجهه انه ذكر اخا الرمان والفتر ثم قال انما يجوز من شئ
 ذلك الزمان كل مؤمن نومة اوليك مصابيح العلماء ابو عبيد النومة بوزن المهنم
 الحامل الذكر العاصم الذي لا يعرف الشر ولا اهل ولا نومة له وعن ابن

عبارته قال لعل ما النومه فقال الذي سبكت في الفتنة فلاسد ومنه شيء
قال بن المبارك هو الغافل عن الشر وقيل هو العاجز عن الامور وقيل هو الحامل
الذكد العاظم في الناس ويقال الذي لا يؤبه له نومه بالتسكين وقوله
في حديث سلمه فتموا هو مبالغة في ناموا وامراه نامة من بسوه يوم عند
سبويه قال بن سبتك ولكن هذا الجمع في فاعل دون فاعله وامراه نومه الضمعي
نا ممتها قال واما حقيقته فانه بالضمعي او في الضمعي واستنام وتناوم طلب النوم
واستنام الرجل بمعنى تناوم وشهو النوم واشد العجاج اذا استنام راعه الجحش
واستنام ايضا اذا سكن ويقال احل نواوم وهو مثل السبات يكون من دابة ونوم
الرجل اذا نواضع به وانه لحسن النية اي النوم والمنام والمنامة موضع النوم الاحث
عن اللحياني **وفي النسيان** العزير اذ يريكم الله في منامك قليلا وقيل هوها هنا
العين لان النوم هنالك يكون وقال الليث اي في عينك وقال الزجاج روي عن الحسن
ان معناه في عينك التي تنام بها قال وكثير من اهل النجاشي ذهبوا الى هذا ومعناه
عندهم اذ يريكم الله في موضع منامك اي في عينك ثم حذف الموضع واقام المنام
مقامه قال وهذا مذهب حسن ولكن قدجا في التفسير ان النبي صلى الله عليه وسلم
راهم في النوم قليلا وقيل الرواية على الصحابة فقالوا صدقت روي ان رسول الله
قال وهذا المذهب استوعب في العربية لانه قدجا واذ يريكم الله اذ التفتيم
في اعينكم قليلا ويقللهم في اعينهم فدل بها ان هذه رويته الالتقاء وان تلك
رويته النوم الجوهري يقول نعمت واصله نومت بكسر الواو فلما سكنت
سقط لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها الى ما قبلها وكان حق النون ان تضم لتدل
على الواو الساكنة فطه كما ضمت القاف في قلت الاضم كسروها فتاين المضموم والمفتوح
قال بن بري قوله وكان حق النون ان تضم لتدل على الواو الساكنة فطه وهم لان
لان المراعي انما هو حركة الواو والتي هي لكسره دون الواو بمنزلة حرف واصله
خوفه فنقلت حركة الواو وهي الكسرة الى الحاء وحذفت الواو لالتقاء الساكنين
فاما قلت فاما ضمت القاف ايضا لحركة الواو وهي الضمة وكان الاصل قول بن
يقلب الى قول بن ثم نقلت الضمة الى القاف وحذفت الواو لالتقاء الساكنين قال الجوهري

واما كسرت فاما كسره وهما لتدل على الياء الساكنة قال بن بري وهذا وهم ايضا
واما كسره وهما لكسره التي على الياء ايضا للياء واصلها كسره معبر عن كسرت
وذلك عند اتصال الضمير بها اعني الياء على ما بين في الضمير قال ولا يصح ان يكون
كال فعل لقوله في المضارع يكمل وفعل يفعل انما جاني افعال معدودة قال الجوهري
واما على مذهب الكساي فالقياس سمر لانه يقول اصل قال قول بضم الواو قال
بن بري لم يذهب الكساي ولا عني الى ان اصل قال قول لان قال متعدي وفعل لا
يتعدي واسم الفاعل منه فاعل ولو كان فعل لوجب ان يكون اسم الفاعل منه
فيل واما ذلك اذا اتصلت بيا المتكلم والمخاطب نحو قلت على ما يقدم وكذا لك قلت
قال الجوهري واصل كالك كالك كالك والامر منه بفتح النون ناعا على
المستقبل لان الواو المنقلبة الفاعل تقطعت لاجتماع الساكنين واخذ نواوم بالضم
اذا جعل النوم يعبر به وتناوم اري من غيبته انه نائم وليس به وقد يكون
النوم يعني به المنام الا زهدى المنام مصدر نام نيام نوما ومناما وامته ونومه
بمعنى وقد انا منه ونومه ويقال في الذخا صه يا نوما ناي يا كثر النوم قال
ولا يقل رجل نوما لانه يختص بالنداء **وفي حديث** حذيفة وعزوة الحذر
فلما اصبحت قالت قم يا نومان هو الكثير النوم قال واكثر ما يستعمل في النداء
قال بن حنبل ومنى المثال اصبحت نومان فاصبح على هذا من قولك اصبحت الرجل اذا دخل
في الصبح ورواه سيبويه اصبحت ليل حتى يعا قبك الاصباح قال الاعشى
مقولون اصبحت ليل والليل غايته وربما قالوا يا نوم ستموز المقدر
واما ب التاثير الميم اي الشا الذي فيه وفاطمة فيه وفلان لا ينام ولا ينام اي لا يدع
احدا ينام قالت الحسناء

كما من هاشم اقررت عيني وكات لانتام ولا ينم
وقوله تيك الحوص علاها ونهلا وخلف ذبا دها عن منيم
معناه تسكن اليها فتبنيها وناومني فمته اي كنت استنوما منه ونمت الرجل
بالضم اذا غلبته بالنوم لا بل تقول ناومه فنامته يئومه ونام الخيال اذا انقطع
صوته من امتلا الساق وتشبهها بالنائم من اللسان وغيره كما يقال استيقظ

اذا صوت قال طرح

نامت خلاخلها وجال وشاخها وجري الارزاع على كثر اهيل
فاستيقظت منها فلا يد لها التي عقدت على حيد الغزال الا لخل
وقولهم نام هم معناه لم يكن له هم **حكاية** ثقل ورجل نوم ونومه ونومه
مغل ونومه خامل وكله من النوم كانه نائم لفصلته وحمله الكوهري رجل
نومه بالضم ساكنه الواو اي لا نومه له ورجل يومه بفتح الواو ويوم وهو
الكثير النوم وانه لحسن النية بالكسر **وفي حديث** بلال والاذان
الا ان العبد نام قال بن الاثير اريد بالنوم الغفلة عن وقت الاذان قال
يقال نام فلان عن حاجتي اذا غفل عنها ولم يقم بها وقيل معنا انه قد غاد لنومه
اذا كان عليه تعدد وقت من الليل فاراد ان يعلم الناس بذلك ليلا يزعجوا من
نومهم بسماع اذانه وكل شئ سكر فقد نام ونامت السماء الليلة مطرا
وهو مثل ذلك وكذلك البرق قال شاذان بن حوته
حتى شاها كليل متوهنا عمل بانت وبات الليل لم تنم
ومستنام الماحي ينعيم يمشي هكذا قال ابو حنيفة ينعيم والمعروف يستيقظ
كان المنام هنالك ونام الما اذا دام وقام ومنامه حيث يقوم والمنامه ثوب
ينام فيه وهو القطيفة قال الكمي
عليه المنامه ذات الفضول من الدهن والقطف المخمل
وقال اخر لكل منامه هذب اصبر اي متعارب ويل ينام اي ينام فيه كقولهم
يوم عاصف وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه والمنامه القطيفة وهي
النيم وقولنا طسنا

يا فطر عثر الثنايا قدض للشباب ونعم نيم
قيل عن النيم القطيفة وقيل عن به الصبيح قال ابن سيدة وحكي المفسر ان العذبة
تقول هو نيم المراء وهي نيمه والمنامه الدكان **وفي حديث** علي كذا الله
وجهه دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا على المنامه قال يحمل ان يكون الركبا
وان يكون القطيفة **حكاية** الهروي في الغدير وقال بن الاثير المنامه هاهنا الدكان

النم

التي نام عليها وفي غير هاهي القطيفة والنيم الاول وايد ونام الثوب والغروما
نوما اخلق وانقطع ونامت السوق وجمعت لشدت ونامت الرح سكت كما قالوا
نامت ونام البحر هذا حكاه الفارسي ونامت النار هدت كله من النور الذي
هو صد اليقظة ونامت الشاة وغيرها من الحيوان اذا ماتت **وفي حديث** ثعل
انه حث على قتال الجوارح فقال اذا رايتهم فاقمهم فاقمهم اي اقلوهم
وفي حديث عروة الفتح فما اسرف لهم يومئذ احد الا انا سوه اي
قلوه يقال نامت الشاة وغيرها اذا ماتت والنايمه الميتة والنايمه الحية
واستنام الى الشئ استناش به واستنام فلان الى فلان اذا انشبه واطمان اليه
وسكن فهو مستقيم اليه بن سدي واستنام بمعنى نام قال حميد بن ثور
فنامت ناشا من الليل ساعه شرها الدواهي واستنام الحرايد
اي نام الحرايد والنامه قاعه الفرح والنيمة الفرد وقيل الفرد والعصية الى الصدر
وقيل له نيم اي يصف فردا بالفارسية قال روبة
وقد اري ذاك فلن يد وما كسين من ان الشباب نيم
وفتراته الفرد ونسب بن سري هذا الوجه لاني الحمر وقيل النيم فرد ويستوي ضربا
الاراب وهو غل الثمن في الصباح النيم الفرد والخلق والنيم كلين من ثوب
او غلش والنيم الرح الذي في الدمال اذا جرت عليه الرح فكد والدم
حتى اجلي الليل عنا في ملعة مثل الاديم لها من هيوه نيم
قال بن سري من هم النيم اراد يلح فيها السراب قال ومن كسر اراد يلح السراب قال
وسر النيم في هذا البيت بالفرد واشد بن سري للمداير من سعيه
في ليله من ليالي القدر سائيه لا بد في الشئ من صراةها النيم
وانشد عمر بن الايهم
بما في سريه من طلاء بعثت من شيا الزمهرير
عن ابن سري ويروي هذا البيت ايضا
كان فداها اذا جردوه وطافوا حوله سلك يديهم
قال وذكره بن ولاد في المقصور في باب العا سلك يديهم والنيم النعمه الثامه والنيم

الموضع تحرفه فتلقه عليه قال ذو الرمة يصف عجا جافل من موضع فحمته
 الريح على هذه الدالة .
 اودى بها كل غرايل التباها وجافل من عجاج الصيف مجوم .
 وهجت عينه تهم بها وهجوما غارت **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم انه
 قال لعبد الله بن عيسى حين ذكر قيامه بالليل وصيامه بالنهار انك اذا فعلت
 ذلك هجت عينك اي غارتا ودخلتا في موضعها قال ابو عبيد ومنه هجت على
 القوم اذا دخلت عليهم وكذلك هجم عليهم البت اذا سقط عليهم وان هجت
 عينه دمت قال سمر لم اسع الهجت عينه معني دمت الها هنا قال وهي معني
 غارت معدون وهجم ما في ضرع الناقة بهجه هجا واهتمه حلبه وهجت ما في ضرعها
 اذا حلبت كلما فيه وانشد لروبه .
 اذا التقت ربيع ابيد تهجمه . حف حيف الغيث جادت ديه .
 قال ومنه قول عبلان بن حريث . وامتاح بني حلبات الهاجم .
 وهجم الناقة نفستها واهجمها حلبها والهجمه اللبن قبل ان يحض وقيل هو الحارث بن
 البان الشنا وقيل هو ابن الذي يحض في الشفا الحديد ثم يشرب ولا يحض وقيل هو ما
 يذب اي يخرد قد الهاجم لان يذوب قال ابو منصور وهذا هو الصواب قال
 ابو الجراح اذا حن اللبن وخثر فهو الهجمه ابن الاعراب الهجمه ما حلبت من اللبن
 في الانا فاذا سكنت رغو وتحولته الى الشفا وهاجره هجوم تحلب العروق والشدة في السكيت
 والعيس تهجمها الحروز كاهها . اي تحلب عروقها ومنه هجم الناقة
 اذا حط ما في ضرعها من اللبن يقال هجم فان الحام هجوم اي معرق لسيل العروق والهجم
 العروق قال . وقدمته المواجر . والهجم العروق سال والهجم والهجم الاخوين
 عن كراع القدرح الضخم تحلب فيه والجمع الهجام قال الشاعر .
 كانت اذا جلب الظلم استمعها . جات الى خالب الظلم تقترم .
 فتلا الهجم عفا وهي وادعه . حتى تكاد شفات الهجم تنمل .
 ابن الاعراب هو القدرح والهجم العسف والاحم والساد وانشد ابن بسرا عير
 اذا اسحت والنقرا بالاهمام . اوفت لهم كيلا سريعا الاعدام .

الامين

الاصمعي يقال هجم وهجم للقدح قال التاجز . ناقة سنج اللاله راهب .
 نصف في ثلاثة المحالب . في الهجين والهن المقارب .
 قال الهجم العسن الضخم اي تجمع بين محلبين اوله ناقة صفوف تجمع بين المحالب
 قال والفروق اربعة ارباع وانشد . شرف بعد الصف في فرفان .
 جمع الفروق وهو اربعة ارباع والهن المقارب الذي بين الحسين والهجمه بالقطعة الضخمة
 من الابل وقيل هي ما بين الثلاثين والمائة وما يملك على كثيرها قوله .
 هل لك والعارض منك غايض في هجمه يسر منها القايض .
 وقيل الهجمه اولها الاربعون الى مائة وقيل هو ما بين الستين الى مائة
 وقيل هي ما بين الستين الى المائة قال المعلقوط .
 اعاذل ما يدريك ان ربه هجمه لا خفا فما فوق المتان قديد .
 وقيل هي ما بين الستين الى المائة وقيل ما بين الستين الى المائة وانشد الارهمري
 بجمه ملا عين الحاسد . وقال ابو حاتم اذا بلغت الابل ستين فحيت
 عجمه ثم هي هجمه حتى يبلغ المائة وقيل الهجمه من الابل اولها الاربعون الى مائة
 وهجمه المائة فقط **وفي حديث** اسلام ابي ذر فضمننا صرمته الى صرمتنا
 فكانت لنا هجمه الهجمه من الابل فتريب من المائة واستغفار بعض الشعراء الهجمه
 للنخل محاسنا بذلك فقال .
 الى الله اشكوا هجمه عديته اضر بها من السنين الهوايز .
 فاصحت رواخل الطين بعد ما كوثا له المقترين المفايز .
 والهجمه النعجه الهدمه وهجم الشيء سكره والطرق قال بن مقبل .
 حتى استببت الهدي والبيدها حجه تحشغن في الال غلفا او ضلينا .
 والاهتمام اخر الليل والهجم السور الشديد قال روتبه . والليل ينحو النهار الهجمه
 وهم الرجل وغير هجمه شاقة وطرده ويقال هجم الفحل انه اي طرده ها قال الشاعر
 وددت واد ان النجوم كانها وقد غارت اليها هجا ابن هاجم .
 والهجمه الطرايد والهجم ايضا الساكن المطروق وهجت الشنا شدة برده وهجمه الصيف
 جره وقول بن محمد الخدلي انشد ثعلب . فاهجم العير ان من اخصامها غما مبرق من عامها .

ويذهب الغيم من عنانها . لم يفسر ثعلب اهتج قال — بن سيدة قد يجوز
ان يكون سرست كان هذه الابل وردت بعد رعيها العيد ان فسرت عليها ويردى
واهتج العيد ان من قوتهم هجت الابل من الماوقال الازهرى في تفسير هذا الدرر
اهتج اي احلب واراد باختصاصها جوابا بضرعتها والهيما نه الدرة وهي الونيه
وهيما نه اسم امراه وهي بنت العنبر بن عمرو ولا بن تميم والهيما ان اسم رجل والهي
ما لبني فرارة ويقال انه من جسر عاد وفي السواد را هجم الله عن فلان المرض فنجح
المرض عنه اي اقلع وقتر واسا هجمه فارسا بن من العزب قال —

دساق ابني هجمه يوم غول . الاسيا فانا قد رالحماير .

ومنه الهجم بطنان الهجم بن عمرو بن ميثم . والمهجم بن علي بن سود من الازد .
هجد مر هجدم زجر القوس وقال كراع انما هجوا هجدم بكسر الهاء وسكون الجيم
وضم الدال وشذ الميم وبعضهم خفض الميم واجدرو هجدم على البدل كلاهما من
زجر الختل اذا زجرت لتمضي قال — الليث الهجدم لغة في اجدم في اقدامك
القدس وزجره يقال اول من ركب القوس ابن ادم القائل جل على احبه فزجرنا
وقال هج الدم فلما كثرت على الاسته اقتصر على هجدم واجدم **هدم** مر الهدم
نقيض البناء هدمه يهدمه هذما وهدمه فالهدم وتهدم وهدموا ابوتهم
سد الكثر ابن الاعرابي الهدم قلع المدر يعني البيوت وهي فعل الحار والقتل
اللازم منه الانهدام ويقال هدمه وهدمه يعني واجد قال العجاج .

وما سوال طلل وارستم . والنوى بعد عهد المدهدم .
يعني الحاجر حول البيت ذا الهدم والهدم بالتحريك ما هدم من نواحى البئر فسقط في
جوفها قال — يصف امرأة فاجرة .

تمضي اذا زحرت عن سوه قد ما كما لها هدم في الجهر منقاض .
والامان ازنها رعليك بنا او وقع في بئر او هو به وقوله في الحديث
اللام اني اعوذ بك من الاهدمين فيل في نفسه هو ان يهدم على الرجلنا او يقع
في بئر **حكا** الهروى في الغريب قال — بن سيدة ولا اذري ما حقيقته
قال بن الاثير هو ان ينهار عليه بنا او تقع في بئر او اهويه والاهدم افعل

مر

من الهدم وهو ما تقدم من نواحى البئر فسقط فيها **وفي حديث** ن
السهدا وصاحب الهدم سهد الهدم بالتحريك البنا المهذوم فعل بمعنى
وبالاسكون الفعل بفسه ومنه الحديث من هدم بنيان ربه فهو معلون اي من
قبل النفس المحترمة لانها غيان الله وتركيبه وقالوا دما دمكم وهدمنا هدمكم
اي نخرش واحد في النض تفضون لنا وعضب لكم **وفي الحديث** ان اباهتم
ابن السهمان قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان بيننا وبين القوم حبالا ونحن
قاطعوها فنخشي ان الله اعزك واظهرك ان ترجع الى قومك فنبتهم رسول الله صلى الله
عليه وسلم ثم قال — بل الدم الدم والهدم الهدم انا منكم وانتم مني يردوي يسكون
الدال وفتحها فالهدم بالتحريك القبر يعني اقبر حيث يقرون وقيل هو المنزل
اي منزلكم منزلي كحديثه الاخر الميما محماكم والممات مما تمكم اي لا افارقكم والهدم
بالسكون وبالفتح ايضا هو اهدار دم القليل يقال دما ودم بينهم هدم اي مهدره
والعنى ان طلب دمكم فقد طلب دما وان اهدر دمكم فقد اهدر دمي لاستحكام ال
بيننا وهو قول معروف والعرب تقول دمي دمك وهدمي هدمك وذلك عند
المعاهدة والنض وروى الازهري عن ابن الاعرابي قال العرب تقول دمي دمك
وهدمي هدمك هكذا رواه بالفتح قال — وهكذا في النض والطم تقول ان طلبت
فقد ظلمت قال — واشتد في العقل . دما طيبا يا حب ذا انت من دم .
وكان ابو عبيد يقول هو الهدم الهدم والدم الدم اي خرمي مع خرميتكم
وبيني معيتكم واشتد . ثم الحقي تهدمي ولدي . اي باصلي وموطني واصل الهدم
ما اهدم يقال هدمت هدمنا والمهدوم هدم وسمى منزل الرجل هدم ما لا يهدم فيه وقال
غيره يجوز ان يستعمل القبر هدم ما لا يهدم فيه ثم يود توابه فيه فهو هدم فكانه قال
مقبري مقبركم اي لا زال معكم حتى اموت عندكم وروى الازهرى عن ابن الهيثم
انه قال في الحلف دمي دمك ان قتلتني انسان طلبت دمي كما تطلب دمي وليك اي
عمك واخيك وتهدمي تهدمك اي من هدم لي عن اوسد فاقدم هدمه منك وكل
من قل ولي فقد قل وليك ومن اراد هدمك فقد قصدني بذلك قال الازهرى ومن
رواه الدم الدم والهدم الهدم فهو على قول الحليف تطلب دمي وانا اطلب بدمك

وَمَا هَدَمْتُ مِنَ الدَّمَا هَدَمْتُ أَي مَاعَقَوْتُ عَنْهُ وَتَدَكَّهُ وَقَالَ أَنَّهُمْ إِذَا اخْتَلَفُوا
قَالُوا هَدَمْتُ هَدَمْتُكَ وَدَمِي دَمُكَ وَتَدَشْنِي وَأَوْتُكَ ثُمَّ فَسَّخَ اللَّهُ بَيِّنَاتِ الْوَارِثِ مَا كَانُوا
مَتَرَطُونَهُ مِنَ الْمِيرَاثِ فِي الْخَلِيفِ وَالْهَدْمُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ الْخَلْقُ الْمَرْقَعُ وَقِيلَ هُوَ الْكَسَا
الَّذِي مَنَعَتْ رِقَاعُهُ وَخَصَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِهِ الْكَسَا الْبَالِي مِنَ الصُّوفِ دُونَ الثَّوْبِ
وَالْجَمْعُ أَهْدَامٌ وَهَدَمَ الْأَخِيضَ عَنْ حَنْبِيفِهِ وَهِيَ نَادِرَةٌ وَقَالَ أَبُو بَنِي حَجَّيَّةٍ
وَدَّاتِ هَدَمَ عَارِثُ نَوَاسِرَهَا بِقَمَّتِ بِالْمَاءِ تَوَلَّى جَدَّ عَا.

ابن

قَالَ ابْنُ بَرِّي هَوَابُهُ وَدَّاتِ بِالرَّقْعِ لِأَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى فَايِلَ قَبْلَهُ وَهُوَ
لِيَسْكُلَ الشَّرْبُ وَالْمَدَامَةُ وَالْفَنِيَانِ طَرَا وَطَامِغٌ طَمَعًا.

وَأَشَدُّ بَنِي سُلَيْمٍ دَوَادِيَهُ
هَدَمْتُ فِي صَفِيهِ مَا لِيَشْرِبَهُ فِي دَايِثُ خَلْقٍ الْأَعْيَابِ أَهْدَامٌ.

وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو فَتَتْ عَلَيْهِ عَجُوزُ عَشْمِهِ بِأَهْدَامِ الْأَخْلَافِ قِيلَ الشَّيَابُ
وَهَدَمْتُ الثَّوْبَ إِذَا رَفَعْتَهُ **وَفِي حَدِيثٍ** عَلَى لَبْسِنَا أَهْدَامَ الْبَلْبَلِيِّ رَوَى عَنْ الصُّمُو
الْكَلَابِيِّ وَذَكَرَ جَبَّةُ الْأَرْضِ فَقَالَ تَحُلُ فَيُؤَخَذُ بَعْضُهَا بِرِقَابِ بَعْضٍ فَيَنْطَلِقُ هَدْمًا
كَالْبَسِيطِ وَشَخَّ هَدْمٌ عَلَى الشَّبِيهِ بِالثَّوْبِ أَبُو عُبَيْدٍ الْهَدْمُ الشَّخُّ الَّذِي قَدْ اخْطَمَ
مِثْلُ الْهَدْمِ وَالْعُجُوزُ الْمَتَهَدِمَةُ الْفَانِيَةُ الْهَدْمَةُ وَهَدَمَ عَلَيْهِ مِنَ الْعُصْبِ إِذَا اشْدَ
عُصْبُهُ وَخَفَّ هَدَمَ وَمَهْدَمٌ مِثْلُ الثَّوْبِ قَالَ

عَلَى خِفَانٍ مَهْدَمَانِ مَسْتَنِيهَا الْأَيْفُ مَقْتَبَانِ
أَبُو سَعِيدٍ هَدَمَ قَلَانَ ثَوْبَهُ وَرَدَمَهُ إِذَا رَفَعَهُ رَوَاهُ ابْنُ الْمُبَرِّجِ عَنْهُ وَعُجُوزٌ مِثْلُ
هَدَمَهُ فَإِنَّهُ وَثَابٌ مَتَهَدِمَةٌ كَذَلِكَ وَالْهَدْمُ مَا بَقِيَ مِنْ بَنَاتِ عَامِرٍ أُولَى
وَذَلِكَ الْقَدَمَةُ وَهَدَمْتُ النَّاقَةَ هَدَمْتُ هَدَمًا وَهَدَمَهُ فِي هَدَمِهِ مِنْ أَيْلِ هَدَمِي
وَهَدَمَهُ وَتَهَدَمْتُ وَاهْدَمْتُ وَهِيَ مَهْدِمٌ كَلَامًا إِذَا اشْدَتْ صَبْعُهَا فَيَأْسُرُ
الْفَحْلَ وَتُرْعَا تِيرُهُ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْهَدْمَةُ النَّاقَةُ الَّتِي يَقَعُ مِنْ شِدَنِ الصَّبْعِ قَالَ
زَيْدُ بْنُ سُرَيْجٍ الدَّسْرِيُّ يَوْشَكَ أَنْ يُوجِسَ فِي الْأَوْجَانِ.

فِيهَا هَدِيمٌ صَبْعٌ هَوَاسٌ إِذَا دَعَا الْعَبْدَ بِالْأَجْدَائِ
قَالَ ابْنُ حَنٍّ فِيهِ ثَلَاثُ رَوَايَاتٍ أَحَدُهَا فِيهَا هَدِيمٌ صَبْعٌ هَوَاسٌ.

ويكون

وَيَكُونُ الْهَدِيمُ هُنَا فَيَحْلُ وَاصْطَفَاهُ إِلَى الصَّبْعِ لِأَنَّهُ يَهْدَمُ إِذَا صَبِعَتْ وَهَوَاسٌ مِنْ هَدَمْتُ
هَدِيمُ الرُّوَايَةِ الثَّانِيَةِ هَوَاسٌ بِالْحَفْظِ عَلَى الْجَوَازِ الرُّوَايَةِ الثَّلَاثَةِ فِيهَا هَدِيمٌ صَبْعٌ
هَوَاسٌ وَهُوَ الصَّبْعُ لَا الرَّهْوَسَ كَوْنٌ فِي التَّوْقِ وَعَلَيْهِ يَقَعُ اسْتِسْقَاةُ الْجَوْهَرِيِّ
لِأَنَّهُ جَعَلَ الْهَدِيمَ النَّاقَةَ الصَّبْعَةَ وَتَكُونُ هَوَاسٌ بِدَلَامٍ صَبْعٌ وَالصَّبْعُ وَالْهَوَاسُ
وَاحِدٌ وَهَدِيمٌ فِي هَذِهِ الْأَوْجُهَةِ فَاعِلٌ لِيُوجِسَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ أَيْ لِيَسْرَعَ أَنْ
لَسَمْعٌ صَوْتٌ هَذَا الْفَحْلُ نَاقَةُ صَبْعَةٍ فَتَشْتَدُّ صَبْعَتُهَا وَأُولَى الرَّجُوزَةِ.

مُرِيدُ ابْنِ الْبَغْدَادِيِّ أَنَّ السَّمْسَ تَزِيدُ زَادًا عَلَى الشَّمَاثِ
وَقُلَانٌ يَتَهَدَمُ عَلَيْكَ غَضَبًا مِثْلُ وَهَدَمَ عَلَيْهِ تَوَعَّدَ وَدَمًا وَهَمَّ هَدَمَ مِثْلَهُمْ بِالْمُسْكِينِ
وَهَدَمَ بِالْخَدِّكَ أَيْ هَدَمَ وَذَلِكَ إِذَا دَعَا الرَّبُّ دَوَاوَانَكَ عَلَى ابْنِ حَمَقٍ هَدَمَ نَ
لَسَكُونُ الدَّالِ وَتَهَادَمَ الْقَوْمُ تَهَادَرُوا وَالْهَدَامُ الدَّوَارُ يَصْبُ الْأَسَانُ فِي الْجَمْرِ
وَهَدَمَ الرَّجُلُ أَصَابَهُ ذَلِكَ وَالْهَدْمُ أَنْ تَصْرِبَهُ فَتَكْسِرَ ظَهْرَهُ عَنْ بَنِي الْأَعْرَابِ
وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ كَانَتْ الدُّنْيَا هَدْمَهُ وَسَدَمَهُ أَيْ غَيَبَتْهُ وَشَهْوَتُهُ قَالَ
ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا رَوَاهُ بَعْضُهُمْ وَالْمَحْفُوظُ هُمُ وَسَدَمَهُ وَأَنَّهُ عَلِمَ وَرَجُلٌ هَدَمَ حَقَّقَ
مَحْنَتٌ وَدَوَّ مَهْدِمٌ وَمَهْدَمٌ قِيلَ مِنْ أَفْعَالِ حَمِيرٍ الْهَدْمُ وَمِنْ اللَّيْنِ الدُّنْيَا وَفِي التَّهَدُّ
الْمَهْدَمَةُ الرَّشَّةُ مِنَ الْبَيْنِ قَالَ الشَّاعِرُ

سَقَيْتُ أَبَا الْمُحْتَارِ مِنْ رِيَابِطِنِهِ مَهْدُومَةً يَتِي ضُلُوعِ الشَّرَايِطِ
قَالَ الْمَهْدُومَةُ هِيَ الْبَرَّةُ قَالَ يَهَابُ إِذَا حَلَبَ الْحَلِيبُ عَلَى الْحَقِيقَاتِ رَشَّةٌ مَذْكُورَةٌ
طَبِيبُهُ لَا فَلَاقَ وَلَا مَهْدُومٌ تَحْتَمِلُهُ لِينُهُ وَالْهَدْمَةُ الدَّفْعُ مِنَ الْمَاءِ وَقَالَ هَذَا شَيْ
مَنْ هَدَمَ أَيْ مَضَحَ عَلَى مَقْدَارٍ وَهُوَ مَعْدَبٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ أَنْدَامٌ مِثْلُ
مَهْدَتَيْنِ وَأَصْلُهُ أَنْدَارٌ **وَفِي الْحَدِيثِ** كُلُّ مَتَائِلِكَ وَأَيَاكَ وَالْهَدْمُ قَالَ
ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا رَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالذَّالِ الْمَجْمُوعِ وَهُوَ سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَالْهَيْدَامُ
الْأَكُولُ قَالَ أَبُو مُوسَى الطَّنْصِيُّ الصَّبْعُ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ يَرِيدُ بِهِ الْأَكْلَ مِنْ جَوَابِ
الْقَضْعَةِ دُونَ وَسَطِهَا وَهُوَ مِنَ الْهَدْمِ مَا يَتَقَدَّمُ مِنْ نَوَاحِي الْبَيْرِ وَالْهَدْمَةُ نَ
الْمَطْرَةُ الْخَفِيفَةُ وَأَرْضٌ مَهْدَمَةٌ تَطْمُورُ **هَدَمَ** الشَّيْءَ هَدَمَ
هَذَا مَا غَيَّبَهُ أَجْمَعَ قَالَ رَوَيْتُهُ

كلاهما في ذلك يستلجمه ، واللحم لخب الحافقين بهذمه .

يعني تغيب القمر ونقصانه وقال الارهيض كلاهما بين الليل والنهار في ذلك يستلجمه اي يأخذ فضله ويركبه واللحم المقواه بين السنين يعني ما بين الحافقين وهما المغريان وقال ابو عمر واد بالحقافين المشرق والغرب بهذمه غيبه اجمع وقال ستم بهذمه فياكله ويوعيه وقال اللثا اراد بقوله بهذمه بقتان القمر والهضم القطع والهضم الاكل كل ذلك في سرعه وهضم بهذمه هذما وهي سرعه الاكل والقطع **وفي الحديث** كل مما يليك واياك والهضم قال ابن الاثير هكذا رواه بعضهم بالذال المعجمة وهو سرعه الاكل والهضم ام الاكل قال ابو موسى الطن الصمعي بالذال المهملة يريد به الاكل من جواب الفضعة دون وشطها وهو من الهضم ما بهضم من نواحى البئر وسيف بهضم مخدوم وهذام قاطع جديد وسان هذام حديد ومذنه هذام كاقالوا سيف حرار ومده حرار قال ابن سينا هذاقال سيبويه قال وحكى غير شعرة هذ وهذامة والشدة

ويل لبعران بنى بعامه . منك ومن شفتك الهذامة .

وسكين هذوم بقدوم اللحم اي تشرع قطعه فتاكله وسكين هذام وموشى هذام والهيدام الرجال الاكل وهو ايضا الشجاع وهيدام اسم رجل وسعد هذ بعبا بوفيله **هذرم** الهذرمه كالهذرمه والهذرمه في كثره الكلام ورجل هذرم وهذارمه كثر الكلام وهذرم الرجل في كلامه هذرمه اذا خلط فيه ويقال للخليط الهذرمه ويقال هو السرعة في القراءة والكلام والمشي واخرج الهذوى في حديث ابى هريرة وقد اجمع بهذرون الدنيا فقل اي توسعوا فيها ومنه هذرمه الكلام وهو الاكار والتوسع فيه بضميل يقال للمرأة انها هذرمى الصحن ابن السكك اذا أسرع الرجل في الكلام ولم يستع فيه قيل هذرم هذرمه وقال ابن عباس لان اقرا القرآن في تلك الحب الى من ان اقراه في ليلة هذرمه وفي رواية قيل له اقرا القرآن في ثلاث فقال لان اقرا البقرة في ليلة فادبرها حب الى من ان اقرا

كما يقول هذرمه الهذرمه السرعة في القراءة يقال هذرم ورده اي هذره وكذلك في الكلام قال ابو الجهم رجلا .

وكان في المجلس حم الهذرمه ليناعى الداهية المكيه .
وهذرم السيف اذا قطع **هذلم** الهذلمه مشى في سرعه والهذلمه مشيه فيها قرطه وتقارب قال

قذ هذلم السارق بعد العتمه . نحو يوب الحجي اي هذلمه .
والهذلمه كالهذلمه **هذرم** الهذرمه اضنى الكبر هذرم بالكسر هذرم هذما ومهزما وقد اهرمه الله ففوه هذرم من رجال هزمين وهزمي كسر على فعل لان من الاسماء التي يصابون بها وهم لها كارهون فطابق باب فليل الذي بمعنى مغلول خوفلي واسرى فكسر على ما كسر عليه ذلك والا هذمه من يسوء هزمات وهزماء وقد اهرمه الدهر وهزمه قال

اذا ابله هزمت يومها اتي بعد ذلك يومى فنى .

والمهزومة الهذرمه **وفي الحديث** ترك العشاء مهزومه اي مظنه الهزم قال الفسلى هذم الكله جارية على السنة الناس قال ولست اذرى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ابتداهما ام كانت يقال قبله وفلان يتهازمن يرمى نفسه انه هزم وليس به **وفي الحديث** ان الله لم يزل الا وضع له ذوالالهزم الهزم الكبير جعل الهزمه تشبيها به لان الموت يتعقبه كالادوا وابى هزمه اخر ولد الشيخ والعجوز وعلى مثاله ابن عجزه ويقال ولد الهزمه وما عند هزمائه ولا مقدم اي مطع وقدح هزمه شلم عن حنيفة واشد البغدى .

جوز الحمار جرده الحراسل ما فسر ولا هزم .

والهزم بالسكين ضرب من الخنصر فيه ملوحة وهو اذله واشده وانسأ طاعا على الارض واستبطا قال زهير .

وطيئنا وطاعا على حنق وطامقنا بلس الهزم .

واحد به هزمه وهي التي يقال لها حنقه **وفي الحديث** اذل من هزمه وقيل هي البقلة الحماة كراغ وقيل هو شجر عنه ايضا ويقال للبعير اذا صار

فحداهرم والانشى هزمه قال الاصمعي والكروم الهرمه وكان البني صلى
الله عليه وسلم يتعود من الهرم **وفي الحديث** اللهم اني اعوذ بك من الهرم
البناء والبئر قال هكذا روي بالراء المشهور الالهديين بالبدال وقد تقدم
وبغير هاء وابل هو ارم ترعى الهرم وقيل هي التي تاكل الهرم فيبصر منه
عنا سها وشعر وجهها قال

• اكلن هريما فالوجوه شيب

وانك لا تدري على ما يرى هرمك وانك لا تدري من يولع هرمك **حكا**
يعقوب ولم يفسده الجوهرى قال انك لا تدري على ما يراهمك ولا
تدري من يولع هرمك اى نفسك وعقلك الارهرى سمعت غير واحد من
العرب يقول هزمت اللحم تهرىما اذا قطعت قطعا صغيرا مثل الجرم والودر
ولحم مفرم وهزم وهزمى وهرم هرمه وهرم وهرام كلها اسماء
ماله هومان والهومان بالضم العقل والداى وابن هرمه شاعر وهرم ابر
بنان بن ليحارته المرمى من مره بن عوف بن سعد ابن دسان وهو
صاحب زهر الدنى يقول فيه

• ان النخل مكمو مرحت كان ولكن الجواد على علانه هزم

واما هزم بن قطيب بن سيار فمن بني ضاراه وهو الذى تناقرا اليه عامر
وعلقه والهومان بنان بمصر حرسها الله تعالى **هزمت** الهرمه
العزيمه وهو الدايه التى وسط الشفة العليا الارهرى عن بن الاعراب
هى الخنفة والنونه والثومه والهزيمه والوهن والقلع والهزيمه والعزيمه
والخبرمة وقال الليث الخنفة مشق ما بين الشارين بحال الوتره
هزمت الهرمه مقدم الالف وهى ايضا الوتره التى بين مخزى الكلب وهرمه
من اسماء الاسد وفى الصحاح الهزيمه وبه سمي الرجل هزيمه **هزمت** الهرمه
العجوز عن كراع كالهزيمه **هزمت** الهزيمه العزيز من الغنم وحصن بعضهم
به المعز وقال اللثاقه الحواره هزيمه والهزيم بكسر الهاء وتشديد الميم الحجر
الرخو **وفى المحكم** الرخو النحر من الجبال اللين المحفد قال ابو زيد يقال للجدل

المحفد قال ابو زيد يقال للجدل اللين المحفد هزيمه واشد
• هزيمه فى جبل هزيمه بدل الحار ولابن العم
• وجبل هزيمه رقيق كثير الماء وقيل هو الحجر الصلب صد قال
• عاديه الحول طموح الحزم جيت بحرف حمز هزيمه
فالهمز هاهنا الصلب لان البئر كجبال البحر صلب ويروى جوب لها جبل قال
ثعلب معناه وخو غزير اى جبل **هزيمه** الهزيمه غزير الشئ هزيمه
بيدك فتهزيمه فى خوفه كما تغمز القناه فتهزيمه وكذلك الفزيمه تهزيمه فى خوفها
وهزم الشئ هزيمه هزما فالهزيمه غزير بيدك فضا رت فيه وقت كما يفعل بالقنا
وحوه وكل موضع منهزيمه هزيمه والجمع هزيم وهزوم وهزوم الجوف
مواضع الطعام والشراب لطامنها قال

• حتى اذا ما ملئت العكوما • من قضب الاجواف والهزوما
والهزيمه ما تظلم من الارض الليث الهزيمه ما اطمان من الارض **وفى الحديث**
• او اغرستم فاجتدوا هزيم الارض فانها ماوى الهوام هزوما تهزيم منها اى
سحق قال ويجوران كون جمع هزيمه وهو المتطامن من الارض والجمع هزوم
قال

• وقد تدلى قائد الجؤم • نواحه تنكى على حميم

وجا فى الحديث فى زمزم انها هزيمه جبريل عليه السلام اى ضرب برجله
فاحفض المكان فنبع الماء وقيل معناه انه هزيم الارض اى كسر وجهها عن
عينها حتى فاضت بالماء الدوا وبير هزيمه اذا خست وكسر جبلها ففاض
الماء الدوا ومن هذا اخذ هزيمه الفريز وهو نصب عرقه عند شدة حربه
قال الجعدي فلما جرى الماء الجرم وادركت هزيمه الاولى التى كنت اطلب
وكل يفر فى الجسد هزيمه والجمع كك الجمع والهزيمه النفقة فى الصدق
وفى التفاحه اذا غمر تقايدك ونحو ذلك **وفى الحديث** المغير يحزون الهزيمه
يعنى الوهد التى فى اعلى الصدر وتحت الفوق اى ان الموضع منه حزن حزين
او سريه ثقل الصدر من الحزن والكابه وهزم البئر حفها والهزيمه

الركه وقيل الركبه التي خفست وقطع حجرها ففاض ما وها والهزائم البيار
الكثير الما وذلك لتطامنها قال الطرماح بن عدي .
انا الطرماح وعمي حاتم . وشمي شكي ولساني عارم .

كالبحرين تكذ الهزارم . وشمي من السمه وشمي اي موجب وشكذ اي يقبل
ما وها واراد بالهزائم امارا اكثر المياه وهروم الليل ضد وعه الصبح واشد
الفرزدق . وسودا من ليل الممام اعتسبها لان محل عن باطن هرومها .
ان الاعراب هي الخجعة والنونه والتومه والهزمه والوهله والقاره والهزمه
والحزمه قال الليث الخجعه مشق من الشارين بحال الوتره وهزمه هزما
صربه قد خل ما بين ركيه وخرجت سريره والهزمه والهزمه والاهترام والتهم
الصوت واهترام الفرس صوت جريه قال امرؤ القيس .

على الذيل خيايش كان اهترامه اذا جاش فيه حميه على مرجل
وهزمت الفوس هزم هزما وتهممت صوت عن حنيقه وهزيم الرعد
صوته تهزم الرعد تهزما والهزم والمتهمم الرعد الذي له صوت سبه
بالتكسر وتهممت السحابه بالما واهترمت تشققت مع صوت عنه قال
كانت اذا حالب الظلمانهما قامت الى حالب الظلمانهزم .

اي تهزم بالحلب لكثير تد واورد الارهمي هذا البيت شاهدا على فلان يهزم
اي لسرع وفتره فقال حات حالب الظلمانه تراى حات اليه مسرعة الاصمعي
السحاب المتهمم والهزم وهو الذي لسرعه صوت يقال منه سمعت هزمه
الرعد قال الاصمعي كانه صوت فيه لشقق والهزم من الجبل الشديد
الصوت قال الحماسي .

وجي من حرب ساج ذو علا له اجس هزيم والرياح دواني
وقال بن ام الحكم .

اجس هزيم جريه ذو علا له وذلك خير في العناجيم صالح .
وقدر هزيم الصوت لسبه صوته صوت الرعد وفرس هزيم يشقون الجري
والهزيم صوت جري الفرس وقد هزيمه شديدين الغليان يسمع لها صوت

ويقال

وقيل لابنه الحسن ما الحبيب سي قالت لم جردور سبه في غداه شبهه لشقا رجا
في قدور هزمه وفي حديث بن عمر قدور هزمه من الهزم وهو صوت الرعد
يريد صوت غليانها وقوش هروم بيته الهزم مزنه قال عمرو بن الكلبي
وفي اليمن سمعه ذات هزم . وتهممت العصي وانهممت تشققت مع صوت
وكذلك القوس قال

ارم على قوسك ما لم تهزم . رمي المضاجع وجراد بن عشم .
وهب تهزم ومهمم اي قد كسر وشقق وتهممت القربة يبيت وتكسرت صوت
والهزم والكسور في القربة وغيرها واحدا هزم وهزمه والهزمه في القتال
الكسر والقتل هزمه هزما فانهزم وهزم القوم في الحرب والاسم الهزمه
والهزمي وهزمت الجيش هزما وهزيمه فانهزموا وقول قيس بن عيلان الهزيم
وتجسرت هزم الضرب وكلها حذ باناديه الضلوع خروء .

انما عني هزمه سبه المتكسر فاما ان يكون ذلك واحدا واما ان يكون جمعا وهزم
الضرب ما تكسر منه والهزم ما تكسر من الضرب وغيره والتهمم المتكسر
الستقا اذا يبيت فتكسر يقال سقامتهزم ومهمم اذا كان يقضه قدنى على بعض
مع حقا والاصمعي الاهترام من سبه يقال للقربة اذا يبيت وتكسرت تهممت
ومنه الهزمه في القتال انما هو كسر والاهترام من الصوت يقال سبهت هزيم الرعد
وعني هزيمه لا يستمسك كانه منهن من عن سحابه قال

هزيم كان البلق مجنونه به حامين ابصارا فصر صوارخ .
والهزم من العيث كالهزم بن الاعرابي .

ناوى الى دق اوطاء اذا عطفت بوايقها عن عيث هزم .
قوله عن عيث هزم يعني غدارتها وكثر خلها وعيث هزم متهمم متبع
لا يستمسك كانه متهمم عن مائه وكذلك هزيم السحاب وقال يزيد
ابن مفرغ . سقى هزم الاوساط محسن العدى منا زلما من مسرقان وسرقا .
وهزم له حقه كهزمه وهزم الكسر واصا بتهمها رمة من هوارم الدهر اي داهية
كاسيه وقال ابو اسحق في قوله عز وجل فصر مؤمما بان الله معاه كسر ورم

وتحطم وكما نواكسهم الذي يجمع صاحبه الخطير اي قد بلغ الغاية في اليأس
حتى بلغ ان يجمع ليو قد به الحيا في يقال البيت الذي بقي من عام اول هذا
عابى وهشيم وخطيم وقال في ترجمه خطر الهشيم ما يبس من الحظرات فارقت
وتكسر المعنى الصغار واوهلكوا فصاروا كيبس الشجر اذا تحطم وقال
العذاني معنى قوله كهشيم المحتظر الذي يحظر على هشيمه اراد انه خطر خطارا
رطباً على خطار قد يم قد بئس وهشيم الشجر هشما اذا اكسر من بئس وصار
الارض هشما اي صار ما عليها من النبات والشجر قد بئس وتكسر وقال ابو
حنيفة الهشيمت الابل فتشمتت خارت وصعفت وهشيم الرجل استعطفه
عن ابن الاعرابي واشد ن .

• خلوا الشمال مكر ما خليفته اذا هشمت للنيل اختالا .
• ورجل هشيم ضعيف البدن وهشيم عليه فلان اذا تعطف ابو عمرو بن العلاء هشمت
للمعروف وتقصمته اذا اطلبه عند ابوريد هشمت فلانا اي برصه
واشد . اذا غضبتكم فتشمتوني ولا تستعيتوني بالوعد .
اي ترضوني ويقول هشمت نفسي لفلان واشتتمت له اذا رصيت منه بدو
الضعفه وهشيم الرجل كرمه وعظمه وهشيم الناقة هشما حلبها وقال
ابن الاعرابي هو الحلب بالكف كلها ويقال هشمت ما في صرع الناقة
واشتمت اي احلبت والهشيم الجبال الرخوة والهشيم الخلايون اللبن المذاق
واحد هم هاسم قال ابو حنيفة ومن بوطن الارض المنبذ الهشوم واحد هاشم
وهو ما تصوب من لبن ورفقه ابن شميل الهشوم من الارض المكان المتفرق منها
المنصوب من غيطها في لبن الارض وبطونها وكل غياط يكون وطناً
فهو هشيم بن شميل الهشوم ما نظام من الارض واحد هاشم ابو عمرو الهشيم
الارض المحذبه وقال قتاده في قوله تعالى وتري الارض لها مده قال
نراها غير متعشبه قال ابو منصور وانما تتعشم الارض اذا طال عهدها
بالطير فاذا مطرت ذهب تعشمها واشد سمر لابن سماعه الدهال في تعشم الارض
• وحلف اوافي وجه ارضها قشعيره من جلد هاشم وتعشم .

وقال بن شميل ارض جربا ليرصبها مطر ولا تترها متعشبه الارض
استد البرد لابن ميادة قول بن عثمان بن حيان المري في فته محمد بن عبد الله
بر حسن وكان اشار عليه بان يعثر القوم فلم يفعل فقتل فقال بن ميادة

- امر بك يا رباح بامر حرم فقلت هشيمه من اهل جلد .
- نهيتك عن رجال من قريش على محموله الاصلاب جرد .
- ووجد اما وجدت على رباح وما اغنيت شيئا غير وجد .

قال قوله هشيمه تاويله ضعف واصل الهشيم السد اذا ولى وجف فاذهبه
الريح قال الله عز وجل فاصبح هشيماً تدروه الرياح وناقده هشما سريعه
الهزال وناقده مشيط سريعه السمن والهشيمه الاروته جمعها هشما ويقال
للرجل الهدم انه لهشم هشما وهشما وهاشم وهشيم وهشيم كلهما
اسما والاصل فيها كلها الهشيم وهو الكسر والهشيم ايضا الحلب وتعشمه موضع
اشد ثعلب . ما رت بيضا على هشيمه . اعجبها اكل البعير اليه .

اعجبها اي حاصها على التثنية **هضم** الهضم الكسر ب هضم بكسر كل
شيء واسد هيصم من الهضم وهو الكسر وقيل سمي به لسدته وقيل الهيصم اسم
الاسد والهيصم من الرجال القوى الاصمعي الهيصم الغليظ الشد يد الصليب واشد
• اهون عليك الم ان تكلم . ثنيه ترك ما بهيصما .

والهيصم الاسد لشدته وصولته وقال غيره اخذ من الهضم وهو الكسر تقا
هضمه وهزمه اذا كسره والهيصم حجر املس يحد منه الحقائق والكثير ما يكلم
به بنو اتميم وربما قلت فيه الصا ذرايا وهيصم رجل **هضم** هضم الدواء الطعام
بهضمه هضمها فمكه والهضم والمضوم والمضوم كل دواء هضم طعاما
في الجوارس وهذا طعام سريع الا هضمنا وبطي الا هضمنا وهضمه بهضمه
هضمنا واشتتمه ونقصه طله وغضبه وقهره والاسم الهضمه ورجل هضم
ومتهضم مظلوم وهضمه حقه هضمنا نقضه وهضم له من حقه بهضم هضمنا
ترك له منه شئاً عن طيبه نقض يقول هضمته له من حطى طايغه اي تركته
وتقال هضم له من حظه اذا كسره منه ابو عبيد المتعظم والهضم جميعا

المظلوم والمهضم ان تهضمك التوم شيئا اي يظلموك وتهضم الشئ هضمه هضمها
فهو مهضوم وهضم كسره وهضم له من ماله يهضم هضمها كسره واعطى الهضم المبتغى
لماله وهو المهضوم ايضا والجمع هضم قال زياد بن منقذ
• ما جد حين يمسي الريح بارده وادي اسى وفتيان به هضم
ويدهضوم كحود بمالدها تلقية فاتبقيه والجمع كالجمع قال الاعشى
• فاما اذا تعدوا الندى فاحلام عاد وايد هضم
ورجل اهضم الكسجين اي منضمهما والهضم حمض البطون ولطف الكسح والهضم من
الانسان قلبه احفا والجنيين ولطافتهما ورجل اهضم بين الهضم وامرأة هضمها وهضم
وكذلك بطن هضم ومهضوم واهضم قال طرف
• ولا خير فيه غير ازاله عنى • واليه كسحا اذا قام اهضم
والهضم اللطيف والهضم البضج والهضم بالتحريك اضمم الحنين وهو في الفرس عيب
يقال لا سبوا هضم من عاتيه بعيد ابد او الهضم استقامه الضلوع ودخول عائلها
وقوم عيوب الحيل التي تكون حلقة قال النابغة الجعدي
• خط على زفر قتم ولم يدرج الى دقه ولا هضم
يقول ان هذا الفرس لسعه حوفة واحفا محزونه كانه زفر لما اغتر ونفسته شئ
على ذلك فلزمته تلك الزفر فضيع عليها لانها رفقها ومثله قول الآخر
• نبت معاقها على مطوآنها اي كانها نمت فلما نبت اطرافها ورجب
سحوها صبغت على ذلك وفتر اهضم قال الاصمعي لم يسبق في الحلية قط اهضم
واما الفرس بعفته وبطنه الانثى هضمها والهضم من النساء اللطيفه الكسجين
وكسح مهضوم والنشد بن بري لابن احر
• هضم اذا حب القمار هم بضر اذا ما استبطى الضر
وراء هنا حزاره ملصقه في الكاب فيها هداوهم من السح لان هضمها هنا
جمع مهضوم الجواد الملاو لماله بدل ليل قوله بضر جمع بضر قال وكلاهما
من اوصاف الذكر قال • ومثله قول زياد بن منقذ
• وحبد حين يمسي الريح بارده وادي شئ وفتيان به هضم
وقد تقدّر

وقوله حين يمسي الريح بارده مثل قوله اذا حب القمار بمعنى انه موجود وز
وقت الجذب وضيق العيش واصيق ما كان عيشهم في زمن الشتاء وهذا
من الاحفا به قال واما شاهد الهضم اللطيفه للكسجين من النساء قول
امر القيس • اذا قلت هاني بوليني تمايلت على هضم الكسح ربا المختلج
وفي الحديث ان امراء رات سعد امجد او هو امير الكوفة فقالت ان اميركم
هذا الهضم الكسجين اي منضمهما الهضم بالتحريك الهضم الجنيين واسل
الهضم الكسح وهضم الطعام حفته والهضم التواضع **وفي حديث** الحسن وذكر
ابا بكر فقال والله انه خيرهم ولكن المومن بهضم نفسه اي تضع من قدره تواضعا
وقوله عز وجل وكل طلعا هضم اي منضم منضم في خوف الحف وقال الفراء هضم
ما دام في كواوين والهضم اللين وقال الاصمعي طلعا هضم مزي وقيل ناعم
وقيل هضم منضم مدرك وقال الزجاج الهضم الداخل بفضه في بعض وقيل هو قما
قبل ان يطبه بغير نوى وقيل الهضم الذي ينضم به شيئا ويقال للطلع هضم قما
خرج من كهرله لوصول بفضه ببعض وقال الاثرم يقال للطعام الذي عمل
في وفاء الرجل الهضمه والجمع الهضايير والهاضم السادح لما فيه رخاوه او ليقال
ابن سيد الهاضم ما فيه رخاوة او ليقال صفة غالبة وقد هضمته فانهضم كالهضم
المهضومه وقصه مهضومه ومهضمه وهضم الى يد مربها ومزمار مهضم لانه
فيما يقال اكسار يهضم بعضها الى بعض قال • ليد يصبغ يهيق الحمار
• يرجع في الصوى بهضمات • جبن الصدر من نصب العوالي
شبهه مخارج صوت حلقه بهضمات المرامير قال عنت
• بوكت على ما الداع كانا بركت على قصب اجش مهضم
واشد علب لمالك بن نويرة
• كان هضمنا من سرار معيننا تغاوره اجوافها مطلع الفجر
والهضم والهضم بالكسر المطمين من الارض وقيل بطن الوادي وقيل غمض
ورما ابدت والجمع اهضام وهضوم قال
• حتى اذا الوحش في اهضام مورديها تغيب رايها من خفية رب
وترد

وَحَدَّثَ ذَلِكَ قَالَ — اللَّيْثُ فِي أَهْضَامٍ مِنَ الْأَرْضِ أَبُو عَمْرِو الهَضْمُ مَا نَظَامٌ مِنَ الْأَرْضِ
وَجَمْعُهُ أَهْضَامٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي التَّخْدِيرِ مِنَ الْأَمْرِ الْمَخُوفِ اللَّيْلُ وَأَهْضَامُ الْوَادِي
يَقُولُ قَا حَذَرَ قَانِكَ لَا تَدْرِي لَعَلَّ هُنَاكَ مِنْ لَا يُؤْمِنُ بِعَتِيَالِهِ **وَفِي الْجَدِيدِ** الْعَدُوُّ
بِأَهْضَامِ الْغَيْظِ هِيَ جَمْعُ هَضْمٍ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْمَطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ هِيَ سَائِلُ
الْأَوْدِيَةِ مِنَ الْهَضْمِ الْكَثْرَ لَا يَهْمُ مَكَاسِيرُ **وَفِي حَدِيثٍ** عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَحَمْدِهِ صَرْحِي
مَا شَأْنُ هَذَا التَّهْزُؤِ أَهْضَامٌ هَذَا الْغَايِطُ الْمَوْجُحُ الْأَهْضَامُ الْعُيُوبُ وَاحِدُهَا هَضْمٌ
وَهُوَ مَا غَيَّبَتْهَا عَنِ النَّاطِرِ بِسِمَلٍ مُسْقِطٍ الْجَلِّ وَهُوَ مَا هَضَمَ عَلَيْهِ أَيْ دَامَ مِنْ
مِنْ السَّهْلِ مِنْ أَصْلِهِ وَمَا هَضَمَ عَلَيْهِ أَيْ مَا أَدْنَى مِنْهُ وَقِيلَ هَضْمٌ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ
أَيْ هَبَطَ عَلَيْهِ وَمَا شَعَرُوا بِأَنَا حَتَّى هَضَمْنَا عَلَيْهِمْ وَقَالَ بَنُ السَّكَيْتِ هُوَ الْهَضْمُ بِكَسْرِهَا
مِنْ غُيُوبِ الْأَرْضِ وَتَهْضُمُهُ الْقَوْمُ تَهْضُمًا إِذَا انْقَدَتْ لَهُمْ وَتَقَاصَرَتْ وَرَجَلُ
أَهْمٌ غَلِيظُ الشَّيَا وَأَهْضُمُ الْمَهْرُ لِلْأَرْبَاعِ دَامَ مِنْهُ وَكَذَلِكَ الْفَضِيلُ
وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالبَهْمَةُ الْإِنَاءُ فِي الْفَضِيلِ وَالبَهْمَةُ لِلْأَعْرَابِ وَالْأَسْدِ
جَمِيعًا الْجَوْهَرِيُّ وَأَهْضُمْتُ الْإِبِلَ الْأَجْدَاعَ وَالْأَسْدَ إِذَا دَهَبَتْ
رَوَاصِعُهَا وَطَلَعَ عَيْرُهَا قَالَ وَكَذَلِكَ الْعَمُّ يُقَالُ أَهْضُمْتُ وَادْرَمْتُ وَافَرْتُ
وَالْمَهْصُومَةُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ خَلَطَ بِالسَّكِّ وَاللَّبَانِ وَالْأَهْضَامُ الطَّيْبُ وَقِيلَ
الْبُحُورُ وَقِيلَ هُوَ كُلُّ شَيْءٍ يَجْرِبُهُ عَيْرُ الْعُودِ وَاللَّبْنِ وَاحِدُهَا هَضْمٌ وَهَضْمٌ هَضْمُهُ
عَلَى تَوَهُّمِ حَذْفِ الزَّائِدِ قَالَ الشَّاعِرُ:

• كَانَ رِيحُ خَرَامَاهَا وَخَنُوتُهَا بِاللَّيْلِ رِيحُ لِمَجُوحٍ وَأَهْضَامٌ • وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ
• وَإِذَا مَا الدَّحَانُ شَبَّهَ بِالْأَيْفِ يَوْمًا شَتَّوْهُ أَهْضَامًا •
• يَعْنِي مِنْ سُدَّةِ الدَّمَانِ وَانْشَدَ فِي الْأَهْضَامِ الْبُحُورِ الْعِجَاجُ •
• كَانَ رِيحُ حَوْثِهَا الْمَرْبُورِ • مَثْوَاهُ عَطَارِينَ بِالْعَطُورِ •
• أَهْضَامُهَا وَالْمُسْكُ وَالْقَفُورُ • الْقَفُورُ الْكَافُورُ وَقِيلَ مَثَلُ قَالَ
أَبُو مَنصُورٍ إِيَّاهُ يَصِفُ حَفْرَهُ حَفْرَهَا الثُّورُ الْوَحْشِيُّ فَكُنْ فِيهَا شَبَّهَ رَاحَةَ مَعْرِفَتِهَا
بِرَاحَةِ هَذِهِ الْعُطُورِ وَأَهْضَامٌ تَبَالَهُ مَا أَطْمَانَ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ حَالِهَا قَالَ لَيْسَ
• فَالْصَّيْفُ وَالْجَارُ الْخَبِيرُ كَأَنَّمَا هَبَطَ تَبَالَهُ مُحْضِيًا أَهْضَامُهَا •

وَبَنَاءُ

وَتَبَالَهُ بِلَدٍ مُحْضَبٌ مَعْرُوفٌ وَأَهْضَامٌ تَبَالَهُ قَرَاهَا وَتَوَهَّضَتْ حَتَّى
هَضْمٌ النَّهْيُ لَهُ لَا بِنَ الْأَثَرِ فِي حَدِيثٍ أَيْ هَرِيرُهُ فِي شَرَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ
إِذَا شَرِبُوا مِنْهُ هَضْمٌ طَعَامُهُمْ الْهَضْمُ سَرَعَهُ الْهَضْمُ وَاصْلُهُ الْحَطْمُ وَهُوَ الْكَسْرُ فَقِيلَتْ
الْحَامَةُ **هَضْمٌ** الْهَضْمُ الشَّدِيدُ الْجُوعُ وَالْأَكْلُ وَقَدْ هَضَمَ بِالْكَسْرِ هَضْمًا وَقِيلَ
الْهَضْمُ أَنْ يَكْثُرَ مِنَ الطَّعَامِ فَلَا يَنْجُمُ وَالْهَضْمُ مِثْلُ الْهَضْمِ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْأَكْلِ
وَيَهْضُمُ الطَّعَامَ لَعْنَةً لِقَامِ عَطَا مَا مَتَابَعَهُ وَالْهَضْمُ التَّخَدُّعُ وَحَرِّهْ هَضْمٌ وَهَيْضَمٌ
وَإِسْعَاقُ بَعِيدِ الْفَقْرِ وَالْهَيْضَمُ حَكَايَةُ صَوْتِ اضْطِرَابِ الْبَحْرِ
• وَلَمْ يَرِدْ عَرَبِيًّا مَدْعَا • كَالْبَحْرِ يَدْعُو هَيْضَمًا هَيْضَمًا •
وَالْهَيْضَمُ وَالْهَيْضَمَانِ الظِّلْمُ الطَّوِيلُ قَالَ — بَنُ سَيِّدٍ وَاطْنُ الْهَضْمِ فِي قَائِدِ
الْهَيْضَمَانِ لَعْنَةُ الْأَرَهَرِيِّ قَالَ بَعْضُهُمُ الْهَيْضَمَانِ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَانْشَدَ لِلْفَقْعِيِّ
• مِنْ الْهَيْضَمَانِ نِيَاتٌ هَضْمٌ كَأَنَّهُ مِنَ السَّدِّ دَوَكِلَيْنِ أَفَلَتْ مِنْ بِلَدِ •
وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ أَيْضًا شَبَّهَ هَذَا الشَّاعِرُ الظِّلْمَ بِرَجُلٍ سَيِّدٍ أَفَلَتْ
مِنْ وَثَاقٍ وَيُقَالُ الْهَيْضَمُ الرَّغِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَيُقَالُ فِي الْهَيْضَمِ الظِّلْمُ أَنَّهُ الْهَيْضَمُ وَالْمَيْمُ
زَايِدٌ وَالْهَيْضَمُ صَوْتُ ابْتِلَاعِ اللَّقْمَةِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْهَضْمُ صَوْتُ شَرِّبِ الْإِبِلِ الْمَقَالُ
الْأَرَهَرِيُّ جَمَعَهُ هَيْضَمٌ وَهُوَ حَكَايَةُ صَوْتِ جَرَعِهَا الْمَقَالُ — رَوَاهُ •
• لِلنَّاسِ يَدْعُونَ هَيْضَمًا وَهَيْضَمًا • كَالْبَحْرِ مَا لَقَمْتَهُ لَقْمًا •
وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ • لِلنَّاسِ يَدْعُونَ هَيْضَمًا وَهَيْضَمًا • أَنَّهُ شَبَّهَ بِفَحْلٍ وَضَرَبَهُ مِثْلًا وَهَيْضَمٌ
حَكَايَةُ هَدِيرٍ وَمِنْ رَوَاهُ • كَالْبَحْرِ يَدْعُو هَيْضَمًا وَهَيْضَمًا •
إِرَادَ حَكَايَةَ أَمْوَاجِهِ وَقَالَ — أَبُو عَمْرٍو فِي قَوْلِ رُوَيْهِ •
• بِكُنْهِهِ مَجْرَابُ الْعَدِيِّ تَهْقُمُهُ • قَالَ وَهُوَ هَمَزُهُ مِنْ حَارِهِ قَالَ وَاصْلُهُ مِنَ الْجَمْعِ
الْهَضْمُ وَقَوْلُ • مِنْ طَوْلِ مَا هَضَمَهُ هَضْمُهُ • قَالَ يَهْقُمُهُ حَرْصُهُ وَجُوعُهُ •
هَضْمٌ الْهَضْمُ التَّهْقُمُ عَلَى مَا لَا يَحِبُّهُ الَّذِي تَعْرِضُ لِلنَّاسِ شَرًّا وَانْشَدَ •
• تَهْقُمُ حَرْبٌ عَلَى حَارِزَانَا وَالْعِي عَلَيْهِ لَهُ كُلُّ كَلَامٍ •
وَقَدْ تَهْقُمُ عَلَى الْأَمْرِ وَتَهْقُمُ بِنَا زَرَى عَلَيْنَا وَعَبَثَ بِنَا وَتَهْقُمُ لَهُ وَهَكَذَا عَنَّا
وَالْتَهْكُمُ الْبُكَرُ وَالْمَهْتَكُمُ الْمَتَكْرُ وَالْمَهْتَكُمُ الْمَتَكْبَرُ وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي يَتَهَدَّمُ عَلَيْهِ

من الغبط والحق ونفوسكم عليه اذا اشتد غضبه والتهكم السي بر بطر والتهكم
 السيل الذي لا يطاق والتهكم بهور البر وتهكم اليه بقدمت والتهكم الطعن
 المدارك وتهكم تعنت وتهكم غيري تهكما عنيته وذلك اذا انبت بغنى
 له بصوت والتهكم الاستهزاء **وفي حديث** اسامة بن جندب في اثر رجل منهم
 جعل تهكم في اي شئ هنري ويستخف **وفي حديث** عبد الله بن ابي خدر رد وهو
 يمشي القهقري ويقول هلم الى الجنة تهكم بنا وقول سكينه لهشام يا قول لقد
 اصبحت تهكم بنا وحكي بن بدي عن عمر والتهكم حديث الرجل في نفسه واشد
 لزياد الملقط **يا من لقلب قد عصاني انهم** افهمه لو كان غني بفهمه
من ذكر لي دايما تهكمه **والدهري عيال الفتى وعجمه**
وقال التهكم الوقوع في القوم واشد لتهكم بن عقيب
تهكمنا حولين من رعتنا فلا ان علا كعبا كما بالتهكم
 وان زايده بعد لا التي للدعاء **هلم** الهليم اللامق من كل شئ عن كراع والهام
 طعام تخد من لحم عجله عجلدها والهام ضبا الحمال ويقال لها اللهم واحدها لهم
 ويقال في الجمع لهم والهمان الشئ الكثير وقيل هو الحيز الكثير قال بن حني انما هو
 الهمان على مثال فر كان ابو عمر والهمان الكثير من كل شئ واشد لكثير المحاربي
قد منعني البر وهي تلحان وهو كثير عندها هلمان **وهي تحدي** بالمقال البنيان
 الجذات القول القبيح والبنيان الردي من المنطق والهمان المال الكثير يقول
 جانا بالهيل والهمان اذا جابا المال الكثير والهمان بفتح اللام ومنها قال ابو زيد
 في باب كثر المال والخبر يقدم به الغائب او يكون له جافلان بالهيل والهمان
 بفتح اللام وهلم بمعنى اقبل وهلم الكلمة تركب من هاء التي للتنبيه ومن
 لم ولكنها قد استعملت استعمال الكلمة المفردة البسيطة قال الزجاج رعم
 سيبويه ان هلم قاضمت اليها لم وجعلتا كالكلية الواحدة واكر اللغات
 ان يقال هلم للواحد والاشين والجماعة وبذلك نزل القرآن هلم اليها وهلم شهداءكم
 وقال سيبويه هلم في لغة اهل الحجاز يكون الواحد والاشين والجميع والذكر
 والاشين بلفظ واحد واهل نجد يصرفونها واما في لغة بني ميم واهل نجد فاصفهم

بجرونة

بجرونة بجري قولك رد يقولون للواحد هلم قولك رد والاشين هلم قولك رد
 والجمع هلم قولك رد والاشين هلم قولك رد والاشين هلم قولك رد
 والجماعة هلم قولك رد والاشين هلم قولك رد والاشين هلم قولك رد
 هلم اليها مدغمه كما فخت رد في الامر فلا يجوز فيها هلم بالضم كما يجوز رد لا
 لا تصرف قال ومعنى قوله هلم شهداءكم اي هاتوا شهداءكم او شهداءكم
 الجوهرى هلم يا رجل تفتح الميم معنى تعالى قال الحليل اصله لم من قولهم لم الله
 شعثه اي جمعه كانه اراد لم نفسك الينا اي اقرب للتنبيه واما اخذت
 الغفلا لكثرة الاستعمال وجعل اسماء واحدا قال بن سيدة عم الحليل انها لم
 تحتها لها للتنبيه في اللغتين جميعا قال ولا تدخل النون الخفيفة ولا الثقيلة
 عليها لانها ليست بفعل واما هي اسم للفعل يريد ان النون الثقيلة اما دخل
 الافعال دون الاسماء واما في لغة بني ميم فتدخلها الخفيفة والثقيلة لانهم
 قد اجروها بجري الفعل ولها تعليل الازهرى هلم بمعني اعط يدل عليه
 ما روى عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ياتيها
 فيقول هل من شئ فيقول لا فيقول اني صائم قال ثمراني يوافقا هل من
 شئ قلت حلسته فقال هلميتها اي هاتيتها اعطيها وقال الليث هلم كلمة
 دعوه الى شئ الواحد والاشان والجميع والتايت والتذكير سوا الا في لغة
 بني سعيد فانهم يحلون على بصريف الفعل قول هلم هلم او نحو ذلك قال
 بن السكيت قال واذا قال هلم الى كذا اقلت لام اهلهم واذا قال للهلم
 كذا او كذا اقلت لا اهلهم بفتح الالف والها اي لا اعطيكه وروى ابو هريرة
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لندادن رجال عن حوضي فاناديهم الا
 هلم الا هلم فيقال انهم قد بدلوا فاقول فصحقا قال اللحياني ومن العرب
 من يقول هلم فينصب اللام قال ومن قال هلم وهلموا وكذا قال بن سيقان
 ولست من الاخير على بقة وقد هلمت فما اذا وهلمت بالرجل قلت له هلم
 قال ابن حنن هلمت كصعورت وشملت واصله قيل غير هذا انما هو اول
 هاء النسب لمحت مثل اللام وحلقت هاء لم توكد المعنى لشدة الاتصال فخذ

اذا شويت وكل شيء ذاب يسمى هاما وما ابن الاعرابي هم اذا اغلى وهم اذا غلى
الليث الا يضام في ذوبان الشيء واسترخا به تعد حوده وصلاسه مثل الثلج اذا
ذاب يقول انهم وانهم البقول اذا طبخت في القدر وهمت الشمس الثلج اذا بته
وهم العز الناقه يهتهاها حمدا كما انه اذا بته وانهم الثلج والبرد اذا
قال . يصحكن عن كمال البرد . تحت عراس انوني شيم .
والهام ما اذات منه وقيل كل مذاب مهموم وقوله . يهتم فتم القوم .
معناه يستيل غرقهم حتى كانوا يغمرون وبون وهام الثلج ما سال من مائه اذا
داب وقال ابو وحره .

• نواضح بين حماتين احصنا منها كهام الثلج بالصر •
اراد بالنواضح الشايبا ونقا لهم اللبن في الصحن اذا احتلبه وانهم العرق
في جبينه اذا سال وقال الراعي في الهام بمعنى المهموم •
• طرقا فنلك هاهمي اقربها قلصا لواح كالقنبي وحولا •
وهم بالشتم يهوها نواه واراده وعزم عليه وسيل ثعلب عن قوله عثر
وجل ولقد همت به وهم بها لولا ان راي برهان ربه قال همت زليخان
بالمعصية مضرة على ذلك وهم يوسف عليه السلام بالمعصية ولم ياقها
ولم يصبر عليها بس الهين فشق قال ابو حاتم وقرت عرب القدران على
ابي عبيد فلما ايتت على قوله ولقد همت به وهم بها الاية قال ابو
عبيد هذا على التقديم والتاخير كما انه اراد ولقد همت به ولولا ان
راي برهان ربه لاهتم بها **وقوله** عز وجل وهو ابما لم ينالوا كان
طايغه عزموا على ان قتالوا سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر
وقفوا له على طريقه فلما بلغهم امر بتحييتهم عن طريقه وتماهم رجلا
رجلا **وفي حديث** سطيح . سمر فانك ماضى الهتم شمر •
اي اذا عزمتم على امر اضنيته والهتم ما هم به في نفسه يقول اهتني
هذا الامر والهتم ما هم به من امر ليفعله ويقول انه لعظيم الهتم وانه
لصغير الهتم وانه لبعيد الهتم والهمته بالفتح والهيام الملك العظيم الهمة •

112
وفي حديث فترابها الملك الهام اي العظيم الهمة ابن سديد الهام ام
من اسماء الملك لعظم همة وقيل لانه اذا هم بامر امضاء لا يرد عنه بل ينفذ
كما اراد وقيل الهام السيد السجاع السخي ولا يكون ذلك في النساء والهيام
الاستد على التشبيه وما تكاد ولا يهتم كودا ولا مكاد وهما ولا مهمته
والهمة الهوى وهذا رجل همك من رجل همك من رجل اي حسبك والههم بالكسر
الشيخ الكبير البال وجمعه اهيام وحكي كراع شيخ همة بالها والاسي همة
والهاممة والجمع هومات وهما يرم على عرق قيس والمصدر الهومة والهامة وقد
اهتم وقد كون الهمة والهمة من الابل قال •

• وناب همه لا حير فيها • مشرمة الاشاعر بالمداري •
ابن السكيت الهتم من الحزن والههم مضد زهم الشيم به اذا اذاته والههم مضد همت
بالشي همتا والههم الشيخ الباقي قال الشاعر • وما انا بالههم الكبير ولا الطليل •
وفي الحديث انه اتى برجل هتم الهتم بالكسر الكسر الفاني **وفي**
حديث عمر رضي الله عنه كان يامر حيوشه ان لا يلقواها ولا امره وفي سمر حديد
فللههم كفاز اجلعدا والهامة الداية ونعم الداية هذا يعني الفرس وقال
ابن الاعرابي ما رايت هامة احسن منه يقال ذلك للفرس والبغير ولا يقال
لغيرهما ونقال للدابة نعم الهامة هذا وما رايت هامة اكبر من هذين
الدابة يعني الفرس الميم مسددة والهميم الديب وقد همت اهم بالكسر هيما
والهميم دواب هوام الارض والهوام ما كان من حشرات الارض نحو العقارب
وما اشبهها الواحد هامة لانها تقهر اي تنرب وهيما ديبها قال •
ساعده بن حو به الهدى يصف شيفا •

• تدرى اثره في صفحته كانه • مد ارج شبتان لهن هميم •
وقد همت نهم ولا يقع هذا الاسم الا على المخوي من الاجناس وروي ابن عباس
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يعود الحسن والحسين فيقول اعيدكما
بكلمات الله التامة من شكل شيطان وهامة ومن شر كل عين لامة ويقول
هكذا كان ابرهم يعود اسماعيل واسحق عليهما السلام قال سمر هامة احد

الهوام والهوام الحيات وكل ذي سيم يقتل سمة وأما ما لا يقتل ويسم ففنون
 السوام مشددة اليم لأنها تسم ولا تبلى أن يقتل مثل الزنبور والعقرب
 واشتباهاهما قال ومنها القوام وهي مثال القنافة والفاز واليرابيع
 والخافير فحين ليستت بهوام ولا سوام والواحد من هذين كلفان
 هامه وسامه وقامه وقال ابن مرنج الهامه الحيه والسامه العقرب
 يقال للحيه قد همت الرجل وللعقرب قد سمتة وقع الهامه على غير ذواب
 السم القابل لا تري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لكعب بن عجم ابو ذيك
 هوام راسك اراد بها القمل سماها هوام لأنها تدب في الرايس وتضم فيه
 وفي التهذيب وتقع الذواب على غير ما تدب في الحيوان وان يقتل كالخشرات
 بن الاعرابي هم لنفسك ولا تهم لها ولا اى اطلب لها واحتل الفراد همت
 الهمة انطراين هو وروى عنه ايضا ذهبت تهمته اى اطلبه وتهمم
 الشئ طلبته والهمة المطر الضعيف وقيل الهمة من المطر الشئ الهين
 والتهميم نحوه قال ذو الرمة
 مهطوله من بياض الخرج هيمها من كفساديه لو ثا تهميم
 والهمة مطر لين ذفا والقطر والهوم البير الكثير الماوقا
 ان لنا قليد ما هومنا يزين مخ الدلاجومنا
 وسحابة هوم صوب المطر والهمة من اللين ما حقق في السقا الجديد
 ثم شرب ولم يخفض وتهمم راسه فلاه وهمت المراه في راس الصبي وذلك
 اذا نومه بصوت رققه له ويقال هو يهمهم راسه اى يعليه وهمت
 المراه في راس الرجل فلهته وهو من هاهم اي خشا دهم كقولك من هاهم
 وهما اسم رجل والهمة الكلام الحفي وقيل الهمة تردد الذب
 في الصدر من الهمة والحزن وقيل الهمة تردد الصوت في الصدر والشدة
 ابن بدى لرجل قاله يوم الفتح كاطل امراته
 انك لو شهدنا بالخدمة اذ فرصقوان وفد عكرمة
 وابوي زيد قايم كالمومة واستعملتهم بالسوق والميلة

يعظمون

يقطعن كل ساعد وجمعه ضربا فما شمع الا غمعة
 لهم همت خلفنا وهممة لم تنطق باليوم اذنى كلمة
 والشدة هذا الرجل هذا الخدمه بالحا المملة والشدة في ترجمته خدمته
 بالحا المعجم والمملة نحو اصوات البقر والفيلة واشتباها ذلك والمهاهم من
 اصوات الرعد نحو الزمار وهمهم الرعد اذا سمعت له دويا وهمهم
 الاسد وهمهم الرجل اذا المرير كلامه والهمة الصوت الحفي وقيل
 هو صوت معه كح ويقال للقطب اذا هزته الريح انه لههمهم قال ابن بدى
 الههمهم الصوت قال روتبه هذا الرياح القصب الهومنا
 وقيل الهمة تردد الصوت في الصدر وفي حديث طنبيا ختخ في
 الظلم فسمع همة اى كلما خفيا لا يفهم قال واسأل الهمة صوت
 البقر وقصبت ههمهم مصوت عند هيزر الريح وعكرهمهم كثر الاصوات
 قال الحكم الحضرى والشدة بن بدى مشتهدا به على الهوم الكثير
 جاسوق العكرهمهم الشحورى لا رعى مشيما
 والههمهم والههمهم العكر العظيمة وجمارهمهم ههمهم في صوت يردون
 النقيق في صدره قال ذو الرمة يصف صوت الحمار والاش
 حلاها سرب اولها وهيجه من حليها لاحق الصقلين ههمهم
 والههمهم الاسد وقد ههمهم قال الحيا بنى وسمع الكساي رجلا منى عامر
 يقول اذا قبل لنا ابقى عند كمر شئ قلتاهمهمهم وهماهم يا هذا اى لم يبق
 قال اولت يا حوت شرا يلام في يوم نحن دى عجاج مطلام
 ما كان الا كاضطفا والافدام حتى اتيناهم فقالوا ههمهمهم
 اى لم يوسى قال بن بدى رواه بن خالويه خوت على شاك بنور قال
 وسالت عنه ابا عمر الزاهد فقال هو الحشيش وقال بن حنى ههمهمهم وخجاص
 اسم لفتى مثل شرعان وسكان وغيرهما من اسم الافعال التي استعملت في
 الحز وحافى الحديث احب الاسماء الى الله عبد الله وهماهم في رواه اصدق
 الاسماء جارية وهماهم وهو فعال من هم بالاسير بهم اذا عزم عليه وانما كان

اصدقها لانه ما من احد الا وهو بهم بامر رسلهم ام عوى ابو عمر والهموم
 الناقة الحسنه المشيه والقرواح التي تعاف الشرب مع البكار واذا جات
 الدهداه شربت معهن وهي الصغار والهموم الناقة هموم الارض من يفيها
 وترتفع ادنى شئ تجده قال ومنه قول اسد الحسن خير النوق الهموم الهموم
 التي كان عثنها عينا محمور وقوله في الحديث في اولاء المشركين هم
 من ابائهم وفي رواية هم من ابيهم حكم انا بهم واهلهم **ههم** الهموم
 ضرب من التمر وقيل التمر كله واشد ابو حاتم عنك زيد ن
 مال لا يطعمنا من الهموم وقد اتا التمر في الشهر الاثم
 ويروي وقد اتاك العير والهموم مثال الجلعوت الحر الذي يوحدها النساء
 ارواجهن **حكي** اللحياني عن العامريه انهن يعلن اخذته بالهموم بالليل
 زوح وباللها رامة ومن انما خثر الاعراب العطفه والقطسه والكلمه
 والصرفه والسلوانه والصبه والقيل والقيله قال ابن سري وبع
 هينوم ايضا قال د والهموم ذات الشمال والايمن هينوم
 وهامه محدث ناجاه الارهمي الهيمه الصوت وهو شبه قراه غير مته
 واشد له وبه ن
 لم يسمع الركب بها راجع الكلم الاوساوس هيتايم الهموم
وفي حديث اسلام عمر رضي الله عنه قال ما هله الهيمه قال ابو عبيد ن
 الهيمه الكلام الخفي لا يفهم والنا رايد والنشد قول الكميت ن
 ولا شهد الهموم والقائله اذا هم بهيمه هملوا
وفي حديث الطفيل بن عمر وهيمه المقام اي قد افيد قله خفيه ن
 وقال الليث في قوله الا يا قيل ويحك قم فهينم اي فادع الله ن
 والهموم الله نده ويقال للرجل الضعيف هيمه والهموم والهموم
 والهموم والهموم ن كله الكلام الخفي وقيل الصوت الخفي وقد هينم ن
 والمهينم النمام وبنوه نام حي من الجين وقد جاني الشعر القصير ن
هتدم الارهمي الهند امر الحسن العبد معتب **هو** الهموم والهموم

والهموم الهموم الخفيف قال الفرزدق يصف صايدا
 عارى الاشاجع مسفوه اخوقنص ما يطعم العين يوما غير قنوم
 وهو الرجل اذا هز راسه من النعاس وهو القوم ويقوموا كذلك
 وقد هومنا ابو عبيد اذا كان النوم قليلا فهو القوم **وفي حديث**
 رقيقه بن انا نايمة او مهمومه التهميم اول النوم وهو دون النوم السيد
 والهامه راس كل شئ من الدوحا ينس عن الليث قال الارهمي اراد
 الليث بالروحانين دوى الاجسام القايمه مما جعل الله فيها من الارواح ن
 قال ابن شميل الروحانيون هم الملائكة والجن التي ليس لها اجسام قال وهذا
 القول هو الصحيح عندنا الجوهرى الهامه الراس والجمع هام وقيل الهامه ما
 من حزمي الراس وقيل وسط الراس ومعطيه من كل شئ وقيل من ذوات
 الارواح خاصه ابو زيد الهامه اعلى الراس وفيه الناصيه والقضه وها
 ما قبل على الجبهه من شعر الراس وفيه الفرق وهو فرق الراس بين الجنتين
 الى الدايه وكانت العرب ترغم ان روح القليل الذي لم يدرك بشاره قصر
 هامه فرقا عند قبره تقول اسقوني اسقوني فاذا ادرك بشاره طارت
 وهذا المعنى اراد جرير بقوله
 ومننا الذي اكي صدى برمالك ونفطر اعن جعاده وقعا
 يقول قتل ما تله ونفطره الطرع عن قبره وارقت هامه فلان اذا قتله قال
 فان تك هامه بهراه ترفوا فقد زافيت بالمرورين هاما
 وكانوا يقولون ان القليل يخرج هامه من هامته فلا يزال يقول اسقوني
 اسقوني حتى يقتل قاتله ومنه قول دى الاصبع
 يا عمر وان لا يدع شمتي ومنقصتي اضربك حيث تقول الهامه اسقوني
 يريد اقلك ويقال هذا هامه اليوم او عدى موت اليوم او عدى قال كثير
 وكل خليل راني فهو قائل من اجلك هذا هامه اليوم او عدى
وفي الحديث وترك المطيها ما قيل هو جمع هامه من عظام الميت التي تبصر
 هامه او هو جمع هامه وهو الداهب على وجهه يريد ان لا يلبس قله المرعى

مات من الجدب اود هبت على وجهها **في الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم
 قال لا عدوى ولا هامة ولا صفر الهامة الداس واسم طائر وهو المراد في الحديث
 وقيل هي البومة ابو عبيد اما الهامة فان العرب كانت تقول ان عظام الموتى
 وقيل ارواحهم تصير هامة فطر وقيل كانوا يسمون ذلك الطائر الذي
 يخرج من هامة الميت الصدي فنفاة الاسلام ونهاهم عنه ذكره
 الهروي وغيره في الها والواو وذكره الجوهرى في الها واليا وانشد ابو
 عبيد **سَلَطَ الْمَوْتُ وَالْمَوْتُ عَلَيْهِمْ فَلَهُمْ صَدَى الْمَقَابِرِ هَام**
 وقال البيهقي **فليس الباس بعدك في غير** ولا هم غير اصداد وهام
 ابن الاعرابي معنى قوله لا هامة ولا صفر كانوا يتشامون بهما معناه
 لا يتشاموا ويقال اصبح فلان هامة اذا مات وبنات الهاير مخ الذم
 قال الراعي **يربل بنات الهام عن سكاها وما يلقه من ساعد فطوايح**
 والهامة مسمى شبيها بذلك عن ابن الاعرابي وهامة القوم سيدهم
 ويستهروا الشد بن بدي لطمح **وحن احازت بالاقصر هامة طيبة يوم العارفين لا عقد**
وقال دوارمة **لنا الهامة الكبرى التي كل هامة وان عطيت منها اذ لا وصفر**
وفي حديث ابي بكر والنسابة امين هامة ام من هامة اي من اشرفها انت
 او من اوساطها فشبها الاشرف بالهام وهو جمع هامة الداس والهامة
 جماعة الناس والجمع من كل ذلك هام قال جرير **ابن اشيم**
ولقائي بما جعلت مطية في الهام اركبها اذا ما ركبوا
 يعني بذلك البلية وهي الناقة تعقل عند فتر صاحبها حتى تسلي وكان اهل الجاهلية
 يذعمون ان صاحبها يركبها يوم القيمة لا يمشي الى المحشر والهامة من طير
 الليل طائر صغير يالف المقابر وقيل هو الصدف او الجمع هام قال دوارمة
قد اعسف النارج المحلول معسفة في ظل احضر يدعوا هامة اليوم
ابن سينا والهامة طائر يخرج من راس الميت اذا ابل والجمع ايضا هام ويقال

انما انت من الهام ويقال للقرس هامة تخفيف الميم وانكرها بن السكيت
 وقال انما هي الهامة بالتشديد في الحديث اجتنبوا هوم الارض
 فانها ماوى الهوام قال هكذا جاني روايه المشهور هوم الارض بالذاي
 وقد تقدم وقال الخطاي لست ادرى ما هوم الارض وقال غيره هوم
 هوم الارض بطن منها في بعض اللغات والهامة موضع من دون مقصر حماها
 الله تعالى قال **ما رس رمل الهامة الدهاسا**
 وهامة اسم حايط بالمدينة اشهد ابو حنيفة **من الغلب من عصدا ان هامة شربت لسقي جمعت للنواضح بئرها**
 الموماه العلات وبعضهم يقول الهومة والهومات وذكره في الاثر في هذه
 الترجمة قال **وفي حديث صفوان** كما مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في سفاد ناداه اعرابي بصوت جهوري يا محمد فاجابه رسول الله صلى الله
 عليه وسلم **سحوم من صوته ها ومه معنى عالى ومعنى خد ويقال للجماعة كقوله**
عز وجل ها ومراقد اكايبه وانما رفع صوته صلى الله عليه وسلم من طريق
الشفقة عليه لئلا يحبط عمله من قوله عز وجل لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت
النبي فعذر محله ورفع النبي صلى الله عليه وسلم صوته حتى كان مثل
صوته او فوقه لعطف رافته به صلى الله عليه وسلم ولا اعد منا رافته ورتبه
يوم صرور ربنا الى شفاعته وفاقتا الى رحمة انه روف رحيم
هيم هامة الناقة فقم ذهبت على وجهها لترعى كهمت وقيل هو مقلوب
 عنه والهيئام كالجنون وفي التهذيب كالجنون من العشوان شميل الهيا
 نحو الدوارجنون باخذ البعر حتى يهلك يقال بعير مهيم والهيم دايخ
 الابل في رؤسها والهيم المتخير **وفي حديث** عكرمة كاعلى علم بالمهيمات
 يقال هامة في الامم بهم اذا تحريفه وروى المهيمات وهو ايضا الداهب
 على وجهه عشقا هامة بهائم وهيماء وهيماء وهيماء وهيماء وهيماء
 موضوع للتكيت قال ابو الاخر الجاني **فقد تاهت عن التقيام**
 قال سيبويه هذا باب ما كثر فيه المضد من فعلت فتلقوا الذوايد وتنبه

سأخبركم انك قلت في فعلت فعلت حين كثرت الفعل ثم ذكر المصادر
التي حات على التفعال كالفعل ونحوها وليس شيء من هذا مصدرفعلت
ولكن لما اردت انك كثير بينك المصدر على هذا كما بنيت فعلت على فعلت
وقول كثير . واني ونيامي بعد ما غلبت مما بيننا ونحلت .
قال ابن حني سالت ابي على فعلت له ما موضع نقيما من الاعراب فاني بانه
مرفوع بالابتداء وحبره قوله بعزة وتجب كل الجملة التي هي نهيامي بعزة
اعتراضا بين ان وخبرها لان في هذا اضربا للشك يد من الكلام كما يقول
انك فاعلم رجل يتو دانه والحق اقول جميل المذهب وهذا الفصل والاعتراض
الجاري مجزى التوكيد كثير في كلامهم قال واذا جازا الاعتراض بين الفعل
والفاعل في نحو قوله .

وقد ادركتني والحوادث حجة استنه قوم لا ضعاف ولا غرل .
كان الاعتراض بين اسم ان وخبرها استنوع وقد يحتمل ذلك كثيرا ايضا ما ولا اخر
غير ما ذهب اليه ابو علي وهو ان يكون نقيما في موضع جر على انه انقسم
كقولك اني وحبك لصنيت بك قال ابن حني وعرضت هذا الجواب على ابي علي
مقبلة وبجواب ان يكون نقيما ايضا مرتفعا بالابتداء واليا متعلقة فيه
بنفس المصدر الذي هو النقيام والحر محذوف كانه قال ونقيما في معنى كاي
واقع على ما يقدر في هذا ونحوه وقد هممه الحب قال ابو صخر .
فصل في طب نافع من علاقه نقيمتي بين الحسي والترابي .
والاسم الهيام ورجل هيمان محب شديد الوجد ابن السكيت الهيم مصدرة هيام
بهم هيماء وهيماء اذا احب المرأة والهيام العشاق والهيام الموشوشون
ورجل هيام وهيوم والهيوم ان يذهب على وجهه وقد هيام بهم هيماء واستهيم
نواده فهو مستهيم الفواد اي مذهبه والهيم هيمان العائشون والشاعرا اذا
خلا في الصحرا **وقوله** عز وجل في كل ااد يهيمون قال بعضهم هو وادي
الصحرا يحلو فيه العائشون والشاعرو يقال هو وادي الكلام والله اعلم ان
الجوهري هيام على وجهه بهم هيماء وهيماء ناذ هب من العشق وغيره وقلب

مستهم هيام والهيام اذا اخذ الابل فتهم في الارض لا رعي يقال ناقة هيماء
قال كسر . فلا حسب الواشون ان قبا بتي بعوه كانت عمه فجل .
واني قد ابلت من دنت بها كما ادنعت هيماء شراستيد .
وقالوا هم لتغسك ولا تقهر لها ولا اي اطلب لها واهتم واحتل وفلان لا يهتم
لنفسه اي لا يهتم قال الاخط .
فاهتم لنفسك يا جميع ولا تكن كني قريبه والبطون بهم .
والهيام بالضم اسد العطس الشد بن بدي .
بهم وليس الله ساف هيماء بغزا ما غني الحمام وانجدا .
وشاف في موضع نصب خبر ليس وان شئت جعلته حبر الله وفي ليس ضمير
الشان وقد هيام الرجل هيماء فهو هيام وهيم والاني هامية وهيماء وهيماء
عن سيبويه والاني همي والجمع هيام ورجل مهيمو مر وهيم شد يد العطش
والاني هيماء الجو هذي وغيره والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان
الارهري الهيمان العطشان قال وهو من الدافقيوم **وفي حديث** ان
الاستسقا اذا اغرت ارضنا وهامت دوابنا اي عطشت وقد هامت بهم
هيماء بالحر ك ونافقه هيماء مثل عطشان وعطشي وقوم هيماء اي عطاش وقد
هيماء هيماء **وقوله** عز وجل فشا ربون شرب الهيم هي الابل العطاش
ويقال الرمل قال بن عباس هيام الارض وقيل هيام الرمل وقال الفران
الهيم قال الهيم الابل التي يصيبها دافلا تروى من الماء واحد هيماء
والاني هيماء قال ومن العرب من يقول هيام والاني هيماء هم جمعونه على
هيم كما قالوا عايط وعيط وحيل وحول وهي في معنى حيل الا ان الصمة تركب
في الهيم لئلا يصير اليا واوا ويقال ان الهيم للرمل يقول عز وجل شرب اهل
النار كما شرب السقوله وقال بن عباس شرب الهيم قال هيام الارض الهيام
بالفتح تراب خالطه رمل مسن الماشفا وفي تقديره وجهان احدهما ان
الهيم جمع هيام على فعل ثم خفف وكسرت الهاء لاجل الناء والثاني ان يذهب
الى المعنى وان المراد الرمال الهيم وهي التي لا تروى يقال رمل هيم ومنه جد

الخندق فغادت كدبا اهتم قال هكذا جاني رواية والمعروف في هيل وقد
 تقدم ان الحراج الهيام دأب صيب لابل من ما شره يقال بعير هيمان وناقه
 هيماء وجمعه هيام والهيام دأب صيب لابل عن بعض المياه تنها بصيها منه
 مثل الحمي وقال المجره هودا يصيبها عن سرب النخل اذا كثر طلبة واكسفت
 الدنان به بعير مهيوم وهيمان **وفي حديث** ابن عمر ان رجلا باع منه
 الهيماء اي مراضا جمع اهيوم وهو الذي اصابه الهيام وهودا اكسبها
 العطش وقال بعضهم الهيم لابل الظما وقيل هي المراض التي تمض المامصا ولا تروى
 الا مع الهيام لابل داسسه بالحمي لسخر عليه جلودها وقيل انها لا تروى
 اذا كانت كذلك ومفاره هيماء لا ما بها وفي الصحاح الهيماء المفازة لما
 بها والهيام بالفتح من الرمل ما كان ترابا دقا قاياسا وقيل هو التراب
 او الرمل الذي لا سبال ان يسيل من اليد للينه والجمع هيم مثل قذال وقد
 ومنه قول لبيد **بجتاب اصلا فالصا منبذ** **العجوب** انما ميل هيامها
 الهيام الرمل الذي سهار والتهم مشيه حسنه قال ابو عمرو والنهم احسن
 المشي **والنشيد** لخليد البشكري **احسن من ممشي كذا الهيماء**
 والهيماء موضع وهو ما لبني مجاشع ممد ويقصر قال الشاعر يجمع بن هلال
 وعائره يوم الهيماء رايتها وقد صمها من دأخل الحب مجرع
 قال ابن بري في الصحاح هيماء قوم من بني مجاشع قال والسماع عند
 بن العطاء وهيماء ما لبني مجاشع ممد ويقصر الارهرى قال قال عماره
 اليهم الفلاة الذي لا ما فيها ونقال لها هيماء **وفي الحديث** مد في
 هيام من الارض **وليل اهيوم لا تجوم فيه**

فصل في الوأون

وام ابن الاعراب الموائمة الموافقة وامة واما وموائمة وافقة
 وامة موائمة وواما وهي الموافقة ان يفعل كما يفعل **وفي حديث**
 العنبة انه ليواي يوافي قال ابو زيد هو اذا اتبع اثره وفعل فعله
 قال ومن امثالهم في المياسره لولا الوأون لهلك الانسان قال السقياني

المنقش

المعنى ان الانسان لولا نظره الى غيره ممن يفعل الخير واقداره به لهلك
 وانما يعيش الناس بعضهم مع بعض لان الضعيف يقتدي بالكبير والجاهل بالعالِم
 ويبدو لهلك الليام اي لولا انه يجد سكلاتا ستي به ويفعل فعله لهلك
 وقال ابو عبيد الوأون المياهاة يقول ان الليام ليسوا ليلواون الجمل من
 الامور على انها اخلاقهم وانما يفعلونها ماهاه وتشبهها باهل الكرم فلو لا
 ذلك لهلكوا واما غيراني عبيد من علمنا فيفتشرون الوأون الموافقة
 وقال لولا الوأون لهلك الليام يقولون لولا موافقة الناس بعضهم بعضا
 في الصبح والعشر لكانت الهلكة قال ولا احبب الاصل كان الاخذ
 قال ابن بري وورد ايضا لولا الوأون لهلك حذام ويقال فلانه يؤم
 صواحبها اذا تكلف من الزينة وقال المرار
 يتوأم من يومات الضحى حسنات الدل والانس الحفد
 والموأم العظيم الرس قال ابن سيده اراه مقلوبا عن المؤوم وهو مذكوراه
 موضع والموأم اصله ووام كذلك التولج اصله وولج وهو الكنا
 واصل ذلك من الوأوم وهو الوفاق وقد ذكره في فضل التام متقدما قال
 الارهرى واعدت ذكره في هذه الترجمة لا اعرف ان النامبذ له من الوأون
 وانه ووام اللبث الموائمة المئارة ويوأم فيله من الحبس وجنس منه
 عن ابن الاعراب والنشد وانتم فيله من ووام جات بكم سفينة من اليم
 اراد من ووام واليم فحنف وقوله من ووام اي انكم سودان فخلقكم مسوة
 قال ابن بري وحكي بن حنيفة عن يعقوب انه يقال للبعد من ووام والنشد
 وان الذي كلفني ان اردته مع ابن عباد او بارض ابن واما
 على كل ناي المحرمين تدي له شر اسيف تغال الوضين المستما
ونقمة السيرة السديد **ونقمة** السيرة السديد **ونقمة** السيرة السديد
 الدق والكسر والمطر من الارض وثما يضرها قال طرفة
 حملته حم كلكها لربيع ديمه ثمه **فاما قوله**
 فسقى بلادك غير مفيدة لها صوب الرسع وديمه ثمه

فانه على ارادة التقدي ارادته فخذت ومعه اي ثور في الارض ووثمت
الحجارة رجله وثما ووثما ادمته وقال المذني وجدت كلاً كيفا
وشيمه قال الوشمه جماعة من الحسدس والطعام يقال ثم لها اي جمع لها
والوشيم المتكرر اللحم وقد وثم وثم وثامته ويقال وثم الفرس الحجارة بحاف
يتمها وبما اذا كسر لها وثم الشئ وثما كسر ودقه وفي الحديث انه كان
لا يتم التكبير اي لا يكسر بل ياتي به ثاماً والوشم الكسر والدق اي لم لفظه على
جمه التقطيم مع مطابقة اللسان والقلب ووثم الفرس الارض بحاف
وثما وشمها رجمها ودقها وكذلك وثم الحجارة والمواشمه في العبد والمضنا
كانه يرى بنقشيه واشتد . وفي الدقاس مضمر مواشيه .
ووثم ثم اي عدا وخف مبهم شديد الوطئ وكأنه يتم الارض اي يدقها قال
خطاره غلب السرى زيا فنه تظس الاكام كل حف مبهم .
ابن السكيت الوشمه الجماعة من الحسدس والطعام وقوله لا والذي اخرج
النار من الوشمه اي من الصخر والوشمه الحجر وقيل الحجر المكسور وحكي ثعلب
انه سمع رجلاً خلف لرجل وهو يقول والذي اخرج العدو من الجرمه والنار
من الوشمه والجرمه النواه وقال ابن خالويه الجرمه التمر لانها
مجرومة من النخله فسمى النواه جرمه باسم سببها لان النواه من الجرمه
والوشمه حجر القداحة قال ود كبر بن سديد قال الوشمه الحجارة يكون في
معنى فاعله لانها تتم وفي معنى مفعوله لانها تؤثر وذكر محمد بن السائب
الكلبي ان اوس بن خاريه عاش دماً وليس له ولد الا مالك وكان لاختيه
الحزرج خمسة اولاد عمر وعوف وحسم والحزرج كتب تملأ حضرة الموت
قال له قومته قد كانا مرل بالزروح في شبابك حتى حضر الموت فقال
اوس لم تملأها لك من نول مالك وان كان الحزرج ذا عدد وليس
لمالك ولد فلعل الذي استخرج النخله من الجرمه والنار من الوشمه ان يجعل
لمالك نسلاً ورجلاً بسلاً **وجم** الوجوم السكوت على عبط ابو عبيد
اذا اشتد حرته حتى يمسك عن الطعام فهو الواجم والواجم الذي اشتد

119
حرته حتى امسك عن الكلام يقال مالي ازال و **جم** في حديث ابي بكر
الله عنه انه لقي طلحه فقال مالي ازال واجما اي مهتما والواجم الذي اسكده
الهدو وعلته الكابه وقيل الوجوم الحزن ويقال لمرآة عنده اي لم اسكده
عنه قرعاً والواجم والوجم العيوس المطرق من شد الحزن وقد وثم
يجم وجماً ووجوماً وجم على البدل حكاهما سيبويه ووجم الشئ وجماً ووجوماً
كبرهه ووجم الرجل وجماً كبرهه بمانه ورجل وجم ردي ووجم
الدمل معظه قال روه . والحجر والصمان يحبوا وجهه .
ووجه اسم موضع قال كسر .
اجدت خفوا من جنوب كانه الى وجهه لما اسجهرت حرورها .
ابن الاعرابي الوجم جبل صغير مثل الارم من شميل الوجم حجارة مركومه بعضها
فوق بعض على رؤس القور والاكامر وهي اغلط واطول في السما من الاروم
قال وحجارتها عظام كحجارة الصخره والامره لواجتمع على حجرة الف
رجل لم يحركوه وهي ايضا من صنعه عاد واصل الوجم مشتد يره واعلاه
محدد والجماعه الوجوم قال روه .
وهامه كالصمد من الاصماد . او وجم العادي من الاجداد .
الجوهري والوجم بالتحريك واحد الاوجام وبني علامات وايده يهتدي
بها في الصحاري ابن الاعرابي وجم ووجم والواجم البيوت وهي
العظام منها قال روه . كان اوجاماً وصخر اصاخراً .
ويومر وجيم اي شديد الحر وهو باحاً ايضا ويقال يكون ذلك وجهه .
اي مسبه والوجهه مثل الوجهه وهي الاكله الواجله **وجم**
وجم المراه توخم وجماً اذا اشتهدت شياً على جبلها وهي تم والاشم الوجام
والوجام وليس الوجام الا في شهواتها حاصه وقد وجمها نوحماً
اطعمناها ما تشتهي ويقال ايضا وجمناها اي دجنا وامراه وجمي
بنيته الوجام وفي المشله في الشهوات وجمي ولا جبل اي انه لا يذكر له
شي الا اشتهاه . وفي حديث المولى فجعلت آمنه ام النبي صلى الله

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَوْحَمُ أَيُّ شَيْءٍ أَشْتَهَى الْكَامِلُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْمَثَلِ وَجَمِي فَاثَمًا
 جَلَّ فَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ يَطْلُبُ مَا لَا حَاجَةَ لَهُ فِيهِ مِنْ حَرَصٍ لِأَنَّ الْوَحْمَ الَّذِي يَوْحُمُ
 فَلَيْسَتْ تَهَيُّ كُلِّ شَيْءٍ عَلَى جِلِّهَا فَيُقَالُ هَذَا الشَّيْءُ كَمَا شَتَّى الْجَبَلِي وَلَكِنَّهُ جَلَّ
 قَالَ وَبَيْلُ الْجَبَلِيِّ مَا شَتَّى فَقَالَتِ الثَّمَرُ وَأَوَاهِيَهُ وَأَمَّا وَجَمِي لِلدَّكَّةِ أَيُّ
 لِلدَّوْدِ الْوَحْمُ شَتَّى شَهْوَهُ الْجَبَلِيُّ بِشَيْءٍ يَأْكُلُهُ يَمُوقَالُ لِكُلِّ مَنْ أَفْرَطَتْ شَهْوُهُ
 فِي شَيْءٍ قَدْ حَمِيَ يَوْحُمُ وَجَمًا وَلَسَوْهُ وَحَامٍ وَوَحَامِي وَالْوَحَامُ مِنَ الدَّوَابِّ أَنْ
 تَسْتَضَعِبَ عِنْدَ الْجَلِّ وَقَدْ وَجَمَتْ بِالْكَسْرِ قَالَ وَالْوَحْمُ فِي الدَّوَابِّ إِذَا حَمَلَتْ
 وَاسْتَضَعِبَتْ وَانْشَدَ • قَدْ رَأَيْتُ عُصِيَانَهَا وَوَحَامَهَا • التَّهْدِيْبُ أَمَّا
 قَوْلُ اللَّيْثِ الْوَحَامُ فِي الدَّوَابِّ اسْتِعْصَا وَهِيَ إِذَا حَمَلَتْ فَهِيَ غُلْظٌ وَأَمَّا غَرَّ
 قَوْلُ لَيْسَ يَصِفُ عَرَاوِثَهُ • قَدْ رَأَيْتُ عُصِيَانَهَا وَوَحَامَهَا •
 يَطْنُ لَهُ لِمَا عَظِفَ قَوْلُهُ وَوَحَامَهَا عَلَى عُصِيَانِهَا أَنَّهُ شَيْءٌ وَاحِدٌ وَالْمَعْنَى فِي قَوْلِهِ
 وَحَامَهَا شَهْوَهُ الْإِنْسَانِ لِلْعَبِيرِ أَرَادَ أَنَّهَا سَرَّحَهُ مِنْهُ وَاسْتَعْصَى عَلَيْهِ مِنْ
 شَهْوَتِهَا الضَّرَابَةُ أَيُّهَا فَقَدْ رَأَيْتُ ذَلِكَ مِنْهَا حِينَ أَطْعَمْتَنِي مِنْضَادِينَ
 وَالْوَحْمُ اسْمُ الشَّيْءِ الشَّتَّى قَالَ • أَرْمَانُ لَيْلِي عَامِلِي وَجَمِي •
 أَيُّ شَهْوِي كَمَا يَكُونُ الشَّيْءُ شَهْوَةً الْجَبَلِيُّ لَا يَرِيدُ غَيْرَهُ وَلَا يَرِي مِنْهُ بَدَلًا
 لِحَالِ شَهْوَتِهِ لِيْلَا وَحَمًا وَأَصْلُ الْوَحْمِ لِلْجَبَلِيِّ وَوَحْمُ الْمَرَاةِ وَوَحْمُهَا مَا لَشَهَتْ
 وَالْوَحْمُ شَهْوَةُ النِّكَاحِ وَانْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ •
 • لَتَمُوجُ فَاحْفَاهُ كَمَا تَكْتُمُ الْبَكْرُ مِنَ النَّاسِ الْوَحْمَ •
 وَبَيْلُ الْوَحْمِ الشَّهْوَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ أَوْجَمَتْ وَجَمَهُ فَقَدَّتْ قَصْدَهُ وَالْوَحْمُ أَنْ
 نَظْفُ الْمَائِمِ عَوْدُ النَّوَامِي إِذَا كَثُرَ دِيَوْمُ وَحِيمٍ جَارِعٍ كَرَاعٍ •
وَحْمُ الْوَحْمُ بِالشَّكِينِ وَالْوَحْمُ كَسْرُ الْخَا وَالْوَحْمُ الثَّقِيلُ مِنَ الرِّجَالِ الْبَيْنِ
 الْوَحَامَةُ وَالْوَحْوَمَةُ وَالْجَمْعُ وَحَامِي وَوَحَامِي وَأَوْحَامٍ وَقَدْ حَمِيَ وَحَامَتُهُ
 وَوَحْوَمًا وَفِي حَدِيثٍ • أَمْرُ زَرْعٍ لَا مَخَافَةَ وَلَا وَحَامَةَ أَيُّ لَا
 ثَقُلَ فِيهَا يُقَالُ وَحْمُ الطَّعَامِ إِذَا ثَقُلَ فَلَمْ يَسْتَمِدَّ فَهُوَ وَحِيمٌ قَالَ وَقَدْ كَوْنُ
 الْوَحَامَةِ فِي الْمَعَانِي يُقَالُ هَذَا الْأَمْرُ وَحِيمٌ الْعَاقِبَةُ أَيُّ ثَقِيلٌ رَدِي وَأَرْضٌ

فِيهَا

وَقَامَ

وَحَامٍ قَوْحُومٍ وَوَحْمَهُ وَوَحْمَهُ وَوَحْمَهُ لَا يَسْمَعُ كُلُّهَا وَكَذَلِكَ
 الْوَيْلُ وَطَعَامٌ وَوَحْمٌ غَيْرُ مُوَافِقٍ وَقَدْ حَمِيَ وَحَامَتُهُ وَوَحْمَتُهُ وَاسْتَوْحَمَهُ
 لَمْ يَسْتَمِمْ وَلَا حَمْدُ مَغْنَمَتِهِ وَاسْتَوْحَمَتِ الطَّعَامُ وَوَحْمَتُهُ إِذَا اسْتَوْحَمَتْ
 قَالَ زُهَيْرٌ • فَقَضُوا مَا قَضَوْا مِنْ أَمْرِهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا إِلَى كَلَامِ مُسْتَوَلِّ مُتَوْحَمٍ •
 وَمَنْهُ اسْتَوْحَمَتِ التَّحْمَةُ وَشَيْءٌ وَحْمٌ أَيُّ وَبَيْلُهُ وَوَحْمُهُ وَوَحْمَتُهُ إِذَا لَمْ
 يَوْافِقْ سَكَنَهَا وَقَدْ اسْتَوْحَمَتِهَا وَالتَّحْمَةُ بِالتَّحْرِيكِ الدَّيُّ صَيْبُكَ مِنْ
 الطَّعَامِ إِذَا اسْتَوْحَمَتِ تَأْوَهُ مَبْدَلُهُ مِنْ وَأَوْ • **وَفِي حَدِيثٍ** الْعَرَبِيُّ •
 وَاسْتَوْحَمُوا الْمَذْيَبَةَ أَيُّ اسْتَوْحَمُوا لَهَا وَلَمْ يَوْافِقُوا هِيَ أَلْفَاظُهَا أَبَدًا فَهِيَ
وَفِي حَدِيثٍ أَخْرَفَ اسْتَوْحَمْنَا هَذِهِ الْأَرْضَ وَوَحْمُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ
 أَيُّ التَّحْمِ قَالَ • سَيِّبُوتُهُ الْجَمْعُ تَحْمٌ وَقَدْ تَحْمُ يَحْمُ وَتَحْمٌ وَتَحْمٌ وَتَحْمٌ وَتَحْمٌ
 الطَّعَامُ عَلَى أَفْعَالِهِ وَأَصْلُهُ أَوْحَمُهُ وَأَصْلُ التَّحْمَةِ رَحْمَتُهُ فَحَوَّلَتْ الْوَاوُ
 تَا كَمَا قَالَ الْوَاثِقَاءُ وَأَصْلُهَا وَقَاهُ وَوَحْمٌ وَأَصْلُهُ وَوَحْمٌ وَطَعَامُ مَتَحْمَةٍ بِالْفَتْحِ
 تَحْمٌ مِنْهُ وَأَصْلُهُ مَوْحُهُ لَا يَفْعُرُ تَوْحَمًا أَلَّا أَصْلُهُ لِكُرَةِ الِاسْتِعْمَالِ
 وَوَحْمِي تَوْحَمَتُهُ أَخِي كَتَبْتُ اسْتَوْحَمْتُ مِنْهُ وَقَدْ أَتَتْ مِنَ الطَّعَامِ •
 وَعَنِ الطَّعَامِ رَأَى اسْمَ التَّحْمَةِ بِالتَّحْرِيكِ كَمَا مَضَى فِي وَكَلَهُ وَتَكَلَهُ وَالْجَمْعُ
 تَحْمَاتٌ وَتَحْمٌ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ التَّحْمَةُ بِالشَّكِينِ وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي سَعْدِ الشَّيْءِ
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • وَإِذَا الْمَعْدَةُ جَاسَتْ فَأَرْمَاهَا بِالْمُتَحْنِقِ •
 • بَيْتٌ مِنْ عَمْدٍ لَيْسَ بِالْجَلْوِ الرَّقِيقِ •
 • تَقْصُمُ التَّحْمَةُ هَضْمًا حِينَ تَحْتَرِي فِي الْعُرُوقِ •
 وَالْوَحْمُ إِذَا كَالِبًا سُورٌ وَرَمَاهُ خَرَجَ فِي حَيَاةِ النَّاقَةِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ فَقَطَعَ
 وَحَمَتِ النَّاقَةَ فَهِيَ وَحْمَتُهُ إِذَا كَانَ بِهَا ذَلِكَ قَالَ وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْبَاسُورَ
 الْوَدْمَ **وَالْوَدْمُ** أَوْ دَمُ الشَّيْءِ أَوْجَبُهُ وَأَوْ دَمُ عَلَى نَفْسِهِ حَمًا أَوْ سَفَا
 أَوْجَبُهُ وَأَوْ دَمُ الْيَمِينِ وَوَدْمَتُهَا وَإِدْعَاهَا أَيُّ أَوْجَبَهَا قَالَ الرَّاجِزُ
 • لَا هُمْ أَنْ عَامِرٌ مِنْ جَهْمٍ • أَوْ دَمٌ حَمًا فِي ثِيَابٍ دَسْمٌ •
 أَيُّ مُلَطَّحَةٍ بِالذُّنُوبِ يَعْنِي أَحْرَمَ بِالْحَجِّ وَهُوَ مَدْنَسٌ بِالذُّنُوبِ أَبُو عَمْرٍو •

الوديمة الهدى وجمعها الودايم وقد اودم الهدى اذا علق عليه سيرا او
شاي علم به فعمل انه هدى فلا تعرض له بسبيل والودمة الهدى الجوهر
الودمة الهدية الى بيت الله الحرام والجمع الودايم وهي الاموال التي بذرت
فيها الندور قال الشاعر

فان كنت لم اذكر والقوم بعضهم غصاني على بعض فمالي وذايم
اي مالي كله في سبيل الله والودم الفضل والزيادة وقد ودم والودمة
زيادته في خيا الناقة والساه كالثولود بمنعها من الولد والجمع ودم ودم
وودمها قطع ذلك منها وعالجها منه الاصمعي المودمة من النوق التي تخرج
في خياها اللحم مثل السائل فيقطع ذلك منها قال ابو منصور سمعت العرب
يقول لاساه السائل يخرج في خيا الناقة فلا يلحق معها اذا ضربها الفحل الودم
ينعد رجل رقيق واحد مصعاً لطيفاً ويدخل يد في خياها فيقطع الودم فيقار
قد ودمها توديمها والدي يغفل في ذلك مؤذم ثم يغير بها الفحل بعد التوديم ثم
واسراه ودمها وفسرس ودمها وهي العاقبة وقيل الودمة في خيا الناقة زياده
في اللحم ينبت في اعلى الحيا عند مرق الناقة فلا يلحق الناقة اذا ضربها الفحل
وقد يقدرد ذلك في الخم ايضا ويقال للمصير ايضا ودم والودم الحزم من
الكرش والكبد والمصارين المقطوعة تعقد وتلوي ثم تدعى في القدر
والجمع اودم وادام وودوم وادام الاخير جمع اودم وليس جمع اودام
اذ لو كان ذلك لبنت اليا وهي الودمة والجمع ودام ابوزيد وابوعبيد
الودمة قتره الكرش وهي راويه في الكرش شبه الخزيطة قال وقرنه
الخم المكان الذي ينتهي اليه الما في الرحم والودام الكرش والامعا الودم
ودمه مثل شرم ومما روى قال ابن جالويه الودم قطعه الكرش يطبخ بالما
قال الشاعر وما كان الا نصف ودم مرمد انا وقد حبت السنا المطاج
وفي حديث علي بن ابي طالب عليه السلام لين وليت بني امية لا يقضنهم بعض
القصاب الودام الرية وفي رواية التراب الودمة قال الاصمعي سألني
شعبه عن هذا الحرف فقلت ليس هو هكذا انما هو بعض القصاب الودام

الترية

والترية التي قد سقطت في التراب فصربت فالقصاب سقضاها واراد بالودام
الحذر من الكرش والكبد الساقطة في التراب والقصاب تباع في نفضها
قال ومن هذا قيل لسيور الد لا الودم لانها مقدده طوال قال
والتراب التي سقطت في التراب فصربت وواحد الودام ودمه وهي الكرش
لانها معلقة وقيل هي غير الكرش ايضا من البطون ابوسعيد الكدوش
كلها تسمى رية لانها تحصل فيها من المرتع والودمة التي اخلت باطنها
والكدوش ودمه لانها محملة وتقال لجلها الودم فمعني قوله لين وليتهم
لا تظهر بغير من الدنس ولا طيبينهم بعد الحث وكل شيء قد دنته مستظلاً
ودم الودمة السير الذي بين اذان الذلول وعراقها شديدا وقيل هو السر
الذي يشده العدا في العرا وقيل هو الحيط الذي بين العدى التي تقيها
وبين العدا في الجمع ودم وجمع الجمع وادام ودمها جعل لها اوداما وادما
شده ودمها ودمها ودمها ذات ودمها والعرب يقول الدلو اذا انقطع
سيور اذا انها قد ودمت الدلو تودم فاداسدوها اليها قالوا اودمتها
وودمت الدلو تودم فهي ودمه انقطع ودمها قال يصف الدلو

اخذمت ام ودمت ام مالها ام عالها في بئرها ما غالها
وقال ارسلت دلو في مائة مترعا لا ودمها حيا ولا مقنعا
ذكر علي ارادة السلم والغرب **وفي حديث** عايسته تصف اباهما
رضي الله عنهما واودم الشقا اي سدل بالودمة وفي رواية اخري واودم
العطلة يريد الدلو التي كانت معطلة عن الاستقا لعدم عراها وانقطا
سيورها وودم الودم نفسه انقطع وودم على الحسين توديمها وادام
عليها وودمها له قطعه والودمة ما ودمه منه اي قطعه قال
ان لم اكره الودم والقوم بعضهم غصاب على بعض فمالي وذايم
والتوديم ان تودم الكلاب فكلاده وودم الكلب قطعه يكون في عنقه
عن ثعلب وروى عن ابي هريرة انه سئل عن صيد الكلب فقال اودامته
وارسلته وذكرك اسم الله فكل ما امسك عليك وتوديم الكلب رسلته

في عفته شريعته به انه معلم مودب اراد يتوذي به ان لا يطلب الصيد بغير
 ارسال ولا سميته ماخوذ من الودم السيور التي يقدر طولها **وفي الحديث**
 رايت الشيطان فوضعت يدي على دمه قال بن الاثر الودم بالتمرك
 سير يقدر طولها وجمعه ودام ويحل منه قلاذه توضع في اعنا والكلاب
 ليربط فيها فتشبه الكلب واراد ممكنه منه كما يمكن القابض على قلاذه الكلب
وفي حديث عمر رضي الله عنه فربط كميته بمودمه اي سر **ورم** الودم
 اخذ الاورام النور والاسفاج وقد ورم جلده **وفي المحكم** ورم يرم بالكسر
 ناد وقياسه يورم قال ولم يسمع به وتورم مثله وورمته ان تورم
وفي الحديث انه قام حتى تورمت قدماه اي انتفخت من طول قيامه
 في صلاة الليل وادمت الناقه ورم ضرعها والمورم منبت الاضراس واورم
 بالرجل واورمه اسمعه ما يغضب له وهو من ذلك وفعل به ما اورم اي
 شانه واعضبه وورم رايه اي غضب ومنه قول الشاعر
 ولا يهاج اذا ما انفه ورمنا **وفي حديث** ابي بكر رضي الله عنه وليت
 اموركم خيركم فكلكم ورم رايه على ان يكون له الامر من دونه اي امثلا
 وانتع من ذلك غضبا وحسن الالافه والذكر كما يقال شتم رايه
 وورم فلان رايه تورم ادا شتم رايه وحر واورم الناقه اذا ورم ضرعها
 والمورم الضخم من الرجال قال طرفة
 له شريتان بالعشي واربع من الليل حتى عاد صمدا مورما وقد يكون المنع
 اي صمدا منها وورم البيت ورما وهو وارم سمن وطال بالجدى
 فتمطى بحزى وارم من ربيع كلما خف هطل
 والاورم الجماعة قال البريق
 بالوب وحرابه لذي متن وارعا الاورم
 يقال ما ادرى اي الاورم هو وخص يعقوب به الحمد **ورغم** ساعد
 ورغمي ممثلي ريان وقولك صخر
 وبات وسادي ورغمي يزينه حابر درو البنان المحض

الشيطان

الانف

قال ولا يكون الواو في ورغمي الا اصلا لانها اول والواو لا تتراد اول
 البته **ورم** ورمه بغمه ورماعضه وقيل عطته غصه خفيفه **ورم**
 قضا الذي والوزم جمع الشئ القليل الى مثله والوزمه الاكله الواحد
 في اليوم الى مثله من الغد يقال هو يا كل وزمه وورمه اذا كان
 يا كل وجهه في اليوم والذلة وقد ورم نفسه بن مدي ابري
 الوزم الوجه الشديد قال اميه
 الايا وحكمهم من حرنا وكضرحه اربعين لها ورهم
 والوزم اللحم المقطع والوزمه القطعه من اللحم والجمع وزم والوزم والوزم
 والوزم الحزمه من البقل والوزمه الحوصه التي تشد بها والوزم ما جمع من
 البقله حكاه الجوهرى عن ابن سعيده عن ابي الارهد عن نندار وانشد
 وحنا وانا يدين فلم يوروا باثله شدة على وزيم
 ويدوي على يريم ويقال هو الطلع شق ليطلع ثم شد بحوصه والواحدة
 وزيمه وقال اللث الوزم والوزيم دسجه من بقل والوزيم ما يمارى من لحم
 الفخذين واحده وزيمه والوزيم العضل وفي التهذيب يتجم العضل وحل
 وزامرد وعضل وكسر لم واشد ابن الاعرابي
 وفقام وزامر سيد محرمه لم يلق بوسا لجه ولا دمه
 ورجل وزم اذا كان مكثرا اللحم ويقال رجل ذو وزيم اذا تعضل لجه
 واشد قال الشاعر
 ارشرك الذي احاطم فاعجل بحالين ذوي وزيم
 بفارسي واخ للروم كلاهما كالجمل المحروم
 ويدوي المحجور مقول اذا اختلف لسانها لم يفهم احدهما كلام صا
 فلم يستغل عن علمها وهذا الرجز اورد الجوهري
 اركنت سافي احاطمير قال بن بري هو سافي بالفا ويروي جاي
 بالجم اي يحى الما في الحوض قال وهو المشهور ويدوي بدلي مكان فارسي
 ابن الاثير الجراد اذا خفف وهو مظلوع وهو الوزيمه والوزيم اللحم المحقق

والوزير يجمعه او يجعله العقاب في وكرها من اللحم والوزير من الضباب
 ان يطبخ لحمها ثم يؤبس ثم يدق فيقحم او سكل بدسم قال بن سيدة هكذا احكام اهل
 اللعنه فخلوا العرض خيرا عن الجوهرى والطواب الوزير لم يفعل به كذا
 بن سعيد سمعت ابي كلاب يقول الورم من الضباب ان يطبخ لحمها ثم
 يمشى به يدق فيقحم قال — وهي من الجراد ايضا ان يدريد الورم
 جمعك الشئ القليل المثلث والوزير ما يبعى من المرق وكود في القدر
 وقيل ياتي كل شيء وزيم وقوله
 فتشع مجلس الحين الحيا وبلغ الاما من الوديع
 قال بن سيدة يجوز ان يكون ما انما من لحم الفخذ وان يكون العضل وان يكون
 اللحم الباقي الذي يفصل عن العيال اللبث يقال اللحم يتزيم ويرب اذا صار
 ريمما وهو شدة اكثاره وانضمام بعضه البعض وقال سلامه
 رقا فقا صرمر وجذبها خد ثم ولحمها زيم والبطن مقبوب
 وناقه وزما كشم اللحم قال قيس بن الخطيم
 من لا يزال يك كل يقيله وزما غير محاول الاثراف
 والموزم الشديد الوطء والوزم من الامور الذي ياتي في جنبه وقد
 تقدم ذكر الجزم الذي هو الامر الا في قبل جنبه ووزم فلان وزمه
 في ماله اذا ذهب شئ من ماله عن الحياني **وسمى** الوسم انزال الكي والجمع
 وسمو شد ثقلت طلبت بلوزا مسر بالصرم وصدليان كسبال الروم
 ترشح الاموضع الوسم نقول ترشح ابدانها كالحا الا وقد
 وسمه وسمما وسمه اذا اشرفه بسمه وكى والها عوض من الوادون
وفي الحديث انه كان يسم ابل الصدقة اي يعلم عليها بالكي والسم
 الرجل اذا جعل لنفسه سمه يعرف بها واصل اليها واو والسمه والوسا ماما
 وسم به البعير من ضرر السور والمسم الكواه او الشئ الذي يوسم به الدوا
 والجمع مواسم ومياسم الاخمين معا فبه قال الجوهرى اصل الوادى فان شئت
 قلت في جمعه مياسم على اللفظ وان شئت مواسم على الاصل قال بن يدى الميسم

اسم الاله التي يوسم بها واسم لا يتر الوسم ايضا قال الشاعر
 ولو غير اخوال ارادوا يقصصى جعلت لهم فوق العرايين ميسما
 فليس يد جعلت لهم حديد واما يريد جعلت لهم اثر وسم **وفي الحديث**
 وفي يد الميسم هي الحديد التي يكي بها واصله موسم فقلت الواويا لكسر الميم
 اللبث الوسم اشركه بقول موهم اي قد وسم بسمه يعرف بها اما كيه واما
 قطع في ادن او فرمه يكون علامه له وفي التريل العزيز ستمه على الخطوم
 وان فلان لدواب وميسمها ارجالها والعنق وانها لو ستمه فسميه سمه
 ذرع موسوم وهي الرنيه السنه في اسفلها وقوله في الحديث على كل
 ميسم من الانسان صدقه قال بن الاثير هكذا اجاب في روايه فان كان محفوظا
 فالمراد به ان كل عضو موسوم يصنع الله صدقه قال هكذا افترق
 الحديث بلس لعمر الله عمل الشئ الموسم والساب المشلوم الموسم المحلى
 ستمه الشيوخ وقلان موسوم بالحير وقد تواسمت فيه الحيراي بفرست والوسمي
 مطراول الربيع وهو بعد الحريف لانه يسم الارض بالنبات فيضرب فيها اثر
 في اول السنه وارض موسومه اصبا بها الوسم وهو مطر يكون بعد الحر في البر
 ثم يتبعه الود في صميم الشتاء ثم يتبعه الربيع الا صمعي اول ما يند والمطر في
 اوبال الربيع ثم الصف ثم الجيم ابن الاعرابي يحوم الوسمي اولها فتدوع الدلو
 الموحث الحوت ثم الشرطان ثم البطين ثم الجيم وهو اخر الصرفه يسقط في اخر
 الشتاء الجوهرى الوسمي مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات ينبت
 الى الوسم وتوسم الرجل طلب كلا الوسمي واشد
 واصبح كالردم النواعم عدوه على وجهه من طاعن منوشم
 ابن سيدة وقد سمت الارض وقول ابي صخر الهذلي
 تلون مرجز الهيم جوار حكير برفه يسمي
 اراد يسم الارض بالنبات فقلت **وتحكي** ثعلب اسمته بمعني وسمته فسمته
 على هذا بدل من داو وايقروسم قد حكه اي لا تجاوزن قدرل وصدقني
 وسم قد حده كصدقني سن بكرة وموسم الحج والسوق بجمعهما قال اللحياني

ذو بحار موسم وانما سميت هذه كلها موسم لاجتماع الناس والاستواء فيها
 ووسموا شهدوا الموسم الذي موسم الحج سمي موسم لانه معلوم يجتمع اليه وكذلك
 كانت موسم استواء العرب في الكاهلية قال ابن السكيت كل مجمع من الناس
 كره هو موسم ومنه موسم منا ونقال وسمنا موسمنا اي شهدناه وكذلك
 عرفنا اي شهد عرفة وعيد القوم اذا شهدوا عيدهم وقول الشاعر
 حاض عرال هدمتها الموسم يريد اهل الموسم ويقال
 اراد الابل الموسم وتوسم الناس توسيما شهد والموسم كما يقال
 في العبد عبدا **وفي الحديث** انه لبث عشر سنين ببع الحجاج بالموسم
 هي جمع موسم وهو الوقت الذي يجتمع فيه الحجاج كل سنة كانه وتوسم بذلك
 الموسم وهو مفعول منه اسم الزمان لانه معلوم لهم وتوسم فيه الشيء تحييله
 يقال توسمت في فلان خيرا اي رايت فيه اثرا منه وتوسمت فيه الخيرا
 بفرست ماخذ من الموسم اي عرفت فيه سمته وعلاميه الموسم اهل
 الحجاج يتيقلون بها وغيرهم يحفظها كلاهما شجر له ورق مخضب به وقيل
 هو العظم الليث الموسم والموسم شجرة ورقها خضاب قال ابو منصور كلام
 العرب الموسم بكسر البتين قاله الفرادوس وغيره من النحويين الجوهر في الموسم
 بكسر البتين العظم مخضب به وتسكرتها لغة قال ولاقل وتوسمه بضم الواو
 واذا امرت منه قلت **توسم وفي الحديث** الحسن والحسين عليهما السلام
 انهما كانا يخضبان بالموسم قتل هو ببت وقيل شجر باليمن مخضب
 بورقه الشعر اسود والميسم الموسم اشتر الحسن وقال ابن كلثوم
 خلطن بميسم حسبا ودينا ابن الاعرابي الموسم الثابت الحسن
 كانه قدوسم **وفي الحديث** تنكح المراه لميسمها اي احسنها من الموسم
 وقدوسم فهو وسيم المراه وسيمه قال وحكمها في البناء حكم ميسمها فهي مفعول
 من الموسم والميسم الجمال يقال امراه ذات ميسم اذا كان عليها اش
 الجمال وفلان وسيم اي حسن الوجه والسمي وقوم وسام وسنوة وسام
 ايضا مثل ظيفه وظراف وصيحه وصباح ووسم الرجل بالضم وسامه ووساما

محدث الها مثل جل جلاله فهو وسيم قال الكتيب يمدح الحسين بن علي عليهما
 السلام وتطيل الرزات المعالي اليه اليه العتود بعد اليام
 وسيم من حذو وجه عليه عقبه السرو طاهر او الوسام
 والوسام معطوف على السر وفي صفته صلى الله عليه وسلم وسيم وسيم
 الوسامه الحسن الوسا الباب والاشي وسيمه قال
 لهك من عبييه لوسيمه على هوات كاذب من يقولها
 اراد
 واسمت فلانا فوسمته اذا
 غلبته بالحسن **وفي الحديث** عمر رضي الله عنه قال لحفصه لا تغرنك ان
 كانت حارتك اوسم منك اي احسن يعني عايشته والضرة تسمى حارة واسما
 اسم امرأة مشتق من الوسامه وهنزة مبتدأه من واو قال ابن سيده وانما
 قالوا ذلك ان سيبويه ذكر اسما في الرخيم مع فلان كسكان معتدا
 بها فعلا فقال ابو العباس لم يكن يحب ان يدكر هذا الاسم مع سكان من حيث
 كان وزنه افعل لا يجمع اسم قال وانما منع الصرف في العلم المذكور
 من حيث غلبت عليه تسميته الموث له فلم ينع عند جباب سعاد وزيد فقوى
 ابو بكر قول سيبويه انه في الاصل وسام فلبت واوه هن وان كانت
 مفقو حة جلا على باب احد وانا واما شمع ابو بكر على اركاب هذا القول
 لان سيبويه سعى له ذلك وذلك انه لما راه قد جعله فعلا وعدم مركب
 يسمي تظلت كذلك وحما فذهب الى البدل وقياس قول سيبويه فاليها
 منصرف بكونه ومعرفته لانها افعال كما ثار ومذهب سيبويه واي يكر
 فيها اشبه بمعنى اسماء النساء وذلك لانها عند هما من الوسامه وهي الحسن
 فقد اشبه في تسميته النساء من معنى كونها جمع اسم قال ويبتغي
 لسيبويه ان يعتقد مذهب ابي بكر انه ليس معنى هذا التركيب على ظاهره
 وان كان سيبويه تناول عين سيد علي الهيا وان عدم هذا التركيب
 لانه سعى كذلك يتوهم اسما من سعى وان عدم هذا التركيب الا
 هاهنا والوسم الورع والشين عنه قال ابن سيده ولست منها على ثقة

وشم بن شميل الوشوم والوشوم العلامات بن شميلها تجعله المراه على
ذراعها بالابره ثم يحشوه بالنور وهو دخان الشم والجمع وشوثر
وشام قال ليندن كفف تعرض فوقهن وشامها
ويروى تعرض وقد سمت ذراعها وشما ووشمته وكذلك الثغر
انشد ثعلب ذكرت من فاطمه البتة عدا تجلو واصحا موشما
عداها تحرى عليه البرشما ويروى عدا بلاتها والبرشم البرقع وشم
البد رشما غررها بابره ثم دُر عليها النور وهو النيل والاسم الوشم
ن واستوشمه سألته ان شمه واستوشمت المراه ارادت الوشم او طلبته
وفي الحديث لعنت الواشمه والمشوشمه وبعضهم يدويه الموشمه
قال ابو عبيد الوشم في اليد وذلك ان المراه كانت تغرز ظهر كفها ومعصمها
بابره او بمسكه حتى يوشرفه ثم تحشوه بالكل او النيل او بالنور والنور
دخان الشم وبرزق اشده او خضر **وفي حديث** ابي بكر لما استخلف عمر
رضي الله عنهما اشرف من كنيف واسما بك عميش موشومه اليد ممسكه
اي منقوشه اليد بالحناء بن شميل يقال فلان اعظم في نفسه من الميشمه وهذا
مثل والمشمه امرأه وشمته استها ليكون احسن لها وقال الباهلي
امثالهم لمواخيل في نفسه من الواشمه قال ابو منصور والمشمه في
موقسمه وهو مثل المتصل اصله موقيل ووشوم الطيبه والمهاه خطوط
في الذراعين وقيل النابعه اودو ووشوم محوضي
وفي الحديث ان داود عليه السلام وشم خطيته في كفه فما رفع الى
فيه طعاما ولا شربا حتى يشرب بد موعه معناه نقشها في كفه فنشر الوشم
والوشم الشئ تراه من النبات في اول ما ينبت وواشمت الارض اذا رايت
فيها شيا من النبات وواشمت السما بد منها بدو قال حتى اذا ما وشم الرعد
ومنه قيل او شيم النبت اذا اصبحت اوله واشم البرق لمع لمعا خفيفا
قال ابو زيد هو اول البرق حين يبرق قال الشاعر
يا من يرى لبارق قد او شما وقال الليث او شمت الارض ظهر شئ من

نباتها

نباتها ووشم فلان ذلك الامر انشما اذا انظر فيه قال ابو محمد
الفقهي ان لها ربا اذا ما او شما ووشم بفعل ذل اي اخذ قال الرازي
وشم يد زي والاروما ووشمته المراه بد اندها مينا كما يوم
البرق ووشم فيه الشيب كثر وانتشر عن ابن الاعرابي ووشم الكرم اسد المون
عن ابن جنيته وقال مره او شم ثم نضجه ووشمت الاعناب اذا لانت
وطانت وقولته

اقول وفي الاكفان ابيض ما جد كغضن الاراك وجهه حين وشما
يدوي وشم ووشم فوشم يد اوراقه ووشم حسن وما اصابتنا العام وشمه
اي قطره مطر ويقال بيتنا وشمه اي كلام سر او عداوه وما عصاه ود
وشمه اي طرفه عين وما عصيته وشمه اي كلمه **وفي حديث** علي
كرم الله وجهه والله ما كمت وشمه اي كلمه حكاهما والوشم موضع
انشد بن الاعرابي رد د تهم بالوشم بد ما لثا تم على شعب لا كوار من الميام
اي انصرفوا اخذ ايا ما يله اعنا تهم فعا بهم قد مالت قال بد ما لثا تم
من الحرس كما يقولون جانا نقب لثا ته والوشم بد د ونخله فبال
من ربيع ومضردون المماه قرب منها يقال له وشم اليمامة والوشوم
مواضع والوشم في قول جديرون

جفت فرقدى والوشم حتى تنكرت اواريقها والخيال مثل الدعائم
زعم ابو عثمان عن الحرابي انه شامون قريه وذكر ابن الاثير في ترجمه
لثا في حديث ابن عمر قال لعن الواشمه قال نافع الوشم في اللثه بالكسرك
والتحقيق عمور الانسان وهو مغارزها والمعدوف الان في الوشم انه على
الجله والشفاه والله اعلم **وصم** الوصم الصدع في العود من غير دينونه
يقال بهن الفتاه وصم وقد وصمت الشئ اذا شدده بصرعه ووصمه وصما
صدعه والوصم العيب في الحسب وحمه وضو قال
ارى الما ل يغشى ذا الوشوم فلا يرى ويدعي من الاشراف ان كان غانبا
ورجل موصوم الحسب اذا كان معيبا ووصم الشئ عابه والوصمه العيب

في الكلام ومنه قول خالد بن صفوان لرجل رحمه الله اياك فيما رايت رجلا
اسكن فورا ولا بعد غورا ولا اخذ بند نبجته ولا اعلم بوصمه ولا اسه
في كلام منه الاسه العيب في الكلام كما الوصمه وهو مدكور في موضعه
والوصم الرض ابو عبيد الوصم العيب يكون في اللسان وفي كل شيء الوصم
العيب والعار يقال ما في فلان وصمه اي عيب قال الشاعر
فان تلك جزم ذات وصم فانما ذلنا الى جرم بالام من جرم
الفرا الوصم العيب وقناة فيها وهم اي صدع في انبوبها والوصمه الفترة
في الجسد ووصمه الحي فتوصم المته فتالما تشد ثقل لابن محمد الفقير
لم تلتق توصالجه ولا دمه ولم تبت حمى به توصمه ن
ولم يحسني عن طعام يشمه تدق مد مال الطوتي قدومه
وصمه فتن وكسله قال لبيد
واذا رمت رجلا فارجل واعص ما يامر توصيم الكسل
الجوهري الوصم في الجسد كالنكس والفترة والكسل وفي الحديث وان
نام حتى يصبح اصبح بطلا موصما الوصم الفترة والكسل والتواني وفي حديث
فارعه اخت امه قال له هل حمل شيئا قال لا الا توصيما في جسدي
ويروي الا توصيما بالبا وقد تقدم ذكره وفي كتاب ويل بن حجر لا توصم
في الدين اي لا تفتروا في اقامه الحد ودولا كما هو اقبها **وصم الوصم** كل
شيء يوضع عليه اللحم من خشب او باريه يوفي به من الارض قال ابو زعيبة الخرجي
وقيل هو للظم القسي وقيل هو لرشيد بن رميض العنزي
لست تراعي ابل ولا غنم ولا جزارا على ظهري وضم
وسان صيد وحسان الوجوه لا يجدون لشيء المر
من ال المعيرة لا يشهدون عند الحارر لحم الوصم ن
والجمع اوصام وفي المثل ان العين يدني الرجال من الكفا بها والابل من
اوصامها واوصم اللحم واوصم له وضعه على الوصم ووصمه بضمه وضما عمل
له وضما وفي الصحاح واضعه على الوصم وتكرههم لحما على وضم اوقع بهم قد نلهم

واوصمهم

قد نلهم واوصمهم والوصم ما وضع عليه الطعام فاكل قال زويده
د قاكذ الوصم المرفوش **وفي حديث** عمر بن الخطاب رضي الله عنه
انه قال انما النساء لحم على وضم الاما دب عنه قال ابو عبيد قال الاصمعي
الوصم الخشبه او الباريه الى يوضع عليها اللحم يقول قهن في الضعف مثل
ذلك اللحم لا يمنع من احد الاريدت عنه ويدفع قال ابو منصور انما
خص اللحم الذي على الوصم وشبه النساء به لان من عادة العرب في باديتها
اذا نحر بعير لجماعة الحي يقتسمونه ان فعلوا سحرا كبيرا ويوضع بعضه على
بعض وبعضه على اللحم ويوضع عليه ثم يلقى لحيه عن عراقيه ويقطع على الوصم هبرا
للقسم ويوحج بارقاذا سقط جمرها لتوى من شام من الحي شواه بعد اخرى
على جمر النار لا يمنع احد من ذلك فاذا وقعت فيه المقاسم وباز كل
شريك في الحزور ومقسمته حوله عن الوصم الى يده ولم يعرض له احد فشببه
النساء وقلة امتنا عمن على طلابهن باللحم ما دام على الوصم قال الكسائي اذا
عملت له وضما قلت وضمتها اضمه فاذا وضعت اللحم عليه قلت اوضمتها
والوضيمه طعام الماتر والوضيمه مثل الوشمه الكسلا المجتمع والوضيه
القوم يزلون على القوم وهم قليل فيحسنون اليهم ويكرمونهم الجوهري
قال بن الاعرابي الوصمه والوضيه صرم من الناس يكون فيه ما تشاء انسان
او ثلما ما به والوضيه القوم يقل عددهم فيزولون على قوم قال ابن
سوي ومنه قول ابا الق دبيري

اسمي من سي كعب بن عمرو وضيمتهم لكيما يسالوني
وضم بنو فلان علي بن فلان اذا دخلوا عليهم ووضم القوم وضوا ما جمعو
وتقاربوا والقوم وضمه واحده بالسكين اي جماعة متقاربة وهم في وصمه
من الناس اي جماعة وان في جفيم لوضمه من سل اي جماعة واستوضمت
الرجل اذا اطلته واستضمته وتوضم الرجل المرافاد اوقع عليها وقاد
ابو الخطاب لاخفش الوضيم ما بين الوسطي والبصر والاضم موضع ن
وطم وطم الشيء ارحاه ووطم الرجل وطما وطم احتبس بجوه وقد ذكر

في الهزج ترجمه اظم **وظهر** التهذيب ابن الاعرابي الوطمه التمه ن
وعمر ذكر الارهرى عن يونس بن جيب انه قال يقال وعمت الدار
 اعمر وعما اي قلت لها انعمي واشدد عما طلي حمل على الناي واسما
 وقال الجوهري وعمر الدار قال لها عني صباحا قال يونس وسيل ابو عمر
 بن العلا عن قول عنته وعني صباحا دار عبلة واسلم وقال هو كما
 عني المطر ويعني الجديريه فاراد كره الدعا لها بالاستسقاء قال
 الارهرى ان كان من عني يعني اذا سال فحقه ان يردى واعني صباحا ان
 فتكون امر من عني اذا سال اورمى قال والذي سمعناه وخرطناه في يونس
 عمر صباحا ان معناه انعم صباحا كذلك روى عن ابن الاعرابي قال ويقال
 انعم صباحا وعمر صباحا معني واحد قال الارهرى كانه لما كثر هذا الحرف
 في كلامهم حذوا بعض حروفه لمعرفة المخاطب به وهذا كقولهم
 لا هم وتمام الكلام اللهم وكقولك لعنك والاصل لك قال بن سكين وعمر
 بالجر وعما خبر به ولم يحقه والعين المعجمة اعلى والوعم خطه في الجبل خالده
 ساير حجه لونه والجمع وعام **وعمر** الوعم القهر الوعم الدحل والزه
 والاوغام التراث واشدد بن بدي لم يخبر بن جيب ن
 وباملك يسا نفعا موعم اذا ملك طلبناه بوندد
 وقال روثه مطوينا من طلب الوغوما **وفي حديث**
 على وان سي ميم لم يشبعوا بوعم في جاهليه ولا اسلام والوعم الزه والوعم
 الحقد الثابت في الصد وروجمعه او غامر قال لانه نوا ما على الاوغام
 والوعم الشحنا والسخيه ووعم عليه بالكسراي حذ وقد وعم صدره يوعم
 وعما وعما وعوم وادغم هو ورجل وعم حقود وتوعم اذا اغتاط والوعم القتال
 وتوعم القوم وتوعموا قتالوا وقيل تناطروا شررا في القتال وتوعمت
 الابطال في الحرب اذا تناطرت شررا ووعم به وعما خبره بخبر لم يحقه وعنت
 بالخبر اعمر وعما اذا خبرت به من غير ان تستيقنه ايضا مثل لعنته بالعين
 معجم التهذيب عن ابن زيد الوعم ان خبر عن الاستان بالجر ورا ورا الا حقه ن

الكناي اذا جهل الخبر قال غبيت عنه فان اخبر بشئ لا يستيقنه قال
 وعنت اعمر وعما وعوم الى الشئ ذهب وهمه اليه كوهم وذهب اليه وعما اي وهمي
 كل ذلك عن ابن الاعرابي اي عله عن اي زيد الوعم النفس قال ابو تراب
 قال سمعت ابا الجهم الجعفي يقول سمعت منه نغمه ووعمه عرفها قال
 والوعم النغمه واشدد سمعت نغما منك يا ما الهشم فقلت لبيته ولم اهتم
 قال لم اهتم ولم اغتم اي لم ابط وقوله في الحديث كلوا الوعم واطرحوا
 الفغم قال ابن الاثير الوعم ما ساقط من الطعام وقيل ما اخرجته الحلال
 والفعم ما اخرجته بطرف لسانك من اسنانك وهو مذكور في موضع
وقم الوقم جد بك العنان وقم الدابة وقما جذب عنا نفا لتكف
 ووقم الرجل وقما ووقمه اذله ووقمه وقيل رده اقم الرد واشدد الجوهري
 به ام الشجاع له حصا من القطبين اذ قر اللبوث
 والعظم الهاج وقمت الرجل عن حاجته رده اقم الرد ووقمه الامر وقما
 حزنه اشد الحزن والموقوم الموكوم الشديدا الحزن وقد وقمه الامر
 ووكمه الاصمعي الموقوم اذ اردته عن حاجته اشد الرد واشدد
 اطار مناجار لم يوقم ويقال قمه عن هواه اي رده بن السكيت يقال انك
 لتوقمتي بالكلام اي تركبني وتتوثر علي قال وسمعت اعرابيا يقول التوقم
 التمدد والرحم الجوهري الوقم كسر الرجل وبليله ويقال وقم الله العذر
 اذا اذله ووقمت الارض اي وطيت واكلنا بها قال وربما وكمت بالكاف
 وكذلك الموكوم والوقام السيف وقيل السوط وقيل العصي وقيل الجبل قال
 ابو زيد رواه بن دريد في كتابه التهذيب واما قول الاعشي
 ساه من السبوي رام بعد لها الهوادى داجن بالتوقم
 قال معناه انه معتاد للتوكل في فترة وتوقمت الصيد قتلته وفلان يتوقم كلامي
 اي تحفظه وبعيه وراقم اظم من الهام المدينه وحره واقم معدوفه مصافه
 اليه وقد ورد ذكرها في الحديث قال الشاعر ن
 لو ان الردى يزور عن دني مها به لها ب خضيرا يوم اغلق واقما

وهو رجل من خزرج يقال له خضير الكأب قال بن بدي و ذكر بعضهم
انه حضر بالبحر المملوك لا غير ورايت هنا حاشية بخط الشيخ رضي الدين الشافعي
الحوي رحمه الله قال ليس خضير من الخزرج وانما هو اوسي اسهلي وحاو
في اوله مضملة قال لا اعلم فيها خلافا والله اعلم **وكم** الرجل وكما
رده عن حاجته استدر الرد وكم من الشئ خزع واغتم له الكساي الموقوم والموكوم
السديد الحزن ووقته الامر وركمه اي حرته وركمه لارض وطيت واكلت
ورعيت فلم يبق فيها ما يحبس الناس بن الاعرابي الوكمة العظيمة المشبعة ن
والوكمة الفسحة **ولم** الولم والولم حرام السرح والرحل والولم الجبل الذي
ليشد في المضدير الى الشفاف ليلا يلقا والوكمة القيد والولية طعام
العرس والامال وقيل هي كل طعام صنع لعريس وعبر وقد اولم قال
ابو عبيد سمعت ابا زيد يقول بسمي الطعام الذي يصنع عند العرس والولية
والذي عند الاملاك النقيعة وقال النبي صلى الله عليه وسلم لعبد الرحمن
ابن عوف وقد جمع اليه اهله اولم ولوساه اي صنع وليه واصل هذا كله
من الاجتماع وتكرر ذكرها في الحديث **وفي الحديث** ما اولم على احد من
نسائه ما اولم على ربيب رضي الله عنها ابوالعباس الولم تمام الشئ واجتماع
واولم الرجل اذا اجتمع خلقه وعمله ابو زيد رجل وليه داهية اي داهيه
وقال بن الاعرابي انه كولية من الرجال مثله والاصل فيه ويل لانه ثم
اصيف ويل الى الام **ونم** الوئم خرو الذباب ونم الذباب ونما ونيما و
الجوهدي ونيم الذباب سلمه وانشد الاصمعي للفردق
لقد ونم الذباب عليه حتى كان ونمه بقط المدام
وهم الوهم من خطرات القلب والجمع اوهام والقلب وهم وتوهم الشئ تخيله
ومثله كان في الوجود اولم يكن وقال توهمت الشئ وتفوسته وتوسمته
وتبينته بمعنى واحد قال زهير في معنى الوهم فلا با عرف الدار بعد نوم
والله عز وجل لا يدركه الا وهام العباد ويقال توهمت في كذا وكذا ان
واوهمت الشئ اذا اغفلته ويقال وهمت في كذا وكذا اي غلطت

علب واوهمت الشئ تركته كله اوهم **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم
انه صلى الله عليه وسلم في صلاته فقبل كانه اوهمت في صلاتك فقال كيف لا وهم ورفع
احدكم بين طفره وانملته اي اسقط من صلاته شيئا الاصمعي اوهم اذا
سقط واهم اذا غلط **وفي الحديث** انه سجد للوهم وهو جالس اي للغلط ن
واورد بن الاثير بعض هذا الحديث ايضا فقال قيل له كانه اوهمت قال
وكيف لا اتعجب قال هذا على لغة بعضهم الاصل اوهم بالفتح والواو فكسرت
لان قوما من العرب كسروا مستقبل فعل فقولوا ناعلم وتعلم فلما كسروا
اوهم اعلبت الواو يا واهم اليه بهجروها ذهب وهمة اليه واهم في الصلاة
وهما واهم كلاهما سهلي واهمت في الصلاة سهوت فانا اوهم الفدا اوهمت
شيئا واهمته فاذا ذهب وهمت الى الشئ قلت وهمت الى كذا او وكذا اهم
وهما **وفي الحديث** انه وهم في تدريح ميمونه اي ذهب وهمة واهمت
الى الشئ اذا ذهب قلبك اليه وانت تريد غير اهم وهما الجوهدي وهمت
في الشئ بالفتح اهم وهما اذا ذهب وهمة اليه وانت تريد غير وتوهمت
اي ظننت واوهمت غيري ايها ما والنوهم مثله وانشد بن بدي لحمد الارقط
يصف صغدا بعيد بوهم الوقاع والنظر واهم بكسر الهاء غلط وسها
واهم من الحساب كذا السقط وكذلك في الكلام والكتاب وقال بن الاعرابي
اوهم واهم واهم سوا واشد
فان اخطات او اوهمت شيئا فقد بهم المصافي بالحبيب
قوله شيئا منصوكة على المصدا ووقال البيرقان بن بدر
فبتلك اقصى الهمة اوهمت به نفسي ولست بنا ناعوار
سمدا وهم وهم بمعنى قال ولاد ري الصبيح الاهد الجوهدي اوهمت
الشئ اذا تركته كله يقال اوهم من الحساب ما به اي اسقط واهم من صلا
ركعة وقال ابو عبيد اوهمت اسقطت من الحساب شيئا فلم يعد اوهمت
واوهم الرجل في كذا وكلامه اذا اسقط واهمت في الحساب وغير اوهم
اوهم وهما اذا غلطت فيه وسهوت ويقال لاوهم من كذا اي لا بد

والتمه اصلها الوهم من الوهم ويقال انتمته افعل منه يقال انتمت
فلان على بنا افعلت اي ادخلت عليه التمه الجوهرى انتمت فلانا بكذا
والاسم التمه بالتحريك واصل النافه واو على ما ذكرى وكل بر سيد ن
التمه الطن تاوه مبدله من واو كما ادلوها في مجده سيبويه الجمع تهم
واستدل على انه جمع مكسر بقول العرب هي التهم ولم يقولوا هو التهم كما قالوا
هو الرطب حيث لم يجعلوا الرطب كسيرا انما هو من باب سعين وسعير واتهم
الرجل واتمه واوهمه ادخل عليه التمه اي ماتهم عليه وانهم هو فهو
متهم وتقيم وانشد ابو يعقوب ن
هما سقياني السم من غير بغضه على غير جريرى نانا تقيم
واتهم الرجل على فعل اذا صارت به الرتبة ابوزيد يقال للرجل اذا اتهمته
انتمت اتهماء مثل ادوات ادوا **وفي الحديث** انه حُبِسَ في تهمته
التمه فعله من الوهم والبايدل من الواو وقد تفتح الها واتهمته طنت
فيه ما سب اليه والوهم الطريق الواهم وقال الليث الوهم الطريق الفصح
الذي يورد الموارد ويصدر المصادقات لبيد صفت بعرض صاحبه
ثم اصدرناهما في واردا صاروهم صواه كالمثل
اراد بالوهم طريفا واستقاقا - ذوالتمه يصف ناقته
كما يحمل وهم وما بقيت الا الخصر والالواح والعصب
اراد بالوهم حلاصها والاشئ وهمه قال الكمي
بختاب ارديه السراب وتارة فمض الظلام بوهمة شلال
والوهم العظيم من الرجال والجمال وقيل هو من الابل الذلول المبقا دمع
ضخم وقوه والجمع اوهام ووهوم وهم وقال الليث الوهم الجمل الضخم
الذلول **ويروى** قال في ترجمه وام ابن الاعرابي الوامه الموافقه والويه
التمه والله اعلم
فصل في التيم
المشاهير من تحتها ن **يتم** التيم الانفراد عن يعقوب والتيم الفرد والتيم

واليتيم

واليتيم فقد ان الابل وقال بن السكيت التيم في الناس من قبل الابل وفي ن
البهايم من قبل الام ولا يقال لن فقد الام من الناس يتيم ولكن مقطع قال
بن يسي التيم الذي يموت ابوه والعجمي الذي يموت امه واللطيم الذي
يموت ابوه وقال بن جالويه ينبغي ان يكون التيم في الطير من قبل الابل
والام لانها كليهما يزرعان وراحمهما وقد نتم الصبي بالكسر يتيما ویتما
بالسكين فهما ويقال تيم وتيم وايتمه الله وهو يتيما حتى يبلغ الحلم اللث
اليتيم الذي مات ابوه فيقويهم حتى يبلغ فاذا بلغ زال عنه اسم التيم والجمع
ايتام ویتامى وسمه فاما تيم فغلي باب اسارى ادخلوه في باب تيماء هون
لان فغال نظره فغلي واما ايتام فانه كسر على فعال كما كسر وافاعا عليه
حين قالوا شاهدوا شاهدا ونظير سريفا واشراف ونصير وانصار
واما يتيمة فغلي تيم فهو يام وان يسمع الجوهرى يتيما الله يتيما جعلهم ايتاما
قال القند الرمانى واسمه سهل بن سيبان ن
ن بقر ب فيه تاييم وتقيم وارنان قال المفضل اصل التيم ن
العفلة وبه سمى التيم يتيما لانه يتغافل عن برة وقال ابو عمر التيم الابل
ومنه احد التيم لان التيم يتيما عنه ابن سميل هو في يتيمة اي في تيماء مي
وهذا جمع على معغله كما يقال مسحه للشيخ ومستغفه للشيوف وقال
ابو سعيد يقال للمراه يتيمة لانه ذول عنها اسم التيم ابدوا انشد
وينح الا رايل التيمى وقال ابو عبيد يدعى تيمه ما لدرت روج
فاذا اندوجت زال عنها اسم التيم وكان المفضل ينشد
افاطم انى هالك فبتنى ولا تجرعى كل الشايد تيم
وفي التيم العزير واتوا اليها في اسو الهماى اعطوهم اسو الهماى اذا انتمت
منهم رشد وسموا تيماء بعد ان اوتوا منهم الرشدا بالاسم الاول الذي كان
لهم قبل ايتايتهم منهم وقد يكر فى الحديث ذكر التيم والتيم والتيمه واليتام
واليتامى وما يصرف منه واليتيم في الناس فقد اتى اياه قبل الغلوغ وفي
الدواب فقد الام واصل التيم بالضم والغفح الانفراد وقيل الغفلة ولا

يتيمه واذا بلغ زال عنها اسم اليتيم حقيقة وقد يطلق عليها محاربا بعد البلوغ
 كما كانوا يسمون النبي صلى الله عليه وسلم وهو يتيم بن طالب لانه رباها بعد
 موت ابيه **وفي الحديث** نكحنا من اليتيمه في نفسها فان سكنت ففوادها
 اراد باليتيمه البكر البالغة التي ماتت ابوها قبل بلوغها فلو لمها اسم اليتيم
 فدعيت به وهي بالغه محاربا في حديث الشعبي ان امرأة جاءت اليه فقالت
 اني امرأه يتيمة فضحك اصحابه وقال الشاكلهون يتامى اي ضعايف
وَحَكِي ابنا لاعدائى صبي يتمان واسد لابي العارم الكلابي
 فبتت اشوى صدي وخليلى طريا وحر والذنب يتمان حايح
 قال بن سيدة واحرم ما يان كون جمع تمان ايضا وايتمت المرأة وهي
 مومت صار ولدها يتيما او اولادها يتامى وجمعها يتيامن عن الجياني **وفي حديث**
 عمر رضي الله عنه قال له بنت حفاف الغفاري اني امرأه مومتة توفي روعي
 وتركهم وقالوا الحرب ميتة ييم فيها البنون وقالوا لا كما الفصيل عن امه
 فان الذنب عالم مكان الفصيل اليتم واليتم العنقه وبتهم بما قصر وفتر اشده
 بن الاعرابي ولا يتم الدهر الموصل منه عن الفه حتى يستدير فيضرا
 واليتيم الابطا ويقال في سيرتهم بالحرك اي ابطا وقال عمرو بن ساس
 والافسير وامثلا ساردا بسم حسا ليس في شيعه ييم
 ويروى اسم والسم ايضا الكاحه قال عمران بن حطان
 وفرغني من الدنيا وعيشتها فلا تكن لك في حاجا يقات ييم
 وييم من هذا الامر تمانا اقلت وكل شي مفرد غير نطيع فهو ييم يقال
 دهره ييمه الاصمعي اليتيم المملة المنفرد قال وكل منفرد ومنفردة عند
 العرب ييم وييمه وانشد بن الاعرابي ايضا البيت الذي انشد المفضل
 كل النساء ييم وقال اي كل منفرد ييم قال ويقول الناس
 اي صحف وانما صحف من الصعب الى الهين لاسر الهين الى الصوب
 ابن الاعرابي الميتم المفرد من كل شي **ييسر** الياسمين معدود فارسي
 معدود قد جرى في كلام العرب قال الاعشى

وشا هشفرم والياسمين وترجس مصحفا في كل جن غمما
 فن قال ياسمون جبل واحد ياسما فكانه في التقدير باسمه لانهم
 ذهبوا الى ما يدعى الحانته والذهبه فجمعوه على هجاءين ومن قال ياسمين
 فرفع النون جعله واحدا واعرب نونه وقد حالياسم في الشعر فكذا
 دليل على زياده ماله ونونه قال ابو النجم
 من ياسم بيض وورد احمر يخرج من اكمامه معصفدا
 قال بن مري باسم جمع باسمه فلهذا قال بيض ويروى وورد ازهر
 الجوهرى بعض العرب يقول شمتت الياسمين وهذا ياسمون فخرية مجرى
 الجمع كما هو منقول في نصيبين والشد بن بدي لعمر بن ابي ربيعة
 اني عند كل نوحه لستان من الورد او من الياسمين
 نظره والنفاه لكار جوال ان يكون في خلل مما يلينا
 المتهذيب سومر اسم جبل صخر ملسا قال ابو وجح
 وسرنا بمطلود من اللؤلؤين خطا السهل اليسومي اعصما
 وقيل سومر جبل يعنيه قالت ليل الاخيلى
 لن تستطيع بان تحول عرهم حتى تحول ذا الهضاب يسوما
 ويقولون الله اعلم من خطها من راس سومر سرى ون شاء مشروقه في
 هذا الجبل **يلم** ما سمعت له اعلمه اي حركه وانشد بن بدي
 فما سمعت بعد تلك النائم منها ولا منه هنا ليلمه
 قال ابو علي وهي افعله دون فيعله وذلك لان زياد الهن او لاكثر
 ولان افعله اكثر من فيعله الجوهرى ييلم لغه في الملم وهو منقبات اهل
 اليمن قال بن مري قال ابو علي يلم فعل لالنا فالكلمة واللام عينها والميم لامها
يتم الليث اليم البحر الذي لا يدرك دفتره ولا شطاه وتقال
 اليم لجمته وقال الدجاج اليم البحر وكذلك هو في الكمال لادل لادنى
 ولا يكسر ولا يجمع جمع السلامة وزعم بعضهم انها لغه سريانية فعرسها العرب
 واصلة مما يقع اسم اليم على ما كان مادة ملحا رسما قاعا على النهر الكبير الغد

الما وامرت ام عيسى حين ولدته وخافت عليه فرعون ان يجعله في
تابوت ثم تقدم في اليم بالساحل فجعل له ساحلا وهذا كله دليل على
بطلان قول الليث انه البحر الذي لا يدرك قعره ولا شطاه **وفي الحديث**
ما الدنيا في الاخرة كليل ما جعل احد لم اصبعه في اليم فليست بما يرجع
اليه البحر ويم الرجل فهو مسموم اذا طرح في البحر وفي المحكم اذا غرق في اليم
ويم الساحل مما غطاه اليم وطما عليه فغلب عليه ابن بدي واليم الحجة واليمام
طائر قيل هو انجم من الحمام وقيل هو ضرب منه وقيل اليمام الذي يسفرخ
والحمام هو البري الذي لا يالف البيوت وقيل اليمام البري من الحمام الذي
لا طوق له والحمام كل مطوق كالقمرى والدبى والفاخته ولما
فسر بن دريد قوله

صته كاليمام بهوى سراعا وعده كمثل سيرا الطريق
قال اليمام طائر فلا ادري اعني هذا النوع من الطير ام نوعا اخر الجوهري
اليمام الحمام الوحشي الواحد مما قال الكسائي هي التي يالف البيوت
والياموم فرخ الحمام كانه من اليمامه وقيل فرخ النعامه واما اليمام
الذي هو النوحى فالباقي به بدل من الخمة وقد تقدم الجوهري اليمامه اسم
حاربه زرقا كانت سمر الدراك من مسير ثلثه ايام يقال ابصر من زرقا
اليمامه واليمامه الفديه التي تصبها حمر كان اسمها فيما خلا جوا وفي الصحاح
كان اسمها الجوه فسميت باسم هذه الحاربه لكثرة ما اضيف اليها وقيل جوف
اليمامه والنسبه الى اليمامه بما في **وفي الحديث** ذكر اليمامه وهي من
الصقع المعدوف سرق في الحجار ومد منها العظمي حمر اليمامه قال وانما
سمى اليمامه باسم امراء كانت فيه تسكنه اسمها يمامه صلبت
على يابه وقول العرب اجتمعت اليمامه اصله اجمع اهل اليمامه ثم حذت
المضاف فاب الفاعل فصار اجتمعت اليمامه ثم اعيد المحذوف فاقتر
الساكن الذي هو الفرع بداهه فتيل اجتمعت اهل اليمامه وقالوا هو
يمامي ويمامي كما مسمى بن بدي ومما به كل سى قطبه يقال الحق بمما

وهو من السيل بحمر حمارها الله تعالى
وما وعد به قال الله عز وجل طائر اليم

قال الشاعر

وقال حاجتي ليك واسمع بما متي والين فدا سي ان كرت ومطمتي
ينم الينمه عشبه طيبه والينمه عشبه اذا رعتها الماشه كثر غوث
البابها في قله ابن ستيه الينمه منه من احوار يقول يثبت في السهيل
ودكا دل الارض لها ورق طوال لطاف مجد بالاطراف عليه وبدر
اعبر كانه قطع الفراء زهتها مثل سنبله الشعير وخبها صغير وقال
ابو حنيفة الينمه ليس زهر وفيها حب كثر سمن عليه الابل لا تغرق قال
ومن كلام العرب قالت الينمه انما الينمه اعيق الصبي بعد العتمه واكب
الثمال فوق الاكمة تقول دري عجل للصبي وذلك ان الصبي لا يقبض
والجمع ينم قال مرفس ووصف ثور وحش

بات يغيث معشب نبتة مختلط حريته والينم الراجذ
ويقال ينمه خذوا اذا استرحى ورفها عند تمامه قال
اعجبها اكل البعير الينمه **بهم** اليهما مقارنه لا ما فيها
ولا يسمع فيها صوت وقال عماره الغلاة التي لا ما فيها ولا علم فيها
ولا يهتدي لطرفها **وفي حديث** قيس

كلهما بقصر الطرف عنها ارقلتها قلاصنا ارقالا
ويقال لها هيماء وليل ايم لا يحور فيه واليهما فلاح ملسا ليس بهانته
والا يهيم البلد الذي لا علم به واليهما العيا سميت به لعمى من سبلها كما
قيل للسيل والبعير لها يح الايهما لانها يتجومان كل شئ كبحرثم
الاغمى ويقال لها الاعميان واليهما التي لا مزج بها ارض بهما واليهما
الارض التي لا اشرف فيها ولا طريق ولا علم وقيل هي الارض التي لا يهتدي
فيها الطريق وهي اكراستعما لا من الهيماء وليس لها مد كمن نوعها
وقد حكى ابن جني يدايم فاما كان ذلك فلها مد كرو الا يهيم
من الرجال الجوى الذي لا يستطاع دفعه وفي التهذيب الشجاع الذي لا
يخاش شئ وقيل الايم الذي لا يعي شيا ولا يحفظه وقيل هو الميت العناد

جهلا لا يربح الى حجة ولا يتهم رايه اعجابا والايهم الا صم الاعمى الا هو
 والايهم من الناس الا صم الذي لا يسمع بن اليهم وانشد
 كاني انا دى او اكل ايهما وسنه سادات جد وبه وسنين
 يهم لا كلا فيها ولا ما ولا سحر ابويده سنه يهما شديده عسره لا فزع فيها
 والايهم المصاب في عقله والايهم الرجل الذي لا عقل له ولا فهم قال الجاح
 الاضال الفواد الايهم اراد الايهم فقلبه وقال رويه
 كائنا بعدين بعد الغم مر بحسن جمل او حاد نهم
 او راجر فيه لجاح ويهم اى لا عقل والايمان عند اهل الحضر
 السيل والحريق عند الاعراب الحرس والحمل الحاج لانه اذا حاج لم
 يستطع دفعه بمنزله الايهم من الرجال وانما سمي ايهم لانه ليس مما يستطاع
 دفعه ولا ينطق فيكم او سقيت ولهذا قيل الفلاء التي لا تهدي بها الطريق
 بهما والبراهم قال الاعشى
 وبهما بالليل عطس الفلاء يونسى صوت فارهها
 قال بن حنى ليس ايهم وبهما كادهم وبهما الامر من احدهما ان لا يتفكر الجاح
 الحاج او السيل واليهما الفلاء والاحزان ايهم لو كان مذكرا وبهما الوجه
 ان ياتي فيها بهم مثل دهم ولم يسمع ذلك فاعلم كذلك ان هذا الاق
 بين اللفظ وان ايهم لا مؤنث له وان بهما لا مذكر له والايهمان عند اهل
 الاحصار السيل والحريق لانه لا تهدي فيها كيف العمل كما لا تهدي في
 اليهما والسيل والجمل الحاج الصول سعود منها وبهما الاعيان يقال
 نفوذ ما لله من الاهمين وبها البعر المقتل الحاج والسيل **وفي الحديث**
 كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعوذ من الاهمين قال وبها السيل والحريق
 ابو زيد انت اسد واشجع من الاهمين وبها الجمل والسيل ولا يقال
 لاحدهما ايهم والايهم الشاخي من الجبال والايهم من الجبال الصعب
 الطويل الذي لا يدني وقيل هو الذي لا نبات فيه وايهم اسم وجعله
 من الايهم اخذ ملوك عسنان **يوم** اليوم معزوف مقدار من طلوع الشمس

الى عزوها

الى عزوها والجمع ايام لا يكسر الا على ذلك واصله ايوام فادغم ولم
 يستعملوا فيه الكسر **وقوله** عز وجل وذكرهم بايام الله المعنى ذكرهم
 بنعم التي انعم فيها عليهم وبنعم الله التي انتقم فيها من نوح وعاد وثمود وقال
 الفراء معناه خوفهم بما نزل بعاد وثمود وغيرهم من العذاب وبالغفون
 اخرون وهو في المعنى كقولك خذهم بالشدة واللين وقال مجاهد في قوله
 لا يدجون ايام الله قال نعمه وروى عن ابي ابن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم
 في قوله وذكرهم بايام الله قال ايامه نعمه وقال شمر في قوله
 يومناه يوم ندى ويوم طعان ويومناه يوم نعم ويوم نوس فاليوم
 هاهنا بمعنى الدهر اى هو دهره كذلك والايام في الاصل البناء ايوام
 ولكن العرب اذا وجدوا في كلمة يا وواو في موضع والاول منها ساكنه
 ادعوا احدهما في الاخرى وجعلوا الياء هي العاليه كانت قبل الواو او بعدها
 لا في كلمات شواذ يروى مثل الفتوه والقوه وقال بن كيسان وسيل
 عن ايام لم ذهبت الواو فلجاء بان كل يا وواو سبوا احدهما الاخر يسكون فان
 الواو وتضير يا في ذلك الموضع وتدغم احدهما في الاخرى من ذلك امام اصلها اليوم
 ومثلها سيد وميت الاصل سود وميوت فاكر الكلام على هذا الاحرفان
 صوه وحيوه ولوا علوها لقا الواوين وجيه واما الواو اذا سبقته
 قولك لوتته ليا وشوتيه شيا والاصل شويا ولويا وسيل ابو العباس احمد بن
 يحيى عن قول العرب اليوم اليوم فقال يريدون اليوم اليوم ثم خففوا الواو فقالوا
 اليوم اليوم وقالوا انا اليوم افعل كذا لا يريدون يوما بعينه ولكنهم يريدون
 الوقت الحاضر **حكاية** شيبويه ومنه **قوله** عز وجل اليوم اكملت لكم دينكم
 وقيل معنى اليوم اكملت لكم دينكم اى فرض ما تحتاجون اليه في دينكم وذلك ان
 حسن تجايز فاما ان يكون دين الله في وقت من الاوقات غير كامل فلا وقالوا
 يومك يريدون التشريع وتعظيم الامر **وفي حديث** عمر رضي الله عنه
 الساسة والصدقه ليومها اى ليوم القيامه يعنى يراد بها ثواب ذلك
 اليوم **وفي حديث** عبد الملك قال الحاج سوا العراق غير ان اليوم

جمع

طول اليوم يقال ذلك لمن جد في عمله يومه وقد يرد باليوم الوقت
مطلقاً ومنه الحديث تلك ايام الهرج اي وقته ولا يختص بالنهار دون
الليل واليوم الا يوم اخر يوم في الشهر ويوم ايوم ويوم ووم والاخير
نادره لان القياس لا يوجب قلب الياء واكمله طويل شديد هاء ياء يوم
دوايا ويسمى كذلك وقوله **مر دان يا مروان** لان اليوم اليميني **مر دان**
مر دان مر دان مر دان اخو اليوم اليميني **مر دان** مر دان مر دان
وقال اراد اخو اليوم السهل اليوم الصعب فقال يوم ايوم ويوم كاشع
وسعت فقلت فصار مموا فقلت العين لا كسار ما قبلها طرفا ووجه اخر
انه اراد اخو اليوم اليوم كما يقال عند الشدة والامر العظيم اليوم اليوم
فقلت فصار اليوم من نقله من فعل الى فعل كما انشد ابو زيد من قوله
علام قتل مسلم تعبدا **مدحمته وحمسونه عدا**
يريد حمسون فلما اكسر ما قتل الواو قلبت يا فصار اليميني قال بن حني وحوز
فيه عندي وجه ثالث لمن يعمله وهو ان يكون اصله على ما قبله المذهب
الثاني اخو اليوم اليوم من قلب فصار اليوم ثم نقلت الضمة الى اليميني على
حد قولك هذا انكر فصار اليوم فلما وقعت الواو طرفا بعد ضمه في الاسم
ابدلوا من الضمة كسرة ثم من الواو يا فصار اليميني كما جئنا وانزلنا
وقال غير هو فعل اي الشدة وقيل اراد اليوم اليوم كقولهم
ان مع اليوم اخاه غدوا **فاليميني على القول الاول** نعت وعلى القول
الثاني اسم مرفوع بالابتداء وكلاهما مقلوب وربما عبروا عن الشدة باليوم
فقال يوم ايوم كما يقال ليلة لالا قال ابو الاخير الجاني
نعم اخو اليميني في اليوم اليميني **ليوم روع او فعل مكرم**
هو مقلوب منه اخر الواو وقدم الميم ثم قلبت الواو يا حيث صارت طرفا
كما قالوا ادل في جمع دلو واليوم الكون يقال نعم الاخ فلان في اليوم اذا انزل
بنائي في الكاينه من الكون اذا حث وانشد **نعم اخو اليميني في اليوم اليميني**
قال اراد ان يستوي من الاسم لغتا فكان احد ان يقول في اليوم اليوم فقلبه

كما قالوا القسي والاسق ويقول العرب اليوم الشديد يوم دواياام ويوم ذو
ايايم لطول شره على اهله الاخفش في قوله تعالى استس على التقوى من اول
يوم اي من اول الايام كما يقول لعيت كل رجل يريد كل الرجال وياومت
الرجل مياومه ويوما اي عامليته اي استاجرت اليوم الاخير عن الحياني
وعاملته مياومه كما يقول مشاهره ولعيتته يوم يوم **حكا** شيبويه
وقال من العرب من يبنه ومنهم من يضيغه الا في حد الحال او الطرف بن
الستكيت العرب تقول الايام في معنى الوقايح يقال هو عالم بابام العرب
يريد وقايحها وانشد **وقايح في مضر تسعة** وفي رواية كانت العباسية **وقايح**
فقال تسعة وكان ينبغي ان يقول تسعة لان الوقايح انثى ولكنه ذهب
الى الايام وقال سمرجات الايام بمعنى الوقايح والنعم وقال انما خصوا الايام دون
ذكر الليالي في الوقايح لان حروبهم كانت نهارا واذا كانت للاندكروها
كقوله **ليله العرفوب حتى غامرت** **جعفر يدعي ورهط بن شكل**
واما قول **عمر بن كلثوم** **وانام لنا عن طوال**
فانه يريد ايام الوقايح التي يضروا فيها على اعدائهم وقوله
شربوها واغواها **ركبت عنز كدح حلا**
اراد استراها مدهرها كانه قال شربومي دهرها السرين وهذا كما يقال
ان في الشرحيارا وقد تقدم هذا البيت مع بقية الابيات وقصته عن
مستوفاه في موضعها ويا موحارف قبيليان من اليمن ويا موحارف من همدان
ويا م اسم ولد نوح عليه السلام الذي غرق بالطوفان قال بن سديد وانما
قصينا على الفه بالواو لانها عين مع وجود **ي** و **وم**
حرف النون **النون** من الحروف المجهورة ومن الحروف
الذوق والراء واللام والنون في حيز واحد
فصل في الالف
لن ابن الرجل بانه ويابنه ابنا ائمه وعابه وقال اللحياني انته بخير

ابنه وابنه ابنا وهو ما بون بخير او بشر فاد الا ضربت عن الخير والشر قلت
هو ما بون لم تكن الا الشر وكذلك ظن بطبته الليت قال فلان بون بخير وشر
اي وزن به فهو ما بون ابو عمر يقال فلان بون بخير ويون بشر فاد اقلت
يون بخير فافه في الشر لا غير **وفي حديث** بن ابي هاشم في صفة مجلس
النبي صلى الله عليه وسلم مجلسه مجلس حلم وحيا لا يرفع فيه الاصوات
ولا يوبس فيه الحرم ولا يدكر فيه النساء بفتح ويسان مجلسه عن الروث وما يقع
ذكره يقال است الرجل ابنه اذا رميته بخله سو فهو ما بون وهو ما خود من
الابن وهي العقد يكون في الغنى يفسد بها وتعب بها الجوهرى ابنه بشر ابنة
وابنه اهمه وفلان يابن كذا اي يدكر بفتح **وفي الحديث** عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه يبي عن السعداء انت فيه الساق قال سمر است الرجل بكذا
وكذا اذا ارنته به وقال بن الاعرابي است الرجل ابنه وابنه اذا رميته
بفتح وقد فته سو فهو ما بون وقوله لا يوبس فيه الحرم اي لا يرمي بسو ولا
يعاب ولا يدكر منها القبح وما لا ينبغي مما يستحي منه **وفي حديث** الانك استروا
على اباي سوا اهلي اي اتهموها والابن التمه **وفي حديث** اي
الدرد ان بون مما ليس فينا فرما ركننا بما ليس لنا ومنه حديث ابى سعيد
ما كان ابنه يدقه اي ما كان غلامه يدقه في غيبه بذلك **وفي حديث** اي ذر
اند دخل على عثمان بن عفان فماسه ولا انه اي ماعابه وقيل هو ابنته
تقديم النون على الباء بين التائب اللوم والتوبخ وابن الرجل كانه وابن الرجل
وابنه كلاهما غائب في وجهه وغيره والانه بالضم العقد في العود او العضا
وجمعها ابن قال الاعشى **قصيد** سراكير الابن **قال** بن سيب
مخرج الغصن في القوت والابنه العيب في الخشب والعود واصله من ذلك ان
وقال ليس في حسب فلان ابنه كقولك ليس فيه وصمه والابنه العيب في الكلام
وقد تقدم قول خالد بن صفوان في الابنه والوصمه وقول روبة
وامدح بلال غير مامون **تراد** كالبازي شئ للموكن **انتم** للموكن
انتم على قال بن الاعرابي موبن معيب وخالفه غير وقيل غيرها اي غير منك ومنه

قول ليد **فوما** بون مع الانواح **وابنا** ملاعب الدماح **ومدره** الكلبة الدماح **وقيل** للمحبوس ما بون لانه يرن بالعيب
القبح وكان اصله من ابنه العصا لانها عيب فيها وابنه البعر غلصمته قال
دو اليرمه يصف عمر وحمله **ن**
تغنيه من بين الصبيان انه انه فهو اذا ما ارتد فيها سحيلها
يعني يعي العير من بين الصبيان وهما طرفا اللحي والانه العقد وعني بها هاهنا
الغلصمه والنهوم الذي يحط اي يذفر فقال لهم ونام فيها في الابنه والسحيل
الصوت ويقال منهم ابن اي عداوات واثار كل سي بالكسر والتشديد وقته
رجينه الذي يكون فيه عال حننه على امان ذلك اي على زمنه واخذ الشئ بابنه
اي سوما به وقيل باوله يقال ابا فلان ابا فلان الرطب واما احتراق الثمار واما
الحمد والبراي انا في ذلك الوقت ويقال كل الفواكه في امانها اي في وقتها
الراجد **ايان** مقضى حاجتي انا **اماري** لنحها انا
وفي حديث المبعث هذا ابا نخومه اي وقت ظهوره والنون اصله فيكون
فعلا وقيل هي زاين وهو فلان من اب السى اذا اتحميا للذهاب ومن كلام
سيبويه في قولهم بالعجب اي ما عجب تعالى فانه من ابا بك واحيا بك وابت
الرجل بابينا واسله مدحه بعد موته وكاه **قال** متم بن نويرة
لعمرى وما دهرى ما بين هالك ولا جزعا مما اصاب فادجعا
وقال علب هو اذا ذكرته بعد موته بخير وقال من هو اذا ذكرته بعد الموت
وقال سمر البابين والشا على الرجل في الموت والحياه قال بن سيبك وقد جاني
الشعر مدحا للحي وهو قول الراعي
فدفع اصحابي المطي وابنوا هنيك فاستقاف العون اللوامح
قال مدحها فاستقافوا ان ينطروا اليها فاسترعوا السير اليها سو قام منهم ان
ينطروا منها وانت الشى رقبته وقال اوس يصف الحمار
نقول له الراودن هذا راكب يوبس تحضا فوق عليا واقف
وحكى ابن بري قال روى بن الاعرابي يوبس شخصا اي ينظر اليه ليستبينه

ويقال انه ليوبتر اذا اقتضه وقيل لما دح الميت موبن لا يتابعه انا دفعاله
 وصايعه والتابن اقتضار الاثر الجوهرى التابن ان يقفوا اثر الشئ وابن
 الاثر وهو ان يقنقوه فلا يصح له ولا ينفع منه والتابن ان يقصد العرق ويؤخذ
 منه فيشوى ويؤكل عن كراع ابن الاعرابى الابن غير ممدود الالف على فيل
 من الطعام والشراب الغليظ الثخين وابن الارضيت كخرج في روس الاكام له اصل
 ولا يطول وحانه شعر يوكل وهو سريع الخروج سريع اللحم عن ابن حنبل
 واما ان جبال في البادية وقيل هما جبال احدهما اسود والاخر ابيض
 فالابيض لى اسد والاسود لبني فزاره بينهما فصرى فقال له الرمة بتخفيف
 الميم وبينهما نحو من ثلاثه اميال وهو اسم علم لهما قال بشر بصف الطعابين
 يوم بها الحداة مساه نخل وفيها عن ابان زورار
 واما قيل ابان وابان احدهما والاخر متالع كما يقال القمزان قال لبيد
 درس المنا منالع واما ان فتقادت بالحيش فالسوان
 قال برحني واما قولهم الجبلين المتقابلين ابان فابان اسم علم لهما
 بمنزله زيد وخالد قال فان قلت كيف جاز ان يكون بعض التثنيه علما واما
 عامتها نكران الا ترى ان جليلين وعلامتين كل واحد منهما نكرة غير علم فاما
 ابان صار علما فالجواب ان زيد ليسا في كل وقت مصطحبين مقترين بل كل
 واحد منهما كجامع صاحبه وبفارقته فلما اصطحا مرة وافترقا اخرى لم يكن
 ان يخصا باسم علم هدهما من غيرهما لانهما سائر كل واحد منهما ما من من
 صاحبه واما ابان فجلان متقابلان لا يفارق واحد منهما صاحبه فجزيان
 لا تقال بعضهما ببعض مجرى المسمى الواحد نحو بكر وقاسم فكما خص كل
 واحد من الاعلام باسم يفيده من امته كذلك خص هذا الجبلان باسم يقيدهما
 من ساير الجبال لانها قد جدوا مجرى الجبل الواحد فكما ان شبرا ويدا لما كان كل
 واحد منهما جبلا واحدا متصلة اجزاءه خص باسم لا يشاركون فيه فكذلك
 ابان لما لم يفرق بعضهما من بعض كانا كذلك كالجبل الواحد خصا باسم علم
 كما خص يدا ويدا باسم علم واحد منهما باسم علم قال مهمل

انكم

انكمها فقد هال الارام في جرم وكان الحبا من ادم
 لو بابا بن حاطبها ومل ما انف خاطب بدم
 الجوهرى ويقول هذان ابانان حسنين تنصب النعت لانه نكرة وصفت
 بها معرفة لان الاماكن لا تزول فصار كالشئ الواحد وخالف الحيوان اذا قلت
 هذان زيدان حسنان بدفع النعت هاهنا لانه نكرة وصفت بهما نكرة قال
 بن بري قول الجوهرى ينصب النعت لانه نكرة وصفت به معرفة وقال
 يعنى بالوصف هنا الحال قال بن سيدة واما فرقوا بين ابان وعروا
 وبين زيد بن زيد بن من مل انهم لم يجعلوا التثنيه واجمع علما الرجلين ولا الرجال
 باعيا فمهم وجعلوا الاسم الواحد علما لشئ بعينه كما نهم قالوا اذا قلنا ايت
 بزيد اما تريد هات هذا الشخص الذى يشير اليه ولم يقولوا اذا قلنا جاريدان
 فاما بمعنى شخص باعيا نهما قد عرفا قبل ذلك واثبتا ولكم قالوا اذا قلنا جاريد
 فلان زيد بن فلان فاما يعنى بتنين باعيا فمهم قالوا اذا قلنا انت
 اماين فاما يعنى هاديين الجبلين باعيا نهما الذى يشير اليهما الا ترى انهم لم يقولوا
 امر ربان كذا واما بن كذا المر بفرقوا بينهما لانهم جعلوا اماين
 اسما لهما يعترفان به باعيا نهما وليس هذا فى الاناسى ولا فى الدواب
 انما يكون هذا فى الاماكن والجبال وما استبه ذلك من قبل ان الاماكن لا تزول
 فيصير كل واحد من الجبلين قد اخلا عندهم فى مثال ما دخل فيه صاحبه من الحال
 فى النبات والخصب والقط ولا يسار الى واحد منهما بتعريف دون الاخر
 فصار كالواحد الذى لا يراى له منه شئ حيث كان فى الاناسى والدواب
 والانسان والاشنان لا يتشأن ابدا يروى ولا ينصرفان ولشار الى
 احدهما والاخر عنه غائب وقد يفرق فيقال ابان قال امرء القيس
 كان ابان فى افان ودقه كبير ابان فى جاد مزمل
 واما بن اسم رجل وقوله فى الحديث من كذا وكذا الى عدن ابن بن نوزاحم
 فترى على جانب البحر تاجية التمز وقيل هو اسم مدينة عدن **وفى حديث**
 اسامة قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ارسله الى الروم

اعز على ابني صباحا هي بضم اللهم والقصر اسم موضع من قلسط بن عسقلان
والرملة ويقال لها يني بالياء والله اعلم **الفن** الاثان الحماره والجمع اثن ميل
عناق واعتق واتر واتر الشد بن الاعتراني
وما ابن منهم غير انهم هم الذين عدت من خلفها الاثان
واما قال غدت من خلفها الاثان لان ولد الاثان اما يرضع من خلف والماتوا
الاثان اسم للجمع مثل المعبور **وفي حديث** بن عباس جيت على حمار ابان الحمار يقع
على الذكر والاثني والاثان والحماره الاثني خاصه وانما استدرج الحمار
بالاثان ليعلم ان الاثني من الحمار لا يقطع الصلاه فكذلك لا يقطعها المراه ولا يقال
فيها انا نه قال بن الاثر وقد جاني بعض الحديث واستاتر الرجل اشترانا
واحد هالنفسيه واشد بن بري
بسات يا عمر يا عمر مؤتن واستاتر الناس ولهم سأتق
واستاتر الحمار صارا انا ووقولهم كان حمارا فاستاتر اي صارا انا وضرب
الرجل بهون بعد العز بن شميد الاثان قاعه الفودج قال ابو وهب
الحمار يره القواعد الواحد حماره واتان والاثان المراه الرعنا على التشبيه
بالاثان وقيل لفقته العرب هل يجوز للرجل ان يتزوج باثان قال نعم حكاه
الفارسي في المذكر والاثان الصحن يكون في الماقاب الاعشى
بناجيه كاتان الشميل تقضي السري بعد بن عسيرا
اي صبح عاسوا بدنبها خطره مراحا وسنا طاقا وقال بن شميد الاثان الشميل القح
في باطن المشيل الصحنه التي لا يدفعها شي ولا يحركها ولا ياخذ فيها طولها
قامه في عرض مثل اموال دقيش القواعد القواعد والاثان لمرتفعه من الارض
واما الصحن الصحنه العظيمه يكون في الماء وقيل هي الصحنه التي بين اسفل طلي البير
فهى الى الماء والاثان الصحنه المملئه فاذا كانت في الماء الصحنه حاج
قيل الاثان الضحك وسبه بها الناقه في صلاتها وقال كعب بن زهير
غير انه كاتان الصحنه ناقيه اذا ترقص بالهوا والعسا قيل
وقال الاخطل

عن

بحين بعد كاتان الصحنه اصمدها بعد الزيادة وترحالي وتسياري
وقال اوس
غير انه كاتان الصحنه صلبها اكل السوامي رضوه مرضاح
ابن سيدان والاثان الصحنه قحون يكون على فخر الركي فيركها الطحلب حتى يملأ من تكون
اشد بلاسه من عرها وقيل هي الصحنه بعضها غامر وبعضها طاهر والايمان مقام
المستقي على فخر البير وهو صحن والايمان والايمان مقام الركه واتر ياتر اثنا
حطب في غضب واتر الرجل ياتر اسانا اذا قارب الخطو في غضب والى كذلك وقال
في مهمل الاثان والايمان واتر بالمكان ياتر اثنا واونايت واقام به قال
اباقي الديري انت لها ولما رل في حبابها مقيما الى ان انجرت خلتي وعدي
والاثان ان حرج رجلا الصبي قبل راسه لغه في البيت **حكا** بن الاعتراني
وقيل هو الذي يولد منكوسا فهو من اسم للولاد ومن اسم للولد والموت المنكوس
من البيت والاثان بالتشديد هذا الموقد والعامه تخففه والجمع الاثان ويقال
هو ملد قال بر حالويه الاثان مخفف من الاثان والاثان اخذ والحمار
والحصان واتر الحمام قال ولا احسبه عربيا وجمعه اثن قال العذاهي
الاثان قال بن حنيفة راد على عينا اثنى فصار فقول مخفف
العين ليعول مشدد العين مصوره حينئذ على اثنى فقال فيه انا بين لسفوف
وسفا فيد وكلوب وكلاليب قال العزاهي اجمعوا فساقتا وسه اراد
ان يجمعوه على مثال مهايله فكثرت السينات وابدلوا احدها واذا قال
وربما شد والجمع ولم يسدد واواحد مثل اثنى واياين
اش الاثان منك الطلح وقيل هي القطعه من الطلح والابل يقال هبطنا اثنه
من طلح ومن اثل ابن الاعرابي عيص من سدر واثنه من طلح وسيل من سمرقيا
للشي الاصيل اثنى **اجن** الاجن الماء المنقهر الطعم واللون اجن المايجن وياجن
اجنا واجونا قال ابو محمد الفقهسي ومنهل فيه العذاب ميت
كانه من الاجون زيت سقيت منه القوم واستقيت
واجن باجن اجنا ففواجن على فغل واجن بضم الجيم هك عن ثعلب اذا تعير غيراته

شروب وخص ثعلب تغير راحته وما احن و آجن واجين والجمع اجون
 قالت بن سليل واطنه جمع اجن او اجر اللث الا حن اجون الماء دهوان
 يغشاه العرقض والورق قال العجاج .
 عليه من سافى الرياح الخطط اجن غنى اللحم لم يشيط . وقال
 علقه بن عبد . فادرد هاما كان حمامه من الاجن حنا متا وصيب .
وفي حديث على كرم الله وجهه ارتوى من اجن هو الماء المتغير
 الطعم واللون **وفي حديث** الحسن عليه السلام انه كان لا يرى
 باسا بالوصوف من الماء الا حن والاجانه والاجانه الاخيره طايته
 عن اللحياني المكن واصحها اجانه واحق الاجالين وهو بالفاسيد اكانه
 قالت الجوهري ولا نقل اجانه والميجنه مدقه القصار وتركها الهمل
 لقولهم في جمعها مواجن قال بن بدي الميجنه الحشبه التي يدق بها القصار وجمع
 ما اجن واجن القصار والثوب اي دقه والاحنه بالضم لغه في الوجه وهي
 واحد الوجنات **وفي حديث** ابن مسعود ان امرته سالت ان تكسوها
 جلبا با فقال اي احشي ان مدعي جلبا بالله الذي جلبك قالت وما هو قال
 بينك قالت اجنك من اصحاب محمد يقول هذا تريد امن اخل انا فخذت من اللام
 والهمزة وحركت الجيم بالفتح والكسر والفتح اكثر وللعرب في الحرف باب واسع
 كقوله تعالى لئن انا هو الله ربي لقد اذعنت لغيري فاعلم ان
احن الاحنه المحقد في الصدر فاجن عليه احنا واحنه واحن الكفتح عن كراع
 وقد احنه التهذيب وقد اخت اليه احن احنا وواحنه مواحنه من الاحنه
 وربما قالوا احنه قال الازهرى حنه ليس من كلام العرب وانكر الاصمعي
 والعذ احنه ابن العوج احن عليه ووحن من الاحنه ويقال في صدره على
 احنه اي حقد ولا يقال حنه والجمع احن واحنات **وفي الحديث** وفي
 صدره على احنه وفي حديث مازن وفي قلوبكم البغضا والاحن واما حديث
 معاويه لقد متعتني القدره من دفي الحناه ففي جمع حنه وهي لغه قليله
 في الاله وقد جات في بعض طرق حديث حارثه بن مضرب في الحد ودمنا بن

وبن العرب حنه **وفي الحديث** لا يجوز شهادة ذي الظنه والحنه
 هو من العداوه وبنه الارحل بنه وبن اخيه حنه وقد احنت عليه
 بالكسر قالت الا قتل العيني .
 متى ما يسوطن امر بصد يقه يصدق بلا غاب بحنه يفتنهما .
 اذ اكان في صدر بن عمك احنه فلا تستثرها سوف تبد ودينها .
 يقول لا طلب من عدوك كشف ما في قلبه لك فانه سيظهر لك ما كان
 يخفيه قلبه على من الزمان وقتل مثل قوله اذ اكان في صدر بن عمك
 احنه اذ اصغحه المعروف ولتلك جانبا فخذ صفوها لا تخطبك طيها
 والمواحنه المعاداه قال بن بدي ويقال آحنه مواحنه .
احن الاحنى ثاب مخططه قال العجاج . عليه كان واخني
 والاخنيه القسي قال الاعشى .
 منعت قياس الاخنيه راسه بسهام يثرب اوسهام الوادي
 اضاف الشئ الى القياس هي الاخنيه او يكون على انه اراد قياس القواسه
 الاخنيه ويروي اوسهام بلاد ابومالك الاخني اكسيه سود ليتهم
 يلبسها النصاري قال البعب .
 فذكر علينا شغل بحرهما كما حرثوب الاخني المقدس . وقال
 ابو خراس . كان الملا المحض حلف كراعه اذا ما تمطى الاخي المخدم .
ادن المودن من الناس القصر العنق الضيق المنكبين مع قصر الالواح
 واليدن وقيل هو الذي يولد ضاويا والمودنه طومره صغيره قصر في
 العنق نحو القصر ابن بدي المودن الفاحش القصر قال ربي الدبري
 لما راته مودنا عطيها . قالت اريد العصب الذفرا .
ادن اذن بالشئ اذنا وادنا واذانه علم **وفي التيسير** العزيز فاذنوا
 بحرب من الله ورسوله اي كونوا على علم واذنه الامر واذنه به اعلمه
 وقد مدني فاذنوا بحرب من الله معناه اي علموا كل من لم يترك الربايته
 حرب من الله ورسوله ويقال اذنته بكرا او كذا او ذنه ايدنا واذنا اذا

اعلمته ومن قد افاد نواي فابعدوا ويقال اذنت لفلان في امر كذا
اذن له اذنا بكسر الهمزة وجزم الدال واستيادنت فلانا استيادنا واذنت
اكثر الاعلام بالشئ والاذن الاعلام واذنك بالشئ اعلمته واذنته
اعلمته **قال** الله عز وجل فقل اذنتكم على سوا قال الشاعر
اذنتنا بيننا اشما واذن به اذنا علم به **وحكي** ابو عبيد عن
الاصمعي كونا على اذنه او على علم به ويقال اذن فلان باذن به اذنا اذ اعلم
وقوله عز وجل واذن من الله ورسوله الى الناس اي اعلام والاذن انتم
يقوم مقام الايدان وهو المضد الحقيقي **وقوله** عز وجل واذ تاذن
ربكم لين شكرهم لازيدنكم معناه واذ اعلم ربكم **وقوله** عز وجل وما هم
بضارين به من احد الا باذن الله معناه يعلم الله والاذن هاهنا لا يكون
الامر الله لان الله تعالى وتقد لا يامر بالفحشا من السحر وما شاكلة
ويقال فعلت كذا وكذا اذنه اي فعلت بعلمه ويكون مادنه بامر
وقال قوم الاذن المكان ياتي به الاذن من كذا حاجة واشدوا
ظهور الجص كانت اذينا ولم تكن نهارة مما خاف ترريب
قال ابن بري الاين في البيت بمعنى المودن مثل عقيد بمعنى معقد قال
واشد ابو الجراح شاهد على الاذن بمعنى الاذن ان قال ابن سيدة بيت
امر القيس واتى اذنين از رجعت متملكا بسير تروى فيه الفدايق اورا
اذنين فيه بمعنى مودن كما قالوا اليم وجميع معنى مولد وموجع والاي الكليل
وروى ابو عبيد بيت امر القيس هذا وقال اذنين اي زعيم وفعله باذني
واذني اي بعلمي واذله في الشئ اذنا اباحه له واستانه طلب منه الاذن
واذن له عليه اخذ له منه الاذن يقال ايدن لي على الامر وقيل
الاعز بن عبد الله بن الحرث
واني اضل الامير باذنه على الاذن من نفسي اذا شئت قادر **وقوله**
الشاعر قلت لبواب لديه داهيا تيدن فاني حموها وحارها
قال ابو جعفر اذنا اذن وجايز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على

لغة من يقول انت تعلم ومضى فبذلك فلتقدحوا والاذن الحاجب وقال
تبدل باذنك المرتضى واذن له اذنا استمع قال فقيل
بر امر صاحب ان يسموا ربه طاروا بها فرحا سني وما سمعوا من صالح رفقوا
صم اذ سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بشر عندهم اذ نوا
قال ابن سيدة واذن اليه اذنا استمع **وفي الحديث** ما اذن الله لشي
كاذبه لبني تغني بالقران قال ابو عبيد يعني ما استمع الله لشي
كاستماعه لبني تغني بالقران اي يملوه بحمده يقال اذنت الشئ
اذن له اذنا اذنا استمعت له قال عدي
ابها القلب تعلل يدن ان همي في سماع واذن
وقوله عز وجل واذنت لربها وحقت اي استمعت وان اليه اذنا
استمع اليه محبا واشد بن بدي لعمرو بن الاهيم
فلما ارشنا يرا قليلا اذن له الحديث فهو صبور وقال عدي
في سماع ماذن الشيخ له وحديث مثل ما ذني مشاير
واذني الشئ اعجبتني فاستمعت له انشد بن الاعرابي
فلا وليك خير منك اني ليوذني النجم والصبيل
واذن الهوا استمع وماك والاذن والاذن خفف او ثقيل من الحواس
والذي حكاه سيبويه اذن بالضم والجمع الاذن لا يكسر على غير ذلك وتغير
اذنته ولو سمعت بها رجلا ثم صغرت له قلت اذنين فلم يوثت كذا
التأنيث عنه بالنقل الى المذكر فاما فوطهم اذنته في الاسم العلم فانما
سمى به مصغرا ورجل اذن واذن مستمع لما يقال له فليله وصفوا به
به كما قال ميسر العرفق اشقى المرفق فوصفه به لان
في ميسر واشقى معنى الخد قال ابو علي قال ابو زيد رجل اذن ورجل اذن
واذن الواحد والجميع في ذلك سوا اذا كان يسمع مقال كل واحد قال
ابن سيدة ويقال رجل اذن وامرأة اذن الواحد والجميع في ذلك سوا
اذا كان يسمع مقال كل واحد قال ابن سيدة ويقال رجل اذن وامرأة

اذن ولا يذني ولا يجمع قال وانما سموه باسم العضو بقول لا وتشبيها
كما قالوا للمراة ما انت الابطين **وفي التبريد** العزيز ويقولون هو اذن
قل اذن خير لكم اكثر القرا ون قل اذن خير لكم ومعناه وتفتيح ان
في المنا فقين من كما عنت النبي صلى الله عليه وسلم ويقول ان يبلغه عني
شي حلفت له وقبل مني لانه اذن فاعلمه الله تعالى انه اذ خير لادن بشر
وقوله تعالى اذن خير لكم اي مستمع خير لكم ثم بين ممن تقبل فقال
تعالى يومئذ يا ايها الذين آمنوا سمعوا ما انزل الله عليه فيصدق
به ويصدق المؤمنين مما خبر به **وقوله** في حديث زيد بن ارقم
هذا الذي اوفى الله ما ذنه اي اظهر صدقه في اخباره عما سمعت ذنه وجعل
اذني واذن عظيم الاذنين طولهما وكذلك هو من الابل والغنم وعجزة اذنا
وليس اذن **وفي حديث** الشراة قال له يا اذنا الا اذنين قال بن الاثر
قل معناه الحظر على حسن الاستماع والوعي لان السمع عاينه الاذن ومن
خلق الله له اذنين فاعفل الاستماع ولم يحسن الوعي لم يغفل ووقيل ان
هذا القول من جملة مزحة صلى الله عليه وسلم ولطف اخلاقه كما قال للمراة
عن زوجها اذ ان الذي في عيته يظن واذ نذنا فهو ما ذون اصبا باذنه
على ما يطرده في الاعضا واذنه كاذنه اي ضرب اذنه ومن كلامهم لكل
جاب حوزة ثم يوذن الخا به الوارد وقيل هو الذي يرد الماء وليس عليه
وامه ولا اذان والجوزة السقية من الماء يعنون ان الوارد اذ اوردهم ن
فسالهم ان سيقوه ما لاهله وما شيبته سيقوه سقيه واحد ثم ضربوا
اذنه اعلاما انه ليس عندهم اكثر من ذلك واذن سكا اذنه واذن
القلب والسهم والنضل كله على التشبيه وكذلك قال بعض المجاهدين
ما ذ وثلت اذان سبوا الجنيل بالرد يان يعني السهم وقال ابو حنيفة اذنا
ركبت القدح على السهم فهي اذانه واذن كل شي مقبضة كاذن الكوز
والدلو على التشبيه وكاه موب واذن العرف والمام ما كدمنه
فيندر اذا اخوض وذلك الكوبه على شكل الاذن واذن الكيزان عراها

29
واحد ها اذن واذينه اسم رجل ليست محقرة على اذن في التسمية اذ لو كان ذلك
لم يلحقها وانما سمي به محقرة من العضو وقيل اذينه اسم ملك من ملوك
اليمن وبنو اذن بطن من هوازن واذن النعل ما اطاف منها بالقتال
واذنتها جعلت لها اذنا واذنت الصبي عركت اذنه واذن الحمار نبت له ورت
عن ضه مثل الشبر وله اصل يوك كل اعظم من الحرره مثل الساعد وبنه خلده
عن ابي حنيفة والاذان والاذنين والتاذين النداء الى الصلاة وهو الاعلام بها
وبوقتها قال شيبويه وقالوا اذنت واذنت فمن العرب من يجعلها بمعنى
ومنهم من يقول اذنت للصدوت باعلان واذنت اعلمت **وقوله**
عز وجل واذن في الناس بالبحج روي ان اذنا ابراهيم عليه السلام بالبحج
وقف بالمقام فنادى ايها الناس اجيبوا الله يا عباد الله اطيعوا الله يا عباد
الله اتقوا الله فوفرت في قلب كل مؤمن ومومنه واسمع ما بين السما
والارض فاجابه من في الاصلاب ممن كتب له الحج **وقوله** من حج فهو ممن
احاب ابراهيم عليه السلام وروي ان اذنا بالبحج كان يا ايها الناس كتب
عليكم الحج والاذنين المودن قال الحصين بن حيدر البعي يصنف حمار وحش
مسد على امر الورد وميزره : سحقا وما نادى اذنين المذره
السحق الطرد والميدنه موضع الاذان والصلاة وقال الحماني
هي المنار يعني الصومعة ابو زيد يقال للمنارة الميدنه والمؤذنه قال
الشاعر سمعت الاذان من الماذنه واذان الصلاة معروفة
والاين مثله قال الراجز : حتى اذا نودى بالاذنين وقد اذن اذنا
واذن المودين تاذينا وقال جرير يمجوا الاخطل
ان الذي حرم الخلافة تغلبا جعل الخلافة والنبوة فينا
مضراي وابو الملوكة فهل لكم يا خزر تغلب مراب كاذنا
هذا ابن عمي في دمشق خليفه لوشيت ساوكم المظنين
ان الفورد واذ تحنف كرها اضحى لغلب والصليب خذينا
ولقد خرعت على البضارني بعد ما لقي الصليب من العذاب معينا

• هل تشهدون من المشاعر مشعرا أو تسمعون من الأذان أذينا •
 ويروي هذا البيت • هل مملكون من المشاعر مشعرا أو تشهدون مع الأذان أذينا •
 ابن بوري والأذنين هما هنا بمعنى الأذان أيضا قال وقيل للأذنين هنا المؤذن
 قال والأذنين أيضا المؤذن للصلاة وأنشد رجلا الحصين بن بكر الرعي
 • وما نادى أذنين المدره • والأذان اسم للتأذين كما لعذاب اسم
 التعذيب قال بن الأثير وقد ورد في الحديث ذكر الأذان وهو الإعلام بالشئ
 يقال منه أذن يؤذن أذانا وأذن يؤذن تأذينا والمشدد مخصوص في
 الاستعمال بإعلام وقت الصلاة والأذان الإقامة ويقال أذنت فلانا
 تأذينا أي رددته قال وهذا حرف عن عريب قال بن بوري شاهد الأذان
 قول الفرزدق وحتى علا في سور كل مدينة مناديا نداء في نوحها نادان
وفي الحديث أن قوما أكلوا من شجرة فحمدوا فقال عليه السلام فترتوا
 المأ في الشئان وصوبه عليهم فما بين الأذنين أراد بهما أذان العجم والإقامة
 التقريبي التبريد والشئان القرب الحلقان **وفي الحديث** ينكب
 إذا بين صلاة يريد بها السنن الرواتب التي يصلي بين الأذان والإقامة
 قيل القرض وأذن الرجل رده ولم يشفه أنشد بن الأعرابي •
 • أدتنا شراب راس الدبر • أي ردنا فلم يشفنا قال بن سيدة
 وهذا هو المعروف وقيل أذنه نقر أذنه وهو مذكور في موضعه وتأذن
 ليفعلن أي أقسم وتأذن أي أعلم كما يقول تعلم أي أعلم قال •
 • نقلت تعلم أن الصبيد عزرة والاضبيعه فأنك قايته •
وقوله عرجل وأذن ربه قيل ياذن نالي وقيل ياذن أعلم هذا قول
 الزجاج الليث تأذنت لا فعلن كذا وكذا يريد به إيجاب الفعل وقد أذن
 وتأذن بمعنى كما يقال أيقن وتيقن ونقال تأذن الأمير في الناس إذا نادى
 فيهم يكون في التهديد والنهي أي تقدم وأعلم والمؤذن مثل الذي أوى
 وهو العود الذي خف وفيه رطوبة وأذن العسل إذا بدا بفتح فترى بعض
 رطبا وبعضه قد جف قال الراعي •

140 • وحاربت الهيف الشمال وأذنت مذاب منها اللدن والمنضوخ •
 التهذيب والاذن البين واحد ته أذنه وقال ابن شميل يقال هين بقله
 تجد بها الأبل أذنه شديد أي شهوة شديدة والاذن حوصه الثمام
 يقال أذن الثمام إذا خرجت أذنه ابن شميل أذنت لحدث فلان أي اشتبهته
 وأذنت لرايح الطعام أي اشتبهته وهذا طعام لا أذنه له أي لا شهوة لريحه
 وأذن بارسال أبله أي ركبه وأذنوا عني أولها أي أرسلوا أولها وحافلان
 ناسرا أذنيه أي طامعا وحدث فلانا لابس أذنيه أي متغافلا ابن سيدة وأذن
 جواب وجرأ وتا ويلها أن كان لا مكرها ذكرت أو كما جرى وقالوا أذن لا أفعل
 فحدثوا هم أذن وأذنوا وقت على أذن أذنت من يؤنه الفاء وإنما أذلت
 الألف من نون أذن ههنا في الوقف ومن نون التوكيد لأن حالها في ذلك حال
 النون التي هي علم الصرف وإن كانت نون أذن أصلا وما بك النونان زائدين
 فإن قلت فاذ كانت النون في أذن أصلا وقد أذلت منها الألف فلهن بحر في
 نحو حسن ورسن ونحو ذلك مما نونه أصل فيقال فيه حسا ورسا فالحواب أن
 ذلك لا يجوز في غير أذن مما نونه أصل وإن كان ذلك قد جاز في أذن من قبل
 أن أذن حرف فالنون فيها بعض حرف محاذ لك في نون أذن لمصارعه أذن
 كلها نون التاكيد ونون الصرف وأما النون في حسن ورسن ونحوهما
 فهي أصل من اسم متمكن بحرفي عليه الأعراب فالنون في ذلك كالألف من زيد
 والرامن بكر ونون أذن ساكنة كما أن نون التاكيد ونون الصرف ساكنتان
 فهي لهذا ولما قد مناه من أن كل واحد منهما حرف كما أن النون من أذن بعض
 حرف أشبه بنون الاسم المتمكن الجوهري أذن حرف مكافأه وجواب أن
 قدمتها على الفعل المستقبل نصبت بها لا غير وأنشد بن بوري هذا السلي بن عوف
 الصبي قال وقيل هو لعبد الله بن عمة الضبي •
 • ارد دجمارك لا برع سويته أذن يرد وقيد العين مكروب •
 قال الجوهري إذا قال إلى قائل الليله أذن قلت أذن أكرمك وإن أخرتها
 الغيت قلت أكرمك أذن فإن كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم يعمل لأن الحال

لا تمل فيه الحوامل الناصبه واذا وقعت على اذن قلت اذا كما يقول زيدا وان
وسطتها وجعلت الفعل بعدها معتمدا على ما قبلها العيت ايضا كقولك انا اذا
اكرمك لانها في عوامل الافعال مشبهه بالظن في عوامل الاسماء وان
ادخلت عليها حرف عطف كالواو والفا فان بالحق ان شئت العيت وان
شئت عملت **ارن** الارن النشاط ارن يارنا وارنا وارنا وارنا انشد
قلوب الخدم متى يار عمن في الارين يد عن او يعطين بالماعون
وهو ارن وارون مثل مرج ومروح قال حميد الارقط
اقب ميفاعا على الرزون حد الربيع ارن وارون
والجمع ارن الالهدي لارن البطر وجمعه ارن والارن النشاط وانشد بن
بري لابن احمريصف نورا
فانقص منجد باكان ارنه قلبس تقطع دون كفي الموقد
وجمعه ارن وارن البعر بالكمز يارنا انا انا انا انا انا انا انا انا انا
والارن الثور وجمعه ارن غير الارن الثور الوحشي لانه يوارن البقر
اي يطيقها قال الشاعر
وكرم من ارن قد سلبت مقيله اذا ضن بالوحش العتا ومعاقله
وارن الثور البقر موارنه وارنا ناطلها وبه سمى الرجل ارننا وشاه ارن
المؤز كركل قاذلبيد فكاهي بعد غيب كلالها او اسفع المدين شاه ارن
وقيل ارن موضع ينسب اليه البقر كما قالوا لبيت خفيه وحر عمير والميران
كناثر الثور الوحشي وجمعه الميارين والميارين الجوهرى الارن كناثر الوحش
قال الشاعر
كانه ليس ارن منبل اي منبت وشاهد الجمع قول
جديس قد بد ساكن الارام بعدهم والباقر الخيس تحت المارينا
وقال سوزانك قطعتها اذا لها تحوت ما ارنا الى ذراها الهدفت
والارن الجنازه وجمعه ارن وقال ابو عبيد الارن خشب لشده بعضه الى ان
بعض تحمل فيه الموتى قال الاعشى
انثرت في جناح كرا ان الموت الميت عولين فوق عوج رسال

وتذكر

وميل الارن تابوت الموتى ابو عمر والارن تابوت خشب قال طرفه
امون كالجواج الارن نسايقا على حب كانه ظهر برجد
ابن سيد الارن سرير الميت وقول الرازي
اذا طنى اللسنت انغلاحت الارن سلبته الظلا
يجوز ان يعنى به شجر شبه النفس وان يعنى به النشاط اي ان هذه المراه سريه
حقيقه وذلك فيهن مد نوم والارن الخبر الرطب وجمعه ارن وقيل حب
يلقى في اللبن فينتفخ وسمى ذلك اللبن ارنه وانشد
هذان كشم الارن المترجح **وحكى** الارن ايضا والارن في
الخبر الدطب على وزن كعالي وجمعه قال ويقال للرجل انما كانت كالارن وكالار
والارن حب نقل يطرح في اللبن فيحببه وقول ابن احم
ونقنع الحربا وارنته قيل يعنى الشراب والشمس عن بن الاعرابي
وقال ثعلب يعنى شعر راسه وفي التهذيب وينقع الحربا رنته تايين مال وهى
الشعرات التى في راسه وقوله هذان نوام لا يصلى ولا يكرحاجته وقد تهدن
ويقال هو مهدون قال ولم يعقد نومه المهدون الجوهرى وارنه
الحربا بالضم موضع من العود اذا انتصب عليه وانشد بيت بن احم
ونقل الحربا رنته متشا وسالورين نقر
وكى بالارنه عن الشراب لانه ابيض ويروي ارنه بالبا وارنته فلا دته
واراد سلحه لان الحربا سلح كما سلح الحته فاذا سلح نقي في عنقه منه شى
كانه قلادة وقيل الارنه مالف على الراس والارون السم وقيل هو دماغ
البعيل وهو سم انشد ثعلب
وابت الغيث نفع ما يليه واسم السم خالطه الارون
اي خالطه دماغ وجمعه ارن وقال ابن الاعرابي هو حب نقله يقال له الاراني
والاراني وفي نسخة ما لا يطول ساقه من سحر الحمص وغيث اصول تمر الصنع
وقال ابو حنيفة هي جناثها والارانيه ما يطول ساقه من سحر الحمص وغير
وفي حديث استشق عمر رضى الله عنه حتى رايت الارنيه تأكلها

صغار الابل الارنه مت معروف سببه الخطمي وقد روى هذا الحديث حتى
رايت الارنيه قال سمرو قال بعضهم سالت الاصمعي عن الارنيه فقال سمرو
قال وهي عندى الارنه قال وسمعت في الفضيح من اعراب بن سعد بن بكر
بطن مر قال وراسته ما شابه بالخطمي عريض الورق قال سمرو سمعت
غيره من اعراب كانه يقولون هو الارين وقالت اعراسته من بطن مر
هي الارنيه وهي خطميننا وعسول الراس قال ابو منصور والذي حكاه شمر
صحيح والذي روى عن الاصمعي انه الارنيه من الاراب غير صحيح وسمرو
منتقن وقد عني بهذا الحرف وسال عنه غير واحد من الاعراب حتى اتيته
والرواه زبما صحفوا وغيره اقال ولما سمع الارنيه في باب النبات من
واحد ولا راسه في نبوت النابيه قال وهو خطمي عندى قال واحبب القنبي
ذكر عن الاصمعي ايضا الارنيه وهو غير صحيح **وحكى** بن بردى الارين
على فعل بيت بالحجاز له وروى كالحجرا قال ويقال ارن يارن ارن نادنا
لج الهائه **وفي حديث** الذبحه ارن واعجل ما يضر الدم قال بن لاثير
هذه اللفظه قد اختلفت في ضبطها ومعناها قال الخطابي هذا حرف
طال ما استثبت فيه وسالت عنه اهل العلم فلم احدد واحد منهم شيئا
يقطع بوجه وقد طلبت له محزبا فزادته نتجه لوجوه احدها ان يكون من
قولهم ارن القوم فهم مريون اذا هلكت مواشيهم فيكون معناه ان
اهلكها دكا وازهق نفسها بكلمة ارن هذا الدم غير السن والطفر على ما رواه
ابو داود في السنين يفتح الهمزة وكسر الراء تكون النون والثاني ان يكون
الارن بوزن اغرب من ارن يارن اذا اشتط وحف بقول حنف واعجل
للا يقتلها خفا وذلك ان غير الجدي لا يمور في الزكاه موزه والثالث
ان يكون بمعنى ادم الجبر ولا يفر من قولك رفوت النظر الى الشئ اذا ادمته
او يكون ارا ادم النظر اليه وراعه ينظر الى لا يزل عن المذبح ويكون
الكلمه بكسر الهمزة والنون وشكون الرا نور رارم وقال الرمحشري كل
من علاه وعلبك فقتد رايك وريس فلان ذهب به الموت واران القوم

اذا رين بمواشيهم اى هلكت وصاروا دوى رين في مواشيهم فمعنى
ارن اى صر دارين في ذبحك قال ويجوز ان يكون ارن تعديده ران
اى ازهق نفسها ومنه حديث السبعي اجتمع جوارق ارن اى شطن من الارن
النشاط ودكر بن لاثير في حديث عبد الرحمن النخعي لو كان راي
الناس مثل رايك ما ادنى الاربان وهو الخراج والاناوه وهو اسم واحد
كالشيطان قال الخطابي الاشبه بكلام العرب ان يكون الاربان بضم
المهملة والباء المعجمة موافق وهي الرياده على الحق يقال فيه اريان وعربان
فان كانت معجمه بالميم فهو من التاريه لانه شئ فتر على النابيه والزمو
ارن الارنيه لعه في اليربيه يعنى الرماح واليا اصله يقال ربح ارنى ورنى
منسوب الى دى يزن احد ملول الادوا من اليمن وبعضهم يقول يرنى
ما زانى **اسن** الاسن من الما مثل الاجن واسن الما ياسن وياسن اسنا
واسونا واسن بالكسر ياسن اسنا يعر غير اسه شروب وفي نسخة تعبر
رحه ومياه اسنان قال عوف بن الخزع

• وشرب اسنان الحياض يتوقفا ولو ردت ما لم يرب اجما •
اراد اجنا فقلت وابدك التهذيب اسن الما ياسن اسنا واسونا وهو الذي
يشربه احد من بيته قال الله تعالى من ما غير اسن قال الفراء غير متغير ولا
اجن وروى الاعمش عن سفيان قال قال رجل يقال له فنيك بن سنان
ما ما عبد الرحمن ايا يجدهن الايه ام الفنا من ما غير اسن فقال عبد الله
وقد علمت القدر ان كله غير هذه قال انى لقري المفضل في ركعة واحد
فقال عبد الله كهد السقر قال الشيخ اراد غير اسن ام ياسن وهي
لعه لبعض العرب **وفي حديث** عمران قبيصه بن جابر اناه فقال انى
دمت طيبا وانا محرم فاصبت حششا فاسن فمات قال ابو عبيد قوله فاسن
فمات يعنى دبر به فاخذ دوار وهو العسى ولهذا قيل للرجل اذا دخل يران
فاستد علمه ويحيا حتى يصبه دوان فيسقط قد اسن وقال زهير
• يفايد القدرن مصفرا انا مله مميد في الرمح مبد الماح الاسن •

قال أبو منصور هو السن والاسن قال سمعته من غير واحد من العرب مثل البصري
والارني والبلندي والاندلسي قال يروي اسن الرجل من ربح
البير بالكسر لا غير قال والذي في شعره ميل في الرمح مثل المائح واوردته
الجوهري . قد انتك القرن . وصوابه . نغاد ر القرن وكذا في شعره

لا من صفه الممدوح وقوله .
المرتد ابن سنان كف فضله ما يشري فيه حمد الناس بالثمن .

قال — وانما غلط الجوهري قول الآخر .
قد انتك القرن مضفرا انا مله كان ثوابه تحت بفر صا .

واسن الرجل اسنا فهو اسن واسن ياسن ووسن عشى عليه من خبت ربح البير
واسن لا غير استدار راسه من ربح تصديه ابو زيد رقيه مؤسنه يوسن
فيها الانسان وسنا وهو عشى ياخذ وبعضهم يهمل فيقول اسن الجوهري
اسن الرجل اذا دخل البير فاصابته ربح منبته من ربح البير او غير ذلك
فغشى عليه او دار راسه واشد بيت زهير ايضا واسن الما تغير وتاسن
على فلان تاسنا اعتل وابطا ويروي تاسر بالراء وتاسن عهد فلان ووده
ادغير قال — روتبه . راجعه عهد اعن التاسن . التهذيب

والاسينه ستر واحد من سيور تصغر جميعها فتعمل شعرا وعنا نا وكل قوة من
قوى الوتر اسينه والجمع اسايين والاسون وهي الاسان ايضا الجوهري لاسن
جمع الاسان وهي طاقات السنع والجل عن بن عمر وانشيد الفدا السعد بن زيد
مشاه . لقد كنت اهوى الناقميه حقة فقد جعلت اسان وصل تقطع .

قال بن يري جعل قوى الوصل بمنزلة قوى الجبل وصواب قول الجوهري
ان يقول والاسان جمع الاسن والاسن جمع اسينه وجمع اسينه ايضا
على اسايين فيصير مثل سفينته وسفن وسفانين وقيل الواحد اسن والجمع
اسون والاسان قال وكذا امرت الطرماح .

كحلقوم القطاه امر شزارا كمرار المخرج دي الاسون .
وقال اعطيني اسنا من عقب والاسن العقبة والجمع اسون ومنه قوله .

ولا اخاطريه واسن . واسن الرجل لاجيه ياسنه وياسنه اذا عكته
برجله ابو عمر والاسن لعنه لهم سموها الضبطه والمسه وآسان الرجل اذا
واخلاقه قال ضائي البرجمي في الآسان الاخلاق .

وقايله لا بعد الله ضاييا ولا بعد زاسانه وشمايله .

والاسان والاسان الا بالقديم والاسن بقيه الشم القديم وتمنت على اسن
اي على اثاره ثم قديم كان قيل في ذلك وقال يعقوب الاسن الشم القديم
والجمع الآسان الفدا اذا بعثت من شم النافه ولحمها بقيه فاسمها الآسن
والعسن وجمعها آسان وآسنا ن قال تمت ناقته عن اسن اي عن تخم
قديم وآسان الثياب ما يقطع منها ولي يقال ما بقي من الثوب الاسان اي بقايا
والواحد اسن قال — الشاعر .

ياخويننا من تميم عرجا نستحر الربع كآسان الخلق .
وهو على آسان من ابيه اي مشابه واحدها اسن كعسن وقد تاسن اياه اذا
تقبله ابو عمر وتاسن الرجل باه اذا اخذ خلقه قال الليث اذا نزع اليه في الشبه
يقال هو على آسان من ابيه اي على شمائل من ابيه واحلاق من ابيه واحدها
اسن مثلك خلق واحلاق قال بن يري شاهد تاسن الرجل اياه قول لسيير
الفريسي . تاسن زيد فعل عمر ووخالد ابوة صدق من فريد وكمر .
وقال — ابن الاعرابي الاسن الشبه وجمعه اسان والشد .

تعرف في اوجهها البشائر . آسان كل قوم مشاجر .
وفي حديث العباس في موت النبي صلى الله عليه وسلم قال لعمر بن الخطاب
صاحبنا فانه ياسن كما ياسن الناس اي يغير وذلك ان عمر كان قد قال
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تمت ولكنه صفع كما صفع موسى ومنعهم
عز وفنه وما اسن كذلك ياسن اسنا اي ما فطن والتاسن التوهم والتسايين
واسن الشئ اثبته والماسين منابت العرف وآسن ما لبني ميم قال بن مقبل
فالت سليمي بطن القاع من اسن لاخير في العيس بعد الشيب والكبر .
وروي عن بن عمر انه كان في بيته الميسوسين فقال اخرجوه فانه رجس قال

شمر قال البكر اوى الميسوس شمر بجله النساء في العسله لرؤيتهن
اشن الاشنة سمي من الطيب ببيض كانه مقشور قال الليث الاشنة شئ
 من العطر ابيض دقيق كانه مقشور من عرق قال ابو منصور ما اراه عربيا
 والاشنان والاشنان من الحصر معزوف الذي يغسل به الابدى والضم
 اعلى والاوشن الذي يزين الرجل ويقعد معه على ما يدته تاكل طعامه
 والله اعلم **اضن** اضنا ناسم موضع قال تميم بن مقبل
 • تامل خليل هل ترى من طعائن • تحملن بالعليا فوق اصنان •
 ويروى بالطا والظا **اطن** • اطان اسم موضع واشتدت بن مقبل •
 • تامل خليل هل ترى من طعائن • تحملن بالعليا فوق اطان •
 ويروى اطان بالطا المعجى **اطرب** الاطربون من الروم الرئيس منهم
 وقيل المقدم في الحرب قال عبد الله بن شبر الجرمي •
 • فان يكن اطربون الروم قطعها فان فيها حمد الله منتقيا •
 قال بن حي هي حيا ستيه كعصر فوط **اظن** اطان اسم موضع قال تميم
 ابن مقبل • تامل خليل هل ترى من طعائن • تحملن بالعليا فوق اطان •
 ويروى بالطا وقد تقدم **افن** افن الناقة والساه يافنها افنا
 حلبها في غير حينها وقتل هو استخراج جميع ما في ضرعها وافنت الابل اذا ان
 حلبت كلما في ضرعها وافن الحالب اذا المديع في الصرع شيئا والافن الحلب
 خلاف التحيين وهو ان تحلبها انى شئت من غير وقت معلوم قال المخل
 • اذا افنت اروي عيال لك افنها وان جئت ارنى على العوطب حينها •
 وقتل هو ان تحلبها في كل وقت والتحيين ان تحلب كل يوم وليلة مرة واحده
 قال ابو منصور ومن هذا قيل الاخيمق ما فون كانه نزع عنه عقله
 كله وافنه الناقة بالكسر قل لبنها ففى افنه مقصوره وقبل الافن
 انحلب الناقة والساه في غير وقت حلبها فيفسدها ذلك والافن
 النقص والمتافن المستقص **وفي حديث** على ايل ومشاورة النساء فان زهين
 الى افن الافن النقص ورجل افن وما فون اى ناقص العقل **وفي حديث** عابسة

قالت

قالت لليهود عليكم اللعنه والسام والافن والافن نقض اللز وافر الفصيل
 ما في ضرع امه اذا شربه كله والمافون والمافون جميعا من الرجال الذي
 لا زور له ولا صوراى لا راي له يرجع اليه والافن بالخزيك ضعف الراى
 وقد افر الرجل بالكسر وافر فهو مافون واقين ورجل ما فون ضعيف العقل
 والراى وقيل هو المتمدح بما ليس عنده والاول اصح وقد افر افنا وافنا والافن
 كالمافون ومنه قولهم في امثال العرب كثره الريقين يعنى على افن الافن
 اى يعطى حمق الاحمق دافنه الله يافنه افنا فهو مافون ويقال ما في فلان
 افنه اى خصله تافن عقله قال الكميت يمدح زياد بن معقل الاستدى
 • ما حولتك عن لقيد قافنه • من العيوب وما يرى بالسب •
 يقول لك ما حولتك عن الزيادة خصله سقضك وكان اسمه زيادا ابو
 زيد اقرن الطعام يوفن افنا وهو ما فون الذي يعجبك ولا خيره ولا الجوزد
 المافون الحشمت ومن امثال العرب البطنه تافن الفطنه يريد ان الشبع والامتلا
 يضعف الفطنه اى الشبعان لا يكون فطنا عاقلا واخذ الشئ يافنه اى يرميه
 واوله وقد يكون فعلا ما وجاه على اى ان ذلك اى اتانه وعلى خينه قال بن مبرى
 اقان فعلان والنون زائد بدليل قولهم اسنه على اى ان ذلك واقف ذلك قال
 والافن الفصيل ذكر اكل اوانى والافانى يد وقال بن الاعرابى هو سحر يض
 واشتد • كان الافانى سب لها اذا التقت تحت عناصى الوبر • وقالت
 ابو حنيفة الافانى من العشب وهي غير لها زهرة حمراء وهي طيبة تكثر ولها كلابس
 وقيل الافانى شئ يلبث كانه حمضه سته بفراخ القط حين يشول تبد ابقله
 ثم يقير شجره خضر اعبر اقال النابغة في وصف حمير •
 • نوال يرفع الاذنان عنها سري استاههن من الافانى •
 واراد ابو المكارم ان الصبيان يحملونها كالحوائث في ايد بهر وانها اذا
 يبست واصنت شوكت وسوكها الحماط وهو لا يقع في شراب الادح من شره
 وقال ابو السمع هي من الخبيثه شجر صغير مجتمع ورقها كالكمه عنرا ملس ورقها
 وعيدانها شبه الزغب لها شوك لانكاد يستبينه فاذا وقع على جلد الانسان

وحد كما نه حرق نار ور بما شري منه الجلد وسال منه الدم المتهذب
والافاني بنت اصغر واحمر واحدة افانيه الجوهرى والافاني بنت قدام
رطبافاد ابس وهو الجاه واحد بها افانيه مثال بمانيه ويقال يحب الثعلب
ذكره الجوهرى في فضلنا وذكره اللغويين في فضل افن قال ابن بزي
وهو غلط **افن** الاقنه الحفرة في الارض وقيل في الجبل وقيل هي سبه حفرة
تكون في ظهور العقاف واعمال الجبال ضيقة الرايس فقرها قد رقامة او
قامتين خلقته وربما كانت مهواه بين سقين قال ابن الكلبي
سوت العرب سته به مينادم ومظله من شعر وخيا من صوف وكاد من
وبجاد من قس وخيمه من سحر وافنه من حجر وجمعها **افن** ابن الاعرابي اوقت
الرجل اذا اصطاد الطير من وقتته وهي محضته وكذلك توفن اذا
اصطاد الحمام من محاضتها في روس الجبال والتوفن التوقل في الجبل وهو
الصعود فيه ابو عبيد الوقته والاقنه موضع الطائر في الجبل والجمع الاقنات
والوقنات والوكنات قال الطرماح
في شناطي اقرينها غره الطير النعام
الجوهرى الاقنه مت من حجر والجمع اقرن مثل ركه وركب وانشدت
الطرماح **البن** فدر النجمع بعضه الى بعض قال المراء الفقهسي
البن الزا اذا حرت سلكته وهلا تمسحه ما يستقر
قال ابن الاثير البون بالبا الموحد مد يته باليمن زعموا انها ذات
البيير المعطلة والعصر المشيد قال وقد يفتح اليا **البن** في الحديث ذكر حصن
النون هو بفتح الهن وسكون اللام وضم النون مد يته مصر قد يفتحها المسلمون
وسموها العسقاط ذكره بن الاثير قال والبون بالبا الموحد مد يته باليمن
وقد تقدم ذكرها والله اعلم **امين** الامان والامانه بمعنى وقد امنت
قانا امين وامنت غيري من الالين والامان والامان ضد الخوف والامانة
ضد الحيانه والامان ضد الكفر والامان بمعنى البصديف ضد التكذيب
يقال امن به قوم وكذب به قوم فاما امنته المتعدي فهو ضد

اخفته **وفي التنزيل العزيز** وامنهم من خوف ابن سيد الامن نقيض
الخوف امين فلان يامن امنا واما **حكي** هذا الزجاج وامنا وامنه وامانا
فهو امين والامنه الامن ومنه امنه ناسا واذا يغشاكم الغاس امنه منه نضبه
امنه لانه مفعول له كقولك فعلت ذلك حذر الشرف قال ذلك الزجاج
وفي حديث رسول المسيح على متنا وعليه الصلاه والسلام وتقع
الامنه في الارض اي الامن يريد ان الارض تمتلأ بالامن فلاحاف احسن
الناس الحيوان **وفي الحديث** النجوم امنه السما فاذا ذهبت النجوم الى
السما ما بوعده وانا امنه لاصحابي فاذا ذهبت الى اصحابي ما بوعده
واصحابي امنه لامتني فاذا ذهب اصحابي الى الامه ما بوعده اراد بوعده السما
اشتقاقا وذهابها يوم القيمة وذهاب النجوم كويرها وانكدارها
واعدامها واراد بوعده اصحابه ما وقع بينهم من الفتن وكذلك اراد بوعده
الامه والامثاله في الحمله الى محي الشر عند ذهابها بل الخير فانه لما كان بين
الناس كان بينهم ما يختلفون فيه فلما توفى في حالت الاراء اختلفت
الاهواء فكان الصحابه لسند وزا الى الرسول في قول وفعل او دلالة
حال فلما فقدت الانوار وفوت الطلوع وكذلك حال السما عند
ذهاب النجوم قال ابن الاثير والامنه في هذا الحديث جمع امين وهو
الحافظ **وقوله** عز وجل وادجعلنا الليل مثابه للناس وامنا قال
ابو اسحاق اراد بالامن هو آس وامن وامين عز الحيا في رجل امين وامين
بمعنى واحد **وفي التنزيل العزيز** وهذا البلد الامين اي الامن يعني مكة
وهو من الامن وقوله
الم يعلم باسم ونحك ابني حلفت يميني لاهون يميني
قال ابن سيد الامني ابن السكيت والامين المومنان الاضداد واشد هذا
البيت ايضا لاهون يميني اي الذي يامني الجوهرى وقد يقال
الامين المامون كما قال الشاعر لاهون يميني اي ماموني
وقوله عز وجل ان المتقين في مقام امين اي قد امنوا فيه الغير وانت

في امن اي في امن كالفاح وقال ابو ريدان في امن من ذلك اي في امان
 ورجل امنه يامن كل احد وقيل يامن الناس ولا يخافون غايته وامنه ايضا
 موثوق به مامون وكان قياتته امنه الانزي انه لم يعبر عنه هاهنا
 الا بمفعول اللحياني يقال ما امنتان احد صحابه ايماننا اي ما وثقت والايمان
 عند الثقة ورجل امنه بالفتح الذي تصدق بكلامه لا يسمع ولا يكذب بشئ وحل
 امنه ايضا اذا كان بطيئا لكل واحد ويثق بكل احد وكذلك الامنة
 مثال اللهم ويقال امن فلان العدو واما نانا فامن بالعد ومومن وامنته
 على كذا وايتمنته بمعنى وقري ما لك لا اماننا على يوسف بين الاذغام
 والاطهار قال الاخفش والاذغام احسن ويقول اوتمن فلان على ما لم يسم
 فاعله فان ابتدأت به ضميره الهمة الثانية واوالا كل كلمة اجتمع في اولها
 همتان وكانتا لا حزي منها ساكنة فلك ان يصيرها واولا اذا كانت الاولى
 مضمومة او يان كانت الاولى مكسورة نحو ايتمنه او الفان كانت الاولى
 مفتوحة نحو امين **وفي حديث** بن عمر انه دخل عليه ابنه فقال اني لا ايمان
 تكون بين الناس قال لا اي لا آ من لحابه على لغة من كسر وايل الفعال المستعمل
 نحو يعلم ويعلم فاقبلت الالف يا لكسر قلبها واستا من اليه دخل في امانه
 وقد امنه وامنته وقري ابو جعفر المديني لست مومنا اي لا بؤنك ولما من
 موضع الامن والامين المستخبر ليا من على نفسه عن ابن الاعراب والشدة
فاحسبوا الامن من صدق وحر وسخ ايمان قليلات الاكثر
 اي لا اجاره احسبوه اعطوه ما يكفيه وقري في سورة براء انهم لا ايمان
 لهم من قراه بكسر الالف ضمناه انهم اجاروا وامنوا المسلمين لم يغفوا وغروا
 والايمان هاهنا الاجاره والامانه والامنه نقيض الخيانة لانه يوسن
 اداه وقد امنه وامنته وايتمنه وامنته عن ثعلب وهي نادره وعذر من
 قال ذلك ان لفظ هذا اذا مررت بمصر الى صورته ما اصل حرف
 لين فذلك قولهم في افتعل من لا كذا يتكل ومن الارز ايتز فاسه جئيد
 ايتعدى في لغة من لم يتبدل الفاي فقال امن لغول غير ايتمن واجود الغنم

اقرا اللهم كان يقول الامن وقد تقدم مثل هذا في قولهم تفل واستامننه كذلك
 ويقول استامنني فلان فامنته او منه ايماننا **وفي الحديث** المودن مؤتمن
 القوم الذي يثبون اليه ويتمدونه امينا حافظا يقول اوتمن الرجل فهو مؤتمن
 يعني ان المودن امين على صلاتهم وصيامهم **وفي الحديث** المجالس بالامانه
 هذا ندب الى ترك اعادة ما جرى في المجلس من قول او فعل فكان ذلك امانه
 عند من سمعه اوراه والامانه تقع على الطاعة والعبادة والودعه والثقة
 والامانه وقد جازي كل منها حديث **وفي الحديث** الامانه عن اي سبب
 الغنا ومعناه ان الرجل اذا عرف بها كثر معاملته فصار ذلك سببا لغناه
وفي حديث اشراط الساعة والامانه مغنما يري من يدين امانه ان الجنا
 فيها غنيمه قد غنمها **وفي الحديث** الزرع امانه والتاجر فاجر جعل الزرع
 اما لسلامته من الاقات التي تقع في التجاره من التزدد في القول والحلف وغير
 ذلك ويقال ما كان فلان امينا ولقد امن بامن امانه ورجل امين واما ان اي له
 دين وقيل مامون به ثقة قال الاعشى
 ولقد شهدت التاجر الايمان مورود اشرا به
 التاجر الامان بالضم والتشديد هو الامين وقيل هو ذو الدين والفضل وقال
 بعضهم الامان الذي لا يكتب لانه ابي وقال بعضهم الامان الزرع وقول
 بن السكيت شربت من امن دوا المستمى مدعى المستوطم كالمشوى
 الارزهرى قرأت في نوادر العرب اعطيت فلانا من امن مالي ولم يغير قال
 ابو منصور كان معناه من خالص مالي ومن خالص دوا المشي ابيد ما احسن
 امتهك وامتهك اي دينك وخلقك وامن بالشئ صدق وامن كذب من احب
 الجوهري اصل الامن اامن بهمنين لينت الثانية ومنه المهيمن واصله ما اامن
 لست الثانية وقلت يا وقلت لاوليها قال بن بربى قوله بهمنين لينت
 الثانية صوابه ان يقول ابدلت الثانية وما ما ذكره في مهيمن من ان اصله
 ما اامن لينت اللهم الثانية وقلت يا لا يصح لانها ساكنه وانما تحقيقها ان تقلت
 الفلا لا غير قال فثبت بهذا ان مهيمن امين مهيمن فهو مهيمن لا غير وحد

الرجاج الايمان فقال الايمان اظهار الخضوع والقبول الشريعة ولما اتى به
النبي صلى الله عليه وسلم واعتقاده وتصديقه بالقلب فمن كان على هذين
الصفين مؤمن من مسلم غير مرتاب ولا شك وهو الذي يرى ان آداب الفرائض
واجب عليه لا يدخله في ذلك ريب **وفي التنزيل العزيز** وما انت بمؤمن لنا
اي مصدق والايمان التصديق التهذيب واما الايمان فهو مصدق راسخ
يومر ايمانا فهو مؤمن وانفق اهل العلم من اللغتين وغيرهم ان الايمان معناه
التصديق **قال** الله تعالى قالت الاعراب امنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا
اسلمنا الآية قال وهذا موضع يحتاج الناس الى تفهمه واني ينفع المومنين
من المسلم واني يستويان فالاسلام اظهار الخضوع والقبول لما اتى به النبي صلى
الله عليه وسلم وبه يحقق الدم فان كان مع ذلك الاظهار واعتقاد وتصديق
بالقلب فذلك الايمان الذي يقال للموصوف به مومنين مسلم وهو المومنون
بالله ورسوله غير مرتاب ولا شك وهو الذي يرى ان آداب الفرائض واجب
عليه وان الجهاد بنفسه وماله واجب عليه لا يدخله في ذلك ريب هو المومن
وهو المسلم حقا كما قال الله عز وجل انما المومنون الذين اسوا با لله ورسوله ثم لم
يترتابوا وجاهدوا با موالهم وانفسهم في سبيل الله اولئك هم الصادقون اي اولئك
الذين قالوا انا مومنون فهم الصادقون فاما من اظهر قبول الشريعة واستسلم
لدفع المكروه وتحقق في الظاهر مسلم وباطنه غير مصدق فذلك الذي يقول
اسلمت لان الايمان لا بد من ان يكون صاحبه صادقا لان قولك امنت بالله او
قال قائل امنت بكذا وكذا فمعناه صدقت فاخرج الله هاهنا من الايمان فقال
ولما يدخل الايمان في قلوبكم اي لم تصدقوا انما اسلمتم بعود امين القبل فالمومنين مبطن
من التصديق مثلما يظهر والمسلم التام الاسلام مظهر الطاعة مومنين بها والمسلم
الذي اظهر الاسلام بعود غير مومنين في الحقيقة له لان حكمه في الظاهر حكم
المسلمين **وقال** الله تعالى حكاه عن اخوه يوسف لا بهم ما انت بمؤمن لنا
ولو كانتادقين لم يختلف اهل التفسير ان معناه ما انت بمصدق لنا والاصل في
الايمان الدخول في صدق الامانة التي امنه الله عليها فاذا اعتقد التصديق

قلبه كما صدق بلسانه فقد ادى الامانة وهو مومن ومن لم يعتقد التصديق بقلبه
فهو غير مؤد الامانة التي امنه الله عليها وهو منافق ومن علم ان الايمان هو
اظهار القول دون التصديق بالقلب فانه لا يحلوا من وجهين احدهما ان يكون
منافقا صحح عن المنا فقيين بامثالهم ويكون جاهلا لا يعلم ما يقول
وما يقال له اخرج به الجهل والحاج الى عناد الحق وتلك قبول الصواب اعادنا
الله من هذه الصفة وجعلنا ممن علم فاستعمل ما علم او جهل فتعلم ممن علم وسلمنا
من امات اهل الرينج والبدع ممنه وكرمه وفي قول الله عز وجل انما المؤمنون
الذين اسوا با لله ورسوله ثم لم يترتابوا وجاهدوا با موالهم وانفسهم في سبيل
الله اولئك هم الصادقون ما يبر لك ان المومن هو المنضم لهذه الصفة فليس مومن
لان ايماني كلام العرب يحتمل شي وتفي ما خالفه ولا قوة الا بالله واما
قوله عز وجل انما عرضنا الامانة على السموات والارض والجال فابين ان يحملها
واستغفرت منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا فقد روى عن ابن عباس
وسعد بن جبير انها قال الامانة هاهنا الفرائض التي افرضها الله تعالى
على عباده وقال بن عمر عرضت على ادم الطاعة والمعصية وعرف ثواب الطاعة
وعقاب المعصية قال والذي عندي فيه ان الامانة هاهنا النية التي يعتقدها
الانسان لان الله عز وجل ايمنه عليها ولم يظهر عليها احدا من خلقه فمن اضم
من التوحيد والتصديق مسلما اظهر فقد ادى الامانة ومن اضم التكذيب
فهو مصدق باللسان في الظاهر فقد حمل الامانة ولم يودها وكل من
خان فيما اوتمن عليه فهو خائن والاشان في قوله وحملها الانسان هو الكافر
الشاك الذي لا يصدق وهو الظلوم الجهول يدك على ذلك قوله ليعذب
الله المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات ويتوب الله على المؤمنين
والمومنات وكان الله غفورا رحيما **وفي حديث** ابن عباس قال صلى الله عليه
وسلم الايمان امانه ولا دين لمن لا امانه له **وفي حديث** اخر لا ايمان
لمن لا امانه له **وقوله** عز وجل فاخرجنا من كان منها من المومنين قال
تعلب المومن بالقلب والمسلم باللسان **قال** الرجاج صفه المومن بالله ان يكون

راجيا ثوابه خاشعا عقبه **وقوله** تعالى يومن بالله ويومن للمومنين قال
تغلب يصدق الله ويصدق المؤمنين وادخل اللام للاضافه فاما قول بعضهم
لا يحل مومنا حتى يحل مومن الرضى مومن الغضب لى مومنا عند رضاه مومنا
عند غضبه **وفي الحديث** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المومن من امنه
الناس والمسلم من سلم المسلمون من لسانه ويدين والمهاجر من هجر السوء والذى ينسى
بينه لا يدخل رجل الجنة لا يامن حاره بواقعه **وفي الحديث** عن ابن عمر قال
ان رجلا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من المهاجرين فقال من هجر السيئات
قال فمن المومن قال من اتمته الناس على اموالهم وانفسهم قال فمن المسلم قال
من سلم المسلمون من لسانه ويدين قال فمن المجاهد قال من جاهد نفسه قال
النضر وقالوا للخليل ما الايمان قال الطمانينه قال وقالوا للخليل يقول انا مومن قال
لا اقول وهذا تركه بن الانبارى رجل مومن مصدق لله ورسوله وامن بالشي
اذا صدقت به وقال الشاعر

ومن قبل ائمتنا وقد كان قومنا يصلون الاوثان قبل محمد

معناه ومن قبل ائمتنا محمد اى صدقناه قال والمسلم المحصل لله وعباده **وقوله** عز وجل
في فضله موسى عليه السلام وانا اول المؤمنين ايا انا اول المؤمنين بالى لا ترى شي
الدنيا **وفي الحديث** نهران مومنان ونهران كافران اما المومنان فالنيل
والفرات واما الكافران فدجلة ونهر الخجلهما مومنين على التسنيه لانها
يفيضان على الارض فيسقيان الحرث بلا موانع وجعل الاخيرين كافرين لانها
يسقيان ولا تنفع بهما الامويه كله فهدان في الخير والنع كالمومنين وهذا
في قله النفع كالكافرين **وفي الحديث** لا يدرى الراي وهو مومن قتل معناه
النهى وان كان في ضرة الخير والاصل حذف اليا من يترى اي لا يترى المومن ولا

يسرق ولا يشرب فان هذه الافعال لا تليق بالمومنين وقيل هو وعيد بقصد به
الدرع كقوله عليه الصلاه والسلام لا ايمان لمن لا امانه له والمسلم من سلم الناس
من لسانه ويدين وقيل معناه لا يترى وهو كايلا الايمان وقيل معناه ان
الهوى يغلب الايمان فضا حب الهوى لا يترى الا هواه ولا ينظر الى ايمانه الناهي

له عن ارتكاب الفاحشه وكان الايمان في تلك الحاله قد انعدم قال
وقال بن عباس الايمان شرهه فاذا ادبت العبد فارقه **وبنه الحديث** اذا ارى
الرجل خرج منه الايمان مكان فوق راسه كالظله فاذا اقلع رجع اليه الايمان قال
وكل هذا محمول على الجواز ونفي الكمال دون الحقيقه في رفع الايمان وابطاله
وفي الحديث الجارية اعتقها فانها مؤمنه اما حكم بما نفا مجده وسواله
اياها ابن الله واشارتها الى السماء وقوله لها من انا فاشارت اليه والى السماء يعني
انت رسول الله وهذا العذر لا يكفي في ثبوت الاسلام والايمان دون الاقرار
بالشهادتين والتبري من سائر الايمان واما حكم عليه السلام بذلك لانه
راي منها اماره الاسلام وكونها بين المسلمين ونحو روق المسلم وهذا القدر يكفي
كذلك فان الكافر اذا عرض عليه الاسلام لم يفتقر منه على قوله مسلم حتى
يصف الاسلام بكامله وسرايطه فاذا جانا من نخل حاله في الكفر والايمان
فقال اني مسلم قبلنا فاذا كان عليه اماره الاسلام من هيد واشارة
ودار كان قبول قوله بان يحكم عليه بالاستلام وان لم يقل شي **وفي**
حديث عقبه بن عامر سلم الناس وامن عمر بن العاص كان هذا الشارة الى
جماعه امنوا معه خوفا من السيف وان عمر كان مخلصا في ايمانه وهذا من
العام الذي يراد به الخاص **وفي الحديث** ما من نبى الا اعطي من الايات ما
مثله امن عليه الشر وانما كان الذي اوتيه وحيا او حاه الله الى ان
امنوا عند معانيته ما اتاهم من الايات والمعجزات واراد بالوحى اعجاز
القران الذي خص به فانه ليس شي من كتب الله المنزلة كان معجزا الا القران
وفي الحديث من خلف بالامانه فليس منا قال ابن الاثير تشبه ان يكون
الكراهه فيه لاجل انه امر ان يجلف باسم الله وصفا به والامانه امر من
اموره فهو اعظم من اجل التسوية بينها وبين اسم الله كما هو الحال
يلغوا باياهم واذا قال الحالف وامانه الله كانت يمينه عند ابي حنيفة
والشافعي لا يعيدها يميناً **وفي الحديث** استودع الله دينك وامانتك
اي اهلك ومن خلفه بعدك منهم وما لك الذي تودعه وتسحفظه امينك

ووكيلك والأمين القوي لانه يؤثق بقوته ويومن ضعفه وثاقه آمن
 امينه وشيعة الخلق قد امنت ان يكون ضعفه وهي الامت العثار والاعياء والجمع
 امن قال وهذا قول حائى موضع معفوله كما يقال ثاقه عصبوب وحلوب
 وامر المال ما قد امن لنفاسته اي يحو عن المال الابل وقيل هو الشرف من
 اي مال كان كانه لو عقل لامن ان يبدل قال الجودره
 ونفى بامن مالنا احسانا وحر في الهيجا الدماح ونذ عي
 قوله نفى بامن مالنا اي ونفى بحالص مالنا ندعي دعوا باسمائنا فيجعلها شعارا
 لنا في الحرب وامر الحكم وشيعة الذي قد امن اختلاله واختلاله قال
 والخبر ليس من اخيك ولكن قد تغر بامن الحكم
 ويروى قد تحون سامرا الحكم اي بنامه التهذيب والمومن من اسما الله تعالى
 الذي وحد نفسه بقوله والحكم اله واحد وبقوله شهد الله انه لا اله الا
 هو وقيل المومن من صفه الله الذي امن الخلق من ظلمه وقيل المومن الذي امن
 اوليا عذابه قال ابن الاعرابي قال المتندر يجمع ابا العباس بقول
 المومن عند العرب المصدق بذهب الى الله تعالى يصدق عبادة المسلمين يوم
 القيمة اذا قيل الامم عن مدح رسالهم فيقولون ما جانا من رسول ولا نذير
 وكذلك نون انبياهم ويأتي بامه محمد فيسألون عن ذلك فيصدقون الماضين
 فيصدق فهم الله ويصدق فهم النبي محمد صلى الله عليه وسلم وهو قول الله تعالى
 فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا وقوله
 ويومن للمومنين اي يصدق المومنين وقيل المومن الذي يصدق عبادة ما وعد
 وكل هذه الصفات لله عز وجل لانه صدق بقوله ما دعا اليه عباده
 من توحيد ولا لانه امن الخلق من ظلمه وما وعدنا من البعث
 والجنة لمن امن به والنار لمن كفر به فانه مصدق وعده لا شريك قال ابن الاثير
 في اسما الله تعالى المومن هو الذي يصدق عباده وعده فهو من الامان والضديق
 او مومنهم في القيمة عذابه فهو من الامان ضد الخوف المحكم المومن الله تعالى
 يومن عباده من عذابه وهو المهيمن قال الفارسي الهابل من الهمة وليا

ملحقه بما مدح جرح قال ثعلب هو المومن المصدق لعباده والمهيمن الشاهد
 على الشئ القايم عليه والامان الثقة وما امن اي بحد صحابه اي ما وثق وقيل
 معناه ما كاد والمؤمن من النساء المستتراد لمثلها قال ثعلب في الحديث
 الذي جاء ما امن في من بات شعبان وجار به جايح معنى ما امن في سدي اي
 ينبغي له ان يواسيه وامين وامين كمله يقال في اثر الدعا قال
 الفارسي هي جملة مركبة من فعل واسم معناه اللهم استجب لي قال ودليل ذلك ان
 موسى عليه السلام لما دعا على فرعون واتباعه فقال ربنا اطهس على اموالهم
 واشدد على قلوبهم قال هرون عليه السلام امين فطبق الجملة بالجملة وقيل
 معنى امين كذلك يكون ويقال امين الامام بامينا اذا قال بعد الفراغ من امام
 الكتاب امين وامن فلان بامينا الرجاء في قول القاري بعد الفراغ من نسخة
 الكتاب امين فبها لغتان يقول العرب امين بقصر الالف وامين بالمد والمد اكثر
 واشدد في لغة من قصر تباعد مني فطخل اذا سالته امين فزاد الله ما بيننا بعدا
 روى ثعلب فطخل بضم الفاء والحاء اراذ زاد الله ما بيننا بعدا امين واشدد بضم
 السين سقى الله حيا بين صاره والحي حمي قيد صوبه لمدحنا المواطر
 امين ورد الله ربكم اليهم بخير ووقاهم حمام المقتصد
 وقال عمر بن الخطاب ربيعه في لغة من مد امين
 نارب لا تسلبني حبها ابد اوسرحم الله عبد اقال امينا
 قال معناه ما استجب وقيل هو ايجاب رب فعله قال
 وهما موضوعان في موضع اسم الاستجابة كما ان صفة موضع موضع سكوت
 قال وحققها من الاعراب الوقت لانها بمنزلة الاصوات اذا كانا غير
 مشتقين من فعل الا ان النون فتحت فيها لا لتقا الساكنين ولم تكسر النون
 لعقل الكسرة بعد الياء كما فتحوا بين وكيف وتشديد الميم خطأ وهو مبني على الفتح
 مثل اين وكيف لاجتماع الساكنين قال ابن حني قال احمد بن يحيى قوله امين هو
 على اشتباع فتحه الهمة ونشأت بعد ها الف قال فاما قول ابن العباس ان امين
 بمنزلة عاصين فانما يريد به ان الميم خفيفة كصايد عاصين لا يميز حقيقة

الجمع وكيف ذلك **وقد حكى** عن الحسن رحمه الله انه قال امين اسم من اسماء الله عز وجل فاين لك من اعتقاد معنى الجمع مع هذا التفسير وقال مجاهد امين اسم من اسماء الله قال لا رهري وليس يصح ما قاله عند اهل اللغة انه بمنزلة ما لله واضم استجيب لي قال ولو كان كما قال لرفع اذا جرى ولم يكن منصوبا وروى الاثر عن حميد بن عبد الرحمن عن امه ام كلثوم بنت عقبة في قوله تعالى واستعينوا بالصبر والصلاة قالت عشتى على عبد الرحمن بن عوف عشتوه ظنوا ان نعشه فيها فخرجت امراته ام كلثوم الى المسجد تستعين بما امرت ان تستعين به من الصبر والصلاة فلما آفاق قال اغشي على قالوا نعم قال صدقتم انه انى ملكا نبي عشتى فقال لا اطلقكما كلكم الى العزيز الامين فالك فاطموا فاني فليقها مملوك اخر فقالوا اين تريد ان به قال لا تخافكم الى العزيز الامين قال فارجها فان هذا من كتب الله لهم السعادة وهم في بطون امها فصر وسيمتغ الله به بنيه ما شاء الله قال فعاشر شهرهم مات والتامين قول امين **وفي حديث** ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال امين خا سر رب العالمين على عباده المؤمنين قال ابو بكر معناه انه طابع الله على عباده لانه يدفع به عنهم الافات والبلايا فكما ان الله طابع الذي يصونه ويمنع من فساده واطهار ما فيه لئلا يترك علمه به وقوفه على ما فيه وعن ابي هريرة انه قال امين درجة في الجنة قال ابو بكر معناه انها كلمة مكتسبة بها فالله درجة في الجنة **وفي حديث** بلال لا سبقني بامين قال بلال لا يشبهه ان يكون بلال كان بعد الفاتحة في السكتة الاولى من ركعتي الامام فربما يبقى عليه منها شيء ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ من قراءتها فاستمهل بلال في التامين بقدر ما يتم فيه قراءة بقية السورة حتى ينال بركته موافقته في التامين **اس** ان الرجل من الوجع بين اينما قال ذوالرمة

يشكو الخشاش ومجرى الشغائر كما ان المريض الى غواده الوصب
والان بالضم مثل الانين وقال المغيرة بن خبنا يحاطب خاه صخدا
اراك جمعت مسله وحرصا وعند الفقر تحارا انا

وذكر السيراني ان انا هنا مثل خفاف وليس بمصدر فشكون مثل زحار في كونه صفة قال والصفهان هنا واقعتان موقع المهند قال وكذلك النان وقال انا وجدنا طرد الهوامل خير ايز التانان والسابل

• • • وعن العام وعام قابل • ملقو حه في بطن ناب حائل • • • ملقو حه منصوبه بالعد وهي بمعنى ملقو حه والمعنى انما عد لا تقع لان بطن الحائل لا يكون فيه سقط ملقو حه بن سيد ان تير انا واينا وانا وانه ن تاوه التهذيب ان الرجل من ايننا وانت يانت ايننا ونا تاينيت نيتا بمعنى واحد ورجل انا وانا وانه كثير الانين وقيل لانه الكثير الكلام والبث والشكوى ولا يشق منه فعل واذا امرت قلت اين لان المهمين اذان التقا فسكت الاخيرة اجتمعوا على تلذذها فاما في الامر الثاني فانه اذا سكت الهمق مع النون مع الهمق وذهبت الهمزة الاولى ويقال للمراه اني كما قال للرجل اقرر للمراه فرى وامراه انا انه كذلك وفي بعض وصايا العرب لا تخذ حنانه ولا منانه ولا انا انه وماله حانه ولا انا اي ماله ناقة ولا شاة وقيل الحانه الناقة والانه الامه بين من القعب وانت القوس بين ايننا الاسب صوتها ومده **حكا** ابو حنيفة واشد قول رويه

• • • تين حين تحذب المخطوما • اين عبري استلمت حميما • • • والا ن طابر يضرب الى السواد له طوق كهنه طوق الدبسي اخر الرجلين والمنقار وقيل هو الورسان وقيل هو مثل الحمام الا انه اسود وصوته ن اين او او وانه لمنه ان يفعل ذلك اي حليق وقيل محلقه من ذلك وكذلك الاسان والجميع والموت وقد يجوز ان يكون مينه فغله فعلى هذا اثنائي واباه على مينه ذلك اي حينه ورباينه **وفي حديث** ابن مسعود ان طول الصلاة وقصر الخطبة مينه من فقه الرجل اي يان منه ابوزيد انه لم يته ان يفعل ذلك وانما وانهم لم يته ان يفعلوا ذلك بمعنى انه حليق ان يفعل ذلك قال الشاعر

• • • ومنزل من هوى جمل نزلت به مينة من مراصيد المنابت • • • به تجاوزت عن اولى وكاين اني كذا لك ركب الحسابت

اولى حكايه ابو عمر والانه والميئه والعدوه والسورب واحد وقال
 دكين يسقى على دراجه خردوس مفعولته بين ركبايا شوس
 ميثه من قلت النفوس يقال مكان من هلاك النفوس وقوله
 مكان من هلاك النفوس يعني لثنيه قال وكل في ذلك على انه بمنزله منطه
 والحزوس البكم التي ليست بصافيه الصوت والجروس من اللحم التي لها صوت
 قال ابو عبيد قال الاصمعي سألني سببه عن ميثه فقلت هو كقولك
 علامه وخليق قال ابو زيد هو كقولك مخلقه ومحدرة قال ابو عبيد يعني ان
 هذا مما يعرف به فقه الرجل ولست ادله به عليه قال وكل شيء ذلك على
 فهو ميثه له واشد المزار
 منها مستواسا فاعرفوا من غير ميثه لغير معرس
 قال ابو منصور والذي رواه ابو عبيد عن الاصمعي وابي زيد في
 تفسير الميئه صحيح واما احتجاجة من انه بيت المزار في التسميه الميئه فهو غلط
 وسهولان الميم في التسميه اصله وهي في ميثه مفعلة ليست باصله وسبب
 تفسير ذلك في ترجمه مان الحيا في مومنه ان يفعل ذلك ومظنه ان يفعل
 ذلك واشد ان احتمالا بالنقح المثلج ونظرا في الحاجب المرح
 ميثه من الغالب الاعوج فكان ميثه عند الحيا في مبدل الهمزة فيها
 من الطائي المظنه لانه ذكر حروفها في الطائي الهمزة منها فقولهم بيت
 حسن الاهرة والظهرة وقد افردوا في بيت وان المايوتة انا اذا صته
 وفي كلام الاوائل ان مائم اغليه اي صبه واغليه حكاية بن زيد قال وكان
 ابن الكلبي سرورته ان ما وبذعم ان ان ضحيف قال الخليل بن مادي عنه
 الليث ان النقيله تكون منصوبه الالف وتكون مكسورة الالف وهي التي
 تنصب الاسماء قال واذا كانت مبتداه ليس قبيلها شيء تعتمد عليه او
 كانت مستانفه بعد كلام قديم ومضي اوجات بعدها لام مؤكده
 تعتمد عليها كسرت الالف وفيما سوى ذلك تنصب الالف وقال الفدا في ان اذا
 جات بعد القول وما تصرف من القول وكانت حكاية ليرفع عليها القول

تصرف منه ففي مكسورة وان كان تفسر القول نصها وذلك مثل قول
 الله عز وجل ولا حزنك قولهم ان العزه لله جميعا وذلك المعنى استينا فاكاه
 قال يا محمد ان العزه لله جميعا وكذلك وقولهم انا قلنا المسيح بن مريم
 كسرها لانها بعد القول على الحكايه قال واما قوله مما قلت لهم الا
 امرتني به ان اعبدوا الله فانك فتح الالف لانها مفسره لما وما قد وقع
 عليها القول فنصبها وموضعها نصب ومثله في الكلام قد قلت لك كلاما
 حسنا ان ابا شريف وانك عما قل فتحت ان لانها فسرت الكلام والكلام منصوب
 ولواردت تكرير القول عليها كسرها قال وقد يكون ان بعد القول مفتوحه اذا
 كان القول يرفعها من ذلك ان يقول قول عبد الله مذيوم ان الناس
 خارجون كما يقول قولك مذيوم كلام لا يفهم وقال الليث اذا وقعت
 ان على الاسماء والصفات فهي مشددة اذا وقعت على فعل او حرف لا يمكن
 في صفه او تصرف فحفظها يقول بلعني ان قد كاذبا وكذا ان يحفظ
 من اجل كان لانها فعل ولولا قد لم تحسن على حال من الفعل حتى تعتمد على
 ما او على الها كقولك انما كان زيد عابيا وبلعني انه كان اخويك عينا قال
 وكذا ان بلعني انه كان كذا وكذا انشد اذا اعتمدت ومن ذلك
 قولك ان رب رجل فتخفف فاذا اعتمدت قلت انه رب رجل شددت وهي مع
 الصفات مشددة ان كان وان فيها وانك واشباهها قال وللعرب لغات
 في ان المشددة احدها السعل والاحدى التخفيف فاما من خفف فانه
 يرفع بها الا ان ناسا من اهل الحجاز يخفون وينصبون على فهم النقلة
 وان كلاما ليوثهم خففوا ونصبوا والشد الفدا في تخفيفها مع المضمر
 فلو انك في يوم الرخاسا لتي فراقك لم اجل وانت صديوق
 واسد القول الآخر لقد علم الصيف المرمون اذا الفيرا افق وهبت شمالا
 مامك الربيع وعيث مريع وقد ما هناك تكون شمالا
 قال ابو عبيد قال الكسائي في قوله عز وجل وان الذين اختلفوا في
 الكتاب لفي شقاق بعيد كسرت ان لما كان اللام التي استعملتها في قوله



لغيره وكذلك كلما جال من ان فكان قتله شئ نفع عليه فانه منصوب
 الا ما استقبله لام فان اللام تكسر فان كان قتل ان الا فمكتوبة على
 كل حال لا يستقبلها اللام او لم يستقبلها كقوله عز وجل ما ارسلنا
 قبلك من المرسلين الا انهم ليأكولون الطعام فمضت تكسر وان لم
 يستقبلها لام وكذلك اذا كانت جوابا بالميمين كهو لك والله انه لقيام
 فاذا المرات باللام فهي مضت والله انك قائم قال هكذا سمعته من العرب
 قال والنحويون يكسرون وان لم يستقبلها اللام وقال ابو طالب النحوي فمارى
 عنه المنذر رى اهل البصرة عن سيبويه ودونه يقولون العرب كحفت ان الشدة
 ويعلمها واشتدوا ووجه حسن المحركان يدويه حقان اراد ان تحفف
 واعمل بال وقال الفراء لم يسمع العرب كحفت وتعملها الامع المكنى لانه لا
 يتدين فيه اغراب فاما في الظاهر فلا ولكن اذا خففوها ونحو امارا من خفف
 وان كلالا ليوفينهم فانهم نصبوا كلالا بنو فيهم كانه قال
 وان ليوفينهم كلالا ولو رغبت كل لصالح ذلك يقول ان ريد لقيام ابن سديد
 ان حرف تاكيد **وقوله** ان هذا ان لساحران احب ابو علي ان يا النحوي ذهب
 فيه الى ان هنا بمعنى نعم وهذا ان مرفوعان بالابتداء وان اللام في لساحران
 دخل على غير ضروره وان تقديره نعم هذا انهما ساحران **وحكى** ابن اسحق
 انه قال هذا هو الذي عندي فيه والله اعلم قال ابن سديد وقد بين ابو علي
 فساده ذلك فعلمنا نحن عن اصاحبه هنا وفي التهذيب واما قول الله عز وجل
 ان هذا ان لساحران فان ابا اسحق النحوي استعصى ما قال فيه النحويون فحكيته
 كلامه قال قترة المديون والكوفيون الاعاصم ان هذا ان لساحران
 وروى عن عاصم انه قرأ ان هذا ان تخفيف ان وروى عن الخليل ان هذا ان
 لساحران قال وقرأ ابو عمرو ان هذا ان لساحران بشدة ان ونصب
 هذين قال **ابو اسحق** والمحج في ان هذا ان لساحران بالتشديد
 والرفع ان ابا عبيد روى عن الخطاب انه لغه لكاه جعلون الف
 الاثنين في الرفع والنصب والحفص على لفظ واحد يقولون رايته الزندان

ورى اهل الكوفة والكساي والفراء انها لغه لبنى الحرث بن كعب قال
 وقال النحويون القدماء ما هنا ما مضى المعنى انه هذا ان لساحران قال
 وقال بعضهم ان في معنى نحر كما تقدموا واشتدوا لا بن قيس الرقابي
 • كبرت على عواد لي المحلى والنومته ن
 • ويقال شيب قد علاك وقد كبر فقلت انه
 اي انه قد كان كما فعل قال ابو عبيد وهذا احصا من كلامه
 العرب كعب منه بالضم لا نه قد علم معناه وقال الفراء في هذا انهم زادوا فيها
 النون في التنبيه وتركوها على حالها في الرفع والنصب والجرا كما فعلوا في الذين فقالوا
 الذين في الرفع والنصب والحر قال فعند جميع ما قال النحويون في الآية قال
 ابو اسحق واجودها عندي ان وقعت موقع مع وان اللام وقعت موقعها وان
 المعنى نعم هذا انهما ساحران قال والدي لي هذا في الجوده مذهب بني كانه
 والحرث بن كعب فاما قرأه ابي عمر فلا يجيزها لا يخالف المصحف قال
 واستحسن قرأه عاصم والخليل ان هذا ان لساحران وقال غير العرب تجعل
 الكلام مختصرا ما بعد على انه والمراد انه كذلك وانه على ما يقول قال
 واما قول الاخفش انه بمعنى نعم فاما يرا دنا وله ليس انه موضوع في اللغة
 كذلك قال وهذه الهاء دخلت للسكوت **وفي حديث** فضأ لمين بن بك
 انه لقي الزبير فقال ان تاقي قد ثوب خفها فاحملني فقال ارفعها جلد واحضنها
 بجلد وسر بها البردين فقال فضأ له انما ادبك مسجلا لا مستوصفا لاجل
 الله ناقة حملتني اليك فقال بن الاثران ولا اكبها اي نعم مع راكبها **وفي**
حديث لقيط ابن عامر ويقول ربك عز وجل وانه امر وانه كذلك وانه على
 ما يقول ويقل ان بمعنى نعم والهالي لوقف قاتما قوله عز وجل انا كل شئ خلقناه
 بقدر وانا نحن بحمي ونميت ونحو ذلك فاصله اثنا ولكن خذ فتاحي النونين
 من ان تخفينا وينبغي ان يكون الثانيه منها لا بها طرف وهي اضعف ومن العز
 العرب من يبدل همن بها مع اللام كما ابدلوهما في هرق فيقول لهنك
 لجل صدق قال سيبويه وليس كل العرب تتكلم بها قال الشاعر

• الا يأسنا روق على فنس الحمى لهنك من روق على كريم •
 وحكي بر الاعرابي هنك دوا هتلك وتلك على البدل ايضا التهذيب
 في انما قال النحويون اضلها ما منعت ان من العمل ومعنى انما اثبات لما قد
 يدكر بعدها ونفي لما سواه كقوله •
 • واما ما دافع عن احسانهم انا او مثل • المعنى ما يدافع عن احسانهم
 الا انا ومن هو مثلي وان كان في التاكيد الا انها يقع موقع الاسماء ولا
 تبدل هنن بها ولذا قال سيبويه وليس ان كان ان كان الفعل وان
 كالاسم ولا يدخل اللام مع المفتوحة فاما قوله سعيد بن جبير لا انهم
 ليا كلون الطعام بالفتح فان اللام زائدة كذا في قوله •
 • لهنك في الدنيا لبا فيه العزم الجوهري ان وان حرفان يوضان الافعال
 فالكسورة منها يوكرها الحرف المفتوحة وما بعد ها في تاويل المصدر
 وقد يحذفان فاذا خففتا فان شئت اعملت وان شئت لم تعمل وقد تراد على ان كان
 التشبيه بقوله كأنه سمس وقد تحذف ايضا فلا تعمل شيئا قال •
 • كان وردها رشا احل • ويروي كان ويد به وقال آخر
 • ووجه مشرق النحر كان ثديا حقان • ويروي ثديا على
 الاعمال وكذلك اذا حذفها فان شئت نصبت وان شئت رفعت قال •
 • الا اهذه الذاجري احضر الوغي وان اسجد الذات هل انت محلد •
 يروي بالنصب على الاعمال والرفع اجود قال الله تعالى قل غير الله تاروي
 اعبد ايها الجاهلون قال النحويون كان اصلها ان ادخل عليها كاف التشبيه
 وهي حرف تشبيه والعرب تنصب به الاسم ويرفع خبره وقال الكسائي
 وقد كون كان بمعنى الحمد كقولك كانك اميرنا فاما معناه لست اميرنا
 فاما معناه لست اميرنا قال وكان اخرى بمعنى المتي كقولك كانك
 بي قد قلت الشعرنا حده معناه ليتني قد قلت الشعر فاحده وكذلك
 نصبت فاجيد وقيل يحكي كان بمعنى العلم والظن كقولك كان الله يفعل ما يشاء
 وكانك خارج وقال ابو سعيد سمعت العرب تنشد هذا البيت ن

الاسماء والافعال

١٥٢
 ديوم توافقا موحه مقسم كان طبه يعطوا الى انا صرا السلم
 وكان طبه وكان طبه فمن يصبه زاد كان طبه فحفف والعمل ومن خفف
 اراد كطبه ومن دفع اراد كطبه فحفف والعمل مع اصنام الكاينه ن
 الجرار عن الاعرابي انه انشد •
 • كما ما تحظين على قنار ويستصمك عن حبال العمام •
 قال يريد كما ما فقال كما والله اعلم وانى وانى بمعنى وكذلك كاني وكاني •
 ولكني ولكني لانه كثر استعمال هذه الحروف وهم قد يستحقون الضعيف
 فخذوا التي الى الله وكذلك لعل ولعلني لان الامر قريبه من النون وان ردت
 على ان ما صار للتعيين كقوله تعالى انما الصدقات للفقراء لان يوجب اتيان
 الحكم للمذكور وبقيته عما عداه وان قد يكون مع الفعل المستعمل في معنى
 مصداق فنصته بقول اريد ان تقوم والمعنى اريد قيامك فان دخلت على فعل
 ماض كانت معه بمعنى مصد وقد وقع الا انها لا تعمل بقول اعجبني ان فت
 والمعنى اعجبني قيامك الذي مضى وان قد يكون مخففة عن المشددة فلا يعمل
 بقول بلعني ان زيدا خارج وفي التنزيل العزيز ونودوا ان تلوكم الجنة او شئوها
 قال بن بري قوله فلا تعمل يريد في اللفظ واما في التقدير فهي عاملة
 والسمها مقدر في النية تقدير انه تلوكم الجنة قال ابن سيبين ولا افعل كذا
 ان في السما حكام يعقوب ولا عرف ما وجه فتح ان الا ان يكون على يوم
 الفعل كانه قال ما ثبت ان السما حكام او ما وجد في السما حكام وحكي •
 اللها في ما ان ذلك الجبل مكانه وما ان حزاما مكانه ولم يقين وقال في موضع
 اخر وقالوا لا افعله ما ان في السما حكام وما عن السما حكام اي ما عرض وما ان
 في القراء قطره اي ما كان في القراء فطره قال وقد يصب ولا افعله ما ان
 في السما سما قال اللها في ما كان وانما فستره على المعنى وكان حرف تشبيه
 انما هو ان دخلت عليها الكاف قال بن حن ان سال سائل فقال ما وجه
 دخول الكاف ها هنا وكيف اصل وضعها وتثنيها فاجواب ان اصل
 قولنا كان زيدا عمر وانما هو ان زيدا كعمرو والكاف هما تشبيهه صريح وهي

متعلقة بمحذوف فكانت قلت ان يريد اكا بن كرم وانهم ارادوا الاهتمام
 بالتشبيه الذي عليه عقد الجملة فارادوا الكاف من وسط الجملة وقدموها
 الى اولها لافراط عنايتهم بالتشبيه فلما ادخلوها على ان من قبلها وجب فتح ان
 لان المكسور لا يتقدمها حرف الجر ولا يقع الا اولها او لا بد او بقي معنى التشبيه
 الذي كان فيها وهي متوسطة بحالها فيها وهي متقدمة وذلك قولهم
 كان زيد اعمر والا ان الكاف لان لما تقدمت بطل ان يكون متعلقه بفعل ولا يشي
 في معنى الفعل لا ايضا فارقت الموضع الذي يمكن ان يتعلق فيها بمحذوف
 وتقدمت الى اول الجملة وزالت عن الموضع الذي كانت فيه متعلقة بخبر
 ان المحذوف فزال ما كان لها من التعلق بمعاني الافعال ولبيست هنا
 زايده لان معنى التشبيه موحود فيها وان كانت قد تقدمت وازلت عن
 مكانها واذا كانت غير زايده بعد في النظر في ان التي دخلت عليها هل هي
 بمجرورة بها او غير مجرورة قال بن سيدة فاقوى الامر من عليها عندي
 ان يكون ان في قولك كانك زيد مجرورة بالكاف وان قلت ان الكاف في
 كان لان ليست متعلقة بفعل فليس ذلك بمنافع من الجر فيها الا ترى ان الكاف
 في قوله تعالى ليس كمثله شيء ليست متعلقة بفعل وهي مع ذلك جارة ويؤكد
 عندك ايضا هنا انها جارة فتحتم لهم بعد ها كما يفتحونها بعد العواويل
 الجارة وغيرها وذلك قولهم عجت من امك قايم واطن امك منطلو وبلغني
 انك كبريما فتحت ان لوقوعها بعد العواويل قبلها موقع الاسماء كذلك
 فتحت ايضا في كانك قايم لان قبلها عاملا قد جرها واما قول الرازي
 فتاد حتى لكان لم يكن فاليوم ابي ومتى لم يكن
 فانه اكده الحرف بالامر وقوله
 كان دريته لما التقينا الفضل السيف مجتمع الصداق
 اعلم معنى التشبيه في كان في الطرف الزماني الذي هو لما التقينا وجازد
 في كان لما فيها من معنى التشبيه وقد تخففان ويرفع ما بعدهما فال
 الشاعر ان يقران على اسماء ويحكم بين السلام وان لا قلما احدا

قال بن حني سمعت ابا علي رحمه الله فقلت لمر مع بقران فقال اراد
 النون الثقيلة اي اجما بقران قال ابو علي واول ان المحففه من الثقيلة الفعل لا
 عوض ضرورة قال وهذا على كل حال وان كان فيه بعض الصغره فهو سهل
 مما ارتكبه الكوفون قال وفراة علي محمد بن الحسن عن احمد بن يحيى في تفسيره ان
 بقران قال شبه ان بما فلم علمها في صلتهها وهذا مذهب السعداديين
 قال وفي هذا بعد وذلك ان لا يقع اذا وصلت حالا ابدا انما هو للمضي
 او الاستقبال نحو سرني ان قام وسيرني ان يقوم ولا يقول سرني ان يقوم
 وهو في حال قيام وما اذا وصلت بالفعل وكانت مضد رافعي للحال ابدا نحو
 قولك ما يقوم حسن اي قيامك الذي انت عليه حسن فيبعد تشبيه واحد
 منها بالآخرى ووقوع كل واحد منهما موقع صاحبته ومن العرب
 من ينصب بها محففه ويكون ان موضع اجل غير وان المفتوحة قد يكون
 بمعنى لعل **وحكي** سيبويه ايت السوق انك تشتري لنا سويقا اي لعلك وعليه
 وجه قوله تعالى وما يشعركم ايها اذا جات لا يومنواذ لو كانت مفتوحة ن
 عنها لكان ذلك عذرا له قال الفارسي فسالت عنها ابا بكر او ان القرأه فقال
 هو كقول الانسان ان فلانا يقرأ فلا يفهم فتقول انت وما يدريك انه لا يفهم
 وفي قراءة ابي لعلها اذا جات لا يومنون قال ابن سري وقال خطاط بن عصف
 ويقال هو لدريد ن

اربع حواد امانات هذ لا بني اري ما تزين او بخلا مخلصا
 وقالت الجوهري اشتد ابوريد كحانق قال وهو الصحيح قال وقد وجهته في
 شعر مغن بن اوس المزي في وقال عدى بن زيد
 اعاذل ما يدريك ان منيتي الساعة في اليوم او في ضحى الغد
 اي لعل منيتي ويروى بت جرير
 هل انتم عاجون تالانا ترى العرصات او اثر الخيام ن
 قال ويدل على صحة ما ذكرت في ان في بيت عدى **قوله** سنانة ما
 يدريك لعله يركي وما يدريك لعل الساعة قريبا وتبدل من هنم ان مفتوحة تكون

عينا فنقول علمت عنك منطلق وقوله في القوم قال المهاجرون يا رسول
الله ان الانصار قد فضلونا اوونا وفعلوا بنا وفعلوا فقال عرفون ذلك
لهم قالوا نعم قال فان ذلك قال ابن الاثير هكذا حاق مقطوع الخبر ومعناه ان
اعرافكم بصنيعهم مكافاه منكم لهم ومنه حديثه الاخر من ارثت اليه غمه
فليكاف بها فان لم يجد فليطهر ثنا حسنا فان ذلك ومنه الحديث انه قال
لابن عمر في سيار وكلام وصفه به ان عبدالله ان عبدالله قال
وهذا مثاله من اختصار انهم البليغة وكلامهم الفصيح واي كلمة معناها
كينت واين التهذيب واما ان الحفيفة قال المبدري روى عن ابن الدردري
عن زيد انه قال ان يقع في موضع من القرآن موضع ما ضرب قوله وان
من اهل الكتاب لا يؤمن به قبل موته معناه ما من اهل الكتاب ومنه لاخذناه
من لانا ان كنا فاعلين قال وبني ان في موضع لقد ضرب قوله تعالى ان كان
وعد ربنا لمفعولا المعنى لقد كان من غير شك من القوم ومثله وان كادوا ان
ليفتنونك وان كادوا يستفزونك وبني ان بمعنى اذ ضرب قوله اتقوا الله
ودروا ما بقي من الدنيا ان كنتم مومنين المعنى ان كنتم مومنين وقد كد قوله
تعالى فرددوه الى الله والرسول ان كنتم مومنين بالله معناه اذ كنتم قال وان يقع
الالف وتحذف الفون قد يكون في موضع اذ ايضا وان خفض الالف يكون موضع
اذا من ذلك قوله عز وجل لا تتخذوا اباكم واهوانكم اوليا ان استحبوا من حفظها
جعلها من موضع اذ او من فتحها جعلها موضع اذ اعلى الواجب ومنه **قوله**
تعالى وامراء مومنه ان وهبت نفسها للنبي من حفظها جعلها في موضع
اذا ومن نصبها ففي موضع اذ بن الاعرابي وقوله تعالى فذكر ان وقعت
الذكرى قال ان في معنى قد وقال ابو الغياث العرب تقول ان قام زيد
بمعنى قد قام زيد قال وقال الكسائي سمعته يقولون ووطنته شرطا
فسالهم فقالوا زيد قد قام زيد ولا يزيد ما قام زيد وقال الفران
الحفيفة ام الحزام والعرب تحذف بحروف الاستفهام كلها ويجزم بها
الفعلين الشرط والجزا الا الالف وهل فافهما يرعا ما يليها وسيل غلب

اذ قال الرجل لامرأته ان دخلت الدار ان كلت خالك فانت طالق متى تطلق
فقتل اذ فعلتهما جميعا قيل له لم قال لانه قد جابشر طين قيل له فان
قال لها انت طالق ان احمر البسر فقال ههه مسله محال لان البسر لا يد
من ان يحمر قيل له فان قال انت طالق اذ احمر البسر قال هذا شرط صحيح تطلق
اذا احمر البسر قال الارزهرى وقال الشافعي فيما يتلوا عنه ان قال الرجل
لامرأته انت طالق ان لم اطلقك لم تحن حتى تعلم انه لا يطلقها بموته او
موتها قال وهو قول الكوفيين ولو قال اذ لم اطلقك ومتى ما لم اطلقك
فانت طالق فسكت من يمكنه فيها الطلاق طلقت قال بن سيدة ان بمعنى ما في
النفي ويوصل بها ما زائدة قال **قوله**
ما ان يكاد يحلهم لوجههم تخالج الامر ان الامر مشترك
قال بن سري وقد ستر اذ ان بعد ما الظرفية كقول المعلوط بن بدل القريعي انشد
شيبويه **ورج الفتي للخير ما ان رايته على السب خير الايزال يزيد**
وقال بن سيد انما دخلت ان على ما وان كانت ها هنا مقصد رية لشبهها
لفظا بما النافية التي تؤكد بان وشبه اللفظ بينهما يصير ما المضد رية الى
انها كانهما ما التي معناها النفي لا ترى انك لو لم تجد ابدا اهما الى انها
كانها بمعنى الاخرى لم تجز لك الحاق ان بها قال **شيبويه** وهو لم يفعل
كذا وكذا اما لا الرموها ما عوضا وهذا الجري اذا كانوا يقولون انما فيلزم
ما شبهوها مما يلزم من النونات في لا فعلن واللام في ان كان ليفعل وان
كان ليس مثله وانما هو شاذ ويكون الشرط نحو ان فعلت فعلت **وفي حديث**
بيع التمر اما لا فلا سايعوا حتى يبيدوا اصلاحه قال بن الاثير ههه كلة ترد
في الحار ورات كثير او قد جات في غير موضع من الحديث واصطفاها ان وما ولا
فادعت النون في الميم وما زائدة في اللفظ لا حكم لها وقد امالت العرب لا
اما له حقيقته والعوام سبعون اما لتها فتصير النمايا وهي خطأ ومعناها
ان لم تفعل هو كذا فليكن هذا واما ان المكشورة فهو حرف الجر ايو وقع
الثاني من اجل وقوع الاول كقولك ان يا بني اتاك وان حيتي اكرمك

وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى ان الكافرون الا في غرورٍ وربما جمع بينهما
للتأكيد كما قال الاغلب الجليل
• ما ان راينا ملكا اغارا • اكثر منه قهر وفارا •
قال ابن بري ان ههنا زائدة وليست نفيًا كما ذكر قال وقد يكون في
جواب القسم يقول والله ان فعلت اي ما فعلت قال وان قد يكون بمعنى اي كقوله
تعالى وانطلق الملائمة ان امشوا قال وان قد يكون صلة للما كقوله تعالى فلما
انجا البشير وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم لا يجد بصرا لله يريد وما
لهم لا يجد بهم قال بربري قول الجوهري انما يكون صلة للما وقد تكون زائدة
قال هذا الكلام مركب لان الصلة هي الزائدة ولو كانت زائدة في الآية لزم
تنصب الفعل قال وقد تكون زائدة مع ما كقولك ما ان يقوم زيد وقد
تكون مخففة من التشديد فحين لا بد من ان تدخل اللام في خبرها عوضا مما
حذف من التشديد كقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ وان زيد لا خير
للايلبس بان النبي بمعنى ما للنبي قال بربري اللام هنا دخلت فرقا بين النفي
والاحباب وان هذا لا يكون لها اسم ولا خبر وقوله دخلت اللام في خبرها لا معنى
له وقد تدخل هذه اللام مع المفعول في نحو ان ضربت لزيد او مع الفاعل قولك
ان قام لزيد **وحكى** بن حنبل عن قطرب بن طييا يقول من فعلت فعلت يريد
ان فيدلون وتكون زائدة مع النافية **وحكى** ثعلب اعطه ان يشاء اي اذا شا
ولا تعطه ان شامعناه اذا جافلان تعطه وان نصب لافعال المصارعة
لم يكن في معنى ان قال سيبويه وقوله ما انت منطلقا انطلقت
معك انما هي ان ضمت اليها ما وهي بالتوكيد ولزمت كراهية ان محموا بها
لتكون عوضا من دها ب الفعل كما كانت الها والالف عوضا في الزنادقة واليهما
من اليافا قول الشاعر • تعرضت لي مكان حل • ن •
• تعرضت المهرة في الطول • تعرضا لانال عن قتالتي •
قانه اراد لمريال ان قتلا اي ان قتلتني فابذل العين مكان الهرة وهذه عنقه ميم
وهي مذكورة في موضعها ويجوز ان يكون اذ الحكاية كانه حكى النصب الذي كان

معنادا في قولها في بابه اي كانت تقول قتلا فلما اي انا قتله قتلا ثم حكى
ما كانت تلفظ به وقول
• اني زعيم يا يوقه ان يحوت من الراح •
• ان يقطين بلا دقوم رفعون من الطلاح •
قال ثعلب قال الفراهيدي ان الدائر يديها الماضي والدايم فتطيل عنهما فلما
ولها المستقبل بطلت عنه كما بطلت عن الماضي والدايم وتكون زائدة مع لما
التي بمعنى حين وتكون بمعنى اي نحو قوله وانطلق الملائمة ان امشوا قال
بعضهم لا يجوز الوقوف عليها لانها تأتي ليعبر بها وربما بعد لها عن معنى الفعل
الذي قبل قال كلام شديد الحاجة الى ما بعدها لتفسر به ما قبلها فحسب
ذلك امتنع الوقوف عليها ورايت في بعض نسخ المحكم وان يصف اسم تمامه
يقول **وحكى** ثعلب ايضا اعطه الا ان يشاء اي لا تعطه اذا شا ولا تعطه الا
ان يشاء معناه اذا شا فاعطه **وفي حديث** زكوب الهدي قال له اركبها قال
انها بدنه فكر ر عليه القول فقال اركبها وان اي وان كانت بدنه التهذيب
للعدب في الناحات واجودها انك اذا وفقت عليها قلت انا سورن عسا
واذا مضت عليها قلت ان فعلت ذلك يؤزن عن فعلت حرك النون في الوصل
وهي ساكنة من مثله في الاسماء غير المتمكنة مثل من وكما اذا تحرك ما قبلها ومن
العرب من يقول انا فعلت ذلك فيثبت الالف في الوصل ولا ينون ومنهم من
يسكن النون وهي قليلة فيقول ان قلت ذلك وقضائه بالالف الاول ان
قلته قال عدى • ليت شعري وان دوعه مني اري شربا حوالى اصيص •
وقال العدلي فمين ثبت الالف •
• انا عدل الطعان لمن بغاني • انا العدل البير فاعز فوني •
وانا لاشيه له من لفظه الابنح وضلع خن في التنبيه والجمع فان قيل لم ينوا
انت فقالوا انما ولم ينوا انا فقيل لما لم يحركا انا وانا لرجل اخر لم ينوا واما انت
فتنوه باسم لانك عير ان يقول لرجل انت وانت لآخر معه فكذلك شي واما اني
فتنبيه انا و كان في الاصل انا فكثر النونات فحدث احداها قول

١٥٦
أنا وقوله عز وجل أنا وإياكم الاله المعنى أنا وإياكم فعطف إياكم على
الاسم في قوله أنا على النون والالف كما يقول إني وإياك معناه إني وإياك
فأفهمه وقال

• أنا اقتسمنا خطيتنا بعدكم فحلت بسره واحتملت فحار •
أنا شيه إني في البيت قال الجوهرى وأما قولهم أنا فهو اسم مكى وهو المتكلم وحل
وأما سى على المفتح فربا بينه وبين أن التى هي حرف ناصب للفعل والالف
الآخرين إنما هي كسائر الحركات فى الوقف فان وسقطت سقطت الالف فى رديه
كما قال • أنا سيف العشير فاعرفونى جميعاً قد تدريت السنا ما •
واعلم انه قد توصل بها نا الخطاب فيصير ان كالتى الواحد من غير ان يكون مضاً
الله تقول انت وتكسر المونث وانتم وانتم قد تدخل عليه كاف التشبيه فيقول
انت كانا وأنا كانت **حكي** ذلك عز العرب وكاف التشبيه لا يتصل بالمضم
وأما متصل بالمظهر يقول انت كزيد ولا يقول انت كى الا ان الضمير المتفصل
عندهم كان بمنزلة المظهر فكذلك حسن وفارق المفضل قال ابن سيدة وان اسم
المتكلم فاذ وقعت الحقت الف للسكوت مروي عن قطرب انه قال
فى ان خمس لغات ان فعلت وانا فعلت وان فعلت وان فعلت وانه فعلت
حكي ذلك عنه بن حنى قال وفيه ضعف كما ترى قال — بن حنى يجوز
الحاق فى أنه بدل من الالف فى انا لان أكثر الاستعمال إنما هو انا بالالف
والها قبله فهى بدل من الالف ويجوز ان يكون الها الحقت لبيان الحركة كما
الحقت الالف ولا يكون بدل منها بل قائمة بنفسها كالتى كانه وحسابه •
ورأيت فى نسخة من المحكم عن الالف التى لم يلقها انا للسكوت وقد حذف
واشباعا احسن وانت ضمير المخاطب الاسم ان والتا علامه المخاطب ولا شئ
انت وتقول فى التشبيه انما قال ابن سيدة وليس بتشبيه انت اذ لو كانت
تشبيه لوجب ان يقول فى انت انتان إنما هو اسم موضوع بدل على التشبيه كما صيغ
هذان وهاتان وكما من ضربتك وهما يدل على التشبيه وهو غير منبى على حد زيد
وريدان ويقال رجل الله فنه اى بليغ **ابن جن** فى الحديث ايتونى

بأنجانيه اى جهر قال بن الاثير المحفوظ بكسر الباء ويروى بفتحها يقال
كسا ابنجاني مسوب الى منبج المدينه المعروفه وهى مكسوره الباء ففتحت
فى السب وابدلت الميم همزة وقيل انها منسوبة الى موضع اسمه ابنجان قال
وهو شبه لا الاول فيه لعسف وهو كسا من الصوف له خمل ولا علم له وهى
من ادون الثياب الخفيفة وانما بعث الحصى الى ابي جهمر لانه كان اهدى
للبنى صلى الله عليه وسلم خنصره ذات اعلام فلما شغلته فى الصلاة قالت
ردوها عليه واتوا بنجانيته وانما طلبها منه لئلا يؤثر الهدية فى قلبه
والهمزة فيها زائدة فى قول **ابن** الارهرى سمعت بعض بني سليم
يقول كسا ابنتى يقول — انظرنى فى مكانك **اهـ** الاهان
عرجون التمر والجمع اهنة واهن الليث هو العرجون يعنى ما فوق
الشماريح وجمع اهنا والعدد ثلاثة اهنة قال الارهرى واشد فى اعراى

• منحنى بكرم الفتيان • حباره ليست من العيدان •
• حتى اذا ما قلت الان لان • دبت له اسود كالسرجان •
• محلب بخدم الاهان • واشد بن بى للمعنى بن حنى •
• فما بين الردى والامس • الا كما بين الاهان الى العسب •
اون الاون الدعه والسكينه والرفق • انت بالشئ اونا وانت عليه كلاهما
رفقت وانت فى السير اونا اذا تدعت ولم تغل وانت اونا تدفقت وتود
وبين وبين مكره عشر ليل اى اينات اى وادعات اليها قبل النون بن الاعراى
ان بون اونا اذا استراح واشد • غير يابى الحليس لوى •
• مر اللبى واختلاف • وسفر كان قليل الاون •
ابوريد انت اون اونا وهى الرفاهة والدعه وهو آيت مثال فاعل اى
وادع رافه ويقال ان على نفسك اى ارفق بها فى السير واتدع وتقول له
ايضا اذا طاش ان على نفسك اى تدع ويقال اون على قد رل اى اتدع على
حقك وقد اون تاوينا والاون المشى الرويد مبدل من الهون ابن السكيت اوتوا
فى سبر كراى اقتصدوا من الاون وهو الرفق وقد اوت اى اقتصدت

ويقال ربح آين حيز من عت حنجر ص وتاوتن في الامر تلبث والاوان والاعيا
والنوب كالين والاوان الحل والاوان الحاصر نان والعد لان يعكمان وجانبها
الحرج وقال ابن الاعرابي الاوان العدل والحرج يحل فيه الزاد واشد
ولا تحرى ودمن لا يودني ولا افتني بالاوان دون ريفتي
وفسر ثعلب بانه الرق والعه هنا الجوهر في الاوان احد جانبي الحرج
وهذا اخرج دواوين وهما كالعدلين قال ابن بري وقال دواوينه
وهو من ابيات المعاني وخيف الف الليث فيها فسرت وسات كل ما شرم
تمشي بها الدرما شجب قضبها كان بطر جلد ذاتاوين ميم
خفا يعني ارضا مختلفه الواز النبات قد مطرت بنوا الاسد فسرت من
له ماشيه وسات من كان مصرم الا ابله والدرما الارنب يقول سميت
حتى سميت قضبها كان بطر حلي ميم ويقال ان يؤوز اذا استراح وخرج
دواوين اذا احتشاحب بالمتاع والاوان العدل والاوان العدلان
كالواوين قال الراعي
تبيت ورجلاها اوانان لاستها عصاها استها حتى يكل ثودها
قال ابن بري وقد قيل الاوان عمود من اعمدة الحنا قال الراعي واشد
البيت قال الاصمعي اقام استها مقام العصي تدفع البعر باستها ليس معها
عصا فهي تحرك استها على البعير فقولها عصاها استها اي تحرك حمارها
باستها وقيل الاوان الحمام وقيل ايا ان مملوان على الرجل وابن الرجل وتاوتن
اكل حتى صارت خاصرتاه كالاوين ابن الاعرابي شرب حتى اوان وحتى عدن
وحتى كانه طراف وتاوتن الحمار اذا اكل وشرب وامتلا بطنه وامتدت
خاصرتاه فصارت مثل الاوان واوتن الاوان اقرب قال رويه
وسوتندعوا مخلصا رب الفلق سوا وقد اوتن تاوتن العقوف
التهذيب وصف اتنا وردت الما فشرت حتى امتلات خواصرها فضا
الماسل الاوين اذا غدا على الدابة والتاوتن امتلا البطن ويريد جمع العقوف
وهي الحامل مثل رسول ورسول والاوان التكلف للنفقة والموتة عند ابي علي

منعده

متغله من ذلك وقد ذكرنا انها معفولة من مانت والاوان والاوان
الحين ولم يعجل الاوان لانه ليس بمضد الليث الاوان الحين والزمان يقول
جاوان البرد قال العجاج هذا اوان الجدا دجدهم الكشائي
قال قال ابو جهم هذا اوان ذلك والكلام الفتح اوان وقال ابو عمرو
ايتته آتته بعد آتته بمعنى اونه واما قول ابن زيد
• طلبوا صلحا ولا ت اوان • فاجبتا ان ليس من بقا
فان باب العباس ذهب الى ان كسره اوان ليس اعرابا ولا علما للجر ولا ان التنوين الذي
بعدها هو التابع بحركات الاعراب وانما تقديره ان اوان بمنزلة اذ في ان
حكمه ان يضاف الى الجملة نحو قولك جيت اوان فام زيد واوان الحجاج اميراي
اذ ذاك كذا فلما حذف المضاف اليه وان عوض من المضاف اليه
تنوين والتنوين عندك كانت في التقدير ساكنه كسكون ذاك اذ فلما
لحقها التنوين ساكنا كسرت النون لالتقاء الساكنين كما كسرت الذال من اذ
لالتقاء الساكنين وجمع الاوان اونه مثل زمان وازمنه واما سيبويه فقا
اون واوانات جمعوه بالتاجين لم يكسر هذا على شهر اونه وقد ان يبين
قال سيبويه هو قبل يفعل عمله على الاوان والاوان الاوان يقال قد
ان اوندك اي اوانك قال يعقوب يقال ولا تصنع ذلك الامر اونه اذا
كان يصنعه مرارا وتدعه مرارا قال ابو زيد
• حمال يقال اهل لود اونه اعطيههم الجهد مني بله ما استع • عي
وفي الحديث من النبي صلى الله عليه وسلم برجل حملت شاة اونه فقال دغ دا
اللبن يعني انه يجلبها من بعد اخري وداعى اللبن هو ما يتركه الحالب
منه في الصرع ولا يستقصيه ليجمع اللبن في الصرع الله وقيل ان اونه جمع
اوان وهو الحين والزمان ومنه الحديث هذا اوان قطعت الفري والاوان
السلاحت عن كراع قال ولم استمع لها بواحد قال الرازي
• ويثوا الاوان في الطيات • الطيات المنازل والاوان والابوان الصفة
العظيمة وفي الحكم شبه ارج غير مشدود الوجه وهو اعجمي ومنه اوان

كسرى قال — الشاعر . ايوان كسرى دي القري والرحمان .
 وجماعه الاوان اوون مثل خوان وخون وجماعه الديوان اووين وايونات
 مثل ديوان وديواوين لان اصله اووان فابدل من احد الواوين والشدة
 . شطت نوى من اهله بالايوان . وجماعة ايوان اللجام ايوانات
 والاوان من اعمدة الحيا قال وكل شئ عمدت به شيا فهو اووان له ان
 وانشدت الراعي ايضا . مت ورجلاها او انازل استبها . اي تخلصها
 سندان لاستبها نعمد عليهما والاوانه ركيته معروفه عن الحمري
 قال — هي بالعرف قرب وشي والوزكا والدخول وانشد .
 . فان علي الاوانه من عقيل فتي كلتي اليدين له يمين .
اين ان الشئ ايتا جان لغه في انا وليس بمقلوب عنه لوجود المصدر وقات
 . والمالين في ان تحلي عمايتي واقصر عن ليل بل قد انليا .
 لحا بالعين جميعا وقال اين اينك واشك وآن انك اي جان حبيك وآن
 لي ان تغل كذا بين اين عن اي زيدا اي جان مثل اني لك قال وهو مقلوب
 منه وقالوا لان فجعلوه اسما لزمان الحال ثم وضعوا للتوسع فقالوا انا د
 اليوم افعل كذا وكذا والالف واللام فيه زائد لان الاسم معروفه بغيرها
 وانما هو معروفه بلام اخرى مقدرة غير هذه الظاهرة ابن ستيه قال
 ابن حنن **قوله** عز وجل قالوا الان جيت بالحق الذي يدل على ان اللام
 في الان زائد انها لا تخلوا من ان يكون للتعريف كما بطن كالحا او تكون
 زائد لغير التعريف كما يقول نحن قال الذي يدل على انها لغير التعريف انا
 اعتبرنا جميع ما لاه للتعريف فاذا اسقاط لاه جابذ فيه وكذلك
 نحو رجل والرجل وعلام والعلام ولم يقولوا الفعل ان كما قالوا افعله
 الان فدل هذا على ان اللام فيه ليست للتعريف بل هي زائدة كما مراد غيرها
 من الحروف قال — فاذا امت انها زائد فقد وجب النظر فيما يعر
 به الان فلن نخلو من احد وجوه التعريف الخمسة اما لانه من الاسماء المضممة
 او من الاسماء الاعلام او من الاسماء المبهمة او من الاسماء المضافة او من الاسماء

المعروفة باللام فمحال ان يكون من الاسماء المضممة لانها مغرودة ومحدودة
 وليست الان كذلك ومحال ان يكون من الاسماء الاعلام لان تلك محض
 الواحد بعينه والان تقع على كل وقت حاضرا لا محض بعض ذلك دون بعض
 ولم يقل احد ان الان من الاسماء الاعلام ومحال ايضا ان يكون من اسماء
 الاشارة لان جميع اسماء الاشارة لا يجد في واحد منها لام التعريف وذلك
 نحو هذا وهين وذلك وتلك وهما ولها وما اشبه ذلك وذهب ابو اسحق الى
 ان لان انما تعرفه بالاشارة وانه انما بني لما كانت الالف واللام فيه
 لغير عهد متقدم انما يقول لان كذا وكذا المن تقدم لك معه ذكر الوقت
 الحاضر قال فاما فساد كونه من اسماء الاشارة فقد تقدم ذكره واما ما اغل
 به من انه انما بني لان الالف واللام فيه لغير عهد متقدم فساد ايضا لانه
 قد نجد الالف واللام في كثير من الاسماء على غير تقدم عهد وتلك الاسماء
 مع كون اللام فيها معارف وذلك قولك يا ايها الرجل ونظرت الى هذا
 الغلام قال فقد بطل بما ذكرنا ان يكون لان من الاسماء المشار بها ومحال
 ايضا ان يكون من الاسماء المعروفة بالاضافة لانه لا يشاهد بعد اسماء
 مضاف اليه فاذا بطلت واستحالت الواجهة المربعة المقدم ذكر لم يتبق
 الان يكون معروفا باللام نحو الرجل والغلام وقد دلت الدلالة على ان الان
 ليس معروفا باللام الظاهر التي فيه لانه لو كان معروفا بها لجاز سقوطها
 منه فلهذا وهذه اللام الان دليل على انها ليست للتعريف واذ كان
 معروفا باللام لا محاله واستحال ان يكون اللام فيه هي التي تعرفه وجب
 ان يكون معروفا بلام اخرى عن هذه الظاهرة التي فيه بمنزلة امس في انه
 تعرف بلام مرادة والقول فيها واحد وكذلك بينا لضمها معنى
 حذف التعريف قال — ابن حنن وهذا راى في على وعنه اخذته وهو
 الصواب قال سيبويه وقالوا الان انك كذا اقترانه في كتاب سيبويه بنصب
 الان ورفع انك وكذا الان حد الزمان كذا اقترانه ايضا بالنصب
 وقال ابن حنن اللام في قولهم لان حد الزمان بمنزلة في قولك للرجل افضل

من المراه اي هذ الجنس افضل من هذ الجنس فكذلك الان اذا رفعه جعله
 جنس هذ المستعمل في قولهم كنت الان عندك فهذا معنى كنت في هذ الوقت
 الحاضر بعينه وقد تضمنت اجرامه عنده وبنيت الان لضمها معنى
 الحرف وقال ابو عمر واسمه ايته بعد ايته بمعنى اوتة الجوهرى
 الان اسم للوقت الذى انت فيه وهو طرف غير متمكن وقع معرفه ولم يدخل
 عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام
 وخذوا الهزتين وانشد الاخفش ن .
 وقد كنت تخفى حب ستم اخفته فح لان منها بالذى انت باج
 قال بن بري قولهم خذ فوا الهزتين يعنى الهزتين التى بعد اللام نقل
 حركتها على اللام وخذتها ولما تحركت اللام سقطت همزة الوصل الداخلة على
 اللام وقال جرير الان وقد فرغت الى ممر فخذ احبب صرت لهم عذبا
 قال ومثل البيت الاول قول الاخضر .
 الا يا هند هدى بنى عمير ارت لان وصلك ام جديد .
 وقال ابو المهيال . حد يد نابدا نامكم لان ان سى فزاره بن ديان .
 قد طرفت نافتهم باسنان مشناسبحان ربى الرحمن .
 انا ابو المهيال بعض الاحيان ليس على حسب نضولان .
 التهذيب الفران حرف بنى على الالف واللام ولم يجلع امه وترك على
 مذهب الصفه لانه صفة فى المعنى واللفظ كما رايتهم فعلوا بالذى والذين
 فتركوها على مذهب الاداء والالف واللام لهما غير مفا وقده ومنه قول
 الشاعر . فان الاى تعلمونك منهم لعلم مظنون مادمت اشعرا .
 فادخل الالف واللام على اولى ثم تركها محفوضه فى موضع النصب كما كانت
 قبل ان تدخلها الالف واللام ومثله قول .
 واني حبست اليوم والامس قبله . بياك حتى كادت الشمس تغرب .
 فادخل الالف واللام على امس ثم تركه محفوضا على وجهه الاول ومثله قوله
 . وحن الحار باز به حونا . فمثل لان بانها كانت منصوبه قبل

ان تدخل عليها الالف واللام ثم ادخلتها فلم يغيراها قال
 واصل الان انما كان او ان فحدث منها الالف وعزت واوها الى
 كما قالوا فى الراح الرياح قال انشد ابو القمقام .
 . كان مكاني الحوا عديته نسلوى شاقوا بالرياح المقلل .
 فجعل الرياح الاوان من على جهة فعل ومن على جهة فعال كما قالوا من ورما
 قالوا وان شئت جعلت الان اصلها من قوله ان لك ان تفعل وادخلت عليها
 الالف واللام ثم تركتها على مذهب فعل فاتها النصب من نصب فعل
 وهو وجه جيد كما قالوا فى رسول الله صلى الله عليه وسلم عز قيل وقال
 فكانت كالاسمين وهما منصوبتان ولو خففتهما على انهما اخرجتا من نته
 الفعل الى نته الاسما كان صوابا قال الا زهدى سمعت العذب تقول من شبي
 ديت ويحفظ من شبي الديت ومعناه فعل مد كان ضعير الى ان ديت كبيران
 وقالت الخليل الان منى على الفتح يقول من الان يضير اليك ففتح لان الالف
 واللام انما تدخلان لعهد والان لم يفتح قيل هو الوقت فدخلت الالف واللام
 لاشارة الى الوقت والمعنى نحن من هذ الوقت نفعل فلما نصمت معنى هذ اوجبت
 ان يكون موقوفه ففتحت لالتقاء الساكنين وهما الالف والنون قال ابو منصور
 وانكر الزجاج ما قال الفدان الان انما كان فى الاصل ان وان الالف
 واللام دخلتا على جهة الحكاية نحو قولك قام اذا سميت به شيئا فجعلته مبنيا
 على الفتح لم يدخله الالف واللام وذكر قول الخليل الان منى على الفتح وذهب
 اليه وهو قول سيبويه وقال الزجاج فى قوله غروجل الان جيت بالحق فيه
 ثلاث لغات قالوا الان بالهمزة واللام ساكنة وقالوا الان بالحق فيه
 وتفضل قالوا من الان ولعنه ثالثة قالوا الان جيت بالحق قالوا والان منصوبه
 النون فى جميع الحالات وان كان قبلها حرف تخاف من قولك من الان وذكر
 بن الانبارى الان وانصب الالف بالمضمر وعلامة النصب فيه فتح النون واصل
 الا وان فاسقطت الالف التى بعد الواو وجعلت الواو الالف الانفتاح ما قبلها
 قال وقيل اصله ان لك ان تفعل فسمى الوقت بالفعل الماضى وتر الحذر

على الفتح قال — ويقال على هذا الجواب أنا لا أكلمك من الآن د
يا هذا وعلى الجواب الاول من الآن والشدة لا تضر.

• كانهما من الآن لم يتغيرا وقد مر للدارين من بعدنا عصر.
وقال بن شبل هذا ان الان تعلم وما جيت الا اوان الان اى ما جيت الا لا
ينصب الان فيهما وسال رجل ابن عمر عن عثمان قال لا تشكك الله هل تعلم انه
فر يوم واحد وعاب عن يدرو عن بيعة الرضوان فقال بن عمر اما فراره يوم
احد فان الله عز وجل يقول ولقد عفى الله عنهم واما عيبيه عن يد رفات
كانت عند بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت مريضة
وذكر عذره في ذلك ثم قال اذهب بهن لان معك قال ابو عبيد قال
الاموى قوله لان تريد الان وهي لغة معدودة مراد الثاني الان وفي حين
ويجدون الهمة الاولى يقال تلان وتحن قال — ابو وجرة.

• العاطفون تحير من عطف والمطمعون زمان ما من مطعم.
وقال اخر • وصلينا كما رعمت تلامنا • قال وكان الكسائي والاحمر
وعبرهما يد هبون الى ان الرواية العاطفونه فيقولون جعل لها صلة وهو
وسط الكلام وهذا اليش يوجد الا على السكت قال فحدث به الاموى فانكره قال
ابو عبيد وهو عندي على ما قال الاموى ولا حجة لمن احتج بالكتاب في قوله
ولات حين منقاص لان التأصيله من حين لانهم كتبوا مثلهما منفصلا
ايضا مما لا ينبغي ان يفصل كقوله يا ويلتنا مال هذا الكتاب واللام منفصلة
من هذا قال ابو منصور والخويون على ان الثاني قوله تعالى ولات حين في
الاصلها وانما هي ولاه فصارت تالمرور عليها كالتاب الموصلة واما قول
مذكوره في ترجمه لا بما فيه الكفايه قال ابو زيد سمعت العرب تقول
مررت بريد الان ثقل اللام وكسر الدال وادغم التوين في اللام وقوله
في حديث ابي ذر اما ان الرجل ان يعرف منزله اى ما حان وقرب يقول منه
ان من اين وهو مثل اى بائى انا مقلوب منه وان اينا اعنى ابو زيد الاين
الاعيا والتعب قال ابو زيد لا يبنى منه فعل وقد خولف فيه وقال —

ابو عبيد لا فعل الاين الذي هو الاعيا ابن الاعرابي اين باين اينا من الاعيا
والشد • اى ورب الفضل الصوامر • انا اى اعيننا الليث ولا سبق
منه فعل الاين السعد وفي قصيد كعب بن زهير • د

• فيها على الاين ارقال وتبغيل • الاين الاعيا والتعب ابن السكيت
الاين والايام الذكر من الحيات وقيل الاين الحية مثل الايم ثوبه بدل
من اللام قال ابو وجرة الايوز والايوم جماعة قال اللحياني والاين والا
ايضا الدجل والحمل واين سوال عن مكان وهي معنية عن الكلام الكثير
والنطويل وذلك انك اذا قلت اين بيتك اعناك ذلك عن ذكر الاماكن كلها
وهو اسم لانك تقول من اين قال — اللحياني هي مؤنثة وان شئت ذكرت
وكذلك كلما جعله الكتاب سما من الادوات والصفات الثانية
فيه اعرف والتذكرا كجاء فاما قول حميد بن ثور الهلالي.

• واسما ما سما الله اذ لجحت الى واصحابي باين وايين •
فانه جعل اين علما للبقعة مجردا من معنى الاستيفهام فمنعها الصرف للتعد
والثابت كاي فيكون الفتحة في اخر اين على هذا فتحه الجر واعرابا مثلها مررت
باحمد وتكون على هذا اذ ايدى واين وحدها هي الاسم فكذا وجهه قال ويجوز
ان يكون ركبا من مع ما فلما فعل ذلك فتح الاول منها كفتحة ايا من جعل لما ضم
حتى الى هل والفتحة في النون على هذا احادثة للتركيب وليست بالتي كانت
في اين وهي استيفهام لان حركة التركيب خلقتها ونابت عنها واذا
كانت فتحه التركيب بوش في حركة الاعراب فز ثلها اليها نحو قولك
هذه خمسة فتقرب ثم تقول هذه خمسة عشر فتختلف فتحة التركيب
ضمنه الاعراب على قوة حركة الاعراب كان ابدال حركة البناء من حركه
البناء اخرى بالجواز واقرب في القياس الجوهرى اذا قلت اين ريدا قائما
شئ عن مكانه الليث الاين وقت من الامكنة تقول اين فلان فيكون
منتقبا في الحالات كلها ما لم تدخلها الالف واللام وقال
الزجاج اين وكيف حرفان يشبههما وكان حفهما ان يكونا موقوفين

فجر ك الاجتماع الساكنين ونضبا ولم يحفظا من اجل اليان الكسرة مع اليان
تقل والفتح اخف وقال الاخفش في قوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى في حرف
بن مسعود ان اتى قال ويقول العرب حيثك من اين لا تعلم فانما هو حواب
من لم يفهم فاستفهم كما يقول قائل ان الماء والعشب **وفي حديث** خطبه
العبد قال ابو سعيد فقلت اين الابتداء بالصلة اي اين يذهب ثم قال لا ابتداء
بالصلة قال والاول اقوى واما بيان معناه اي حين وهو سؤال عن
زمان مثل متى **وفي الخبر** العزير ايا نرساها بن سيد ايان بمعنى متى فينبغي
ان يكون شرطاً قال ولم يذكرها اصحابنا في الظروف السروط بها
بحومتي واين واي حين هذا هو الوجه وقد ممكن ان يكون معنى الشرط
يكون شرطاً صحيحاً كما في غالب الامر قال ساعد بن جوه يهجو

امره شبه حرها يفوق الشهم
وحكي الرجاح فيه امان بكسر الهمزة **وفي الخبر** العزير وما شعرون ايان يعنون
اي لا يعلمون متى البعث قال الفراء ابو عبد الرحمن السلمي ايان يعنون
بكسر الالف وهي لغة لسلم قال وقد سمعت بعض العرب يقولون متى اوان
ذلك والكلام اوان قال ابو منصور ولا يجوز ان يقول ايان فقلت هذا
عز وجل يسئلون ايان يوم الدين لا يكون الاستفهاما عن الوقت الذي لم يحى
والاين شجر حجازي واحديثه ايتنه قالت الحنابلة
تذكرت صحرا ان تغت حمامة هتوف على اغصن من الاين شجج

والاين لد قال مالك بن خالد الهذلي
فصها ناس من انايس ديارهم دفاق ود اراخير بن الاواين
قال **فصل** في خبر ان يكون واوا
بين التهذيب في حديث عمر رضي الله عنه لين غشت الي قابل لا تحق
اخر الناس بالهمر حتى يكونوا بانا واحدا قال ابو عبيد قال بن مهدي

يعني شيا واحدا قال وذلك الذي اراد عمر قال ولا احسب الكلمة غريبة
ولم اسمعها الا في هذا الحديث قال بن سدي بيان هو فعال لا فعلا قال
وقد ضرب على هذا ابو علي في التذكير قال ولم يحل الكلمة على ان فاهها وعينها
ولا منها من موضع واحد وذكره الجوهري فصل من النباه في حديث عمر ايضا
لولا ان ترك اخذ الناس بانا واحدا ما فحت على قرية الا قسمتها اثركم شيا
واحدا الا مراد اقسام البلاد المفتوحة على الغنائم من لم يحضر الغنمة ومن لم
يحضر من المسلمين يخسر شي منها فلذلك تركها لتكون منهم جميعهم قال ابو
عبيد ولا احسبه غريبا وقال ابو سعيد الضرير ليس في كلام العرب بيان
قال والصحيح عندنا باينا واحدا قال والعرب اذا دلت من لا تعرف قالو
هذا هيان بن بيان ومعنى الحديث لا سوين منهم في العطا حتى يكونوا شيا واحدا
لا فضل لاحد على غيره قال بن لاثير قال الارزهرى ليس الامر كما ظن
قال وهذا حديث مشهور رواه اهل الاتقان وكاتبه امة يمانية ولم
تفسر في كلام معمر وهو التاج بمعنى واحد قال ابو الهيثم الكواكب السا بانيات
هي التي لا ينزل بها شمس ولا قمر انما يهتدي بها في البر والبحر وهي سامية
ومحيط السمال منها اولها القطب وهو كوكب لا يدور والجدى والفرقد
وهي من القطب وفيه بنات نعش الصغرى **بين** البثنة والبثنة الارض

السهلة اللينة وقيل الرمله الفتح اعلى والنشد بن سدي الجبل
بدت بدوة لما استقلت حمولها بثنة بين الحرف والحاج والنخل
وبها سميت المرأة بثنة ومنصغرها سميت بثينة والبثينة الرينة والبثينة
ضربت من الحنطة والبثينة بلاد بالشام وقول خالد بن الوليد لما عزله عمر عن الشام
حين خطب الناس فقال ان عمر استعملني على الشام وهو له مهم فلما القى الشام
نوابية وصار بثينة وعسلا عزلي واستعمل غيري فيه قولان قبل البثينة
حنطة مستوية الى بلد معدوفة بالشام من ارض دمشق قال بن لاثير وهي
ناحية من رستاق دمشق يقال لها البثينة والاخر انه اراد بالبثينة اللينة
الناعمة لان الرمله اللينة يقال لها بثينة وبصغيرها بثينة قال رادخلان

الشكر السريع السمن قال
 واني لمبد ان اذا القوم اخصوا وفي اذا الشدة الزمان شحوب
 وبدن الرجل اسن وصعب **وفي حديث** النبي عليه السلام انه قال لا يتادروني
 بالركوع ولا بالسجود فانه مهما استبعم به اذا ركعت تدركوني اذا ركعت
 ومهما استبعم به اذا سجدت تدركوني اذا ركعت اني قد بدنت قال هكذا
 روى بالتحفيف بدنت قال الاموي انما هو بدنت بالشد يد يعني
 كبرت واستندت والتحفيف من البدانة وهي كثر اللحم وبدنت اي سمنت
 وضجعت ويقال بدن الرجل تدنيا اذا اسن قال كميث الارقط
 وكنت خلت الشيب والبدننا والهم ما يذهل القيرنا
 قاله واما قوله قد بدنت فليس له معنى الا كثر اللحم ولم يكن صلى الله عليه وسلم
 سمينا قال ابن الاثير وقد جاني صفته في حديث ابن كماله هاله بادن متماسك
 والبادن الضخم فلما قال بادن اردفه متماسك وهو الذي يمسك بعض اعضائه
 بعضا فهو معتدل الخلق ومنه الحديث احب ان رجلا نادنا في يوم حاز غسل ما تحت
 ازاره ثم اعطاكه فشربته وبدن الرجل بالفتح يبدن بادنا وبدانة فهو
 بادن اذا ضخم وكذلك بدن بالضم يبدن بادن وشدن وامرأة
 مبدنة وهما التسميتان والبدن المستن ابوزيد بدنت المرأة وبدنت بادن قال
 ابو منصور وغيره بادننا وبدانة على فعاله قال الجوهرى وامرأة بادن ايضا
 وبدن ورجل بدن مستن كبير قال الاسود بن يعقوب
 هل لشباب فات من مطلب ام ما بك البدن الاشيت
 والبدن الوعل المستن قال يصف وعلا وكلبه
 قد قلت لما بدت العقاب وضما والبدن الحقاب
 جدى لكل عايل ثواب والراس والاكراع والاهاب
 العقاب انم كلبه والحقاب جل نعيته والبدن المستن من الوعول يقول
 اصطادى هذا النسر واجعل ثوابك الراس والاكراع والاهاب وبيت
 الانس شهدا وورده الجوهرى قد صمها وصوابه وضما كما وردناه

ذكر بن بدي والجمع بدن قال كبر عزه
 كان فتود الرجل منها عسها فتون تحت في جاجم بدن
 وبدون ناد وعن ابن الاعرابي والبدنة من الابل والبقرة لا يصح من العنم
 يهتدي الي مكة الذكر والانشي في ذلك سوا الجوهرى البدنة ناقه او بقرة
 تحرم مكة سميت بذلك لانهم كانوا يسمونها والجمع بدن وبدن ولا يقال
 في الجمع بدن وان كانوا قد قالوا خشك ولحم ورحم واكثر تشناه اللحماني
 من هذا وقال ابو بكر بن قوهلم قد ساق بدنه يجوز ان يكون سميت بدنه لعظمها
 وصحانيتها ويقال سميت بدنه لستها والبدن السمن والاكثار وكذلك البدن
 مثل عسرو عسرا قال شدت من الرضا
 كانهما من بدن واسار دبت عليها ذريات الانبار
 ويروى من سمن وابقار **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم انه اتى
 بدنان خمسين فطفق يزدد لغيرنا سمن بدن البدنه بالها يقع على الناقه والبقر
 والبقير الا كرمما جوارى الهدى والاصاحى وهي بالبدن اشبه ولا تقع على الثنا
 سميت بدنه لعظمها وسمنها وجمع البدنه البدن **وفي الترتيل** العزيز والبدن
 جعلنا هالك من شعير الله قال الزجاج بدنه وبدن واما سميت بدنه لانها
 تبدن اي سمن وفي حديث الشعبي قيل له ان اهل العراق يقولون اذا اعتق
 الرجل امته ثم تزوجها كان كرمك بدنته اي من اعتق امته فقد جعلها
 محترمة لله فهي منزلة البدنة التي يهدي الى بيت الله في الحج فلا ترك الا عن ضرورة
 فاد الروح امته العتقة كان كرمك بدنته المهدات والبدن شبه ذرع الا
 الا انه قصير قد رما يكون على الجسد فقط قصير الكمين ابن سيدة البدن الذرع القصير
 على قدر الجسد وقيل هو الذرع عامته وبه فستر ثعلب قوله تعالى فاليوم نجيك بيديك
 قال بد رعلك وذلك لانهم شكوا في عرقه فامر الله عز وجل البحر ان يقدنه
 على دكة في البحر بدنه اي بد رعه فاستيقنوا حينئذ انه قد عرق الجوهرى قالو
 بجسد لا روح فيه قال الاخفش وقول من قال بد رعلك فليس بشي والجمع ابدان
وفي حديث علي كرم الله وجهه لما خطب فاطمة رضوان الله عليها قل

ما عندك قال فرستى وبنى البدن الذرع من الرزد وقيل هي القصيرة منها
وفي حديث سطح لبيض فضفاضة الردا والبدن اى واسع الذرع يريد
 به كره العطا **وفي حديث** مسح الخف من اخرج يدك من تحت بدنه استغنى
 البدن ها هنا للجبهه الصغيره تشبيها بالذرع ويحمل ان يريد من استغل بدن
 الجبهه ويشهد له من جبال الروايه الاخرى فاخرج يده من تحت البدن وتدن الرجل
 الرجل بسبه وحسنه قال
 • لها بدن عاس و ناركويه بمعرك الارى بين الصرايم
بدن قال بن ميمون المنطق نادى فلان فى الشراذنه وهى المبادنه مصدرة
 ويقال انا لا تريد ومعتريه لاداد بالمعتريه الاسم يريد به الفعل مثل المحام
بدن نادى بن رسول كان للحجاج اشده تغلب لرجل من بني كلاب
 • اقول لصاحبي وجرى سنيح • واخربارح من عن عيني
 • وقد جعلت موافق من امور • توقع دونه وتكف دونه
 • تشدك هل يسرك ان سرحتى • وسرحتك فوق نعل ياديني
 قال نسبه هذا الرجل الذى كان رسولا للحجاج **بن البرقي** ضربت
 من التمر اضرمد وروى هو اجود التمر واحده بريه قال ابو حنيفة اضله
 فارسي قال وانما هو بارقي قال بالارجل والى تعظيم ومبالغة وقول الرازي
 • حل عويص وابوعلي • المطعمان اللحم بالعش
 • وبالعذاة كسر البرنج • يفلح بالود وبالصبيح
 فانه اراد ابو علي وبالعش والبرقي والصبيح فاندك من اياها المشددة جها الهند
 البرقي ضرب من التمر اجود مشرب ضفيرة دسر اللها عذب الخلاوة يقال تحلة برييه
 وخل برقي قال الشاعر • برقي عيدا ان قليل تشق • ابن الاعراب
 البرقي الديك وقيل البراني بلغة اهل العراق الديك الضفاد حتى تدرك واحدتها
 برنيه والبرنيه شبهه فخارة ضفيرة خضراء وما كانت من الوارير الثمان الواسعة
 الاقواء غير والبرنيه انا من خرف ويرى موضع يقال رمل برين قال
 بن جبري حق برين ان يدكر في فضل برى من باب المعتل لان برين مثل برين

قال والدليل على صحة ذلك قولهم يرون في الرفع ويرى في القصب
 والجرو هذا قاطع برودة النون قال ولا يجوز ان يكون برين فعلى لانه لم
 مات له نظير وانما في الكلام فعلى مثل غسيل قال وهذا مذهب في العجا
 اعني ان يرون منك يرمين وهو الصحيح **برش** البرش محلب الاسد وقيل هو السبع
 كالاصبع للاستبان وقيل البرش ككف بكما لها مع الاصابع اللية البراش
 اطفار محالب الاسد يقال • كان يراشه الاشافي • وقال ابو زيد البرش
 مثل الاصبع والمخلط طفر البرش قال امر القيس • وري الصب حقيقا ما هرا
 • زافعا رشتة ما ينعفر • والمشهور في شعر امر القيس ثانيا برشته يصف
 مطرا كبيرا اخرج الضب من حجن فعام في الماها هرا في مساحته مسط برانه
 وبنها في مساحته وقوله ما ينعفر اى لا يصب براسه البراب وهو العفد
 والبراش للسياح كلها وهى من السباع والطير بمنزله الاصابع من الانسا
 وقد استعار البراش لاصابع الانسان كما قال ساعد بن حويرة يد كراخل
 ومشتار العسل • حتى اسب لها وطال اياها دور رجله شئن البراش حجب
 والجحش القصير وليس بهجوه وانما اراد به مجتمع الخلق **وفي حديث** القبائل
 سيل عن مضر فقال تميم ترمثها وخرمتمها قال الخطابي انما هو برنتها بالنون
 اى محالبها يريد شوكتها وقوبها والميم والنون معا قبائل فحوران كون الميم
 لغه ويجوز ان تكون بدل لا لارد واخ الكلام في الحرثومه كما قال العدا والعشايا
 والبرش لما لم يكن من سباع الطير مثل الغراب والحمام وقد تكون الضب والقار
 والبرنوع ويرش قبيلة اشده سيبويه لقيس بن اللوح
 • لخطاب ليلى ياك برش منكم • ادل وامضى من سلكك المقابك
 غير برش من سبي اسد قال وقال • فمران الاسدي
 • لزوار ليلى منكم ال برش • على الهول امضى من سلكك المقاب
 • ترور و فها ولا ارزور نسائك الهفى لا ولا الاما الحواطب
 قال • والمشهور في الروايه الاول جعل اهتداهم لفساد زوجته كاهتدائك
 بن المسلكه في سيره في القلوات وفي النهاية لابن الاثير برثان يفتح الباء وسكون

الراو اد في طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بدر قال وقيل في ضبطه غير ذلك **بردن** البرد وز الدابة معروف واستيرته البردته والانش بردونه قال رايك اذ جالت بك الخيل جولة وانت على بردونه غير طائل وجمعه برادين والبراديين من الخيل ما كان من غير نتاج العراب وبردون الغرض مشي مشي البراديين وبردون الرجل ثقل قال بن زيد واحسب ان البردون مشتق من ذلك قال وهذا التنسح وحكي عن المؤرخ انه قال سألت فلانا عن كذا وكذا فبردني لي اي اعياء ولم يجب فيه **بروز** البرزين بالكسر انا من مسر الطلع يشرب فيه فارسي معرب وهي التلثة وقال ابو حنيفة البرزين قشر الطلعة تحم من بصفه تلتله واشد لعدى بن زيد اما لفتحنا باطيه جونه مدعها برزينها ن فاذا ما جردت او سكات فك عن حاجب خري طينها

وفي التهذيب لما لفتحنا خابيه شبه خابيته بلعجه حونه اي سود اذا اقل ما فيها او انقطع فمحت اخرى قال وصواب برزين ان يد كثر في فصل برز لان وزنه فعليين مثل غسيلين قال والجوهري جعل وزنه فعليلا النضر البرزين كوزنجله الشراب من الخابيه الجوهري البرزين بالكسر التلثة وهي شره سحبه من قشر الطلعة **بركن** التهذيب في الرباعي الفرائق الكسا الاستود بركان ولا يقال بركان **برهن** التهذيب قال الله عز وجل قلها توأ برهانكم ان كنتم صاقين البرهان الحجة القاصلة اليه يقال برهن مبرهن برهنة اذا حجة قاطعة لرد الخصم فهو مبرهن الزحاج يقال للذي مالا مبرهن حقيقة انما انت مبرهن مبرهن بمعنى مبرهن وجمع البرهان براهين وقد برهن عليه اقام الحجة **وفي الحديث** الصدقة برهان البرهان الحجة والدليل اي انفا حجة الطالب الاخر من اجل انها من كاري الله به وعليه وقيل هي دليل على صحة ايمان صاحبها لطيب نفسه باخراجها وذلك لعلاقتها ما بين البصير والمال **برهن** البرهن العالم بالسمنه التهذيب البرهن بالسمنه عالمهم وعابدهم **برن** البرن شي تحم من الصفر للمال وله جوف

وقد امله الليث وجافي شعر قد يم قال ابوداد الامادي يصف فرسا وسفه بالاسفاخ حنثه

• اجوف الجوف فهو منه هو امثل ما جاف ابننا نجار • اصله اوزن فجعله الابرن حوض من خاير يستدفع فيه الرجل وهو مغرب وجعل صاحبه نجارا ابن نجاف وسع جوفه لحووله اناه ابر بري الابرن شي عمله النجار مثل الثابوت والشدت اي دواد مثل ما جاف ابننا نجار ابو عمرو الشيباني يقال ابزيم وابرن وجمع ابارين قال ابوداد في صفه الخيل ن ان لم تظلي بهم حقا اتيتكم حوا وكنتا تعادي كالسراجين • من كل حرد اقد طارت عقينها وكل اجره مسترحى الابارين جمع ابزين ويقال للقفل ايضا الابزيم لان الابزيم فعمل من برم اذ اعض ويقال ايضا ابزين بالنون الجوهري البرزون بالضم السندس قال بن بدي هو رقيق البزياج قال والابزين لغة في الابريم والشد وكل اجره مسترخى الابارين **بسن** الباسنة كالجوالق غليظ تحم من مشاقفة الكاين اغلظ ما يكون ومنهم من لا يهمنها وقال الفراء الباسنة كسا محيط جعل فيه طعام والجمع الباسن والباسنة اسم لابل الصانع قال وليس معرني محض **وفي حديث** بن عباس نزل ادم عليه السلام من الجنة بالباسنة المفتة للهروي قال بن الاثير قيل انها الات الصانع وقيل انها سكة الحرث قال فللس معرني محض ابن بدي البواسن جمع باسة سلال الفقاع قال حكاة ابن درسيه عن البصير شميل وحسن لسن ابتاع ابن الاعرابي ابن الرجل اذا حسنت سمخته وبستان موضع بنو احي الشام قال ابوداد خلقت من خل بسان اسفن جميعا وبينهم نوام **بصن** بصان اسم ربيع الاخر في الكاهلية هكذا حكاة فطرب على شكل عراب قال والجمع ابصنة وبصنان كاعزبه وغريان واما غير في اللغويين فانما هو عندهم وصان على مثال تبعان ووصان على مثال شقران قال وهو الصحيح قال ابواسحق سمى بذلك لوسن السلاح فيه اي بريقه التهذيب بصني فربه فيكها السطور البصنة وليست عبرته **بطن** البطن من الانسان وسائر الحيوان معروف خلاف الظهر

مذكر **وحكي** ابو عبيد ان ما شفه لغه قال بن بري شاهد التذكير فيه
قول ميه مت ضرار

• يطوي اذا ما الشيخ ايهم ثقله بطناً من الداد الجديت خميصاً
وقد ذكرنا في ترجمة ظهر في حرف الراء وجه الرفع والنصب فيما حكاه
سيتوي من قول العرب ضربت عبد الله بطنه وظهره وضرب زيد البطن
والظهر جمع البطن بطن وبطنون وبطنان التهذيب وهي ثلاثة ابطن العشر
وبطنون كمن لما فوق العشر وتصغير البطن بطين والبطنه امتلا البطن من
الطعام وهي الاشر من كثره المال ايضاً بطن يبطن بطناً وبطنه وبطن وهو
بطين وذلك اذا اعظم بطنه ويقال ثقلت عليه البطنه وهي الكفه وهي ان تمتلئ
من الطعام امتلا شديداً ويقال ليس للبطنه حر من خنصه بمعها اذا بالخنصه
الجوع ومن امثالهم البطنه تذهب الفطنه ومنه قول الشاعر

• بابي الندد بن عبدان والبطنه مما تسقه الاحلاما

ويقال مات فلان بالبطن الجوهدي وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه
من السبع قال القلاح لم تصنع اولادها من البطن ولم تصنيه بغسه على عدن
والعدن الاسترخاء والفتنة **وفي الحديث** المتبطون شهيد اي الذي يموت
ممرض بطنه كالاستسقا ونحوه ومنه الحديث ان امرأه ماتت في بطن وقيل
اراد به ما هنا النفاس قال وهو اظهر لان البحاري سرج عليه باب الصلاة
على النفاس وقوله في الحديث تغذوا اخما صا وروح بطنانا اي ممتلئيه البطون
وفي حديث موسى وشعيب عليهما وعليهما الصلاة والسلام وعود عن
حفل ابطانا ومنه حديث علي عليه السلام امت بطنانا وحول بطون عترتي المبطان
الكثير الاكل والعظيم البطن وفي صفه علي عليه السلام البطين الاسرع اي العظيم
البطن ورجل بطن هم له الا بطنه وقيل هو الرغب الذي لا ينتهي نفسه من الاكل
وقيل هو الذي لا يزال عظيم البطن من كثره الاكل وقالوا اكيس بطين اي ملان
على المثل انشد ثعلب لبعض النصوص

• فاصدرت منها عيبه ذات حلة وكيس اي الحار وود غير بطين

172
ورجل مبطان كبير الاكل لا يهيمه الا بطنه وبطين عظيم البطن ومبطن ضامر
البطن خميصه قال وهذا على السلب كأنه سلب بطنه فاعدمه والانتى
مبطنه ومبطون يشكي بطنه قال ذو الرمة

• وخيمات الكلام مبطنات جوا على البرى قضبا خدلا

ومن امثالهم الذئب يغبط بدي بطنه قال ابو عبيد وذلك انه لا يظن بدي
الجوع انما بطنه البطنه لعدوه على الناس والماشيه وتعله يكون مجهودا
من الجوع واشد ومن سلك البحر ينحطم طحاله ويغبط ما في بطنه وهو جاع
وفي صفه عيسى علي نبينا وعليه الصلاة والسلام فاذا رجع مبطن مثل السيف
المبطن الضامر البطن ويقال للذي لا يزال ضخم البطن من كثره الاكل مبطان
فاذا قالوا رجل مبطن فمعناه انه خميص البطن قال متمم بن نويرة

• في غير مبطان العشيته اروعاً • ومن امثال العرب الذي يضرب

للا ميرا اذا اشتد التقت خلقتا البطان واما قول الراعي يصيف ابلا وحالها

• اذا سرح من مبرك نام خلفها ممبثا مبطان الضحى غير اروعاً

مبطان الضحى يعني راغيا يبادر الصبوح فيشرب حتى يميل من اللبن والبطين
الذي لا يهيمه الا بطنه والمبطون العليل البطن والمبطان الذي لا يزال ضخم البطن
والبطن ذا البطن ويقال بطنه الدرا وهو سبطه اذا دخله بطونا ورجل مبطن
يشكي بطنه **وفي حديث** عطاء بطن بك الحمي اثيرت في باطنك يقال
بطنه اذا يبطنه وفي الحديث رجل ارتبط فرسا ليستبطنها اي يطلب ما في
بطنها من التناج وبطنه يبطنه بطناً وبطن له كلاهما ضرب بطنه وضرب
فلان البعير فبطن له اذا ضرب له تحت البطن قال الشاعر

• اذا ضربت موقراً فابطن له • تحت قضيراه ودون الجله

• فان ان يبطن خير له • اراد فابطنه فزاد لا ما وقيل بطنه وبطن

له مثل شكره وشكره ونصحه ونصح له قال بن بري واما اسكن النون للاغنى
في اللام يقول اذا ضربت بعير اموقراً حمله فاضربه في موضع لا يضربه الضرب
فان ضربه في ذلك الموضع في بطنه خير له من غير والقي الرجل ذا بطنه كايه

عن الرجيع والفت الدجاجة دابطنها يعني من قها اذا باضت وشرة المرأة بطنها ولذا
كثرة ولدها والفت المرأة دابطنها اي ولدت **وفي حديث** القسم برب امر
بعشر من الطهارة الختان والاستحداد وغسل البطن وتكف الابطن
وتكف لمر الاطفار وقصر الشارب والاستنثار قال بعضهم البطن
وهي البرهكذار واهما بطنه بفتح الباء وكسر الطاء قال سميروا الانصاح الاستنجا
بالماء والبطن دون القبيلة وقيل هو دون الفخذ وفوق العماره مذكور والجمع ابطن
وبطون **وفي حديث** على عليه السلام كتب على كل بطن عقوله قال البطر ما دون
القبيلة وفوق الفخذ اي كتب عليهم ما تقومه العاقله من الديات فين ما على كل
قوم منها فاما قوله د

وان كانا هذين عشر ابطن وانت برى من قبايلها العشر

فانه انت على معنى القبيلة واما ذلك بقوله من قبايلها العشر وفرض مبطن ايض
البطن والظهر كالنوب المبطن ولون سايره ما كان والبطن من كل شيء
جوفه والجمع كالجمع وفي صفة القرآن العزيز لكل امة منها ظهروا بطن ارا
بالظهر ما ظهر بياضه وبالبطن ما احتجج الي تفسيره والباطن خلاف الظاهر
والجمع بواطن وقوله

وسنفاضيا هن الوقود فاصبحت ظواهرها سودا وباطنها حمرا

اراد اوباطنها حمرا فوضع الواحد موضع الجمع وكذلك استخارا يقول
حمرا وقد بطن بطن والباطن من اسم الله عز وجل وفي التبريل العزيز هو الاول
والاخر والظاهر والباطن وتاويله ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في محمد
الرب اللهم انت الظاهر فليس فوقك شيء وانت الباطن فليس دونه شيء وقيل د
معناه انه علم السر والنجوى كعلم كل ما هو ظاهر الخلق وقيل الباطن هو
المحجب عن ابصار الخلق وادهاهم فلا يدركه بصر ولا يحيط به وهم
وقيل هو العالم بكل ما بطن يقال بطن الامرا اذا عرفت باطنه **وقوله** وذروا
ظاهرا لائم وباطنه فسر ثلب فقال طاهر المحال وباطنه الزنا وهو مذكور
في موضعه والباطن خلاف الظاهر والباطن خلاف الظاهر وبطانه الرجل

خاصته وفي الصحاح بطانه الرجل وليحته وابطنه احد بطانه وابطنت
الرجل جعلته من خواصك **وفي الحديث** ما بعث الله من نبي ولا استخلف من
خليفة الا كانت له بطانته ان بطانه الرجل صاحب سره وداخله امر الذي
يشاوره في احواله وقوله في حديث الاستسقا وجا اهل البطانه فيجئون
البطانه الخارج من المدينة والنعمة الباطنه الخاصه والطاهر العامه ويقال
بطن الراحه وظهر الكف ويقال باطن الابط ولا يقال بطن الابط وباطن الحنف
الذي تليه الرجل **وفي حديث** النخعي انه كان ببطن لحيته وياخذ من
جوانبها قال شمر معني بطن لحيته اي ياخذ الشعر من تحت الحنك
والدق والله اعلم وافرنشني طهرا ميره وبطنه اي سره وعلايته وبطن خصره
بطنه وافرنشني بطن امراه وظهره ووقف على دخلته وبطن فلان بفلان
يبطن به بطونا وبطانه اذا كان خاصا به داخل في امره وقيل بطن به دخل
في امره وبطنت فلان ضربت من خواصه وان فلانا وبطانه بفلان اي و
علم بداخله امره ويقال انت ابطنت فلانا دوني اي جعلته اخص بك مني
وهو مبطن اذا دخله في امره وحضره دون غيرهم وصار من اهل دخلته
وفي التنزيل العزيز يا ايها الذين امنوا لا تتحدوا باطنه من دونكم قال
الرجاح البطانه الدخلاء الذي يفسط اليهم ويستبطنون قال فلان بطانه
فلان اي مد اخله مواليه والمعنى ان المؤمنين ينفوا ان يتحدوا المنافقين خاصة
وان يفسدوا اليهم باسراهم ويقال انت ابطن بهذا الامر اي اخبر باطنه وبطنت
الامر علمت باطنه وبطنت العادي دخلته وبطنت هذا الامر عرفت باطنه
وبنه الباطن في صفة الله عز وجل والباطن السريه وباطنه الكورة وظهره
وظاهرها ما نفي منها والباطن من البصر والكوفة مجتمع الدور والاسواق
في قصتها والصاحبه ما تنحى عن المساكن وكان بارزا وبطن الارض
وباطنها ما غمض منها واطمان والبطن من الارض الغامض الداخل والجمع
القليل ابطنه نادر والكبير بطنان وقال ابو حنيفة البطنان من
الارض واحد كالبطن واني فلان الوادي فبطنه اي دخل بطنه ابن شميل

بطنان الارض ما توطا في نطون الارض ستمها وخرنفا وزياضتها وهي قنار
الما ومستنقعه وهي البواطن والبطون ويقال اخذ فلان بالطنان من الارض وهي
ابطا حقوا من غيرها وتبطن الوادي اخذت بطنه وجولت فيه وبطنان
الجنة وسطها **وفي الحديث** ينادي مناد من بطنان العرش اي من وسطه
وقيل من اصله وقيل البطنان جمع بطن وهو الغامض من الارض يريد من
دواخل العرش ومنه كلام علي عليه السلام في الاستسقاء روي به القيعان
وتسبل به البطنان والبطن من ايل الما في الخلط واحدها باطن وقول يلمح
ميرحوز العيس من بطناته نوى مثل انوار الرضخ الفلق
قال **بطناته** محاجه والبطر الحانب الطول من الرئيس والجمع بطنان
مثل ظهر وظهران وعبد وعبدان والبطن الشوال طول من الرئيس وجمعها
بطنان والبطنان ايضا من الرئيس ما كان بطن القدة منه على بطن الاخرى
وقيل البطنان ما كان من تحت العسيب وظهرانه ما كان فوق العسيب وقال
ابو حنيفة البطنان من الرئيس الذي على الارض اذا وقع الطائر او سفع شيئا او
جثم على بيضه او فراخه والظهار والظهاران ما جعل من ظهر عسيب الرئيس
ويقال **رأس سهمه** يظهران ولحم يرشه بطنان لان ظهور الرئيس اوفى
وانم وبطنان الرئيس قصار واحد البطنان بطن واحد الظهران ظهر العسيب
قصد الرئيس في وسطه واطن الرجل كسحه سيفه وسفحه جعله بطانته
وانظر السيف كسحه اذا جعله تحت حصن و بطن يوبه بثوب اخر جعله حته
وبطانه الثوب خلاف ظهارته و بطن فلان ثوبه تبطينا جعله له بطانه
وكان مبطون ومبطن وهي البطانه والظهاره **قال** الله عز وجل
بطانها من استبرق وقالوا في قوله تعالى متكئين على فرش بطاينها من استبرق
قال قد تكون البطانه ظهاره والظهاره بطانه وذلك ان كل واحد منها قد
يكون وجهها قال وقد تقول العرب هذا ظهر السماء وهذا بطن السماء ظاهرها
الذي تراه وقال غير الغرا البطانه ما بطن من الثوب وكان من شان الناس
اخفاؤه والظهاره ما ظهر وكان من شان الناس ابداءه قال وانما يجوز

ما قال الغدا في ذي الوجهين المتساويين اذ اولى كل واحد منهما قوما كما رط
على احد صفحه قوما والصفح الاخر قوما اخر فكل وجه من الحايط ظهر لمن يليه وكل
واحد من الوجهين ظهر و بطن وكذلك وجهها الحبل وما شاكله فاما الثوب
فلا يجوز ان يكون بطانته ظهاره ولا ظهارته بطانه ويجوز ان يجعل ما يليها
من وجه السماء والكواكب ظهورا و بطنا وكذلك ما يليها من ستوف البيت ابو عبيد
في باطن وظيفي الغرس ابطان وهما عرقان استبطنا الذراع حتى انغمسا في
عصب الوظيف الجوهرى الا بطن في ذراع الغرس عرق في باطنها وهما ابطان
والابطنان عرقان مستطنا بواطن وظيفي الدراعين حتى يغترسا في الكثر والبطان
الحرام الذي يلي البطن والبطان حرام الرجل والقتب وقيل هو البعير كالحرام له ابيه
والجمع ابطنه وبطن وبطنه بيطنه وابطنه شد بطانه قال ابن اعرابي
وحده ابطنت البعير ولا يقال بطنته بغزاله قال ذو الرمة يصف الظلم
او مفتح اصنع الانطان حاد حه بالامس فاستأخذ العبد لان والقتب
شبه الظلم كحل اصنع حاد حه شد بطانه فاسترحى فشه استرخا عكبه
باستر خاجا حتى الظلم وقد انكر ابو الهيثم بطن وقال لا يجوز الا بطن واحج
بييت ذي المته قال الارهيري وبطن الكه ايضا والبطان للقتب حاصه
وجمعه ابطنه والحرام للسترخ ابن شميد يقال ابطن حمل البعير وواضعه
حتى يضع اي حتى تسترخى على بطنه ويمكن الحمل منه الجوهرى البطان للقتب الحرام
الذي يجعل حب بطن البعير يقال القمت حلقنا البطان للامراذ الشدد وهو
بمنزلة القصدير للرجل يقال منه ابطنت البعير ابطانا اذا شدت بطانه
وانه لعريض البطان اي رخي الببال وقال ابو عبيد في باب الخيل عورت
وماله واقر لم ينفق منه شيئا مات فلان بيطنته لم يتغضض منها شيئا
مات فلان وهو عريض البطان اي ماله حم لم يدهب منه شي قال ابو عبيد
ويضرب هذا المثل في امر الدين اي خرج من منها سلبا لم تلم عنه شي قال
عمر بن العاص في عبد الرحمن ابن عوف لما مات ههنا كذا خرجت من الدنيا
بيطنتك لم يتغضض منها شي ضربت البطنه مثلا في امر الدين وتغضض الما

نَقَضَ قَاتٍ وَقَدْ يَكُونُ ذِمًّا وَلَمْ يَرِدْ بِهِ هَاهُنَا الْمَدْحُ وَرَجُلٌ بَطْنٌ كَثُرَ الْمَالُ
وَالْبَطْنُ الْأَسْرُ وَالْبَطْنَةُ الْأَشْرُ **وَفِي الْمَثَلِ** الْبَطْنَةُ تَذْهَبُ الْفُطْنَةُ وَقَدْ بَطْنُ
وَشَأْوَ بَطْنٍ وَاسْعُ وَالْبَطْنُ الْبَعِيدُ يَقَالُ شَأْوَ بَطْنٍ أَيْ بَعِيدٌ وَانْشَدَ
وَيَصْبُصُنْ مِنْ أَدَانِي الْعُضَا وَمِنْ عَيْنَيْنِ شَأْوَ بَطْنَيْنِ

قَالَ وَفِي حَدِيثِ سُلَيْمَانَ بْنِ صُرْدٍ السُّوْطُ بَطْنٌ أَيْ بَعِيدٌ وَبَطْنُ الرَّجُلِ
جَارِيَتُهُ إِذَا بَاشَرَهَا وَلَمَسَهَا وَقِيلَ تَبَطَّنَ إِذَا أَوْحَى ذَكَرَهُ فِيهَا قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ
كَأَنِّي لَمَرَّ كَبْ جَوَادٍ لَدُنْكَ وَلَمْ يَبْطُنْ كَمَا عِبْنَا ذَاتَ خِلْمَالٍ

وَقَالَ سَمَرٌ تَبَطَّنَهَا إِذَا بَاشَرَ بَطْنَهُ بَطْنُهَا فِي قَوْلِهِ
إِذَا الْخَوْلَةُ الدُّنْيَا سَطْنَهَا وَيُقَالُ اسْتَبَطَّنَ الْفَخْلُ الشُّوْلَ إِذَا ضَرَبَهَا
فَلَمَحَتْ كَلْهًا كَأَنَّهُ أَوْدَعَ نَظْفَةً بَطُونَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الْكُمَيْتِ

فَلَمَّا زَاىَ الْحَوْزَ أَوَّلَ صَاحٍ وَصَرَبَهَا فِي الْفَحْرَ كَأَنَّ عَابَ الْفُضْلِ
وَحَبَّ السَّعَا وَاسْتَبَطَّنَ الْفَخْلُ وَالْقَتُّ بِأَمْعَرِهَا سَعِ الْخَنَادُ بَ تَرْتَكِلُ

صَرَبَهَا حَمَامَةً كَوَاكِبُهَا وَالْجَنَادُ بَ رُكُلٍ مِنْ شَلَنِ الْرَمَضَا وَقَالَ عَمْرُو بْنُ عَمْرٍو
لَيْسَ مِنَ الْخِيَوَانِ بَبَطْنُ طَرْدٍ فِيهِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَابْتِمَاحٌ قَالَ وَابْهَائِمٌ نَائِي
أَمَّا نَحْنُ مِنْ دَرَايِمِهَا وَالطَّيْرُ تَلْزُقُ الدُّبْرَ بِالْأُتْرُقِ قَالَ أَبُو مَرْثُورٍ وَقَوْلُ
ذِي الرِّمَّةِ تَبَطَّنَهَا أَيْ عَلَى بَطْنِهَا لِيَجْمَعَ مَعَهَا وَاسْتَبَطَّنَتْ الشَّيْءَ وَتَبَطَّنَتْ الْكَلَا
جَوْلَتْ فِيهِ وَابْطُنَتْ النَّاقَةُ عَشْرَةَ أَبْطُنَ أَيْ نَحْنَتْهَا عَشْرَ مَرَّاتٍ وَرَجُلٌ
بَطْنُ الْكُوْرَادِ كَانَ جَبَّارًا فِي السُّفْرِ وَيَا كُلَّ رَادٍ صَاحِبَةٍ وَقَالَ رُوِيَ

بِدَمِ رَجُلٍ وَكَوْرُ مَشْيِ بَطْنِ الْكُرْدِ لِحْمٍ مِنْ حُجُومِ السَّمَاءِ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرَيْنِ
الشَّرْطَيْنِ وَالشَّرَاجِمُ مَضْعَدَانِ الْعَرَبِ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ كَوَاكِبُ صَغَارٍ مَسْتَوِيَةٍ
السُّلَيْكُ كَأَنَّهَا أَمَّا فِي وَهُوَ بَطْنُ الْحِمْلِ وَصَغَرُ لَانَ الْحِمْلِ حُومٌ كَيْتٌ عَلَى صَوْرَةِ الْحِمْلِ
وَالشَّرْطَانُ قَرْنَاهُ وَالْبَطْنُ بَطْنُهُ وَالدُّثَا لَتُهُ وَالْعَرَبُ تَرْعَمُ إِذَا الْبَطْنُ لَانُوهُ
إِلَّا الرِّيحَ وَالْبَطْنُ فَرَسٌ مَعْرُوفٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ وَكَذَلِكَ الْبَطْنَانُ وَهُوَ لَبَنُ
الْبَطْنِ وَالْبَطْنُ رَجُلٌ مِنَ الْخَوَارِجِ وَالْبَطْنُ الْحَمِيَّةُ مِنْ شُعْبَةٍ بِهِمْ

بَعْنٌ رَمْلَةٌ بَعْنُهَا غَلِيظَةٌ تَشْتَدُّ عَلَى الْمَاشِي فِيهَا **بَعْدُ** بَعْدُ

وَالْبَطْنُ

وَبَعْدُ إِذَا وَبَعْدُ إِذَا وَبَعْدُ إِذَا بِالنُّونِ وَبَعْدُ إِذَا مَدَّ يَدَهُ السَّلَامُ مُعْتَرِ
يَدُكَ وَيُونُثُ وَانْشَدَ الْكِسَائِيُّ د

فِي اللَّيْلَةِ خَرَّ الدَّجَاحُ طَوْلَهُ يَبْعُدُ أَنْ يَأْكُلَ مَا كَانَتْ عَنْ الصُّبْحِ تَحْلِي

قَالَ يَعْنِي خَرَّ سَادَ حَاجَتِهَا **بَقْنُ** الْأَرَاهُزِيِّ أَمَّا يَقْنُ فَإِنَّ اللَّيْلَةَ أَهْمَلَهُ وَرَوَى
تَحْلِي عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَقْنُ إِذَا خَصِبَ حَبَابُهُ وَاخْضَرَّتْ نَعَالُهُ وَالنَّعَالُ
الْأَرَصُونَ الصَّلْبَةُ **بَلَنُ** فِي الْحَدِيثِ سَتَفْتَحُونَ بِلَادَافِهَا لَأَمَاتِ أَيْ جَمَاعَةٍ
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَصْلُ بِلَالَاتٌ فَبَدَّلَ اللَّامَ نُونًا **بِلَسْنُ** الْبَلَسْنُ الْعَدَسُ

مِمَّا نَبِهَ قَالَ الشَّاعِرُ وَهَذَا كَأَنَّ الْأَعْرَابَ تَعْرِفُ بِلَسْنًا
الْجَوْهَرِيُّ الْبَلَسْنُ الضَّمُّ حَبَّ الْعَدَسِ وَلَسْنُ بِهِ **بَلْنُ** الْبَلْنَةُ وَالرَّفْصَةُ

سَعَةُ الْعَدَسِ وَكَذَلِكَ الرَّفْصَةُ يَقَالُ هُوَ فِي بَلْنِهِ مِنَ الْعَيْشِ أَيْ فِي سَعَةِ
وَرَفَاغِهِ وَهُوَ مِلْحٌ بِالْحَاسِي بِالْفِ فِي آخِرِهِ وَأَمَّا صَارَتْ بِالْكَسْرِ مَا قَبْلَهَا

فَالْأَبْنُ يَرَى بَلْنِيهِ حَقًّا أَنْ تَذَكَّرَ فِي لَهْ فِي حَرْفٍ لَهَا لَا يَنْهَا مُشَقَّةً مِنَ الْبَلْهِ
أَيْ عَيْشِ الْمَلِكِ قَدْ غَفَلَ وَالنُّورُ وَالْيَا فِيهِ زَائِدٌ تَانٍ لِلْحَاقِ وَجَبْعَتُهُ وَالْحَاقُ

هُوَ الْبَابُ فِي الْأَصْلِ فَاثْمَاءُ الْإِنْفِ مَعْرُوفٌ بِمَا بَدَّلَ مِنَ الْإِلْحَاقِ **بَنُ** الْبَنَةُ
الرِّيحُ الطَّيْبَةُ كَرَاخَةُ النَّفَاحِ وَنَحْوُهُ وَجَمْعُهَا بَنَاتٌ يَقُولُ أَحَدُهُنَّ الثَّوْبُ

بَنُهُ طَيِّبُهُ مِنْ عَرَفِ نَفَاحٍ أَوْ سَفَرِ حُلٍّ قَالَ سَيَبَوِيهِ جَعَلُوهُ أَيْ لَدَايِحَهُ
الطَّيْبَةُ كَالْحَنَظَةِ **وَفِي الْحَدِيثِ** أَنَّ الْمَدِينَةَ بَنُهُ الْبَنَةِ الرِّيحُ الطَّيْبَةُ قَالَ

وَقَدْ يَطْلُقُ عَلَى الْمَكْرُوهَةِ وَالْبَنَةُ رِيحٌ مَرَايَضُ الْغَنَمِ وَالطَّبَا وَالْبَقَرُ وَرُبَّمَا
سَمِيَتْ مَرَايَضُ الْغَنَمِ بَنَةً قَالَ

أَمَّا فِي عَنِ الْإِنْسَانِ وَعِيدٌ وَمَعْصُوبٌ تَحْبُّ بِهِ الرِّكَابُ
وَعِيدٌ تَحْدِجُ الْأَزَامُ مِنْهُ وَتَكْرَهُ بَنَةُ الْغَنَمِ الدِّيَابُ

مَدَّ وَاهُ بْنُ دُرَيْدٍ تَحْدِجُ أَيْ تَطْرَحُ أَوْلَادُهَا نَفْصًا وَقَوْلُهُ مَعْصُوبٌ كِتَابٌ أَيْ هُوَ
وَعِيدٌ لَا يَكُونُ أَبَدًا لِأَنَّ الْأَرَامَ لَا تَحْدِجُ أَبَدًا وَالدِّيَابُ لَا تَكُنُ بَنَةُ الْغَنَمِ أَبَدًا

الْأَضْمَعِيُّ فِيمَا رَوَى عَنْهُ أَبُو حَازِمٍ الْبَنَةُ يَقَالُ فِي الرَّاغِيَةِ الطَّيْبَةِ وَغَيْرِ الطَّيْبَةِ
وَالْجَمْعُ بَنَاتٌ قَالَ دُرَيْمَةُ يَصِفُ الثَّوْرَ الْوَحْشِيَّ

ابن بها عود المباءه طيب نسيم البنان في الكاس المظلل
 قوله عود المباءه اي نور قد يم الكاس وانما نصب النسيم لما تون الطيب وكان
 من حقه الاضافه فصار مع قولهم هو صار ب زيد او منبه قوله تعالى المرد
 جعل الارض كحاناتا احيا وامواتا اي كحانات احياء واموات يقول ارحمت رح
 مسائنا بما اصابنا عارة من المطر والبله ايضا الراجحه المنته قال
 والجمع من كل ذلك بنان قال بن بزي وزعم ابو عبيد ان البنيه الراجحه
 الطبيه فقط قال وليس يصح بدليل قول علي عليه السلام للاشعث بن قيس
 حين خطب اليه امه لم لعنك الله حايكا فلما في احد متك اسه الغزل وفي زوايه
 قال الاشعث بن قيس ما احسبك عرفتي يا امير المؤمنين قال لي داني لاخذ بنيه
 الغزل منك اي رح الغزل رماه بالحياكه قيل كان ابوا الاشعث يولع بالنساء
 والبن الموضع المنتن الراجحه الجوهر في البنيه الراجحه كبريه كانت او طبيه وكاس
 من اي ذوبه وهي راجحه بعر النظم التهديف وروى سمر في كتابه ان
 عمر رضي الله عنه سال قدم من العرق فقال هل شرب الخبيث في السمات الصغار
 قاله لان القوم لم يوتون الا ناسدا ولونه حتى لشربوه كلهم قال بعضهم
 البنيات هاهنا الاقداح الصغار والبنان اللزوم وادبت بالمكان ابنا
 اذا اتمت به ابن سيد وبالمكان بن بنا وادب اقام به قال دوالقه
 ابن بها عود المباءه طيب ه واي الاصمعي الا ابن وابت السحابه دامت
 ولزمت ويقال رايه حيا مبنا بمكان كذا اي معيما والتبيين الثبت في الامر
 والبنين المتثبت العاقل وفي حديث سرح قال الاعرابي وادان مجل عليه
 بالحكومة تنبني اي تثبت من قولهم بن بالمكان اذا اقام فيه وقوله
 بل الذنا باعسا مبنا يجوز ان يكون اللزوم اللارق ويجوز ان يكون من البنيه
 التي هي الراجحه المنته فاما ان يكون على الفعل واما ان تكون على السبب
 والبنان الاصابع وقيل اطرافها واحد بها بنانه وانشد بن بزي لعماد بن
 مرداس
 الا ليشي قطعت منه بنانه ولا قيته نطآن في البيت حادرا

وفي حديث جابر وقيل ابنه يوم احد ما عرفته الابنانه والبنان في قوله
 تعالى على قاذرين على ان نسوي بنانه يعني سنواؤه قال الفارسي يجعلها كف البعير
 فلا ينفخ بها في صناعه فاما ما انشد سيبويه من قوله
 قد جعلتني على الطرار خمس بنان قاني الاظفار
 فانه اضاف الى المفرد بحسب اضافه الجليس يعني المفرد انه لم يكسر عليه واحد
 الجمع انما هو كسده رة وسد وجمع القله بنانات قال ووربها اشعار
 بنا اكثر القله لاقله وقال خمس بنان قاني الاظفار يريد خمس من البنان
 ويقال بنان محب لان كل جمع منه وبين واحد الما فانه يوجد ويدكر
 وقوله عز وجل قاضربوا فوق الاعناق واصربوا منهم كل بنان قال
 ابواسحق البنان هاهنا جمع اعضا البدن وفي حديثه عن الزخاج
 قال واحد البنان بنانه قال ومعناه هاهنا الاصابع وغيرها من جميع
 الاعضاء قال وانما استقاق البنان من قولهم ان بالمكان والبنان به تعمل
 كلما كون الاقامه والحياه الليث البنان اطراف الاصابع من اليدين
 والرجلين قال والبنان في كذا بالله هو الشوى وهي الايدي والارجل قال
 والبنانه الاصابعه الواحد وانشد
 لاهم اكرمت بني كانه ليس لي قومهم بنانه
 اي ليس لاحد هم عليهم فضل فليس اصبع ابوالهشم قال البنانه الاصابع
 كلها قال ويقال العفك العفك العليا من الاصابع وانشد
 يلعنا منها البنان المطرق والمطرق الذي طرف بالحنا قال
 وكل مفصل بنانه وبنانه بالضم اسم امراه كانت تحت سعيد بن لوى
 بن غالب بن فهر ويسب ولده اليها وهم رهط ثابت البناني ابن سيد وبنانه
 حتى من العرب وفي الحديث ذكر بنانه وهي بضم الباء وتخفيف النون
 الاول مخله من الجمال القديمه بالبصره والبنانه والبنانه الروصنه
 المعشبه ابو عمر والبنينه صوت الفخس والندع قال ابن الاعرابي
 بن الرجل اذا تكلم بكلام الفخس وهي البنينه وانشد ابو عمر وكثير المحارني

قد منعني البر وهي بلحان وهو كثير عند قها هلمان
وهي تحدي بالمقال البنان قال البنان الردي من المنظور والبن
الطرق من الشحم قال لدا به اذا تمت ركبها طرق على طرق الفتراني
فولصم بل بمعنى الاستدراك يقول بل والله لا ينك وبالله يجعلون
اللام فيها نونا قال وهي لغة بني سعد ولغة كلب قال وسمعت
البا هلمين يقولون لا من معنى لابل قال ومن خفيف هذا الباب بن ولان
لغة في بل ولا بل وقيل هو على البدل قال بن سديد بل كلمة استدراك واعلام
بالاضراب عن الاول وقولهم قام زيد بل عمر و ابن عمر وفان النون بدل
من اللام الا ترى الى كثرة استعمال وقوله استعمال بن والحمله على الاكثر
لا الاقل قال هذا هو الظاهر من امر قال بن جني ولست ادفع مع هذا
ان يكون بن لغة قايمة بنفسها قال وما ضوعف من فائده ولا مبهتان
غير مصروف موضع عن ثعلب والنشد سمر
فصار رتاه في تميم وغيرهم عشية ما بها سنان غيرها
يعني ما لبني تميم يقال له بنان وفي ديار تميم ما يقال له بنان ذكر الخطبة
مقيم على بنان يمنع ماء وما وسيع ما عطشان مرمل
يعني الزبرقان انه حلاء عن الماء **بهمك** امرأ بهكة وبها كنه مارة غصته
وهي ذات شباب هكن اي غصن وربما قالوا بهك كل قال السلوي
بها كنه غصنه بونه برود الشا يا جلاف الكرا
التهذيب جارية بهكنه تارة عريضة وهن البهكات والبها كنه بن الاعرابي
البهك كنه الجارية الحفيفة الروح الطيبة الراححة الملية الخلق
بهن البهانة الضحكة التهالة قال الشاعر
يارب بهنانه مجاه تعتر عن ناصع من البرد
وقيل البهانة الطيبة الروح وقيل الطيبة الراححة الحسنة الخلق السمحة
لزوجها وفي الصحاح الطيبة النفس والارح وقيل هي اللينة في عملها ونظمتها
وفي حديث الاضار انهم اوتوا بها اخر الدهر اي افزحوا واطيبوا انفسا

بصحي

بصحتي من قولهم امراه بهيانا اي صاحبه طيبة النفس والارح فاما
قول عاهان بن كعب بن عمرو بن سعد الشد بن الاعرابي
الافالت بهان ولم تابق نعمت ولا يلبق بك النعيم
بنون وهمه كاشاء بس صفايا كنه الاو بار كونه
فانه يقال بهان اراد بهنانه قال وعندى انه اسم علم كذا م وقطام
وقوله لم تابق اي لم تابق وقيل لم تابق لم تقهر ما خوذ من ابا القعيد
وهذا البيت اورد الجوهري منسوب الى عامان بالميم ولم يثبت عليه بن يرى
بل اقر على اسمه وزاد في نسبه وهو عامان بالها كما اورد بن سديد وذكر
ايضا في عوه وقال هو على هذا فعلا وفاعا فيمن جعله من عهن
داورده الجوهري كبرت ولا يلبق بك النعيم وصوابه نعمت كما اورد
بن سديد وغيره ولست اسم موضع كثير الخلل الجوهري وبهان اسم امرأة مثل
قطام **وفي حديث** هو ازن انهم خرجوا بدريد بن ابن الصم يمينون
به قال بن الاثر قيل ان الراوى غلط وانما هو يمينون والتهنيس
كالسخر في المشي وهي مشية الاسد ايضا وقيل انما هو تصحيف يمينون به من
المن ضد الشوم والباهين ضرب من التمر عن بن حنيفة وقال بن مره اخبرني
بعض اعراب عمان ان بهج نخله يقال لها الباهين لا يزال عليها السنه كلها
طلع جديد وكنايس مسم و احمر طيبة ومستم الارهدى عن ابن يوسف
السهن السبين من الرياحين والبهنوى من الابل ما بين الكرمانه والعديه
وهو دخيل في العربيه **بون** البون والبون مسافه ما بين الشيين قال
كثير عزه اذا جا وزوا معدوه اسلمتهم الى عمر ينظر القوم بونها
وقد بان صاحبه بونا والبوان بكسر الباء عود من اعدت الحيا والجمع ابونه
وبون بالضم وبون واماها سيبويه والبون موضع قال بن دريد لا ادرى
ما صحته الجوهري البان ضرب من الشجر واحدتها مانه قال امر القيس
رهده رهده روده وحصه كرعوبه البانه المنفطر
ومنه دهن البان وذكره ابن سديد في بين وعلمه وسند كنه هناك

وفي حديث خالد فلما التقى المشام بوانيه غرني واستعمل غيري اي خير وما فيه من السعة والنعمة ويقال التي عصاه والقي بوانيه قال ابن الاثير التواني في الاصل اضلاع الصخرة وقيل الاكاف والقوام الواحد مائه قال وهذا الكلمة في باب اليا واليا قال وذكرها في هذا الباب جلا على ظاهرها فانها لم ترد حيث وردت الا مجعولة **وفي حديث** علي الغت السما ترك بوانيه يريد ما فيها من المطر والبون موضع قال معقل بن خويلد لعمرى لقد نادى المنادي فراغني غداه البون من قريب فاستمعنا .
 وبونات موضع قال معمر بن اوس .
 سرت من بوانات فيون فاصبحت بقوران فوران الرضا في توكله .
 وقال الجوهري بوانه بالضم اسم موضع قال الشاعر .
 لقد لقيت سول بجني بوانه نصيبا كاعراف الكوادر اشجان .
 وقال وضاح اليمز ايا حلي وادي بوانه حذا اذا نام خراس النخل خالكا .
 قال وربما جادف الها قال الرضان .
 ماذا تذكرت من الاصنعان طوالها من بخودي بوان .
 قال واما الذي ببلاد فارس فهو شعب بوان بالفصح والتشديد قال محمد بن المكرم قال انه من اطيبي بقاع الارض واحسن ما يكون اياه عن ابي الطيب المسي بقوله . يقول شعب بوان حصاني اعن هذا ايسار الى الطعان .
وفي حديث النذران رجلان نذران بخرا لا يوانه قال ابن الاثير هي بضم الباء وقيل فتحها مضببه من وراينبع بن الاعرابي البونه البنت الصغيرة والبنوة الفصيله والبنوة الفراق **بين** البين في كلام العرب جاعل وجهين يكون البين الفرقه ويكون الوصل بان بين منا وبينونه وهو من الاضداد .
 وشاهد البين الوصل قال الشاعر .
 لقد فتر الواشين بين وبينها ففترت بين الوصل عيني وعينها .
 وقال قيس بن درج لعمرى لولا البين لا يقطع الهوى ولولا الهوى ما حزن للبين الف .

فالبين هنا الوصل واشد ابو عمر وفي رفع بين قول الشاعر .
 كان ربما حنا الشيطان بير بعد من جاليها خدور .
 واشد ايضا . وشرق بين اللبت منها الى الصقل .
 قال بن سيدة ويكون البين اسما وطر فامتكا **وفي التبريل** العزير لقد تقطع بينكم وصل عنكم ما كنتم تدعمون فري بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل اي يقطع وصلكم والنصب على الحذف تريد ما بينكم فرائف وخفض عن عاصم والكساي بينكم نصبا وقراين كبر و ابو عمر و ابن عامر و حمير بينكم رفعا وقال ابو عمر ولقد امدكم اي وصلكم ومن مرايعكم فان ابا العباس روى عن ابن الاعرابي انه قال معناه تقطع الذي كان بينكم فقال الزحاج فيمن فتح المعنى لقد يقطع ما كنتم فيه من الشرية بينكم وروى عن بن مسعود انه قد التقطع ما بينكم واعتمد الغدا وغير من اللحنين قراء بن مسعود لمز قرايينكم وكان ابو حاتم يكره هذا القراء ويقول من قرايينكم لم يجد الا موصول لقولك ما بينكم قال ولا يجوز حذف الموصول وبقا الصلة لا بحر العرب ان قام رايد بمعنى ان الذي قام زيد قال ابو منصور وهذا الذي قاله ابو حاتم خطأ لان الله جل ثناؤه خاطب بما انزل في كتابه قوما مشركين فقال جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة وترككم ما خولناكم وراظهمكم وما نرى معكم سفعاكم الذين ستمتم انهم فيه شركاء لقد تقطع بينكم اراد لقد تقطع الشر بينكم اي فيما بينكم فاصمذ الشر لما جرى من ذكر الشر كما فاضحه قال بن سيدة من قرايا النصبت احتمال امرين احدهما ان يكون الفاعل مضمر اي لقد تقطع الامر والعقد والود بينكم والاحتمال الثاني ان يراه الاحفش من ان يكون بينكم وان كان منصوب اللفظ من فروع الموضع بفعله غير انه اقدت عليه نصبه الظرف وان كان مرفوع الموضع لا طرد استعما لهما ياه طرفا الا ان استعمال الجملة التي هي صفة للمبتدأ مكانه اسهل من استعمالها فاعله لانه كليس يلدزم ان يكون المبتدأ اسما محضا كذا ورد ذلك في الفاعل الانزى الى قولهم لستمع بالمعبدى غير خير من ان تراه اي سماعتك به خير من رؤيتك اياه .

وقد بان الحى بنا وبينونه واشد ثعلب
 • فهاج جوى في القلب ضمنه الهوى بينونه يتأى بها من يوادع
 والمباينة المفارقة وتباين القوم قهاجر واوغراب البين هو الابقع قال عنت
 • ظعن الذين قرا فمقدار توقع • وجرى بينهم الغراب الابقع
 • خرق الجناح كان تحسى راسه • خلمان بالاحبار دهش مولع
 وقال ابو الغوث غراب البين هو الاحمر المنقار والرجلين باما الاسود فانه
 الحاتم لانه يحتم بالعراق ويقول ضربه فابان راسه من جسده وفصله فهو
 بين **وفي حديث** الشرب ابن القدح عن فهد بن اي افضله عند النفس لئلا
 يسقط فيه شئ من الشر وهو من البين البعد والعراق **وفي الحديث** في
 صفة صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البازي المضرط طول الذي يعد
 عن قد الرجال الطوال وبان الشئ بينا وسونا **وحكى** الفارسي عن ابي زيد
 طلب الى ابويه البائنه وذلك اذ اطلب اليهما ان يبنياه بمال فيكون
 له على احد ولا يكون البائنه الا من الابوين واحدهما ولا يكون من
 غيرهما وقد ابانه ابواه ابانه حتى بان هو يد لك بين يونا **وفي حديث**
 السعدي قال سمعت النعمان بن شريك يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وطلبت عمر الى شرب بن سعد ان يحلني حلا من ماله وان ينطلقني الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فبشده فقال هل لك معه ولد غيري قال
 نعم قال فحل ابنت كل واحد منهم بمثل الذي ابنت هذا فقال لا قال فاني لا
 اشهد على هذا اجدوا راشده على هذا غيري اعدلوا بين اولادكم في الخل
 كما تحبون ان تعدلوا بينكم في البر واللطف قوله هل اعطيت كل واحد
 مالا منه به الى عذرة والاسم البائنه **وفي حديث** الصديق قال
 لعائشه رضي الله عنها اني كنت ابنتك نخل انما عطيتك **وحكى** الفارسي
 عن ابي زيد بان وبانه واشد
 • كان عنتي وقد بانوني • غرابان فوجده ولم يحنون
 وتباين الرجلان بان كل واحد منهما عن صاحبه وكذلك في الشراكة اذا

انفصلا وبانت المراه عن الرجل وهي بان انفصلت عنه بطلاق وتطليقه بانه
 بالمالا غير وفي فاعله بمعنى مفعوله اي تطليقه ذات بينونه ومثله عيشه
 راضيه اي ذات رضا **وفي حديث** بن مسعود من طلق امراته ثمانين
 تطليقات فقبل له انها قد بانت منك وقال صدقوا بان المراه من زوجها
 اي انفصلت عنه ووقع عليها طلاقه والطلاق البان هو الذي لا يملك الزوج
 فيه استرجاع المراه الا بعد جديده وقد كثر رد كرها في الحديث ويقال
 بانت يد الساقه عن جنبها تبين يونا وبان الخليطين بينا وبينونه قال
 الطرماح اذن النابوي بينونه ابن شميل يقال للجارية اذا تزوجت
 قد بانت وهن قد بن اذا تزوجت بين فلان بنته وابانها اذا زوجها وصارت الى
 زوجها وبانت هي اذا تزوجت وكانه من البين البعد اي بعدت عن بنت ابنتها
وفي الحديث من عال ثلاث بنات حتى بين او يمتن من بفتح الباء اي تزوجن
 وفي الحديث الاخر حتى بانوا او ما نوا وبيريون واسعه ما بين الحالين فقال
 ابو مالك هي التي لا يضيئها رشاؤها وذلك لان جران البير مستقيم وقيل
 البيون البير الواسعه الرايس الضيقه الاستقل واشد ابو علي الفارسي
 • انك لو دعوتني ودعوتني • زورادات منزع بيون
 • لقلت لسته لمن يدعوني • لك فجعلها زورا وهي التي في جران
 جوع والمنزع الموضع الذي يصعد فيه الدلو اذا نزع من البئر فذلك هو الواسع
 المنزع وقال بعضهم بيريون وهي التي على المستقي الجبل في جرانها
 ليعرج في حولها قال جزي يصف خيلا وصيها
 • تشفق للنظر البعيد كما • ارنائها بينوا بين الاشطان
 اراد كانهما سهل في ركابا سان اشطانها عن نواحيها ليعرج فيها ارنائها
 دوات الادن والنشاط منها اراد ان يصهلها خشنه وغلظا كانهما سهل
 في يرد حول وذلك اغلظ ليصهلها قال **ابن بري** البيت للفردق
 لا لجرير قال والذي في شعره يسهل والبائنه البير البعيد القعد الواسعه
 البيون مثله لان الاشطان بين عن جرانها كثيرا وبان الدلو عن طي البير

خاد بها عنه لئلا يصيبها فتخزوقا —
 • دلوعمران الجعديتها • لم تتركلي ما تخايينها •
 وتقول هو بيني وبينه ولا تعطف عليه الا بالواو لانه لا يكون الا من اثنين
 وقالوا بيننا نحن كذلك ادخلت كذا قال انشد سيبويه •
 • بيننا نحن نرقبه انا ناعلوق فضته وزنا ذراع •
 انما اراد بين نحن نرقبه انا ناعلوق فضته فحدث بعدها الف فان قيل فلم
 اصناف الطرف الذي هو بين وقد علمنا ان هذا الطرف لا يضاف من الاسماء
 الا ما يدل على اكثر من الواحد او ما عطف عليه غير بالواو دون سائر
 حروف العطف نحو المال بين القوم والمال بين زيد وعمر ووقوله نحن نرقبه
 جملة والجملة لا تذهب لها بعد هذا الطرف فالجواب ان هاهنا واستطه •
 محمد وفا وتقدر الكلام بين اوقات نحن نرقبه انا ناي انا ناي اوقات
 رقتنا اياه والجملة مما يضاف اليها اسم الزمان نحو انتك زمن الحجاج امير
 واوان الخليفة عند الملك ثم انه حذف المضاف الذي هو اوقات ودل
 الطرف الذي كان مضافا الى المحدث والجملة الى اقيمت مقام المضاف
 اليها كقوله تعالى واسئبل القرية اي اهل القرية وكان الاصمعي خفض حد
 ساد ل اذا صلح في موضعه بين وينشد قول ابي ذؤيب بالكسبر
 • بينا نعتقه الجاه وروعه يوما اسح له جري سلفه •
 وغيره يرفع بعد منا وبينما على الابتداء والخبر والذي ينشد يرفع بعنفه •
 ويخفضها قال ابن بري ومثله في جواز الرفع والخفض بعدها قول الاخضر
 • كن كنف شئت ففصر الموت لا مرحل عنه ولا فوت •
 • بينا غني بدت وبهجته • زال الغنى وتقوض البيت •
 قال ابن بري وقد تاتي اذ في جواب بينا كما قال حميد الارقط •
 • بينا الغنى يخط في غيبته • اذا يرمى الدهر الى غفرايه • وقال
 اخضر • بينا كذلك اذ هاجت همرجه • تسبي وتعل حتى تسام الناس • وقال
 القطامي • بينا عمير طامح الطرف يبتغي عبادة اذ واجهت اصم ذا حر •

فان قيل

قال — ابن بري وهذا الذي قلناه يدل على فساده قول من يقول ان اذ لا يكون
 الا في جواب بينا بزيادة ما وههه بعد بينا كما ترى ومما يدل على فساده هذا
 القول انه قد جاء بينا وليس في جوابها اذ لقول ابن طهرمه في باب التسبب
 من الحماسة • بينما نحن بالبلاتك فالتعاس سراع العيس تقوى هويا •
 • خطرت خطرة على القلب من ذكران وهنا فما استطنت مضنا •
 ومثله قول الاعشى •
 • وبينما المر كالدري في الجنة سواء مصلح الشقيف •
 • رده دهره المضلل حتى عاد من بعد مشيه الدليف •
 ومثله قول ابي مود • بينما المر من راعد رايح حشف لم يحش منه ابعا •
وفي الحديث منا نحن عبد رسول الله صلى الله عليه وسلم ادجاء رجل اصل
 منا بير فاستبعت الفتحة فصار الفنا وبقا بينا وبيننا وهما ظرفان مان بمعنى
 المتعاضد ايضا فان الجملة من فعل وفايل ومبتدا وخبر وحاجان الى ان
 جواب يتم به المعنى قال — والافصح في جوابها ان لا يكون فيه اذ اذا
 وقد حان في الجواب كثير ايقول يينا زيد جالس دخل عليه عمر واذ دخل عليه
 واذا دخل عليه ومنه قول الحرقة بدت النعمان •
 • بينا نسوس الناس والامر امرنا اذ نحن فيهم سوقة تختصف •
 واما قوله تعالى وجعلنا بينهم موقفا فان الرجاء قال معناه جعلنا بينهم من
 العذاب ما يؤيقهم اي يهلكهم وقال الفدا معناه جعلنا بينهم اي ان
 تواصلهم في الدنيا موقفا لهم يوم القيامة اي مهلكا ويكون من صفه بمنزله
 وسط وخلال الجوهدى وبين معنى وسط بقول جلست بين القوم كما يقول
 وسط القوم بالتحفيف وهو ظرف وان جعلته اسما اعربت به نقول
 لقد تقطع بينكم برقع النون كما قال ابو خراش الهدلي يصيف عتبا •
 • فلاقته ببلقة براح فصادف بين عبيته الحبوبا •
 الحبوب وجه الارض الارضى في شاه من الرجمة روى عن الهيثم انه قال
 الكواكب السائيات هي التي لاه لها شمس القمر انما يقصد بها في البر والبحر

وهي شاميّة وممّقتا لشمال منها اولها القطب وهو كوكب لا يزول
والجدى والفرقدان وهويين القطب وفيه بنات نعش الصغرى قال
ابو عمرو وسمعت المبرد يقول اذا كان الاسم الذي يحى بعدنا اسما
حقيقيا رفعته بالابتداء وان كان اسما مضد رباحضته ويكون بينا في
هذه الحال معنى بين قال فسالت احمد بن يحيى عنه ولم اعلمه قايله فقال
هذا الذي الان من الفضح من يرفع الاسم الذي بعدنا وان كان مضد ربا
فتلحقه بالاسم الحقيقي وانشد بيت الخليل بن احمد
بيننا عني بيت وجهته ذهب الغنى ويقوض البيت
وجاير وجهته فقال واما بينهما فالاسم الذي بعده مرفوع وكذلك المضد ربن
من يتين وبيننا وبيننا من حذف الابتداء اولست الالف في بينا بصله وبيننا
فعلى اشبع الفتح فصارت الفا وبين ما ريدت عليه معنى والمعنى واحد
وهذا الشئ بين اي بين الحيد والدمى وهما اسمان جعلا واحدا وبيننا على
الفتح والهمز المحففة ستمى همن بين بين وقالوا بين بين يديون التوسط كما
قال عبيد بن الابرص

نحى حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بين

وكما يقولون همن بين اي انها همن بين الهمز وبين حرف الين وهو الحرف
الذي منه حركتها ان كانت مفتوحة فمضى بين الهمز والالف مثال سال وان كانت
مكسورة فهي بين الهمزة والياء مثل سيم وان كانت مضمومة فهي بين الهمزة
والواو مثل لوم الا انها ليس لها تمكين الهمزة المحففة ولا يقع الهمزة المحففة
ابدا ولا لقرتها بالضعف من الساكن الا انها وان كانت قد قربت من
الساكن ولم يكن لها تمكين الهمزة المحففة فهي متحركة في الحقيقة فالمفتوحة
نحو قولك في سال سال والمكسورة نحو قولك في سيم سيم والمضمومة نحو
قولك لوم لوم ومعنى قول سيبويه بين بين انها ضعفة ليس لها تمكين المحففة
ولا خلوص الحرف الذي منه حركتها قال الجوهري وسميت بين بين
لضعفها وانشد بيت عبيد بن الابرص وبعض القوم يسقط بين بين

اي يتساقط ضعيفا غير معتد به قال بن برى قال السيرا في كانه قال
بينها ولا دها ولا كانه رجل يدخل بين فريقين في امر من الامور فيسقط
ولا يذكر فيه قال الشيخ ونحوه عندى ان يريد من الدخول في
الحرب والتاخر عنها كما يقال فلان يقدر رجلا ويؤخر اخرى ولقبيته بعد ان
بين اذا القيت بعد حين ثم امسكت عنه ثم اقبلته وقوله

وما خفت حتى بين الشرب والاذى بقاينه اى من الحى ائين

اي باين والبيان ما تبين به الشئ من الدلالة وغيرها وبان الشئ ما ابيض ففويين
والجمع اينا مثل هين وهينا وكذلك ابا الشئ فهو مين قال الشاعر
لو دبت ذرفوق ضاحي جلد لها لابان من ابارهن جدور

قال ابن برى عند قول الجوهري والجمع اينا مثل هين وهينا قال
صوابه مثل هين واهونا لانه من الهوان وابنته انا اى وضحة واستبان
الشئ ظهر واستبينته انا عرفته وتبين الشئ ظهر ومثله انا عرفت هذه المثلثة
ولا يتعدى وتقالوا ابا الشئ واستبان وتبين وابان وبين بمعنى واحد ومثله قوله
تعالى ايات مبينات بكسر التاء وتشديد هاء بمعنى مبينات ومن قرأ مبينات
بفتح اليا فالمعنى ان الله بينها وفي المثلث قد بين الصبح لذي عينين اى بين
وقال بن درج وللحلمات تبين الفتى شجوبا وتعدى من يديته الاشاحم
قال بن سدين هكذا النظم تغلب ويروى تبين بالفتى شحوب والسين
الايضاح والسين ايضا الوضوح قال النابغة

الا الا وارى لا ياما ابينها والنوى كالحوض بالمثلومة الجلد

يعنى ابينها والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصا در انما يحى على التفعال
بفتح التاء مثال التكا والتمكاف ولم يحى بالكسر الاخران وهما
التبيان والتلقا ومنه حديث ادم وموسى على نبينا محمد وعليهما الصلاة والسلام
اعطال الله التوراه فيها تبين كل شئ اى كشفه وايضا حة وهو مضد قليل
لان مصا در امثاله بالفتح وقوله عز وجل وهو في الحصا م غير مبين يريد
النساء اى الا شئ لا تكاد تستوى في الحجة ولا تبين في القليل في التفسير ان المراه لا تكاد

تحميها الا عليها وقد قيل انه يعني به الاصنام والاولى اجود **وقوله** عز وجل لا تخرجوهن من بيوتهن ولا تخرجن الا ان ياتين بفاحشة مبينة اي ظاهرة متبينة قال ثعلب يقول اذا اطلقها لم يحل لها ان تخرج من بيته ولا ان تخرجها هو الا يجد يقام عليها ولا يتبين عن الموضع الذي طلقت فيه حتى تنقضي العدة ثم تخرج حيث شئت وبنته انا وابنته واشتبهت وبنته وروى بنت دى الرمة **تبين** سببه المر لوما كما كنت في الادم العوارا اي تبينها ورواه علي بن حمزة تبين سببه بالرفع على قوله قد بين الصبح لغيره وقال بان الحق بين بئنا نفوسا بين وابان سبب اياه فهو مبين معناه ومنه قوله تعالى حم والكتاب المبين اي والكتاب البين وقيل معنى المبين الذي ابان طرق الهدى من طرق الضلالة وابان كلما احتاج اليه الامه وقال الزجاج بان الشئ وابان بمعنى واحد ويقال بان الشئ وابنته فمعنى مبين انه مبين خير وبركة ومبين الحق من الباطل والحلال من الحرام ومبين ان سوء سجد نارسوا لله صلى الله عليه وسلم حق ومبين قصص الانبياء قال ابو منصور ويكون المشبه ايضا بمعنى المبين قال ابو منصور والاستبانه كون واقعا يقال استبينت الشئ اذا تأملته حتى تبين لك **قال** الله عز وجل وكذلك يفضل الامات ولتستبين سبيل المحرمين المعنى ولتستبين انت يا محمد سبيل المحرمين اي لترد اذا استبانته واذا بان سبيل المحرمين فقد بان سبيل المؤمنين واكثر الفرقاء ولتستبين سبيل المحرمين والاستبانه حينئذ يكون عن واقع ويقال تبينت الامراي تأملته وتوهمته وقد تبين الامر كون لا رنما وواقعيا وكذلك تبينته فبين اي تبين لازم ومتعد **وقوله** عز وجل وانزلنا عليك الكتاب تبينا لكل شئ اي بين لك فيه كلما احتاج اليه انت وامتك من امر الدين وهذا من اللفظ العام الذي اريد به الخاص والعرب تقول مت الشئ تبينا وتبيننا بكسر التاء وفعلا لا بكسر التاء تكون اسما فاما المصدر فانه يحى على فعال يفتح التاء مثل النكاد والتصداد وبالشبه وفي المصادد وحرمان بادان وهما ملقا الشئ والبيان قال ولا نقاس عليها وقال النبي صلى الله عليه

عليه وسلم الا ان السمن من الله والعجالة من الشيطان فتبينوا قال ابو عبيد قال الكساي وغيره التبين التثبت في الامر والثاني فيه وقرى قوله عز وجل اذا ضربتم في سبيل الله فتبينوا وقرى فتبينوا والمعيان متقاربان وكذلك قوله عز وجل ان حاكم فاستقنبا فتبينوا وفتبينوا قرى بالوجهين جميعا وقال سيبويه في قوله الكتاب المبين قال وهو البيان وليس على الفعل انما هو بنا على حله ولو كان مقصدرا لفتح كالقبال فاما هو من مت كالتجارة من اعزت وقال كسراع البيان مقصدرا ولا نظيره الا التلقا وهو مذكور في موضعه وبينهما من اي بعد لعه في نون والواو اعلى وقد بانته بينا والبيان الفصاحة واللسن وكلام بين فصيح والبيان الاضاح مع ذكا والين من الرجال الفصح بن سميل المين من الرجال السمع اللسان الفصح الطريف الحال الكلام التليل الريح وقلان ايب من فلان اي افصح منه واوضح كلاما ورجل بين فصيح والجمع ايمنا صحت البيا لسكون ما قبلها ان والسند سمر قد ينطو الشعر العنى ويلتأى على الين السفال وهو خطيب بن قوله يلتأى اي يبطى من اللاى وهو الا بطا **وحكى** اللحياني في جمعه ايبا وبيننا فاما ايبان فكيت واموات قال سيبويه شبهوا يفعلان على حين قالوا شاهدوا وشهاد قال ومثله عن ميتا وامواتا قيل وامال وكيس واكاس واما ايبنا فبادر والافس في ذلك جمعه بالواو وهو قول سيبويه وروى بن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان من البيان لسحرا وان من لا الشعر حكا قال البيان اطهار القصود بالبع لفظ وهو من الفهم ودكا القلب مع اللسن واصله الكشف والظهور وقيل معناه ان الرجل يكون عليه الحق وهو اقوم بحجة من خصمه فيقلب الحق تبينا به الى نفسه لان معنى السحر قلب الشئ في عين الانسان وليس قلب الاعيان وقيل معناه انه يبلغ من بيان دى الفصاحة انه يمدح الانسان فيصدق فيه حتى يصرف القلوب الى قوله وجهه ثم يدته فيصدق فيه حتى يصرف القلوب الى قوله وبعضه فكانه سحر السامعين بذلك وهو وجه قوله ان من البيان

وفي الحديث عن أبي امامه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
الحيا والحي شيعتان من النفاق اراد انهما خصلتان منشوءهما النفاق اما
البدا وهو الفخر فظاهر واما البيان فانما اراد منه بالدم والتمحق
في النطق والتفاح واطهار التقدم فيه على الناس وكانه نوع من العجب
والكبر وكذلك قال في روايه اخري البذر او بعض البيان لانه قد
ليش كل البيان بمد موما وقال الرجاء في قوله تعالى خلق الانسان علمه
البيان قيل انه عني بالانسان هاهنا النبي صلى الله عليه وسلم علمه البيان
اي علمه القرآن الذي فيه بيان كل شئ وقيل الانسان ههنا آدم عليه
السلام وجوز في اللغة ان يكون الانسان اسما للجنس الناس جميعا ويكون على
هذا علمه البيان جعله مميزا حتى افضل الانسان ببيانه وتمييزه من جميع
الحيوان وتقال بين الرجلين بن بعيد وبن بعيد قال ابو مالك البين الفضل
بين الشيئين كون اما حزبا او قدره رمل وبينهما شئ ليس بحزب ولا سهل والنو
الفضل والمزية يقال بانه سونه وسنه والواو اضعف فاما في البعد فيقال
ان بينهما الدنيا لا غير **وقوله** في الحديث او ك ما بين على احدكم
فخذ اي تغرب وشهد عليه وخله مائه فاب كاشتها الكواثير وامتدت
عراجينها وطالته حكا ابو حنيفة واشد لحبب القشيري
من كل بانه تبين عدد فها عنها وحاضته لها ميقار
قوله تبين عدد فها يعني انها تبين عدد فها عن نفسها والباين والباينة
من القشيري التي بان من وبرها وفي ضد البائنة الا انها عيب والباينة مقلو
عن البائنة الجوهري البائنة القوس التي بان عن وترها كمراد اما التي
قد قربت من وترها حتى كادت تلصق به فهي البائنة بتقديم المون قال
وكلاهما عيب والبائنة النبل الصغار **حكا** السكدي عن ابي الخطا
وللناقة حالبان احدهما يمسك العليبه من الحالب الايمن والاحد حلب
من الحالب الايسر والذي حلب يسمى المستعمل والمعل الذي يمسك يسمى البائين
والبين الغداق التهذيب ومن امثال العرب ست البائين اعرف وقيل

اعلم اي من ولي امرا وما رسته فهو اعلم به بمن له ميا رسته قال
والباين الذي يقوم على يمين الناقة اذا حلبها والجمع البين وقيل البائين
والمستعمل هما الحالبان اللذان حلبان الناقة احدهما حالب والاحد حلب
والمعين هو الحلب والباين عن يمين الناقة يمسك العليبه والمستعمل الذي
عن شمالها وهو الحالب يرفع البائين العليبه اليه قال الكمي
• يمشد مستعليا باين من الحالبين بان لا غرار
قال الجوهري والباين الذي ياتي الحلوبة من قبل شمالها والمعل الذي ياتي
من قبل يمينها والباين بالكسر القطعة من الارض قد رمد البصر من الطريق
وقيل هو ارتقاع في علط وقيل هو الفضل بين الارضين والباين ايضا الناجيه
قال الباهل الميل قد رما يدرك بصر من الارض وفضل بين كل ارضين
يقال له من قال وهي التحوير والجمع بيون قال بن مقبل مخاطب الخبال
• لم سدر لي ولم بطرف حاجتها من اهل رمان الاحاجه فينا
• ستر وجمهر ابوال بغال به اني تشديت وهنأ ذلك البينا
ومن كسر التا والكاف ذهبت بالتا ث الى اسم السكدي صاحب الحال قال
والتكبير اصوب وبين ويقال ستر ناميلا اي قد رمد البصر وهو الميل
وبين موضع قريب من الحسن ومنين موضع ايضا وقيل اسم ما قال حنظله بن
مصبح • بارها اليوم على ميين • على ميين جرد القصم
• التارل المخاض كالاروم • ولها اسود كالظلم
جمع بين النون والميم وهذا هو الاكفا قال الجوهري وهو جائز للمطبو
على فتحه يقول ناري بافني على هذا الما فاخرج الكلام مخرج البه او هو
عجب وبيونه موضع قال
• يارح بيونه لاند ميننا • جيت بالوان المصفرينا
وهما يثنونان بيونه العصى وبيونه الدنيا وكلتا هما في شقين
سعد بن عمان وسرن التهذيب بيونه موضع بين عمان والبحرين
وبني وعدن ابن وبين موضع **وحكي** السيراني عدن ابن وقال ابن

موضع ومثل سيبويه ما بين ولم يفسره وقيل عدن ابن اسم فربه على سيف
الحجر ماحيه اليمن الجوهري ابن اسحق رجل سبب اليه عدن ابن والبيان
شجر سمو او يطول في استوائ مثل بيان الابل وورقه ايضا هذب كهدب
الابل وليس لحشبه صلابه واحده قال ابو زياد من العضاة البيان
وله هذب طوال شديد الحضم وينبت في الحضب وممرته مشبهه قرون
اللوا الا ان خضرتها شديده وفيها حب ومن ذلك الحب يستخرج دهن
التهديب الباننه شجر لها ممره رب ما فاه الطيب ثم الحاربه يعصر
دهنها طبيا وجمعها البان ولا استوائها ونبات اقناها وطولها وجمعها
شبه الشعرا الحاربه الناعمة ذات السطاط بها فليل كانها مانه وكانها
عصن بان قال قيس بن الحليم ن

حوراجيد استصا بها كانها حوط بانه قصف
قال بن سيدة قصيا على الف البان ناليا وان كانت عين الغلبه
بن علي بن وانه

فصل النشا فوقها

تار اسند بن الاعرابي اعرك يا موصول منها ثماله ونقل ما كما والغزى وان
قال اراد توام فابدل هذا قوله قال واحسن منه ان يكون وضعه لان
بدلا قال ولهم تسمع هذا الا في هذا البيت وقوله يا موصول اما ان يكون سيمه
الموصول من الهوام واما ان يكون اسم رجل وحكي ابن بدي قال سارن
الرجل الصمد اذا حاه من هناك ومن هناك من اخذى وهو ضرب من الحده
قال ابو غالب المعنى ن

تارني بالابن من كل حبيب ليصرفني عن ما اريد كنود تب
البن عصيفه الدرع من البر ونحو معروف واحده تبنيه والتب لونه
فيه والتب بالفتح مصدر ربي الدايه يتسها تبنا علفها التب ورجل تبان بيع
التب وان جعلته كفلا ما من الت لم تصرفه والتب كستر التا وسكون التا
اعظم الاقداح يكاد يروي العشرين وقيل هو الغليظ الذي لم يتنوف في

صغته وحكي بن بدي وغيره سرب الاقداح قال العدم القعب بروي
الرجل ثم القدح يروي الرجلين ثم العس يروي اللثه والاربعه ثم الرفد ثم
الصن معارب البين قال بن بدي وذكر جمع الاصغها في تعد الصن ثم
العلق ثم العلبه ثم الجنبه ثم الحويه قال وهي اكرها قال ولست هذه الفروق
الى الاصمعي وفي حديث عمرو بن معدى كرب اشرب اللبن من اللبن والتبانه
الطبانه والظنه والدكا وتبنا وتبانه وتبانه طبين وقيل التبانه
في الشرب والطبانه في الخير وفي حديث ستا لعمر بن عبد الله قال كانقولا
الحايل المتوفا عنها زوجها انه ينفق عليها من جميع المال حتى تبتم ما تبتم
قال عبد الله اراها خلطم وقال ابو عبيد هو من التبانه والطبانه
ومعناها شدة الفطنه ودقه النظر ومعنى قول ستا لم تبتم اي اذ قفتم النظر
فقلتم انه ينفق عليها من صيدها وقال الليث طبنا بالطا في الشرب
له في الخير فعمل الطبانه في الحدقه والاعتياك والتبانه في الخير قال ابو
منصور هما عند الامم واحد والعرب تبدل الطائنا اقرب مخرجهما قالوا
ومط اذ امد وطردت اذا سقط ومثله كثير في الكلام وقال بن شميل البين
امنا هو اللوم والدقه والطين العلم بالامور والدها والفضه قال ابو منصور
وهذا الصد الاول وري عن الهوارى انه قال اللهم اشغل عنا اتيان السعد
قال وهو فطنهم لما لا يظن له الجوهري وتبنا الرجل بالكسرين تبنا
مالتحريك اي صار فطنا ففوتن اي فطن دقيق النظر في الامور وقد تبنا تبنا
اذا ادق النظر قال ابو عبيد وفي الحديث ان الرجل ليتكلم بالكلمه يبين فيها
يقتوي بها في النار قال ابو عبيد هو عندى اغماض الكلام وتدقيقه
في الحدق والحضومات في الدين ومنه حديث معاذا ياك ومغمضات
الامور ورجل تبس بطر دقيق النظر في الامور فطن كالطير درغم يعقوب
ان التابدل قال بن بدي قال ابو سعيد السيرا في بين الرجل اسفغ بطنه
ذكره عند قول سيبويه وبطن بطن ففوتن وتبنا وهو بين
فقد بن بطن قال وقد جوار ان يريد سيبويه بطن املا بطنه

لانه ذكره بعد و بطن بطا وهذا لا يكون الا الفطنة قال والنبي
الذي بعث بعده في كل شيء وقوله في حديث عمر بن عبد العزيز انه كان
لبشر رد امتبنا بالزعفران اي شبيه لونه لون النبي والبيان بالضم والشدة
سر اويل صنع مقدار شبر يسير العيون المغلظة فقط يكون للملاحين
وفي حديث عمار انه صلى في ثياب فقال اني ممثون اي يشك في منانته
وقيل الثياب شبه السراويل الصغير وفي حديث عمر صلى رجل في ثياب وميض
تذكره العبد والجمع التباس وبني موضع قال كثر عن
عفار اربع من اهلها فالظواهر . فاكاف تبتى قد عفت فالاصاف
ترى المراه الفاجه فمن جعلها فعلى وقد قيل انها فعل من الدنو وهو
مذكور في موضعه قال ابو ذؤيب
فان ترى اذا جئكم يد افغ عي قولا بركا
قوله قولا بركا اي سمعني مستغف قال بن بري قال ابو العباس الاخول بن
ترفي اللسم وكذا قال في رفرنا قال ثعلب بن ترمي وابن فرتنا اي برامة
ابن الاعرابي العبد تقول لامة ترمي وفرتنا ومقول لولد البغي ابن ن
شوتا وبن فرتنا قال **صخر العبد**
فاني بن ترمي اذا جئكم اواه يد افغ قولا عنيفا
اي قولا غير حسن وقال عمر واذ والكلب
تمناني بن ترمي ان ترائي فغيري ما من من الرجال
قال ابو منصور يجهل ان يكون برنا ما حود من ريت تريا اذا اديم النظر
اليها **تقن** ابن الاعرابي التقن القسح قال بن ترمي تقن الشئ طرده ومنه
الحديث حمل فلان على الكتيبة فجعل يتقنها اي يطردها **ويروى** تقنها اي
طردها ايضا **تقهن** في الحديث كان رسول الله صلى الله عليه
عليه وسلم يتقهن وهو قال السقيا قال ابو موسى هو يقن التا والعين والشدة
الها موضع فيما بين مكة والمدنية قال ومنهم من كسر التا قال واصحاب
الحديث يقول به كسر التا ويكون العين **تقن** التقن ترونو البيرد

والدم وهو الطين الرقيق الطه حجارة مخرج من البر وقد تقنبت
واستعمله بعض الاوائل في كدر الدم ومتكدره والتقنه وسابه الما
وحثارته اللبث التقن رثابه الما في الريع وهو الذي يحى به الما من الحثورة
والتقن الطين الذي يذهب عنه الما فيتشقق وتقنوا ارضهم ارسلا فيها الما
الحاثر لجود والتقن يقنه الما الكدر في الحوض ويقال زرعتا في تقن ارضك
طيبة او خبيثة في تربتها والتقن الطبيعية والفضاحة من تقنه اي من سق
وطبعه والتقن الشرا حكة وبقائه احكامه والاقان الاحكام للاشياء **وفي**
التريال العريذ صنع الله الذي التقن كل شيء ورجل تقن وتقن متقن الاشيا طاق
و رجل تقن وهو الحاضر المنطق والحواب وتقن رجل من عاد وابن تقن رجل
وتقن اسم رجل كان جيدا الترمي يضرب به المثل ولم يكن يقطع له سهم والسد
الكله من اقط ممسمن . وشربان من عكي الضان .
الين مسما في حوايا البطن . من ثوبيات قد ادحش .
ترمي بها الرمي من ابن تقن قال **ابو منصور** الاصل
في التقن بن تقن هذا اسم يمل لكل حاذق بالاشيا تقن وسنه يقال تقن فلان عمله
اذا احكمه والسد سمد سليمان بن ربيعة بن دنان بن عامر بن علبه بن السيد
اهلكن طسما وبعدهم عدي بهم وداجدون .
واهل حاس واهل مارب وحي لقن والنقون .
واليسر كالعسر والعني كالعدم والحياة كالمنون .
فجمعه على تقون لانه اراد تقنا ومن اسب اليه والنقون من تقن بن عاد منهم
عمر بن تقن وكعب بن تقن وبه ضرب المثل فليل ارمي من بن تقن
تكن الارهمي وتكن من اسمها النساء في قول العجاج خيال تكا وخيال
قال احسبه من كنيته كني وكنت تكتم **تكن** التلونه والتلنه الحاحه و
فيه تلنه وتلونه اي حبس ولا رد ادع ابن الاعرابي ويقال لنا قبلك تلنه
وتلنه ايضا بفتح التا ابو عبيد لنا فيه تلونه اي حاحه ابو حيان اللان الحاح
وهي التلونه والتلنون وانشد

قُلْتُ لَهَا لَا تَجْزَعِي أَنْ حَاجَّتِي مَعَ الْعَصَا قَدْ كَادَ تَغْضِي تَلَوْنَهَا
 قَالَ وَقَالَ أَبُو رَعِينَةَ هِيَ الثَّلَاثَةُ وَيُقَالُ لَنَا ثَلَاثَاتُ تَغْضِيهَا أَيْ حَاجَا
 وَيُقَالُ مَتَى لَمْ يَغْضِ الثَّلَاثَةُ أَحَدُنَا الثَّلَاثَةَ وَالثَّلَاثَةُ بِتَقْدِيمِ اللَّامِ الْقَنْفَدُ وَالثَّلَاثَةُ
 الْأَمَامَةُ وَالشَّدُ فَإِنْ لَمْ يَغْضِ بَدَأَتْ بِكَوْنِهِ وَلَكِنْ لَمْ يَغْضِ إِلَّا حَامِسٌ
 وَتَرْجُحُ هَذَا الْأَحَامِسُ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَهَذَا الْبَيْتُ أَوْ رَدُّهُ الْأَرْهَرِي
 عَنْ بَرِّ الْأَعْرَابِيِّ فَإِنْ لَمْ يَغْضِ بَدَأَتْ بِكَوْنِهِ وَلَكِنْ لَمْ يَغْضِ إِلَّا حَامِسٌ
 قَالَ لَقِيَ هَذَا الْأَحَامِسُ إِذَا مَاتَ الْفَرَا فِيهِمْ ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَتَلَوْنَهُ عَلَى
 فَعُولِهِ أَيْ مَكْتُوبٌ وَلَبِثَ وَيُقَالُ بِهَذِهِ الدَّارِ بَدَأَتْ بِكَوْنِهِ وَتَلَوْنَهُ أَيْ أَقَامَهُ
 وَلَبِثَ الْأَحْمَرُ تِلْكَ فِي مَعْنَى الْآنَ وَالشَّدُ الْجَمِيلُ بْنُ مَعْمَرٍ
 • مَذْكُورٌ قَبْلُ نَائِي دَارِي حَمَانَا • وَصَلْنَا كَمَا رَغِمَتْ تِلْكَ نَا •
 • أَنْ خَيْرَ الْمَوَاصِلِينَ صَنَعًا • مِنْ يَوْمِ أَيْ خَلِيلِهِ حَيْثُ كَانَ •
 وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي فَضْلِ الْهَمَزِ حَدَّثَ بَرِّ عَنْ سِوَالِهِ عَنْ عُمَانَ وَفَرَارِهِ يَوْمَ
 أَحَدٍ وَعَيْنُهُ عَنْ بَرِّ وَبَيْعِهِ الرِّضْوَانَ وَدَكَرَ عِزَّهُ وَقَوْلُهُ إِذْ هَبَّ
 بِهَذَا تِلْكَ لَنْ مَعَكَ بَرِّدُ الْآنَ وَقَدْ تَقَدَّرَ ذِكْرُ **مَنْ** مِمَّا نَمَّ مَوْضِعُ قَالِ
 عَبْدُ بْنُ الطَّبِيبِ • سَمَوْتُهُ لَهُ بِالرَّكْبِ حَتَّى وَجَدْتُهُ بِتَيْمَنِي بَيْكَةِ الْحَمَامِ الْمَعْقُودِ •
 وَتَرَكَ صَرْفَهُ لِمَا تَقِي بِهِ الْبَقْعَةَ **وَفِي حَدِيثٍ** سَالِمُ سِدْلَانُ قَالَ سَمِعْتُ
 عَائِشَةَ وَهِيَ مِمَّا كَانَ مِنْ مِمَّا تَسْفَعُ هَشِي تَفْجِعُ النَّارَ وَالْمِثْمَ وَكُسْرُ النُّونِ الْمَشْدُودِ
 اسْمُ ثَلَاثَةِ هَرَسِي بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ تَنْشِئُ الْبَتْنَ بِالْكَثْرِ التَّرْبُ وَالْحَنْنُ •
 وَقِيلَ الشَّيْءُ وَقِيلَ الصَّاحِبُ وَالْجَمْعُ اثْنَانِ يُقَالُ صَبَّوْهُ اثْنَانِ بَرِّ الْأَعْرَابِيِّ
 هُوَ سَنَةٌ وَتَنَّةٌ وَخَتَّةٌ وَهَمَّ اثْنَانِ وَاثْنَانُ وَاتْرَابٌ إِذَا كَانَ مِنْهُمْ
 وَاحِدًا وَهَمَّ اثْنَانِ قَالَ بَنُ السَّكَيْتِ هُمَا مَسْتَوِيَانِ فِي عَقْلٍ أَوْ ضَعْفٍ أَوْ
 سَدٍّ أَوْ مِسْوَةٍ قَالَ بَرِّ بَدَى جَمْعُ ثَنٍ اثْنَانِ وَثَنِينَ عَنِ الْقَرَارِ وَالشَّدُ
 • فَاصْبَحْ مُبْصِرًا • نَهَاءً وَأَفْضَرُ مِنْ بَعْدِهِ الثَّنِيَا •
وَفِي حَدِيثٍ عَمَّا رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَنَزَّلُ وَيُزَيِّنُ بَيْنَ الرَّجُلِ
 مَشْلُوكِ فِي الْبَشَرِ وَالْبَشَرِ الصَّبِي الَّذِي أَفْضَعَهُ الرَّمْضُ فَلَا يَشُبُّ وَقَدْ

أَنَّهُ الرَّمْضُ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ أَنَّهُ الرَّمْضُ إِذَا أَفْضَعَهُ فَلَمْ يَلْجُؤْ مَا تَابَهُ أَيْ بِأَقْدَانِهِ
 فَهُوَ لَا يَشُبُّ قَالَ وَالْبَشَرُ الشَّخْصُ وَالْمَتَالُ وَتَنْ بِالْمَكَانِ أَقَامَ عَنْ ثَلَاثٍ وَالتَّبِيرُ صَرٌّ
 مِنَ الْحِجَابِ مِنْ أَعْظَمِهَا كَأَكْرَمِهَا يَكُونُ مِنْهَا وَرِثَاسَةٌ لَعَنَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ شَحَابَهُ فَاحْتَمَلَهَا
 وَذَلِكَ فِيهَا يُقَالُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّ دَوَابَّ الْبَحْرِ يَسْكُونُهُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فَيَرْفَعُهُ عَنْهَا
 قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَآخِرُ بَيْتٍ مِنْ ثِقَاتِ الْعَدَاءِ أَنَّهُ كَانَ نَارًا عَلَى شَيْفِ
 بَحْرِ الشَّامِ فَتَظَرُّهُ وَجَمَاعَةُ أَهْلِ الْعَسْكَرِ كَرَّ إِلَى سَحَابَةٍ انْفِجَسَتْ فِي الْبَحْرِ
 ثُمَّ أَرْفَعَتْ وَنَظَرْنَا إِلَى ذَنْبِ الْبَيْتِ نَضْطَرُّ فِي هَذَا بِالسَّحَابَةِ وَهَبَتْ
 بِهَا الرِّيحُ وَحِينَ سَطَرْنَا إِلَيْهَا أَنَّ عَابَتِ السَّحَابَةَ عَنْ أَبْصَارِنَا وَجَاءَ فِي بَعْضِ
 الْأَخْبَارِ أَنَّ السَّحَابَةَ تَحْمِلُ الْمِسَّ إِلَى مَلَأَ بِأَجُوحٍ وَمَا جُوحٌ فَتَظَرُّهُ مِنْهَا
 وَأَنَّهُمْ يَجْتَمِعُونَ عَلَى لَحْمٍ فَإِنْ كَلَوْنَهُ وَالسَّنَّ يَحْمُ وَهُوَ عَلَى الشَّيْءِ بِأَحْيَاءِ الْبَشَرِ
 الْبَشَرُ يَحْمُ مِنَ الْجُودِ السَّمَاءُ وَقِيلَ لَيْسَ بِكَوْكَبٍ وَلَكِنْ بَيَاضٌ حَتَّى يَكُونَ حُلْمٌ فِي
 بَيْتِهِ بِرُوحٍ مِنَ السَّمَاءِ وَذَنِبُهُ مِثْقَالُ سَوْدٍ فِيهِ الْوَايُ كَوْنُ فِي الْبَرْحِ السَّابِعِ
 مِنْ رَأْسِهِ وَهُوَ يَنْتَقِلُ كَيْفَ تَقَالُ الْكَوَاكِبُ الْحَوَارِي وَاسْمُهُ بِالْفَارِسِيَةِ فِي
 حَسَابِ الْجُودِ هَشْتَشِيرٌ وَهُوَ مِنَ الْخَوْسِ قَالَ بَرِّ بْنِ رِيٍّ وَاسْمُهُ الْفَرَسُ
 الْجَوْزُ هَرَقَالٌ وَهُوَ مِمَّا يَعْدُ مِنَ الْخَوْسِ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْمَكْرَمِ الَّذِي عَلَيْهِ الْمَنَاجِمُ
 فِي هَذَا الْجَوْزِ هَرَقَالٌ هُوَ رَأْسُ الْبَشَرِ جَدُّ مَعَ السَّعُودِ وَالذَّنْبُ يَعْدُ مَعَ الْخَوْسِ
 الْجَوْهَرِيُّ وَالسَّنَّ مَوْضِعٌ فِي السَّمَاءِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَنْشِئُ الرَّجُلَ إِذَا تَرَكَ أَصْدَقَاهُ
 وَصَاحِبُ عَيْرِهِمَا أَبُو الْهَيْثَمِ فَمَا قَرَى بِحُطَّةٍ سَيْفٍ كَهَامٍ وَدَدَانٍ وَثَنِينَ
 أَيْ كَلِيلٍ وَشَيْفٍ كَهَمٌ مِثْلُهُ وَكُلُّ مِثْنٍ مَدَّ مَوْمَرٌ **نَهْنُ** الْأَنْزَهْدِيُّ أَهْلُ
 اللَّيْثِ وَرَوَى بَعْضُ عَنِ بَرِّ الْأَعْرَابِيِّ نَهْنُ يَنْهَنُ نَهْنًا فَهُوَ نَهْنٌ إِذَا نَامَ وَفِي حَدِيثٍ
 بَلَّالٌ حِينَ إِذَا نَ قَبْلَ الْوَقْتِ إِلَّا أَنَّ الْعَبْدَ نَهْنُ أَيْ نَامَ وَقِيلَ النُّونُ بِذَلِكَ فِيهِ
 مِنَ الْمِثْمِ يُقَالُ نَهْنُ يَنْهَنُ إِذَا نَامَ الْمَعْنَى أَنَّهُ اشْكَلَ عَلَيْهِ وَقَدْ إِذَا نَ وَتَحْيَرُ
 فِيهِ وَكَأَنَّهُ قَدْ نَامَ **نَهْنُ** التَّهْدِيَةُ بِوَعْمٍ وَالتَّهْدِيَةُ وَالتَّهْدِيَةُ وَخَدِيعَةُ
 مِنَ الرَّجُلِ يَتَقَاوَنُ الصَّيْدَ إِذَا جَاءَهُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ وَمِنْ عَنْ شِمَالِهِ وَالشَّدُ
 • تَنَاوَنَ فِي الْأَمْرِ مِنْ كُلِّ خَابٍ لِيُصْرَفَ فِي عَمَّا أَرِيدَ كَوْنُهُ •

وقال بن الاعرابي التوز الحزفة الى بلع عليها بالكية قال الارهرى ولم
 ار هذا الخرق لغيره قال وانا واقف فيه انه بالنون او بالزاي **قيل** الذين الذين
 يوكل **وفي الحكم** الذين بحر البلس وقيل هو البلس بنفسه واحده تبت
 قال ابو حنيفة اجناسه كثر بترية ورفيه وسهليه وجليه وهو كثير
 بارض العرب قال واخبرني رجل من اعراب السراة وهم اهل بين قال
 الذين بالسراة كثير جدا مباح قال وتاكله وطبا وتربته فدخل وقت
 كسر على الذين والتينة الدبر والذين جبل بالشام وقال ابو حنيفة هو جبل
 في بلاد عطفان وليس قول من قال هو جبل بالشام لانه ليس بالشام جبل
 يقال له الذين شم قال واين الشام من بلاد عطفان قال النابغة يصف سحاب
 لا ما فيها صهب الضلال ائين الذين عن عرض برجين غميا قللا ماؤه شبا
 واية عنى الخلد لم يبق

ترعى الى جدها مكن **الكاف** جوف فراق **الذين**
 والتينة مؤنثة في اصل هذا الجبل هذا احكامه ابو حنيفة مؤنثة كانه
 تصغر الماء **وقوله** عز وجل والذين والزيتون قيل الذين دمشق
 والذين ببيت المقدس وقيل الذين والزيتون جبلان وقيل جبلان بالشام وقيل
 مسجدان بالشام وقيل الذين والزيتون هو الذي يعرفه قال بن عباس
 هو تينكم هذا وزيتونكم قال الفدا وسمعت رجلا من اهل الشام وكان صاحب
 تفسير قال الذين جبل ما بين طوان الى همدان والزيتون جبال وطور ثبنا
 وثبنا وثبنا كسبنا والتينان الذين قال الاخطل

يجتنة عند ثبنا بدمه ندى العواء صليل الشخص مكث
 وقيل جال الاخطل بحر فبين لم يحى بهما عين وهما التينان الذين العيون اشي
 عليه **وفي حديث** بن مسعود تان كالمرة تان قال ابو موسى هكذا
 ورد في الرواية وهو خطأ والمراد به خصلتان مرتان والصواب
 ان يقال تانك المرتان وتصل الكاف بالنون وهي للحطاب اي تانك
 الخصلتان اللتان اذكرهما لك ومن قرنها بالمديين احتاج ان يخرجها ويقول

كالميت

كالميتين ومعناها بان الخصلتان كخصلتين مرتين والكاف
 فيها للثبانية

فصل الثامن في ثبنا

ثان الثبنا الشاوان الاحتيال والحادية يقال ثبنا للصيد اذا خاض
 خاه من عن يمينه ومن عن شماله ويقال ثبنت له لاصرفه عن رايه
 اي خادعته واحلت له وانشد

ثان لي في الامر من كل جانب ليصرفني عما اريد كنود

ثبنا الثبنة والشان الموضع الذي يحل فيه من الثوب اذا تحفت الثوب
 او توسخت به ثم ثبنت بين يديك بعضه فجعلت فيه شيا وقد اثبتت في
 ثوبي وثبنت اثبن ثبنا وثبانا وثبنت اذا جعلت في الوعاشيا وحملت بين
 يديك وثبنت الثوب ثبنة ثبنا وثبانا اذا ثبنت طرفه وخطته مثل حبة
 قال والثباب بالكسر وعما خوان يعطف ديل فتيصك فتجعل

فيه شيا يحمله تقول منه ثبنت الشئ اذا جعلته فيه وحملته بين يديك
 وكذلك اذا الفت عليه حجن سراويلك من قد ام والاسم منه
 الثبنة وقال بن الاعرابي واحد الثبان ثبنة **وفي حديث** عمر رضي الله
 عنه انه قال اذا امر احدكم بحايطة فلياكل كل منه ولا يجرد ثبانا قال
 ابو عمر الثبان الوعاء الذي يحل فيه الشئ ويوضع بين يدي الانسان فان
 حملته بين يديك فهو ثبان وقد ثبنت ثبانا وان جعلته في حضنك فهو
 حبه يعني الحديث المضطر الجايح ممر حايطة فيا كل من مر حله بما يرد حو
 وقال بن الاعرابي وابو زيد الثبان واحد هاتنه وهي الحن حمل فيها القامة
 وغيرها قال الفرزدق

ولا تثر الجاني ثبانا امامها ولا انتقلت من رهبة سبل مد

وقال ابو سعيد ليس الثبان بالوعاء ولكن ما جعل فيه من التمر فاحتمل
 في وعاء او غير فهو ثبان وقد عمل للرجل في كفه فيكون ثبانه ويقال قدم
 فلان ثبنا في ثوبه قال الارهرى ولا ادرى ما هو قال وثبنة في ثوبه

قال ولا يكون ثبته الا ما حمل قدامة وكان قليلا فاذا اكثر فقد خرج من
 حد الثياب والشبان طرف الرد احين تثبته والمثبتة كيسر تصنع فيه المرأة
 مناتها وادائها ثمانية وثبته موضع **ثمن** التهذيب ثمن ثمن اذا كان
 انتم مثل ثمن قال الشاعر . وثمن لثامه ثبانه . ثبانه اي تاني كل
 شي ويقال ثبتت لثته . قال **الراجز** .
 لما رأت ابنا به مثله . ولثته قد تثبتت مشحمة .
ثمن الثمن والخن طريق في غلط من الارض ثمانية وليست بثمن
 ثمن الشئ ثمنونا وخنانه وحنافه هو ثمن كنف وغلط وصلب
 وحن الحسانى عن الاحمر حن وحن وثوب بحن جيد النسخ والسدى كثير
 اللهم ورجل بحس حليم رزين بخله في محليته ورجل بحن السلاح اي شاك
 والحنه والحن الثقلة قال العجاج . حتى تعج ثمننا من عجمنا . وقد احنه
 وانتقله وفي البريل العذرى حتى اذا احنموهم فشد والوثاق قال ابو العباس
 معناه علبموهم وكبر فيهم الجراح فاعطوا بابا يدعهم من الاعرابى احن
 اذا غلب وقهر ابوريد يقال احنك فلانا معذرة ورضته معذرة حنون
 الاحن واستحن الرجل ثقل من نوم او اعياء احن في العذ والمغ والحنه
 الحراحد او هنته وقال احن فلان في الارض صلا وقال ابو اسحق في قوله
 حتى بحن في الارض معناه حتى سابع في قتل اعدائه ويجوز ان يكون حتى يسكر
 في الارض والاحنان في كل شي قوة الشئ وشده **وفي حديث** عمر رضي الله عنه
 عنه في قوله حتى بحن في الارض ثم احل لهم الغنائم قال الاحنان في الشئ
 المبالغة فيه والاكتار منه يقال قد احنه المرض اذا اسد قوته
 عليه ورهقه والمراد به هاهنا المبالغة في قبل الكفار وحنه الهم ويقال
 استحن من المرض والاعيا اذا غلبه الاعيا والمرض وكذلك استحن
 في النوم **وفي حديث** اي حنل وكان قد احنى اي اثنى بالجراح **وفي حديث**
 علي كرم الله وجهه او طالم احنان الجراحه **وفي حديث** عابسه وزيد
 لم استبها حتى احنث عليها اي بالغت في حوائها وانجتها وقول الاعشى

عليه

عليه سلاح امر حازم . تمهل في الحرب حتى احن .
 اصله احن فاذا عم قال ابن بري احن في البيت انقل من الخانة اي بالغ
 في اخذ العدن وليس هو من الاحنان في القتل **شدن** مدن اللحن بالكثر
 غيرت راحته والمدن الرجل الكسر اللحم وكذلك المشدن بالشد يد قال
 بن الربيع يفصل محمد بن مروان على عبد العزيز .
 لا تجعل مشدنا ذا سرح . صحن سرحه وطى المركب .
 كما غير محمد السيوف سرحا . ممشي سرحه كمشي الانكب .
 وثدن الرجل ثدا بكثر لحمه وثقل ورجل مشدن كثير اللحم مسترخ قال
 فازت حليته بوزل بهنقع . رجوا العظام مشدنا على الشوى
 وقد ندن ثدينا وامراه مشدنة لحمه في سماحه وقيل مستمنه وبه فسر بن
 الاعرابى قول الشاعر .
 لا احب المشدات اللوانى . في المصانع لا تبين اطلعا .
 وقال كراع ان الشا في مشدن بدل من الفا في مفرد مشد من العدن وهو
 القد . قال وهذا ضعيف لا بالمسمع مفدنا وقال بن جني هو من
 الشدوه مقلوب منه قال وهذا ليس بشئ وامراه ثدنه ناقصه الخلق
 عنه **وفي حديث** علي عليه السلام انه ذكر الخوارج فقال فيهم رجل
 مشدون اليد اي يشبه يد ثدى المراه كانه كان في الاصل مشدنا اليد
 فقلب وفي الهاميه مشدون اليد اي صغير اليد بجمعها وقال ابو عبيد ان كان
 كما قيل انه من المدوة تشبها له به في القصر والاجتماع فالقياس ان يقال
 مشدنا الا ان يقال مقلوبا وفي روايه مشدن اليد قال بن بري مشدن اسم
 المفعول من اشدنت الشئ اذا قصرته والمشدن والمشدون الناقص الخلق وقيل
 مشدن اليد معناه محدود اليد ويروى مؤنن اليد بالثمن ان ثبت المراه
 اذا ولدت منا وهو ان يرح رجل الولد في الاول وقيل المشدن مقارب شد
 يريد انه يشبه شد وه اليد وهي راسه فقدم الدال على النون مثل حديث
 وحيد والله اعلم **ثرف** التهذيب ابن الاعرابى ثرن الرجل اذا اذى صدقه

أَوْجَارُهُ **ثَغْرِ** الثَّغْنَةِ مِنَ الْبَعْرِ وَالنَّاقَةِ الرَّكْبَةِ وَمَا مَسَّ الْأَرْضَ مِنْ كَرَكَةٍ
 وَسَعْدَانَةٍ وَأَصُولِ الْخَادَةِ وَفِي الصَّحَاحِ هُوَ مَا يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ أَغْصَانِهِ
 أَوْ السَّخَاخِ وَغُلَظُ كَالِدَيْنِ وَغَيْرُهُمَا وَيُقَالُ هُوَ كَلَامٌ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ كُلِّ دَيْ
 أَرْبَعٍ إِذَا بَرَكَ أَوْ رُبِّضَ وَالْجَمْعُ ثَغْنَاتٌ وَثَغْنَاتٌ وَالْكَوْكُنُ أَحَدُ الثَّغْنَاتِ وَهِيَ
 خَمْسٌ يَهْتَاجُ الْعَجَاجُ خَوْيَ عَلَى مَسْتَوِيَاتٍ خَمْسٌ كَرَكَةٌ وَثَغْنَاتٌ مَكْسٌ
 وَقَالَ هُوَ الرَّمَّةُ فَجَعَلَ الْكَوْكُنُ مِنَ الثَّغْنَاتِ
 كَانَ مَحْوَاهَا عَلَى ثَغْنَاتِهَا مَعْرَسٌ خَمْسٌ قَطَا مَتَّحَاوِرٌ
 وَقَعْنِ اثْنَيْنِ وَاسْتَيْنِ وَفَرْدَهُ جَرَادٌ هِيَ الْوَسْطَى لِلْعَلَسِ حَاسِرٌ
 وَقَالَ السَّاعِرُ يَصِفُ نَاقَهُ
 ذَاتُ أَعْبَادٍ عَنِ الْحَادِي إِذَا بَرَكَتْ خَوَتْ عَلَى ثَغْنَاتٍ مُخْرِلَاتٍ
 وَقَالَ عُمَرُ بْنُ رَبِيعَةَ يَصِفُ أَرْبَعَ رَوَاجِلَ وَبَرَدُكُهَا
 عَلَى قُلُوبَيْنِ مِنْ دَكَا بَهْمٍ وَعَنْتَرَسَيْنِ فِيهِمَا بَجَعٌ
 كَانَمَا عَادَرَتِ كَلَاكُهَا وَالثَّغْنَاتُ الْجَهَانُ إِذَا وَقَعُوا
 مَوْقِعَ عَشْرِينَ مِنْ قَطَارٍ مَرَوْقَعَيْنِ خَمْسًا خَمْسًا مَعَاشِعٍ
 قَالَ بِنُ السَّكْبَةِ الثَّغْنَةُ مُوَصَّلُ الْفَخْدِ فِي السَّاقِ مِنْ بَاطِنٍ وَمُوَصَّلُ الْوُطَيْفِ
 فِي الذَّرَاعِ فَشَبَّهَ أَمَّا رُكْبَا كَرَهَا وَثَغْنَاتُهَا مَحَامٍ الْقَطَا وَأَمَّا إِذَا خَفَتْ
 بِرُوكُهَا فَثَغْنَتُهُ النَّاقَةُ تَفْنَهُ بِالْكَسْرِ ثَغْنًا ضَرْبَةً لَهَا قَالُوا لَيْسَ لَهَا
 الثَّغْنَاتُ بِمَا يَحْضُرُ الْبَعِيرُ دُونَ غَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ وَأَمَّا الثَّغْنَاتُ مِنْ كُلِّ
 أَرْبَعٍ مَا يَصِلُ إِلَى الْأَرْضِ مِنْهُ إِذَا بَرَكَ وَيَحْصُلُ فِيهِ غُلَظٌ مِنْ أَثَرِ الْبُرُوكِ
 فَالْكَوْكُنُ مِنَ الثَّغْنَاتِ وَكَذَلِكَ الْمَرْفَعَانِ وَكَرْدَنُ الْبَعْرِ أَيْضًا وَأَمَّا
 سَمَتُ ثَغْنَاتٍ لَا يَتَغَلَطُ فِي الْأَعْلَى مِنْ مَتَابَشَرِ الْأَرْضِ الْبُرُوكِ وَمِنْهُ
 ثَغْنَتُ يَدٍ إِذَا غُلِظَتْ مِنَ الْعَمَلِ وَفِي حَدِيثِ الشَّيْخِ أَنَّهُ كَانَ عِنْدَ ثَغْنَتِهِ
 نَاقَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَامَ حَجَّةِ الْوُدَاعِ **وَفِي حَدِيثِ** أَرْبَعًا
 فِي ذِكْرِ الْخَوَارِجِ وَإِنْ دَبَّحَهُمْ كَانَتْهَا سَفَلُ الْأَبْلِ هُوَ جَمْعُ ثَغْنَةٍ وَالثَّغْنَةُ مِنَ الْأَبْلِ
 الَّتِي تَضْرِبُ ثَغْنَاتُهَا عِنْدَ الْحَلَبِ وَهِيَ أَيْسَرُ أَمْرٍ مِنَ الصُّجُورِ وَالثَّغْنَةُ رُكْبَةٌ

الْبَشَرِ

الْإِنْسَانِ وَقِيلَ لِعَدَدِ اللَّهِ بْنِ وَهَبٍ الرَّاسِثِيُّ رَسَسَ الْخَوَارِجَ ذَوِ الثَّغْنَاتِ لَكُمُ صَلَاتُهُ
 وَلَا تَطُولُ السُّجُودَ كَانَ أَثَرُ فِي ثَغْنَاتِهِ **وَفِي حَدِيثٍ** أَبِي الدَّرْدَاءِ رَأَى رَجُلًا مِنْ
 عَيْنِهِ مِثْلَ ثَغْنَةِ الْبَعِيرِ فَقَالَ لَوْلِمَ يَكُونُ هَذَا كَانَ خَيْرًا لِيَعْنِي كَانَ عَلَى جَهْتِهِ أَثَرُ
 السُّجُودِ وَأَمَّا كَرَهَا خَوْفًا مِنَ الرَّاكِبِ وَقِيلَ الثَّغْنَةُ بِجَمْعِ السَّاقِ وَالْفَخْدِ وَقِيلَ
 الثَّغْنَاتُ مِنَ الْأَبْلِ مَا تَقْدَمُ مِنَ الْحَيْلِ مُوَصَّلُ الْفَخْدِ فِي السَّاقِ مِنْ بَاطِنِهَا وَقَوْلُهُ
 أَمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَمِيْدٍ

فَذَلِكَ يَوْمَ لَنْ تَرَى أَمْرًا نَافِعًا عَلَى مَشَقِّهِ مِنْ وَلَدِ صَعْدَةٍ قَتَلَتْ
 قَالَ جُورَانُ يَكُونُ أَرَادَ مَشَقِّ عَظِيمِ الثَّغْنَاتِ أَوِ الشَّدِيدِ هِيَ أَيْ جَمَارًا فَاسْتَعَارَ
 لَهُ الثَّغْنَاتُ وَأَمَّا هِيَ لِلْبَعْرِ وَثَغْنَاتُ الْحَلَّةِ حَافَا اسْتَعْلَاهَا مِنَ التَّمَدُّعِ عَنْ بَنِي حَنِيفَةَ
 وَثَغْنُ الْمَزَادَةِ حَوَائِجُهَا الْمَخْرُورَةُ وَثَغْنَةُ ثَغْنًا دَفَعَهُ وَضَرْبَهُ وَبَعَثَ يَدَهُ بِالْكَسْرِ
 تَغْنُ ثَغْنًا غُلِظَتْ مِنَ الْعَمَلِ وَالْفَخْدُ الْعَمَلُ يَدٌ وَالثَّغْنَةُ الْعَدَدُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ
 قَالَ بِنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي حَدِيثٍ لَهُ أَنَّ فِي الْحَرَمِ زَالِيَوْمٍ لَثَغْنَةُ اثْنَتَيْنِ مِنَ الْأَعْرَابِ
 صَلَبُهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الثَّغْنُ الثَّقَلُ وَقَالَ غَيْرُ الثَّغْنِ الدَّفْعُ وَقَدْ تَغْنَتُهُ
 ثَغْنًا إِذَا دَفَعَهُ **وَفِي حَدِيثٍ** بَعْضُهُمْ يَحْمِلُ عَلَى الْكِسْفَةِ فَجَعَلَ ثَغْنًا أَيْ يَطْرُدُهَا
 قَالَ الْهَرَوِيُّ جُورَانُ يَكُونُ يَفْنَاهَا وَالْفَخْدُ الطَّرْدُ وَثَافَتُ الرَّجُلُ مِثَافَتَهُ أَيْ دَ
 صَاحِبَتُهُ لَا يَحْفَتُ عَلَى شَيْءٍ مِنْ أَمْرٍ وَذَلِكَ أَنْ يَصْحَبَهُ حَتَّى يَعْمَلَ أَمْرًا وَثَغْنُ الشَّيْءِ
 يَتَغْنَهُ ثَغْنًا لَرَمَتِهِ وَرَجُلٌ مِثْقَلُ كَفْتِهِ مَلَأَ رُكْبَتَهُ قَالُوا رُوبَهُ

الدُّسُ مَلَأَتْهُ الْمَلَاوِي مِثْقَلُ
 حَتَّى يَعْرِفَ دَخْلَتَهُ وَالْمِثْقَالُ قِيَسُ الْمَوَاطِبِ وَيُقَالُ ثَافَتُ فَلَانًا ثَافَتُهُ إِذَا جَاءَ
 حَادِثُهُ وَلَا رَمَتُهُ وَرَكْمُهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْمَثَافِينُ وَالْمَثَايِدُ وَالْمَوَاطِبُ
 وَاحِدٌ وَثَافَتُ فَلَانًا جَاءَ لِسْتِهِ وَقَالَ اسْتَبْقَاهُ مِنَ الْأَوَّلِ كَانَتْكَ الصَّقَّةُ
 ثَغْنَةً وَكَيْفَكَ بِثَغْنَتِهِ رُكْبَتُهُ وَيُقَالُ أَيْضًا ثَافَتُ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا اعْتَنَتْهُ
 عَلَيْهِ وَجَافَتْهُ أَيْ يَطْرُدُ شَيْئًا مِنْ خَلْفِهِ قَدْ كَادَ يَلْحَقُهُ وَمِنْ ثَغْنَتِهِمْ وَثَغْنَتُهُمْ
 ثَغْنًا أَيْ يَتَّبِعُهُمْ **ثَكْنُ** الثَّكْنَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْبَهَائِمِ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ
 بِهِ الْجَمَاعَةُ مِنَ الطَّيْرِ قَالَ الثَّكْنَةُ الشَّرْبُ مِنَ الْحَمَامِ وَغَيْرِهَا قَالُوا الْأَصْنَتِيُّ

يَصِفُ صَقْرًا يَسَافِعُ وَرَقَا غُورِيَهُ لِيُدْرِكَهَا فِي حِمَامٍ تَكُنُ . وَالثَّكَنَةُ
 الْقِلَادَةُ وَالثَّكَنَةُ الْآرَاءُ وَهِيَ يَرِثُ النَّارَ وَالثَّكَنَةُ الْقَبْرُ وَالثَّكَنَةُ الْحَجَّةُ وَالثَّكَنَةُ الْبُزْبُ
 أَيْضًا جَمْعُهَا تَكُنُ قَالَ أَمِيَّةٌ .
 . عَامِدِينَ النَّارِ فِي كُنْ الْأَذْنَابُ مِنْهَا لِكَيْ يَصِيحَ الْجُورَاءُ .
 وَتَكُنُ الطَّرِيقُ يَوْسُفُ ثَنَّهُ وَحُجَّتُهُ وَيَقَالُ خَلَّ عَنْ كُنِ الطَّرِيقُ أَيَّ عَنْ سَحَابَةٍ ن
 وَتَكُنُ الْحَدُّ مِنْ أَكْرَهُمْ وَاحِدٌ بِهَا تَكُنُهُ فَارِسِيَّةٌ وَالثَّكَنَةُ الرَّايَةُ وَالْعَلَامَةُ
 وَجَمْعُهَا تَكُنُ **وَفِي الْحَدِيثِ** نَحْسُ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى ثَكَنِهِمْ فَتَسْتَمِرُّ بَنُوكَ
 الْأَعْرَابِيُّ يَقَالُ عَلَى رَأْيَا يَهْتَمُّ وَمَجْتَمِعُهُمْ عَلَى لَوَا صَاحِبِهِمْ **حَكَاهُ** الْهَرَوِيُّ فِي
 الْعَرَبِيِّينَ وَقِيلَ عَلَى رَأْيَا يَهْتَمُّ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَقِيلَ عَلَى مَا تَأْتِي عَلَيْهِ وَأَدْخَلُوا قَبُولَهُ
 مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ فِي حِمَامٍ مَجْتَمِعَةٍ الَّتِي تَكُنُ مِنْ أَكْرَأِ الْأَجْنَادِ عَلَى رَأْيَا يَهْتَمُّ وَمَجْتَمِعُهُمْ
 عَلَى لَوَا صَاحِبِهِمْ وَعَلَيْهِمْ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ هُنَا لَوْ لَا عَلِمَ وَاحِدٌ بِهَا تَكُنُهُ **وَفِي حَدِيثٍ**
 عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ يَدْخُلُ الْبَيْتَ الْمُتَمَوِّدُ كُلُّ يَوْمٍ سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ عَلَى
 تَكَنِهِمْ أَيَّ بِالرَّايَاتِ وَالْعَلَامَاتِ وَقَالَ طَرَفٌ .

وَهَانِيَا هَانِيَا فِي الْحَيِّ مُؤَمَّسَةً نَاطَتْ سَحَابًا وَنَاطَتْ فَوْقَهُ شُكَا .
 وَيَقَالُ الْعَصُونُ الَّتِي تَعْلُقُ فِي أَعْنَاقِ الْأَبْلُ تَكُنُ وَالثَّكَنَةُ حَضْرٌ عَلَى قَدَرِ مَا يُؤَرِّثُ
 وَالْأَكْوَالُ لِلْعَدُوِّ تَشْتَمِلُ رَحْمَةً لَعَنَهُ فِي الْأَكْوَالِ فَادَّعَسَتْ أَنْ تَكُونَ بَدَلًا وَتَكُنُ خَبَلٌ
 مَعْرُوفٌ وَقِيلَ حَلَّ حَجَارِي بِنَحْ الثَّوَالِكَاثِ قَالَ عَبْدُ الْمَسِيحِ بْنُ أَحْتِ سَطَبِجٍ
 لَيْعًا . تَلَفَهُ فِي الرِّيحِ بَوَاغَا الدِّمَنِ كَمَا نَحْنُ حَتَّى مِنْ خَصَنِي تَكُنُ .
قَسَمُ الثَّمَنِ وَالثَّمَنِ مِنَ الْأَجْزَاءِ مَعْرُوفٌ بِطَرْدِ ذَلِكَ عِنْدَ بَعْضِهِمْ فِي هَذِهِ الْكُسُوفِ
 وَهِيَ الْأَيْمَانُ أَبُو عَبْدِ الثَّمَنِ وَالثَّمَنِ وَاحِدٌ وَهُوَ جُزْءٌ مِنَ الثَّمَانِيَةِ وَاسْتَدْرَجَ أَبُو الْجَحْجَحِ
 لِيَزِيدَ ابْنَ الطَّيْرِ .

وَالْعَيْتُ شَهْمِي وَسَطَهُمْ حَتَّى أَفْحَشُوا فَمَا صَارَ لِي فِي الْقَسَمِ الْأَثْمِيهَا .
 أَوْحَشُوا رَدَّ وَاسْتَهَامَهُمْ فِي الرِّبَا بِهِ أَعْدَمَ مِنْ وَثْمَتِهِمْ يَتَنَهَّمُ بِالْهَمِّ ثَمَانًا خَدَمْتُمْ
 أَمْوَالَهُمْ وَالثَّمَانِيَةُ مِنَ الْعَدَدِ مَعْرُوفٌ أَيْضًا قَالَ ثَمَانٌ عَلَى لَفْظِ ثَمَانٍ وَلَيْسَ
 بِسَبَبٍ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ غَيْرُ مَعْرُوفٍ **حَكَاهُ** سَيَبَوِيهِ عَنْ أَبِي الْحَطَّابِ وَاسْتَدْرَجَ

لَا يَزِيدُ مِيَادَهُ . يَحْدُ وَائِمَانِي مَوْلَا بَلَقَا حَمَاهَا حَتَّى هَمَّتْ مِنْ بَرْغِهِ الْأَرْبَاجُ .
 قَالَ بَنُ سَيْدٍ وَلَمْ يَصْرِفْ ثَمَانِي لِسَبْطِهَا حَوَارِي لَفْظًا لَامَعْنَى الْأَثَرِ
 أَنْ أَبَا عَثْمَانَ قَالَ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ .

وَلَا عِبَ بِالْعَشَى بَدِيهِ كَفَعَلَ الْهَرَوِيُّ كَثْرَتِ الْعَطَايَا .
 فَاغْدَهُ الْإِلَهِ وَلَا يُؤْنِي وَلَا يَسْفِي مِنَ الْمَرَضِ الشِّفَايَا .

أَنَّهُ سَبَبُ الْفَنِ النَّصْبِ وَالشِّفَايَا بِهَا الْبَابُ فِي خَوْعِطَاةٍ وَصَلَايِهِ يُرِيدُ أَنْ يَصْحَ
 الْبَابُ وَأَنْ كَانَتْ طَرَفًا لِأَنَّهُ سَبَبُ الْإِلْفِ الَّتِي تَحْدُثُ عَنْ فَتْحَةِ النَّصْبِ بِهَا
 الثَّانِي فِي خَوْعِطَاةٍ وَعِبَايَةٍ فَمَا أَنْ هَا فِيهَا صَحَّحَتْ الْبَابُ فَكَيْلَا فَكَذَلِكَ الْفَنِ
 النَّصْبِ الَّذِي فِي الْعَطَايَا وَالشِّفَايَا وَالْعَطَايَا صَحَّحَتْ الْبَابُ الَّتِي قَبْلَهَا قَالَ هَذَا
 بَنُ حَنِي قَالَ وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ الْفَنِ ثَمَانٍ لِلنَّصْبِ قَالَ ابْنُ حَنِي هَلَّتْ لَهُ فَلَمْ يَدْعُ
 أَنْ الْفَنِ ثَمَانٍ لِلنَّصْبِ فَقَالَ لَا يَنْفَا لَيْسَتْ تَجْمَعُ مَكْسُورَ كَصَحَارِ قُلْتَ لَهُ نَعَمْ وَلَوْلَا لَمْ يَكُنْ
 لِلنَّصْبِ لَمْ يَنْفَا هَا الْبَيْتُ خَوْعِطَاةٍ وَكَدَاهِيَةٍ وَسَبَابِهِ فَقَالَ نَعَمْ
 هُوَ كَذَلِكَ **وَحَكَاهُ** ثَعْلَبٌ ثَمَانٍ فِي جَدِّ الرَّفْعِ قَالَ

لَهَا بَابًا أَرْبَعُ حَسَانٍ . وَأَرْبَعُ مَشْغَرِهَا ثَمَانٍ .

وَقَدْ أَنْكَرُوا ذَلِكَ وَقَالُوا هَذَا خَطَا الْجَوْهَرِيُّ ثَمَانِيَةً رَجُلًا وَثَمَانِيَةً نِسْوَةً وَهِيَ
 فِي الْأَصْلِ مَسْنُوءٌ فِي الثَّمَنِ لِأَنَّهُ الْجَزْءُ الَّذِي صَبَرَ السَّبْعَةَ ثَمَانِيَةً فَهُوَ ثَمَانِيَةٌ
 فَتَحَوَّلَ إِلَيْهِ لَا يَهْتَمُّ بِغَيْرِ وَنَ فِي النَّصْبِ كَمَا قَالُوا دَهْرِي وَسَهْلِي وَاحِدٌ فَوَاقِئُهُ
 أَحَدِي بَابِ النَّصْبِ وَعَوَضُوا مِنْهَا الْإِلْفَ فَعَلُوا فِي الْمَشُوبِ إِلَى الثَّمَنِ فَتَتَ يَأْوُهُ
 عَدْلُ الْأَصَافَةِ كَمَا سَمِعْتُ يَا الْفَاضِلُ فَيَقُولُ ثَمَانِي نِسْوَةٍ وَثَمَانِي مَالِيَةٍ كَمَا يَقُولُ قَاضِي
 عَدْلِ اللَّهِ وَلَسَقَطَ مَعَ النَّبُوسِ عِنْدَ الرَّفْعِ وَالْجَزْءُ تَبَيَّنَ عِنْدَ النَّصْبِ لِأَنَّهُ لَيْسَ يَجْمَعُ
 فَيَجْزِي لِحَرْزِي جَوَارٍ وَسَوَارٍ فِي تَرْكِ الصَّرْفِ وَمَا جَاءَ مِنَ الشَّعْرِ غَيْرُ مَعْرُوفٍ

فَهُوَ عَلَى التَّوَهُّمِ أَنَّهُ جَمَعَ قَالَ ابْنُ بَرِّي يَعْنِي بِذَلِكَ قَوْلُ بَنِ مِيَادَهُ .
 حَدَّ وَائِمَانِي مَوْلَا بَلَقَا حَمَاهَا . قَالَ وَفَوَلَهُمُ الْمَوْبُ سَبْعٌ فِي ثَمَانٍ كَانَ حَقُّهُ
 أَنْ يَقَالَ ثَمَانِيَةً لِأَنَّ الطَّوْلَ يَدْرَعُ بِالْأَرْعَاعِ وَهِيَ مَوْئِنُهُ وَالْعَرْضُ بِشَرِّ الشُّبْرِ
 وَهُوَ مَدَنُكَ وَائِمَانِي لَمَّا لَمَّ بِأَبْدَانِ الْأَشْيَارِ وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ ضَمْنًا مِنْ د

احد هذين يعني الدنيا والدرهم لصاحبه ادخلت البيا في ايها شئت لان كل واحد منهما في هذا الموضع بيع وثمان فان احببت ان تعرف فرق ما بين العرض والدرهم فانك تعلم ان من اشترى عبد ابالف درهم معلومه ثم وجد به عيبا فزده لم يكن على المستري ان ياخذ الفه بعينها ولكن الفاء لو استوى عبد الحارثيه ثم وجد عيبا لم يرجع بحارثيه اخرى مثلها وذلك دليل على ان العرض ليست بآمان

وفي حديث ناس المحدثين ثمانونى كما يطعم اى فزروا معى منه وبعوه بالثمن يقال ثمانى الرجل في البيع انا منه اذا قالته في منه وسأومته على بعهده واشترابه **وقوله** تعالى واشتروا به مما قليلا قتل معناه قتلوا على ذلك الرشا وقامت لهم رياسته والجمع اثمان وامش لا يحاور به اذنى العدد قالت زهير من لا يداب له شحم السديف اذا اراد الشيا وعزت ائمن البدن ومن روى ائمن البدن بالفتح اراد اكرهها ثمتا وانت على المعنى ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل زمن واذمن ويؤى شحم الضيب يريد بضيبه من اللحم لانه لا يدخر له منه نصيبا واما يطعمه او قد ائمن له بسلعته وائمن قال الكسائى وائمنت الرجل مثاعه وائمنت له بمعنى واحد والمثمنه المخلاة **حكايا اللحناء** عن ابن سبيل العقيلي والثمانى رت لم يحكمه غير اى عبده الجوهري اسم موضع **ثمن** الثمن بالكسر سلس الحلق والهمى والمخض اذا كبر وركب بعضه بقضا وقيل هو ما اسود من جميع العبدان ولا يكون من فقل ولا عشب وقال ابن دريد الثمن حطام السنين والسد.

فظهر يحيطن هشتم الثمن بعد عظيم الروضه المعنى الاصمعي اذا اكسرت السنين فهو حطام فاذا ارتكبت بعضه على بعض فهو الثمن فاذا اسود من القدم فهو الدندن وقال ثعلب الثمن الكلا والنشد الباهلى

يا بعا الفضيل المعنى املك ريان فصمت عني

كفى اللقوح اكله منى ولم يكن الاثر عندى منى

ولم يعقر فى الماندر المزى يقول اذا اشرب الاصياق لبنها غلفها

الين فجاد لبنها وصمت اى اصمت قال ابن بري السعد للاخوص ابن عبد الله الربا

الاخوص بن عبد الله الربا والاخوص بما معجه واسمه زيد بن عمر وابن قيس بن عبات بن هرومى ابن رياح ابن الاعرابى الشان الثبات الكبير الملتف وقال من اذا رعى الثن وثنت اذا عرق عرقا كثيرا الجوهري الثن الثن الثن الثن التى في موخر رسع الدابة التى استبكت على امر القدر ان تكاد تبلع الارض والجمع الثن واشد بن مبدى للاغلب العجلي

فما من بها وادى اللثن بقضائى الجلد مئير كالرسن

والثن من القدر بن موخر الرشح وهى شعراء مدلاه مشرفات من خلفن واشد الاصمعي لربيعه بن حشور رجل من النمري قابسط قال وهو الذى غلطه لشعر شعراء القيس وقيل هو لامر القيس

لها ثن كوا فى العقاب سود يغين اذا تزيهر

قوله يغين غير مهموز اى يكون يقال وفاسعه بقول ليست بمخرجة لا شعريها **وفي حديث** فتح بها وند وبلغ الدر من الخيل قال الثن شعرات فى موخر الحافر من البدن والرجل ومن القدر بن رفع منه ان تمس الارض في حربه من حفته قال ابو العبيد فى وطيفي القدر بن ثمان وهو الشعر الذى يكون على موخر الرشح فان لم يكن ثم شعر فهو مرد وامرط ابن الاعرابى الثن من الانسان ما دون السرة فوق العانة اسفل البطن ومن الدواب الشعر الذى على موخر الحافر فى الرشح قال وثمن القدر بن اذا ركبته البقيل حتى يصب منه الارض وقيل الله شعر العانة

وفي الحديث ان امته قالت لما حملت النبی صلی الله علیه وسلم والله ما وجد فى قطن ولا ننه وما حدثته الاعلى ظهر كبدى والقطن اسفل الظهر والننه اسفل البطن وفى مقتل حمزة سيد الشهداء ان وحشيا قال شددت حربى بوز واحد لثنه فما اخطا بقا وهذا الحديثان يعقوبان قول اللبث فى السنة **وفي حديث** فارعه اخت اميه فشوق ما بين صدر الى ثمنه وثان بقعة عن قلب

فضائل الجيمر

جان الجوته سليله مستدير معشاة ادا ما يجعل فيها الطيب والثياب

جبن الجبان من الرجال الذي يهاب التقدر على كل شيء لئلا كان أو فقاراً
سبويه والجمع جبناً سهوة بفعل لأنه مثله في العن والزادة وتكرر
في الحديث ذكر الجبن والجبان وهو صفة الشجاع والشجاع والاشجى جبان مسل
حصان ورزان وجبانة وساجباناً وقد جبن بجبن وجبن حناً وجبان
وجبانة واحسنه وحجباناً واحسنه اياه وقال عمر بن معمر بن كعب
ونكان قد زاد ريس بن سليم فاعطاه عشرين ألف درهم وسبها وفرسا
وغلاما خبازا وثابا وطيبا لله درهم يا بني سليم قالتهما فما قالتهما فما
اجبتهما وسألتهما فما اخلتاهما وجبتهما فما اخلتاهما **وَحَكِي** سبويه وهو
بحراي يرمي بذلك وعازله وجبته تحبينا سبته الى الخنز **وفي الحديث**
ان النبي صلى الله عليه وسلم احتضن اخذ بنى ابيه وهو يقول والله انكم
لحيتون وسحلون وتجهلون وانكم لمن كان الله يقال جئت الرجل فخلته
وجعلته اد السبته الى الجبن والنحل والجهل واجنته واخجلته واجعلته
اد او جدته تخيلا حيا ناهلا يريدون الولد لما صار سببا لجبن لا عن
الحقاد وانما المال والاقتان به كما انه سببه الى هذه الحلال
ورماه بها وكانت العرب تقول الولد مجهله محنه مخاله الجوهرى
يقال الولد مجهله بمخله لانه حب البقا والمال لاجله وتجن الرجل غلظ ابن
الاعتراى المفضل قال العرب تقول ولان جبان الكلب اذا كان نهايه
في السخا واشد واجبن من صافر كلبهم وان قد فته حصة اصافا
قد فته اصافته اصاف اي اسحق وقد اللث احتبنته حسنه حباناً
والجبن فوق الصدغ وهما جبينان عن ميم الجبهة وسماها برتين
والجبنان حرفان مكسفا الجبهة من جانبها في ما بين الحاجبين مضعداً
الى قصاص الشعر وقيل هما ما بين القصاص الى الحاجبين وقيل خروفت
الجبهة ما بين الصدغين متصلا عند الناصبه كل ذلك جبن واجلة
قال وبعض يقول هما جبينان قال الازهرى وعلى هذا الكلام العرب
والجبنان الجبينان قال اللحياني والحسين مذكرا لا غير والجمع اجبن

واجنه وجبن والجبن والجبن والجن مشعل الذي يوكل والواحد من
كل ذلك بالهاجنته وجبن اللبن صار كالجبن قال الازهرى
وهكذا قال ابو عبيد في قوله كل الجبن عرضا بتشديد النون غير اجبن
فلان اللبن اذا اخلد جبناً الجوهرى الجبن الذي يوكل والجبنه اخص
منه والجبن ايضا صفة الجبان والجبن ايضا بضم الجيم والبالغه فيها
وبعضهم يقول جبن وجبته بالضم والتشديد وجبن الرجل فهو جبان
وجبن ايضا بالضم فهو حزين والجبان والجبان بالتشديد المقبر والصقرا
تسميه السى عموه وقال ابو حنيفة الحامين كرام المناب وهى مسويه
في ارتفاع الواحد حبانة والجبان ما استوى من الارض في ارتفاع ويكون
كريم المنبت وقال شمل الجبان ما استوى من الارض وملس ولا شجر
فيه وفيه اكتم وجلاء وقد يكون مستويه لا كام فيها ولا حلاه ولا
يكون الجبان في الرمل ولا في الجبل وقد يكون في العفاف والشقايق وكل
محرآجبان **جبرن** جبرين وجبريل وجبريل ككلمة اسم روح
القدس عليه السلام **جحن** الكسالى الجحش الغدا وقد اجحنته
امه وضبي جحر الغدا وقد جحن بالكسر جحنا واجحنته استات غداة وقال
الاصمعي في الجحش مثله والجحش البطى الساب وقول الشماخ
وقد عرفت معانيها وحادث بدتها قري جحش قنين
قال برسيك اراد فراد اجمله جحنا لسوء غدايه يعنى انها عرفت فصار
عرفها قري للفراد وهذا البيت ذكر بن يري بمفرده في ترجمه جحش بالحاء
قبل الجيم قال والجحش المراه القليله الطعم واورد البيت وقد اورد الازهرى
وابن سيبه والجوهرى هنا على ما ذكرناه فاما ان يكون بن يري صحفه
او وجد له وجها فيما ذكره قال والاشجى حنة وحنه واشد ثلب
كو احد الادحى لا شتمعله ولا حنه تحت الثياب حشوب
وقد جحن جحنا وجبان الازهرى ومثل من الامثال عجت ان جح من جح
قال ابن سيبه وقول المنذر ثواب فابنتها ثباتا غير جحن

انما هو على تخفيف حزن وابت حزن رمر صغير معطش وكلت ضعيف
 فهو حزن والمحسن بضم الميم من النبات القصير القليل المايز الاعرا في يقال
 حزن واجزن وحزن وحزن واجزن وحزن وحزن وحزن وحزن وحزن وحزن وحزن وحزن
 صيق عليه عياله فقدا وبجلا الازهرى يقال حزننا قلبي ولو بما قلبي
 ولؤيد اقلبي يعني ما لزم القلب ويجوز وحيان اسم نهر حافيتها حدث قال
 ابن الاثير ورد في الحديث سحان وحيان قال هما نهران بالهوا اسم
 عند ارض المصيصة وطرسوس الجوهرى يحكون بصرى وهو فيقول
 وحيان نهر بالشام قال بن برى محمل ان يكون وزن حيوان يعول مثل ريتون
 وخمدون **حشش** حشش اسم **حجر** الاصمعي الحثه الرديه عند الجماع
 من النساء والشده ساند نفسي وصل كل حثه وقصاف كبر دون السعير الغرام
جدان جدان موضع وذو جدان قبل مراقبال حير قبل من مقاوله البمين
 وفي التهذيب اسم ملك من ملوك حير قال الاصمعي واشده ابو عمر بن العلاء
 لو اني كنت من غاد ومن ارق عدي بهم ولقمانا وذو جدان
 ابن الاعرابي اجد الرجل اذا استغنى بعد فقر **جران** الجران باطن العنق وقيل
 مقدم العنق من مدح البعير الى منخره فاذا ابرك البعير ومد عنقه على الارض
 قيل التي حرانه بالارض وفي حديث عايشه رضى الله عنها حتى ضرب الحق جرانه
 ارادت ان الحق استقام وفردى قراره كما ان البعير اذا ابرك واستراح مد جرانه
 على الارض اي عنقه الجوهرى جران البعير مقدم عنقه من مدح الى منخره
 والجمع جران وكذلك من الفرس **وفي الحديث** ان ناقه عليه السلام **قلبت**
 عند اى انوب وارزمت ووضعت جرائها الجران باطن العنق للحياتى التي فلان
 على فلان اجرامه واجرانه وسراسر الواحد جرد وجرن انما سمعت في اللام
 التي عليه جرانه وهو باطن العنق وقيل الجران تضطرب على باطن العنق من
 نقره النحر الى منتهى العنق في الراية قال
 فقد سرائها والبرق منها فخرت للبدن والجران
 والجمع اجزله وجرن **وفي الحديث** فاذا حملان يصرفان فدنا منها فوضعا

حَرْثًا

جزمها على الارض واستعار الشاعرا الحارث لانسان انشد سيبويه
 متى ترعيني مائل وجوانه وجنته تعلم انه غير ثائر
 وقول طرفه في وصف ناقه واجرته لذت بدا منصد انما عظم
 صدرها فجعل كل جزمه جراناً كما حكاه سيبويه من قولهم للبغير ذون
 عثانين وجران الذكر باطنه والجمع اجرانه وجرن وجرن الثوب الا ديم يحرن
 جرونا فهو جارن وجرن لان واسحق وكذلك الجلد والذرع والكتاب اذا
 درس وادب جارن وقال لبيد يصف عرب السانية
 بمقابل شرب المخارز عدله فلق المجال جارن مسلوّم
 قال بن بري يصف حلة اعمل منه دلو والحارث اللين والسلوم المذبوغ
 بالسلم قال الازهري كانه ساق قد احلق او يوب قد جرس حرونا فهو حارن
 وجرن فلان على العدل ومرن ومرد بمعنى واحد ويقال للرجل والداية اذا ن
 تعود الامر ومرن عليه قد جرن يحرن جرونا قال بن بري ومنه قول الشاعر
 سلاجهم يوب الاولى عليها يثرب كره بعد الجرون اي بعد المزدن والحارث
 اللينه من الذروع ابو عمر الحارث المارنه وكما مرن فقد جرن وقال لبيد
 يصف الذرع وحوارن بيض وكل طمر بعد واعليها القرييل علام
 معنى دود عالينه والحارث الطريق الدارس والحرن الارض الغليظة وانشد
 ابو عمر ولا بني حبيته الشيباني
 بدلت بعدني والتهما الطين ونحن تغدوا في الحارثي والحرن
 ويقال هو مبتدل من الحارث وجرت يد على العمل جرونا مرت والحارث من
 المساع ما قد استعمل به وبلي وستق جارن بلس وعلط من العمل وسوط مجرن
 قد مرن قل والجرتين موضع البر وقد يكون التمر والعنب والجمع اجرته
 وجرن بضمين وقد اجرن العنب والحرن الحزب جدر او عطي عليه والحرن
 والجرتين موضع التمر الذي تحفف فيه **وفي حديث** الحارث لا قطع من تمر
 حتى نواته الجرتين هو موضع تحفيف التمر وهو له كما لبيد في الخطبة
وفي حديث ابي مع الغول انه كان له جرن من تمر **وفي حديث** ابن سبت

في الحاقلة كما نواشروا قمامة الجرن وقيل الجرن موضع البدر
 بلغه البهر قال وعامتهم بكسر الجيم وجمع حرن والجرن الطحن لعله هديل
 وقال شاعرهم . ولسوطه رجل اذا انتسته حوالها جرنها المطحون
 الحرن ما طحنه وقد جرن الحب حرا شديدا والجرن حجر منقور يصب
 فيه الماء فيتوضأ به وتسميه اهل المدينة المهراس الذي يظهر منه والجرن
 ولد الحية من الافاعي المهرب الجارن ما لان من اولاد الافاعي ابن سيد
 والجرن الجسم لعله في الجرمر وعما قال وقد يكون بونه بدل من ميم جرم
 والجمع اجران قال وهذا مما تقوى ان النون غير بدل لانه لا يكاد ينصرف
 في البدل لهذا التصرف والقي عليه اجرانه وجرانه اي يقاله وجران
 العود لقب لبعض شعراء العرب قال الجوهري هو من ميم واسمه ك
 المستورد واما لقب بذلك لقوله مخاطب امرائه
 • حد احد رايا حارقي فابني رايت جران العود قد كاد يصلح
 اراد بجران العود سوطا قد من جران عود نحن وهو اصل ما يكون
 الارزهرى ورايت العرب تسوى ساطها من جران الحمال البزل لصلاتها
 واما حد را امرائه سوطه لنشورهما كان عليه وكان قد اخذ من
 جلد البعير سوطا ليضرب به نساؤه وحير و ن باب من ابواب دمشق
 صانها الله عز وجل والجران لعله في الجربال وهو صبغ احمر والمجرن المست
 عن كراع وسفر محرن بعد قال زويه • بعد الطاويع السيفار الجرن
 قال بن سيد ولما جد له اشتقا قال **جرشن** النهاية لابن الاثير اهري
 رجل من العراق الى ابن عمر حوارشن قال هو نوع من الادوية المركبة
 يقوى المعدن ويهضم الطعام قال وليست اللفظة بعزبه **جرعن**
 اجرعن الرجل صرع عن دابته واستد على وجه الارض وضرب به حتى اجرعن
جرن المورح خطب جرن وجرل وجمعه اجرن واجرل وهو الحشب
 الغلاط قال حرو بن الحرث
 • حمي دونه بالشوك والنق دونه من السيد رستون ذات هون واجرن

جرشن

جرشن الحشن الغليظ عن كراع زاد غير اوما هو في معناه والجرشنه
 طائفة سودا تعشن الحصى والجوشن الصدر وقل ما عرض من وسط الصد
 وجوشن الحراة صدرها وجوشن الليل وسطه وصدرة والجوشن اسم
 الحديد الذي يلبس من السلاح قال بد والرمه يصف ثورا طعن كذا
 بابر وقه في صدرها فدمشق طعن في جواشنها كانه الاخر في الاقباق بحسب
 الجوهري والجوشن الدرع واسم رجل وقيل الجوشن من السلاح زرد يلبسه الصد
 والحين ومضى جوشن من الليل اي قطعه لغه في حوش فان كان يزدانه
 فحكمه ان يكون معه قال بن احمد يصف سحابه
 • يضي صبرها في ذي جوياشن ليها بيتا فبدنا
 واليى القطعة من الارض ابن الاعرابي المجشونه المرأة الكثر العمل النسيطة
 وجواشن الثمام بقاياها قال
 • كرام اذا المربق الجواشن الثمام ومن سرائر الثمام جواشنه
جج ججونه من اسم العرب ورجل ججونه اذا كان قصيرا سمينا قال
 بن زيد الججج فعل ممات وهو النقبض قال ومنه اشتقاق ججونه قد
 وجدت حاشيه قال ابو جعفر النخاس في كتاب الاستقاق له ججونه اسم
 رجل مشتق من الججج وهو وجع الحسد وكسرت قال وجوز ان يكون مشتقا من
 الججو وهو جمع الشئ وتكون النون زائدة **ججشن** الارزهرى الجعش ارومه
 السجمر ما عليها من الاعصان اذا قطعت ابن سيد الجعشنه ارومه كل
 شجر سقى على الستا والجمع جعشن قال • يقفرني الجعشن بامر ردها قبعاء
 ويبدو يقفر الجعشن ومنهم من يقول للواحد جعشن والجمع الجعاش قال
 ابو حنيفة الجعشن اصل كل شجر الاشجج لها خشبه وانشد تدي الجعشن العابي
 تدرى اصوله من اسم احفان المطي الرواتك • الارزهرى كل شجر سقى
 ارومته في الشتا من عظام الشجر وصغارها فلما جعشن في الارض وبعد
 ما ينزع فهو جعشن قال لاصول الشوك جعشن ومنه جعشن الحلق شيه
 باصل الشجن في كدنته وغلظه قال

كان لنا وهو فلو نربيه . محش الخلق يطير رغبته ن .
ورجل جعته حبان بقل عن ابن الاعرابي واشد .
نيا فتى ما قتلتم غير جعته . ولا عنيف بكر الخيل في الوادي .
والجعم والجعم بالسر اصول الصليان واشد الطرماح .
او كملوج جعش بلة القطر فاصحى مؤدس الاعراض .
وفي حديث طهفه وستر الجعش هو اصل النبات وقيل اصل الصليان خاصة
وقال ابو زياد الجعته اصل كل شجر قد ذهبت سوى العضاء ن
واشدت الطرماح وتجش الرجل اذا جمع وتقتض ويقال لادومه الصليان
جعته قال الطرماح .
وموضع مشكوعين القههما معا كوطاة ظي القف بين الجحاش .
وجعته ساعر معروف قال ابن الاعرابي هو جعته بن جواس الربعي الازهري
جعش من اسماء النساء وعينه الجوهرى فقال جعش اخت الفزدق .
جعش الجعشيلين اسقف النصارى وكبيرهم **جعش** الجعش جعش
العين **وفي الحكم** الجعش غطاء العين من اعلى واسفل والجمع اجعش واجفان
وجفون والجعش غدا السيف وجعش السيف غمد وقول جديفة ابن السكيت
لهذلى . نجاسه والنفس منه بشدقه ولم ينج الاجفان سيف وميزدا .
نصب جعش سيف على الاستدنا المنقطع كانه قال نجا ولم ينج قال ابن شاذان
وعندي انه اراد ولم ينج الاجفان سيف ثم حذف واوصل وقد حكى ناس الكسر قال
بن زيد ولا ادرى ما صحته **وفي حديث** الخوارج سلوا سيوفكم من جعشها
قال جعش السيوف اغمادها واحدا جعش وقد تكرر في الحديث والجعش
معرونة اعظم ما يكون من العضاع والجمع جعان وجعش عن شيتوبه لهضب
وهضب والعد وجعش بالتحريك لان ما في فعله يحرك في الجمع اذا كان اسما
الا ان يكون تاء او واو فيكسر حينئذ **وفي القبح** الجعش كالقصة ن
وجعش الجور واحد منها طعاما **وفي حديث** عمر رضي الله عنه انه اكسرت قلوب
من عمر الصدق فحفظها وهو من ذلك لانه يملأ منها الحفان وقيل معنى جعشها

اي خورها وطبخها واخذ منها طعاما وجعل لحمها في الحفان ودعى عليها الناس حتى
اكلوها والجعش ضرب من العنب والجعش الكرم وقيل الاصل من اصول الكرم
وقيل قضيت من قضبانها وقيل رقة والجمع من ذلك جعش قال الاخطا صيف
حاشيه خمير . التالى النص من كلفا اتاؤها بلج ودمتها بالجفن والغار .
وقيل الجفن اسم معرد وهو اصل الكرم وقيل الجفن نفس الكرم لغة اهل اليمن
وفي القبح قضبان الكرم وقول النمر ابن حباب .
سعة بين انهار عذاب وزرع نابت وكرم جعش .
اراد وجعش كرم فعلى والجفن هاهنا الكرم واصنافه الى نفسه وجعش
الكرم وكجفن صار له اصل ابن الاعرابي الجفن قشر العنب الذي فيه الماء ويسمى
الحمر ما الجفن والسحاب جفن الماء وقال الشاعر عزبعت ريق امرأة وسبته بالحمد
محش الضميمة ما جفن شابه صمحه البارق مثلوخ بلج قال الازهري .
انما اراد بما الجفن الحمر والجفن اصل العنب شب اي مرج مما اراد ابن الاعرابي
الجعش الكرم والجعش الحمر وقال اللحياني لب الحمر ما بين جفنيه وجعنا الرغيف
وحماه من فوق ومن تحت والجفن شحيط الرخ عن ابن حنيفة وبه فستريت
الاخطا المتقدم قال وهذا الجفن غير الجفن من الكرم ذلك بما ارتقى من الجبل
في الشجر فسمى الجفن لجفنه فيها والجفن ايضا من الاحد ارمته بلبت مسطحة
وادا يلبت بقبضت واجتمعت ولها جت كانه الحلبه واكثر منبته الاكام
وهي تبقى سمن يابسه واكثر راعيتها الحمر والمعزى قال وقال بعض الاعراب
هي صلبه متغص مثل العيشوم ولها عيذ ان صلاب رفاق قصار وورقها اخضر
اغبرونبا نفا في غلط الارض وهي اسرع البقل نبا تا اذا مطرت واسرعها ن
هيما وجعش نفسه عن الشئ ظلفها قال .
وفي حديث ما ل الله فينا وجعش . نفسا عن الدنيا والدنيا رن .
قال الاصمعي الجفن ظلف النفس عن الشئ الدني قال جعش الرجل نفسه عن كذا
جعنا ظلفها ومنعها وقال ابو سعيد لا اعرف الجفن بمعنى ظلف النفس
والجعش كثير الجماع قال وقال اعرابي اصواني دوام الجعش والجفن

إذا أكره الجاهل وأشد أحمد الشئ
• يارب شيخ مبهم غيب • عن الطعان وعن التحفين
قال أحمد في قوله وعن التحفين هو الجفان التي تطعم فيها قال أبو منصور والتحفين
في هذا البيت من الجفان والأطعام فيها خطأ في هذا الموضع إنما التحفين هاهنا
كثير الجماعة قال رواه أبو العباس عن ابن الأعرابي والحفنة الرجل الكريم
وفي الحديث أنه قتل له انت كذا وانت كذا وانت الحفنة الغدا كانت العرب
دعوا السيد المطعام حفنة لأنه يضعها ويطعم الناس فيها فسمي باسمها والغدا
البيضا أي انها مملوءة بالسم والدهن **وفي حديث** أبي قتادة باء يا حفنة
الركب أي الذي يطعمهم ويشبعهم وقيل أراد يا صاحب جفنة الركب فحدث
المصنف للعلم بان الحفنة لا تبادى ولا تحب وجفنة قبله من الازد وفي
الصحاح قبيله من اليمن والحنه ملوك من اهل اليمن كانوا استوطنوا
السامرة وفيهم يقول حسان •

• إذا دحفنه عند قبرايم قبرايم ماريه الكريم الفضل •
واراد بقوله عند قبرايم اصر في مساكن ابا بصير ورا عظمى ورثوها
عنهم وجفينة اسم خمار **وفي المثل** عند جفينة الحر اليقين كذا رواه
ابو عبيد وابن السكيت قال بن السكيت ولا نقل جفينة قال ابو عبيد في كتاب
الامثال هذا قول الاصمعي قال واما هشام ابن الكلبي فانه اخبر انه جفينة
وكان من حديثه ان حصين ابن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج
ومعه رجل من جهينه يقال له الاحفس فسر لا من لافعام الجهني الى الكلابي
وكانا قاتلين وقتله واخذ ماله وكانت صخرة بت عمر وبن معاوية تنكه في المواسم
فقال الاحفس كصخرة اذا تسائل في مراج وفي حرمة وعلمها طنون •

• تسائل عن حصين كل ركب وعند جفينة الخبر اليقين •
قال بن بدي ورواه ابو سهل عن خصيل وكان بن الكلبي بهذا النوع من العلم اكبر
من الاصمعي قال بن بدي صخرة اخيه قال وهي صخرة بالصغير اكبر ومراح حتى
من قضاة وكان ابو عبيد يرويه جفينة بالحاء غير مجمعة قال بن جالويه

ليس

ليس احد من العلماء يقول وعند جفينة بالحاء الا ابو عبيد وسائر الناس فيقول
حفنة وجفينة قال والاكبر على جفينة قال وكان من حديث جفينة فيما
حدث به ابو عمر الزاهد عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال كان يهودي من اهل تميم
خمار يقال له جفينة جاد النبي ضربه بن مرة وكان لسي سهر جاد يهودي
خمارا يقال له غصين وكان رجل عطفاني ابي جفينة فشرّب عند فزارعه
او نازع رجلا عند فقتله وحفي امره وكانت له اخ تسال عنه فمترت يوما
على غصين وعند اخوها وهو اخو المقتول فسالت عن اخيها على عادتها فقال
غصين • تسائل عن اخيها كل ركب وعند جفينة الخبر اليقين •
فلما سمع اخوها وكان غصين لا يدري انه اخوها ذهب الى جفينة فسأل عنه
فناكره فقتله ثم ان بني صرمته سدوا على غصين فقتلوه لانه كان سبب قتل
جفينة ومضى فمروا الى حصين ابن الحمام فشكوا اليه ذلك فقال قتلتم يهودينا
وجارنا فعدنا يهوديكم وحاركم فابو ووقع بينهم قتال شديد والجفن اسم
موضع **جلن** التمدب الليث جلن جكاية صوت باب ذي مصر اعين فيردن
احدهما فيقول جلن ويؤد الاخر فيقول بلق واشد •

• يسمع في الحالين منه حل بلق • وقد ترجم عليه في حرف القاف جلبلق
جمن الجمان هنوات تمد على اشكال اللولو من فضة فارسي معدن واخذته
جمانه ونوهه ليد لولو الصدق البحرى فقال يصيف بقر •
• ونقني في وجه الطلام منير كجمانه البحرى سل نظامها •

الجوهري الجمانه حبه تعمل من الفضة كالدره قال ابن ستيق وبه سميت
المراه وربما سميت الدرهم حمانه وفي صفته صلى الله عليه وسلم تحت رقبته
العدق مثل الجمان قال هو اللولو الصغى ووقيل حب سجد من الفضة امثال
اللولو وفي حديث المسيح على نبينا وعليه الصلاة والسلام اذا رفع راسه
تحت رقبته جمان اللولو والجمان تنيفه من ادر نسخ فيها الخرز من كل
لون تسوخ به المراه قال ذو الرمة •
• اسيله مشن الموع وما جري عليه الجمان الجال المنوخ •

وقيل الجنان خزر تبيض ما البضه وجمان اسم حمل الحجاج قال
 امسى جمان كالرهين مضربا والجن اسم جبل قال تميم بن مويبل
 فقلت القوم قد زالت حما يلهم فزع الحزير من القرعة والجن
جن جن الشيء منه جناسه وكل شيء ستر عنك وقد جن عنك وجهه الليل
 عنه جننا وجنونا وحسن عليه جن بالضم جنونا واجنه سره قال ابن بدي شامد
 جنه قول الهذلي وما وردت على خيفه وقد جن السدف الادم
وفي الحديث جن عليه الليل اي ستره وبه سمي الجن لاستتارهم واختفايهم
 عن الابصار ومنه سمي الجن لاستتاره في بطن امه وجن الليل وجنونه
 وحنا شدة ظلمته وادلهامه وقيل اخلاط ظلامه لان ذلك كله
 سائر قال الهذلي
 حتى يحى وجن الليل يوغله والسوك في وضوح الرجلين مكرور
 ويروى وجنح الليل وقال زيدا بن الصمة ابن ديان وقيل هو كفاف ابن ديان
 ولولا حنان الليل ادرك خيلنا بذي الرمث والارطي عياض ابن ماسب
 قلنا عباد الله خير لداته ذئاب ابن اسما بن بدرس قارب
 ويرد ولولا جنون الليل اي ما ستر من ظلمته وعياض ابن جيل من شئ
 عليه بن سعد وقال المبرد عياض ابن ماسب فذاري ويروى ادركنا
 قال ابن بدي وبشله لسلامه ابن جندل
 ولولا جنان ما اب عامر الى جعفر بن براه لم تترك
وحكى عن ثعلب الجنان الليل الرجاج في قوله عز وجل فلما جن عليه الليل رأى
 كوكبا يقال جن عليه الليل واجته الليل اذا اظلم حتى يسره بظلمته ويقال لكل
 ما ستر ورجن واجن ويقال جنه الليل والاختيار جن عليه الليل واجنه الليل قال
 ذلك ابو اسحق واستحق فلان اذا استتر شيء وجن الميت جنا واجنه ستره وقوله
 ولا ستمط الم يترك سقاها لها من دبعه الاحبنا
 فسره ابن دريد فقال يعني مد فوما اي قد ماتوا كلهم فنبوا والجن بالفتح القبر
 لستره الميت والجن ايضا الكفر كذلك واجنه كفته قال

ما ان ابالي اذا مامت ما فعلوا احسنوا جنني ام لم يحسنوا
 ابو عبيد جنته في القبر واجنته اي وارسته وقد احنه اذا قبر قال الالا
 وهالك اهل جنونه كاحد في اهله لم يحسن
 والجن المفقور قال ابن بدي والجن الميت قال كير
 وباجد الموت الكزيه لجبتها وماجد العيش المحمل والجن
 قال ابن بدي الجن هاهنا محمل ان يراد به الميت والقبر **وفي الحديث** ولي
 د من سيد رسول الله صلى الله عليه وسلم واجنانه على العباس اي دفنه
 وستره ويقال للجن الجن وجمع على اجنان ومنه حديث علي عليه السلام جعل
 لهر من الصفيح اجنان والجنان بالفتح القلب لاستتاره في الصدر وقيل لوعيه
 الاشيا وجمعه لها وقيل الجنان روع القلب وذلك اذهب في الحفاور مما سمي
 الروح جنانا لان الجسم عنه وقال بن دريد سميت الروح جنانا لان الجسم عنها
 مات الروح والجمع اجنان عن ابن حنن ويقال ما يستقد جنانه من الفزع وجر
 عنه واستجن استتر قال سمر وسمي القلب جنانا لان الصدر راجنه والنشد العدى
 كل حتى تقوده كى هاد جن عين تغشيه ما هولاء في
 جعله هاديا لانه تقدم المنية ونصب جن عين بفعله ادفعه عليه قال
 ابن الاعرابي جن عين اي ما جن عن العين فلم تر يقول المنية مستورة عنه
 حتى يقع فيه قال الازهرى الهادي القدر هاهنا ونصب جن عين بفعله او وقع
 عليه واسند ولا جن بالبغضا والنظر الشرر ويروى ولا جن معناهها
 ولا ستر الهادي المقدم اراد ان القدر سابق المنية المقدرة واما قول موسى
 ابن جابر الحنفى فما نغرت جنى ولا قل مبردى ولا اصنحت طيرى من الخوف وقعا
 مانه اراد بالجن القلب والمبرد اللسان والحين الولد مادام في بطن امه لاستتاره
 بنيه وجمعه اجنه واجن باظهار الضعيف وقد جن الحين في الرحم جننا واجنه
 الحامل وقول القدر دق
 اذا غاب نصراته في حينها اهلت كح فوق ظهر العجاير
 عنى بدل رجها لانها مستورة ويروى اذا غاب نصراته في حنفها يعني

وتشبه

بالنصراني ذكر الغافل لها من النصاري وخبثها جرهما وانما جعله خفيفا
لانه جز منها وهي خفيفه وقد اجنه المراه ولد او قوله الشدا بن الاعرابي
وجهدت اجنه لم يكد . يعني الاقواء المندفنه يقول وردت هذه الابل
الما فكتسبه حتى لم يلدع منه شي لقلته يقال جهر البير نرحها والمجن الوساح
والمجن الترس قال ابن سيدة واري الحيا في قد حكي فيه المحنه وجعله سيبويه
فجلاد سند كن والجمع المجان بالفتح **وفي حديث** السرقه القطع في ثمن المجن
هو الترس لانه يوازي حامله اي ليسر والميم زايده **وفي حديث** علي عليه
السلام كتب لابن عباس قلت لابن عمك ظهر المجن قال بن الاثير هذه كلمه تقرر
مثلا لمن كان لصاحبه على موده او رعايه ثم حال عن ذلك ابن سيدة وقلب
فلان مجنه اي اسقط الحيا وفعل ما شاو قلب ايضا مجنه ملك امره واستبدمه
قال الفرزدق . كيف تراني قالبا مجني . اقلب امرى ظهره للبطن
وفي حديث اشراط الساعة وجوههم كالمجان المطرقة يعني الترس والجنه
بالضم ما وازاك من السلاح واستترت به منه والجنه السحر والجمع الجنب يقال
استجن مجنه اي استتر ستره وقيل كل مستور حتى انهم ليقولون احقد
حين وصغر حين الشدا بن الاعرابي .

• يؤملون حين الضغين بينهم . والصنع اسودادني وجهه كلف
يرملون سترور ويحفون والحين المستور في نفوسهم يقول فهم مجهدون في
ستره وليس يسترو وقوله الصنع اسود يقول هو بين طاهر في وجوههم
ويقال ما على جن الاما تدي اي ما على شي يواريني وفي الصحاح ما على حنان الاما
تدي اي ثوب يواريني والاحتان الاستار والجنه الموضع الذي يستتر فيه ستر
الحنان الامر الخفي واشد .

• الله يعلم اصحابي وقولهم . اذيركبون جنانا مسهنا ورما .
اي يركبون امراملتنسفا سدا واجنت الشئ في صدرى اي اكسه **وفي الحديث**
حن ثيانه اي يغطيه وستره والجنه الدرع وكما وقال جنه والجنه خرقة
يلبستها المراه فغطى واستها ما قبل منه وما دبر غير وسطه ويغطي الوجه وحلى

الصدر روفيه عينا ن محوتان مثل عيني الرقع **وفي الحديث** الصوم جنة
اي يعي صاحبه ما يوديه من الشهوات والجنه الوقايه **وفي الحديث** الامام
جنه لانه يعي الما مؤم الزلل والشهو وفي حديث الصدقه كمثل رجلين عليهما جنتان
من حديد اي وقايتان ويدوي بالها الموحل منته جنة اللباس وجز الناس
وجنا مضطرمهم لان الداخل فيهم ستر بهم قال ابن احمر .

• جنان المسلمين اودمسا ولوجا وردت اسلم او عفارا .
وروى وان لا قيت اسلم او عفارا قال اي سهل لان يقول اذا نزلت المدينه
فصو خير لك من حوارقارتك وقد ورد بعضهم هذا البت شاهد اعلى الجنان
الستر ابن الاعرابي جنانهم جبا عتهم وسوادهم وجنان الناس دها وهم
ابو عمر وجنانهم ما ستر من سي يقول آكون من المسلمين خير لي قال واسلم وعفارا خير
الناس حوارا وقال الراعي يصف العير .

• وها بجنان مسجور تردى به الخلفا وايترزايترارا .
قال حنا نه عينه وما دراه ولجن ولد الجان ابن سيدة الجن نوع من العالم سمو
بذلك لاحنا فهم عن الابصار ولا فهم استجنوا من الناس فلا يدرون والجمع الجنان
وهم الجنه **وفي التزيل** العزيز ولقد علمت الجنه انهم لمحضرون قالوا الجنه
ها هنا الملائكة عندهم قوم من العرب وقال الفراني قوله منه وبين الجنه
نسبا قال يقال الجنه ها هنا الملائكة يقول جعلوا بين الله وبين خلقه
نسبا فقالوا الملائكة بنات الله ولقد علمت الجنه ان الذين قالوا هذا القول
محضرون في النار والجنه مستوب الى الجن والجنه والجنه الجن ومنه قوله تعالى
بين الجنه والناس اجمعين قال الزجاج التاويل عندي قل اعوذ برب الناس من شر
الوسواس الذي يوسوس في صدور الناس من الجن الذي هو من الجن والناس
معطوف على الوسواس المعنى من شر الوسواس ومن شر الناس الجوهدي الجن
خلاف الانس والواحد حتى سميت بذلك لانها تنقي ولا يرى وجن الرجل جنونا
• واجنه الله فهو مجنون ولا يقل محن والشدا بن سدي .

• رات نضوا سفا داميه شاجبا على نضوا سفا رجن جنوبها .

فقلت من اى الناس انت ومن تكثر فانك مولى اسر لا يبرئها .
 وقال مدرك بن حصين .
 كان سهيلا رامها وكانها خليله وخم حرمه جنونها . وقوله
 وحك يا حنى هل يد لك . ان ترجع عقلي فقد انا لك .
 انما اراد مرآة كالجنية اما في جمالها واما في تلوتها وابتهالها ولا تكون الجنية
 هنا منسوبة الى الجن لانها لا تسمى حقيقه لان هذا الشاعر المتغير
 بها انسى والانس لا يتشوق جنه وقول بدو عامر .
 ولقد نطقت قوافيا انسيه . ولقد طوت قوافي الخنثين .
 اراد بالانسيه التي تقوطها الانس والخنثين ما تقول الجن وقال السكري اراد الغد
 الوحشي الليث الجبه الجنون ايضا **وفي التنزيل** العزيز اذ به جنه والاسم
 والمصدر على صورته واجرة ويقال به جنه وجنون ومجنه والنشد .
 من الدار مبين الذين دنا وهم شفا من الدار المجنة الخيل .
 والجنة طائف الجن وقد خرجنا وجنونا واستجن قال السليح الهذلي .
 فلم ادر مثلي بسجن صبا به . من الين او ينكى الى غير واصل .
 ونحن عليه وجان وجان ادى من نفسه انه مجنون واجنه الله فهو منحون على
 غير قياس وذلك لانهم يقولون نحن فبنى المفعول من اجنه الله على هذا وقالوا
 ما اجنه قال سيبويه وفتح التجب منه بما افعله وان كان كالحق لانه ليس يكون
 في الحد ولا خلقه فيه واما هو من نقصان العقل وقال ثعلب جن الرجل وما
 اجنه فجاء التجب من صنعته فعل المفعول واما التجب من صنعته فعل الفاعل قال
 ابن سبيل وهذا نحو شاد قال الجوهري وقوله في الجنون ما اجنه شاد لا يقال
 عليه لانه لا يقال في المضروب ما صر به ولا في المسؤل ما اسله والجن بالضم
 الجنون مخروف منه الواو قال بصفت النافه .
 مثل النعام كانت وهي شامة اذا نحى زهاها الجن والجن .
 جات لسرى قرنا او تعوضه . والهر فيه رباح البيع والغبن .
 بفعل اذا نال ظممت اضطلمت الى الصم اخ فلا قرن ولا اذن .

والمجنة الجنون والمجنة الجن وارض مجنه كثير الجن وقوله .
 على ما انها هزيت وقالت هنون اجن منشاد اقرب .
 اجن في مجنه وقوله هنون اراد ياهنون وقوله منشاد اقربت ارادته
 صغير السن بقربه وما زائد اى على انها هزيت ابن الاعراب بات فلان صيف
 جن اى مكان خال لا يبيت به قال الاخطل .
 ومن صيف . كانا . صيف جن . لله .
 وكان ابو الجن خلق من نار ثم خلق منه نسله والجان الجن وهو اسم جمع كالحاميل
 والسافر **وفي التنزيل** العزيز لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان يحرك الالف
 وقلها هم قال وهذا على قراءه ايوب السجستاني ولا الضالين وعلى ما حكاه ابو
 ابو زيد عن ابي الاصبغ او غير شابه وما داه وقول الرازي .
 خاطبها زامتها ان يدها . وقوله . وجهه حتى اسأض ملبنة
 وهذا على ما انشد ابو علي لكثير .
 وانت ابن ليلى خير قومك مشهدا . اذا ما اجمارت بالعنط العوامل
 وقول عمران بن حطان الحروري .
 فدكت عندك حولا لاسر وعني فيه روايع من انس ولا جاني .
 انما اراد من انس ولا جان فابدل النون الثانية ما وقال ابن حنبل حذف النون
 الثانية تحقيفا وقال ابو اسحق في قوله تعالى اجعل فيها من يفسد فيها ويستفاد
 الدما ودي ان خلقا يقال الحان كانوا في الارض فافسدوا فيها وسفلوا
 الدما فبعث الله ملائكته اجلتهم من الارض فبلاها ولا الملاكة صاروا
 سكان الارض بعد الجان فقالوا يا ربنا اجعل فيها من يفسد فيها ابو عمر والحان من
 الجمع وجمعه حنان مثل حايط وحيطان قال الشاعر .
 فيها يعرف جنانها مشاربها د اشراة اجن .
 وقال الخطابي حديمه يصف بلا .
 روض بالليل ادا اما اسد فاعنا قجنان وهما ما رجعنا .
وفي حديث زيد بن غيل حنان الحمال اى الذين يامرون بالفساد من شياطين

الانس او من الجن والجنة بالكسر اسم الجن **وفي الحديث** انه منى عن دبايح الجن
قال هو ان منى الرجل الدار فاذا فرغ من بنايتها ذبح ذبيحة وكانوا يقولون اذا
فعل ذلك لا يضرا لها الجن **وفي حديث** ما عزانه سال اهله عنه فقال ايشكي
امر به جنبه قالوا الجنة بالكسر الجنون **وفي حديث** الحسن لو اصاب ابن آدم
في كل شيء جزاى اعجب نفسه حتى يصير كالجنون من شدته اعماجه وقال الغنوي
واخيبت قول السلفى من هذا

وفي الحديث **فلو جاز انسان من الحسن جنت**
الهم انى اعوذ بك من جنون العمل اى من الاعجاب به ويؤكد هذا حديثه الا
انه زاي قوما محتملين على انسان فقال ما هذا قالوا مجنون قال هذا مصاب
انما المجنون الذى يضرب بمنكبيه وينظر في عطفه ويتمطى في مشيته **وفي حديث**
فضاله كان عجز رجال من قاصتهم في الصلاة من الخصاصة حتى يقول الاعراب مجانين
او مجانون المجانين جمع تكسير لمجنون واما مجانون فشا ذكرا شد شياطون في
شياطين وقد قى وابعدوا ما سألوا الشياطين ويعال صل لاله وجن جنونه
قال الشاعر **هبت له ريح فجنونه لما اتا ستمها يتوجس**
والجان ضرب من الحنات اكل العين يضرب الى الصفرة لا يوذى وهو كثير في بيوت
الناس سبتونه والجمع جنانى فاستدبت الحظي جدمير يصيف الا
اعنا وجنان وهما ما رجفا وعنا بعد الرتم خيطفا

وفي الحديث انه نفى عن قتل الحنان قال هي الحنات التى تكون فيها البيوت واحدا
جان وهو الدبى الخفيف المتهذب في قوله تعالى نفركا بها جان قال الحنان حنة
يقضا ابو عمر الحان الحنة وجمعه حوان قال الحاج المعنى ان العصى صارت تتحرك
كما يتحرك الحان حركه خفيفه قال وكانت في صورة ثعبان وهو العظيم من الحنات ونحو
ذلك قال ابو العباس قال شبهتها في عظمها بالثعبان وفي خفتها بالجان وكذلك قال
تعالى مر كانهما ثعبان ومن كانهما جان والحان الشيطان ايضا **وفي حديث** ومرت
ان فيها حنان كيرة اى حنات وكان اهل الجاهلية يسمون الملائكة عليهم السلام
حنانا لا يستنابهم غير العنود قال الاعشى يذكر سليمان عليه السلام

وتحر

وسحر من جن الملائكة بسعة قياما لديه يعملون بلا اجدر
وقد قيل في قوله عز وجل الا ابليس كان من الجن انه عنى الملائكة قال ابو اسحق
في سياق الاية دليل على ان ابليس امر بالسجود مع الملائكة قال واكرم ما جاني القشير
ان ابليس من غير الملائكة وقد ذكر الله تعالى فقال كان من الجن وقيل ان ابليس
من الجن منزلة ادم من الانس وقيل ان الجن ضرب من الملائكة كخزان الارض
وقيل خزان الجبال فان قال فيل كيف استثنى مع ذكر الملائكة فقال فتحدوا والا
ابليس كيف وقع الاستثناء وهو ليس من الاول فالجواب في هذا انه امر معهم بالسجود
فاستثنى مع انه لم يسجد والى دليل على ذلك ان تقول امرت عبدي واخوتي و
فالاعوى الاعبدى وكذلك قوله فانهم عدواي الارباب العالمين قال ويصلح الوقت
على قوله رب العالمين لانه راس ايه ولاحسن ان ما بعد صغفه له وهو في موضع نصب
ولاجل هذا الامر اى لاحقا قال الهذلي **ولاجل البغضا والنظر الشرر** فاما
قول الهذلي **اجنى كلما ذكرت كلب** ابيت كاني اكوني جحمر
فقال اراد عدي وذلك ان لفظ **ح ن** انما هو موضوع للستر على ما قد
واما عبر عنه عدي لان الجرما لا يسر الكفر وحنه القلب فكان النفس حنة
ومنطوية عليه وقالت امره عبد الله بن مسعود له احك من اصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال ابو عبيد قال الكسائي وغيره معناه من اجل
انك من العرب تفعل ذلك تدع من مع اجل كما يقال فعلت ذلك اجلك واجلك
بمعنى من اجلك قال وقولها اجلك فهدى الالف واللام والقي فتحه الهمز على الجيم
كما قال الله عز وجل لكما هو الله ربى يقال ان معناه لكن انا هو الله ربى فحذف
الالف والتقى فونان فحا الشد يد كما قال الشاعر اشد الكسائي
لهنك عن عسيتيه او سميته على هنوات كاذب من يقولها
اراد الله انك فحذف احدى اللامين من الله وحذف الالف من انك كذلك حذف
اللام من اجل والهمز من ان ابو عبيد في قول عدي بن زيد
اجل ان الله فضلكم فوق ما احكام صلب وازار
الا زهري قال ويقال اجل وهو احب الى اراد من اجل ويروى فوق ما احكام صلبا

ما زار اراد بالصلب الحطب وبالا زار العفة وقيل في قولهم اجنك كذا اي من اجل
 انك قد فو الالف واللام اختصارا وتقلوا كثر اللام الى الجيم قال الشاعر
 اجنك عندي احسن الناس خلدك وانك ذات الحال والحرايت
 وجن الشبابة وله وقيل جدته وساطه ويقال كان ذلك في جن صاه اي في حد
 وكذلك جن كل شئ اول اشد ايه وجن المرح كذلك فاما قوله
 لا ينفخ التقريب منه الا بصره اذا عرته جنه وابطرا
 وقد يجوز ان يكون جنون مرحة وقد يكون الجن هنا هذا النوع المستتر عن العين
 اي كان الجن يستحبه ويقويه قوله عرته لان جن المرح لا يؤث انما هو كجنونه
 ويقول اقل ذلك الامر جن ذلك وحد ثانياه وتحد جنه اي تحد ثانياه قال
 المتخل الهدلي كاسحل البيض جلا لو فيها سمح جالحل الا سول
 اروى عن العهد سلمي ولا يبيضك عهد الملق الحول
 يريد العيث الذي ذكره بقوله سعي هذا العيث سلمي تحد ثانياه نزوله من السحاب
 قبل تعين ثم نفى نفسه ان ينصبه حب من هو ملق بقول من كان ملقا اذا حول يضربك
 ولا نصبك صرمة ويقال خذ الامر بجنه واتق الناقه فانها تجن صراسها اي ان
 تحد ثانياه متاجها وجن الثبت زهره ونوره وقد جندت الارض وحتت جنونا قالت
 كرم نظاهر نيتها لما رعت روضا بعينهم والحي مخنونا
 وقيل جن الثبت جنونا غلظ واكهل وقال ابو حنيفة غلة مجنونة اذا طالت واشدد
 يارب رسل خادف المساكين عجا ج ساطعه العثاين
 تنفض ما في الشح المجاين
 قال ابن بري يعني بخادف المساكين الدخ الشديد التي تنفض لهم المتمر من روت
 النخال قال ومثله قول الآخر
 اما بارح الجوز اما لك لا ترى عيال لك قد امستوا امرا ميل جوتا
 الفد اجنت الارض اذا قاف بشي عجيب وقال الهدلي
 الما يستلم الجيران منهم وقد جن العضاة من العميم
 ورايت على ارض هادرة ملحتة وهي التي يقال من عشتها وقد ذهب غشها كل

مذهب ويقال - جنه الرياض جنونا اذا اعتم نبتها قال ابن جرير

تعقا فو قه القلع السواري وجن الحاربان بها جنونا
 جنونه كبره ترمة في طيرانية وقال بعضهم الحاربان رجت وقيل هو ذباب وجنون
 الدباب كثر ترمة وجن الدباب اي كرسوته وجنون الثباته قال
 ابو النجم وطال جن السنام الاميل اراد بمول السنام وطوله وجن
 الثبت جنونا اي طال والنق وخرجه زهره وقوله وجن الحاربان بها جنونا
 يحتمل هذين الوجهين اوضح ارض مجنونه معشبه لمرير عها احد بن الاعرابي
 يقال للثبت المرفيع طول المجنون وفي الهذب يقال للنخل المرفيع طول لا محمول
 والثبت الملق الكثير الذي يارعه جنه على بعض محنون والحنه البستان
 ومنه الحناء والعرب تسمى الخيل حنه قال زهير

كان عيني في عروى مقبله من النواصح تسقى حنه سحقا
 والحنه الحديثة ذات الشجر وجمعها حنان وفيها خضير ويقال للنخل وغيرها
 وقال ابو علي في التدبير لا تكون الحنه في كلام العرب الا وفيها نخل وعنب
 فان لم يكن فيها ذلك وكانت ذات شجر فهي حديقه وليست حنه وقد ورد ذكر الحنه
 في القدران العزير والحديث الكريم في غير موضع والحنه هي دار النعيم في الدار الاخرى
 من الاجتنان وهو البستر لكائف اشجارها وبطليده بالتفاف اعصاها قال
 وسميت بالحنه وهي المن الواحد من مصدر حنه حنا اذا ستر فكما انها ستر وجن
 لشد التفافها والحلاها وقوله انشد ابن الاعرابي وزعم انه للبيد
 دري باليساري حنه عقرته سبطه الاعناق بلوا الوادع

قال - يعني بالحنه ابلا كالبلستان وسبطه من السطاع وهي سم في العنق
 وقد تقدم قال بن سديد وعندي انه حنه بالكسر لانه لما جعلها حنه استجاز ان
 تصفها بالعنقريه قال وقد يجوز ان يعني به ما اخرج للربيع من الواضعا
 واوبارها وجميل شاريتها وقد قيل كل جلد عنقري فاذا كان ذلك
 فحاز ان توصف به الحنه وان يوصف به الحنه والحنه سات معروفة
 والحنه مطرف مدور على خلعها الطلسان بلستها السات ومجه موضوع قال

قَالَ فِي الْقَتْلِ الْمَجْنُونِ اسْمُ مَوْصُوعٍ عَلَى أَمْيَالٍ مِنْ مَكَّةَ وَكَانَ بِلَالٌ يَمُوتُ بِقَوْلِ
الشَّاعِرِ • الْإِلَيْتُ شَعْرَتِي هَلْ أَبْتَرُّ لَيْلَهُ بِمَكَّةَ حَوْلَ أَذْرُوحِيلِ ن •
• وَهَلْ أَرْدَنَ يَوْمًا مِيَاهَ مَحْنَةٍ وَهَلْ سَدَّوْنِي شَامَةُ وَطْفِيلِ •
وَكَذَلِكَ مَحْنَةٌ وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ •

• فَوَافِي بَهَا عَسْفَانِ ثُمَّ اتَى بِهَا مَحْنَةً تَصِفُوهُ فِي الْقِتَالِ وَلَا يَنْفِي •
قَالَ ابْنُ حَنِيٍّ يَحْتَمِلُ مَحْنَةً وَزَيْنٌ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مَعْفَلُهُ مِنَ الْحَوْنِ كَانَهَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ
لِشَيْءٍ يَتَّصِلُ بِالْحَزَنِ وَبِالْحَنَةِ أَعْنَى الْبُسْتَانِ أَوْ مَا هَذَا سَبِيلُهُ وَالْآخِرَانِ كَوْنُ مَعْفَلِهِ
مِنْ مَحْنَةٍ كَانَهَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ ضَرَبَ مِنَ الْحَوْنِ كَانَهَا هَذَا مَا يُوْجِبُهُ صَنْعُهُ
عَلِمَ الْعَرَبُ قَالَ فَا مَالِي الْأَمْرَيْنِ وَقَعَتِ السَّمِيَّةُ فَذَلِكَ أَمْرٌ بِطَرِيقِهِ الْخَبَرُ وَكَذَلِكَ
الْحَنِيَّةُ قَالَ • مِمَّا يَضُمُّ إِلَى عَمْرَانَ حَاطِبُهُ مِنَ الْحَنِيَّةِ جَزْلًا غَيْرَ مَوْفُورٍ •
وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ كَانَتْ مَحْنَةٌ وَدَّ الْمَجَازُ وَعَكَاطُ اسْتَوَاقِي فِي الْكَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْتِجَا
الْإِسْتِظْرَابِ وَالْحَاجِزِ عِظَامِ الصَّدْرِ وَفِيهِ رُؤُوسُ الْأَطْلَاعِ يَكُونُ ذَلِكَ لِلنَّاسِ •
وغيرهم قال الاستعداد الجعفي •

• لَكِنْ قَعِيدٌ مِمَّا لَحَفُوهُ بِأَدِجِنَا جَزْءُ صَدْرِهَا وَلَهَا غِنَا • وَقَالَ الْأَعْمَشُ
• اشْرَتْ فِي جَنَاحِهَا رَانَ الْمَيْتِ غَوْلِينَ فَوْقَ جُوعٍ رَسَالِ •
وَاحِدَهَا جَنْجَرٌ وَجَنْجَرٌ وَحَكَاهُ الْفَارَسِيُّ بِهَا وَغَيْرُهَا جَنْجَرٌ وَجَنْجَرٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ
وَقَدْ تَقَرَّرَ قَالُوهُ • وَمِنْ عَجَازِهِمْ كُلُّ جَنْجَرٍ • وَقِيلَ وَاحِدُهَا جَنْجُونٌ
وَقِيلَ الْحَكَا جَزْءُ أَطْرَافِ الْأَضْلَاحِ مِمَّا يَلِي قَصْرَ الصَّدْرِ وَدَعْظُمَ الصَّدَبِ وَالْمَجْنُونِ
الدُّلَابِ الَّتِي تَسْتَقِي عَلَيْهَا نَدْرُكُ فِي مَجْنُونٍ فَانِ الْجَوْهَرِيُّ ذَكَرَهُ هُنَا وَرَدَّ عَلَيْهِ
ابْنُ بَرِيٍّ وَقَالَ حَقُّهُ أَنْ يَذَكَرَ فِي مَجْنُونٍ لِأَنَّهُ رُبَاعِيٌّ وَتَسْنَدُ كَرَمُ هَذَا **جَهَنَّمُ**
الْجَهَنَّمُ غُلَظُ الْوَجْهِ وَجَهَنَّمُهُ أَبُو قَتِيلَةَ مِنَ الْعَرَبِ مِنْهُ وَفِي الْمَثَلِ وَعِنْدَ جَهَنَّمِهِ
الْحَزَنُ الْيَقِينُ وَهُوَ قَبِيلُهُ قَالَ الشَّاعِرُ •

• تَنَادَ دَايَا لَهْمَتُهُ أَذْرَاوْنَا فَقَلْنَا أَحْسَنِي مَلَأَحْمِيَّتَنَا •
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالْأَصْمَعِيُّ وَعِنْدَ حَفِيَّتِهِ وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي جَعْفَرٍ قَالَتْ
قَطْرُ جَارِيَةٍ جُهَانُهُ أَيْ شَأْنُهُ وَكُلُّ جَهَنَّمَةٍ تَرْجِيهِ مِنْ جُهَانَةٍ قَالَتْ أَبُو الْعَبَّاسِ

أحمد بن يحيى جَهَنَّمُهُ نَصْفُ جَهَنَّمِهِ وَهُوَ مِثْلُ حَمَمِهِ اللَّيْلُ أَبَدٌ لَيْلِيْمٌ نُونًا وَهُوَ الْقِطْعَةُ
مِنْ سُودٍ نَصْفُ اللَّيْلِ فَإِذَا كَانَتْ بَيْنَ الْعَشَائِينَ فِي الْفَجْرِ وَالْقُسُورَةِ وَجَهَنَّمَانِ اسْمُ
جَهَنَّمُ جَهَنَّمُ اسْمُ **جَوْنٍ** الْحَوْنِ الْأَسْوَدِ الْمُحْمَرِّ وَالْأَشْيُ حُونُهُ ابْنُ سَيِّدٍ
الْحَوْنُ الْأَسْوَدُ الْمَشْرَبُ حَمْرٌ وَقِيلَ هُوَ الْبَنَاتُ الَّتِي بَصُرَتْ إِلَى السُّودِ مِنْ شِدَّةِ
خَضَرَتِهِ قَالَ عَسَمَاءُ الْأَسْحَقِيُّ •

• فَجَاءَتْ كَانَ الْقُسُورُ الْحَوْنُ بِحَمَمٍ عَسَائِيَّةٍ وَالتَّامِرُ الْمَتَاوَجِ •
الْقُسُورُ نَمَتْ وَحَمَمًا عَسَائِيَّةً أَيْ إِنَّمَا كَادَ يَنْفَتِقُ مِنَ السَّمَاءِ وَالْحَوْنُ أَيْضًا الْأَحْمَرُ
الْحَالِصُ فِي الْحَوْنِ الْأَبْيَضِ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ حَوْنٌ بِالضَّمِّ وَنَظَرٌ وَرَدَّ وَوَرْدٌ وَتَقَا
كُلُّ بَعِيرٍ حَوْنٌ مِنْ بَعِيدٍ وَكُلُّ لَوْنٍ سُودًا مَشْرَبٌ حَمْرٌ حَوْنٌ أَوْ سُودًا نَحْلًا طَحْمَرٌ
قَالَ الْفَرَزْدَقُ • وَجَوْنٌ عَلَيْهِ الْخَضَرُ فِيهِ مَرِيضَةٌ تَطْلُعُ مِنْهَا النَّفْسُ وَالْمَوْتُ حَاضِرٌ
يَعْنِي الْأَبْيَضُ هَاهُنَا يَصِفُ قَصْرَ الْبَيْضِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَوْلُهُ فِيهِ مَرِيضَةٌ يَعْنِي امْرَأَةً
مَرِيضَةً فَقَدْ أَضْرَبَهَا النَّعِيمُ وَقَالَ جَسْمُهَا وَكَسَلَهَا وَقَوْلُهُ تَطْلُعُ مِنْهَا النَّفْسُ أَيْ مِنْ
أَجْزَالِهَا حَرَجَ النَّفْسِ وَالْمَوْتُ حَاضِرٌ أَيْ حَاضِرُ الْحَوْنِ وَالشَّدِيدُ بْنُ بَرِيٍّ شَاهِدٌ عَلَى الْحَوْنِ
الْأَبْيَضِ قَوْلُ لَبِيدٍ • حَوْنٌ بَصَارُهُ أَفْزَرَتْ الْمَرَادَةَ وَخِلَالَهُ السُّودَانُ فَالْيَرَعُورُ •
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ هُنَا حَمَارُ الْوَحْشِ وَهُوَ يُوصَفُ بِالْبَيَاضِ قَالَ وَالنَّشْدُ أَبُو عَلِيٍّ شَاهِدٌ
عَلَى الْحَوْنِ الْأَبْيَضِ قَالَ الشَّاعِرُ •

• مِمَّا نَعْدُ الْمَشْرِفِيَّةَ فِيهِمْ • وَبَنَدِي حَتَّى أَصْبَحَ الْحَوْنُ أَسْوَدًا •
قَالَ وَسَاهِدُ الْحَوْنِ الْأَسْوَدُ قَوْلُ الشَّاعِرِ •
• يَقُولُ خَلِيلِي لِمَا رَأَيْتِي شَرَّكَ بَيْنَ مُبَيِّضٍ وَجَوْنٍ •
وَقَالَ لَبِيدٌ • جَوْنٌ دَجُوحِي وَخَرْقُ مَعْتَفٍ •

وَذَهَبَ ابْنُ دَرِيدٍ وَحَدَّثَ أَنَّ الْحَوْنَ كَوْنٌ الْأَمْرُ أَيْضًا وَالشَّدِيدُ •
• فِي جَوْنِهِ كَفَقْدِ الْعَطَارِ • ابْنُ سَيِّدٍ وَالْجَوْنَةُ الشَّمْسُ لَا سُودَ إِذَا هِيَ
أَنَامَتُ قَالَ وَقَدْ يَكُونُ لَبِيَّاتُهَا وَصَفَائُهَا وَهُوَ جَوْنُهُ بَيْنَهُ الْجَوْنَةُ فِيهَا
وَعَرَضَتْ عَلَى الْحَجَّاجِ دُرْعٌ وَكَانَتْ صَفَائِيَّةً فَعَلَّ لَا يَرَى صَفَائَهَا فَقَالَ لَهُ ابْنُ سَيِّدٍ
الْجَرْمِيُّ وَكَانَ فَيُصَيِّحُ أَنَّ الشَّمْسَ لَجَوْنُهُ يَعْنِي أَيْضًا شَدِيدُ الْبَرِّ وَالصَّفَا فَقَدْ غَلَبَ

بأصنافها صفا الدرع

صفاؤها بياض الذرع واشد الاصمعي
غير مات الخليل لوني طول الليالي واختلاف الجون
وسفر كان قليل الاون يريد المهار وقال
يبادر الجونه ان تغيبا وهو من الاضداد والجون من الخيل مثل العسة
والورده وبما هن والجونه عين الشمس وانما سميت جونه عند مغيبها
لانها تسود حين يغيب قال الشاعر
بدرى الشعر الخطيم الضبابي وضواب اسفاده بكماليه
لا سقه حررا ولا حلسا ان لم يجد سائجا يعبوبا
دامع يلهيهم الجبوا يترك صوان الصوى ركوبا
برالقائ قعبت بقعيبا سرك في اوبارها الهوبا
يبادر الاثان تووبا وحاحب الجونه ان يغيبا
كالديب يتلوا طمعا قريبا يصف فرسا بقول لاسقية شيا من اللبن ان لم
عذفيه هذه الحصال والحرز الحارز من اللبن وهو الذي اخذ شيئا من الخوضه
والساح الشديد العدو واليعبوب الكبير الجري والميعة النشاط والحدون
وتلهم تبتلع والحبوب وجه الارض ويقال ظاهر الارض والصوان الصم من الحارة
الواحد صوانه والصوى الاعلام والركوب المذكور وعنى بالرقائ حوافر
واللهوب جمع لوب وقوله يبادر الامار ان تووبا الاوب الرجوع يقول ببادر
اما الذين يطلبهم ليدركهم قبل ان يرجعوا الى موطنهم وبادر ذلك قبل مغيب
الشمس وشبه الفرس في عذوقه بدب طامع في شئ يصد عن قرب فقد تناها
طعمه ويقال للشمس جونه منه الجونه وفي حديث النبي صلى
الله عليه وسلم وعليه ردة جونية منسوبة الى الجون وهو من الالوان وقع
على الاستود والايض وقيل اليالبا لانه كان يقال في الاحمر احمرى وقيل هي من
منسوبة الى بني الجون قبيلة من الازد وفي حديث عمر رضي الله عنه لما قدم الشام
اقبل على جبل وعليه جلد بصر حوني اي اسود فالحطاني الكش الحوني هو الاستود
الذي اشترى جمر فاذا اسود والواجوني بالضم كما قالوا في الدهر دهرى قال ابن الاثير

ونحوه

وفي هذا نظر الا ان يكون الردايه كذلك والجوني ضرب من القطن وهي اصحبها تغزل
جونه كدرس وهو سود بطون الاجم والقواد فصار له ادنا وارجلها الطو
من ارجل الكدرى وفي الصبح سود البطون وله اجنه وهو اكثر من الكدى
ولبان الحونية ابيض لنا بظا طوفان اصغر واستود وظهرها ارقط اغبر وهو
كلون ظهر الكدرية الا انه احسن ترقيشا تغلوه صغرة والحونية غما
لا يصفح بصوتها اذا صاحت انما تعز بصوت في حلقها قال ابو حاتم
روحدث بخط الاصمعي عن العرب قطاجوني مقهور قال وهو عندي على يوم
حركة الجسم ملقاء على الواو فكان الواو متحركة بالضم واذا كانت الواو مضومة
كان لك فيها الهز وتركه وفي لغة ليست بذلك الفاشية وقد قد ابو عمر وعاد
الاول وقد ابن كبير فاستغلط فاستوى على سؤفه وهذا النسب انما هو الى
الجمع وهو نادر واذا وصفوا قاطا جونه وقد مر بغير الجوني في
ترجمة لدر من القطا والجونه جونه العطار ووربها هو الجمع جوني يعج الواو قال
ابن بري الهز في جوني وجون هو الاصل والواو فيها منقلبه عن الهمزة في لغة من
جمعها قال والجون ايضا جمع جونه للاكام قال الفلاح
على مصاميد كأمثال الجون قال والمصاميد مثل المقاحيد وهي التبا
اللبن يقال نافه مصماد ومتماد والجونه سليله مستدين معشاة اذ ما يكون
مع العطارين والجمع جوني وهي مذكورة في الهمزة وكال الفارسي يستحسن
ترك الهمزة وكان يقول في قول الاعشى نصف نسا صدين للرجال طليات
اذا هن ما ركن افراهن وكان المصاع بها في الجون
ما قاله الا بطالع سعد قال وكذلك ذكرته هنا وفي حديثه صلى الله
عليه وسلم فوحدت ليد برء اوزجا انما اخرجها من جونه عطار الجونه بالضم
التي بعد فيها الطيب وحرز ابن الاعرابي الجونه العجة عن الجونه الحايه نطليه
الفار قال الاعشى فمنا ولما صعد ديكها الى جونه عند خدادها
ونقال لا فعله حتى يبيض جونه الفار هذا اذا اردت سواده وحوته الفار
اذا اردت الحايه ونقال ونقال للحايه جونه وللدواود اسود تجونته

وللعروق جوف والسند لماح قال لماح في البئر ان كانت ما امصرت فصرها
 ان امصرت والد لا يضرها ، اهي جوفين لا قاهاتها ،
 انت حمران وبيت شرها ، فاجاب هـ ،
 ودي او في حيرها وشرها ، قال معناه على ردي فاضر البتة واعلمها و
 اهي جوفين اراد اهي كان اسم جوفين وكل اخ يقال له جوفين وجوف الفراء الجوان
 طرفا الفوس والجون اسم فوس في شعر لبيد
 نكارت فزرل والجون فيها ، وعمل والنعام والخيال
 وابو الجون كنيته الثمر قال التتال الكلابي
 ولي صاحب في الغار هذل صاحب ابو الجون الا انه لا يعلل
 وانه الجون ناعم من كند كانت في الجاهلية قال المثقب العبدى
 روح ارمه الجون على هالك تشد به رابغة المجالد
 قال بن برى وقد ذكرها المعري في قصيدته التي رثي فيها الشيف الظاهر
 المستوى فقال
 من شاعر البين قال قصيد ، يرثي الشريف على روى القاف
 حون كبت الجون يصدح دأيبا ، ومسن في برد الحرير الصافي
 عقرت ركائبك ابن دايه عادي ، اى امر ينطق وى قواف
 نيت على الايطاسيمية ، من الأقوا والاكفا والاصراف
 والجوان معاوية وحسان ابن الجون الكنديان وايها عنى جبرير بقوله
 ولم تشهد الجونين والعتب ذات الصفا وشذات قيس يوم دبر الحماجم
 ابن الاعرابي والجون مستضاب العروس والجون لسويد باب الميت والاجو
 ارض معروفة قال روبة

فصل في نقي الملقى بين الاجون
الحا المهلنة
 جفن الجفن داي اخذ في البطن فيعظم منه ورم وقد جفن الكفة جفن جفا وقفن
 حاد به جفن ورجل احبن والاحبن التي به السقي والجفن ان يكون السقي في ثيم البطن

فظم البطن ليهلك وامرأة حبنا ويقال لمن سقى بطنه قد جفن **وفي الحديث**
 ان رجلا احبن اصاب امرأة فجلد ماكون النخلة الاجبن المستسقى من الجفن
 بالتحريك وهو عظم البطن ومينه الحديث تحسار جل في مجلتي فقال له رجل
 وموت على هذا الطعام احد قال لا قال فجعله الله جفنا وقراد الفراء
 وجفن البطن **وفي حديث** عروة ان وقف اهل النار يري خون زما جفن
 الجفن جمع الاجبن وفي شعر حندل الطهوى
 وعمر عدى من سعاف وجفن ، قال الجفن لما الاهفر والحنا
 من النساء الضخمة البطن يشبهها سهلك وجفن عليه امتلا جوفه غضبا
 الارقي وفي نوادر الاعراب قال رأت فلانا محبنا ومطرا ومصد
 او ممثليا عضنا والجفن ما يعرى في الجسد فيفتح ورم وجهه جفن
 والجون الدل وسمى الجفن ولا على وجهه النفاول ولدل سمي السحر طبيا
وفي حديث ابن عباس انه رخص في دم الجون وهي الدمايل
 واحد ما جفن وحسه بالكسراى اذ هما معفى عنه اذ اكان في النوة
 حاله الصلاة قال ابن سر ربح يقال في ادعيه من القوم دبا عون
 بها صبت الله عليك ام حبين ما حضا عفون اللل والحن والحنة
 كالدمل وقد م جفنا كمنح لحم الخضنة حتى كانها ورمه والجفن
 القرد عن كراع وحمامة جفنا لا يبيض وان جفنا شاعر معروف سمي
 بذلك وامر حنين دونه على خلقه الحر ما عريضة الصد بعظمة البطن
 وقيل هي اشي الحر ما وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه رأى بلا لا وقد
 خرج بطنه فقال ام حنين تشبهها له بها وهما امين مزحه صلى الله
 عليه وسلم اراد صم بطنه قال ابو للى ام حنين دونه على قد الخفنا
 يلعب بها الصبيان وتقولون لها ام حنين اشترى ردك ان الام والاح
 عليك وموجع ينوطه جفنيك فمشر حنا جفا قال رجل من
 الجف فما رواه ثعلب ، وامر حنين قد رحت كاح رجل لامي واخفت مرقدا
 وهما اما حنين وهي امهات حنين ما اراد المضاف اليه وقول حنير

يقول المخلون عرو وسمي ام الجبل قد استوفيل

اما اراد ام حنين وهي معروفة فزاد اللام ضرورة لافامة الوزن و اراد
سوى ففرض ضرورة ايضا ويقال لها ايضا حمه واشد ابن بيري الشاعر
طلب على الحربي مكوي حمه سبعة اعواد من الشبهان

الجوهري ام حنين في وبيه وهي معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن اوى و عام
ارض وابن قيس الا انه يعرف جسر وربما دخل عليه الالف واللام ثم لا يكون
بحد في الالف واللام منها نكه وهو شاذ واوردت جريرا ايضا

سوى ام الحين وراس فيل . وقال ابن بيري في نفسه يقول شواها
سوى ام الحين وراسها راس فيل قال وام حنين وام الحين مما تعاق عليه
تعريف العلية وتعريف اللام ومثله غدوة والغدوه ومنه والفسه
وهي دابة على قدر كمال الانسان وقال ابن السكيت هي اعرض من العطاء وفي
راسها عرض وقال ابن رما دهي دابة غير يقال لها قوايم اربع وهي

بقدر الضفدع التي لست لصحة فاذا طردها الصبيان قالوا لها ام الحين
اشترى ردك ان الامرنا طرالك فيطردونها حتى يدر كها الاعيان فينيد
تقف على رجليها منتصبه وتشت لها جناحين اغمرن على مثل لونها وادازاد
في طردها شرت اجنحه كرت تحت ذينك الحناجين لم يرا حسن لونها من مابين
اصفر واحمر واخضر وابيض وهن طرايق بعضهن فوق بعض كيم جدا
وهي في الرقة على قدر اجحة الفراش فاذا رايها الصبيان قد فعلت ذلك تركوها

ولا توجد لها ولد ولا فرج قال ابن حزم الصحيح عندي ان هذه البقرة صفه ام
عويف قال ابن السكيت ام عويف دابة ضعيف فيم الراس مخضرة لها ذنب
ولها اربعة اجنحه منها جناحان اخضران اذا راي الانسان قامت على ذنبها
ونشرت جناحيها قال الآخر يا امر عوف اشترى ردك ان الامرنا
وضارب بالسوط مثنيك . ويروي امر عويف قال وهزم الاسما التي تكتب
ها هذه المعارف واضيفت اليها غير معدومة لها قال الطرماح
كام حنين لم تر الناس غيرها وغابت حين حين غابت بنو سعد

مشد

ومثله لابي العلاء المعري سكي ام الوفا رجال ما علمت الوفا الا طوبى
وابو جعد د والله من جعد لزال لا زما تريحنا

وابو عوس غرث وابن بريح فخرنا حنا في قريحتنا
واما ابن مخاض في ابل لبون فمكنا ان يسرقنا بالالف واللام يعرف جنس

حديث غمقه اموا ملاكم ولا تظنوا صلا ام حنين قال ابن الاثير هي دابة
كالحربا عظيمة البطن اذا مشيت تطايط راسها كثيرا وترفع العظم بطنها فهي
تقع على راسها وتقوم فتشبه بها صلا تم في الشجوة مثل الحديث الاخر في بقرة
الغراب والحبن الدفلا وقال ابو حنيفة الحين شجر المر فلا اجري بذلك بعض
اعراب عمان والحين وجون نزل اسم وجون امه واذ عن السجرا في وقيل
هو اسمر ومطلع البحرين وروي ثعلب جونا بالالف غير مضمونه وانشد

خليلي لا استعجلان بسا ابوابي جونا هل يهز وال
ولا تياسا من رحمة الله وادعوا ابوا الى جونا ان تقب شالي

قال والاصل جوتن وهو المعروف وانما ابدل البون الف بالضرورة
الشعر قال وعله الجرمي

ولقد صحتكم بطن جوتن وعلى ابن شالا لشتا
وقال ابو الاخرز الجاني . . . الشئ من مشها وجوتن . واشد ابن خالو

سعي الله بالفوق فزق جوتن من الصيف زمنا العسى صدوق
حزن الحين والحسن المثل والقرن والمساوي ويقال لها حيتان وحيتان

وذلك اذا تساوى الرمي وتكاثرت النساء واد في الحديث الحسنه فلان الحين بالكسر
والقبح المثل والقرن والمحاثة النساء واه وكل اس لا تحالفان فها حيتان وهما
حيتان او تر بار مستويان وهم احسان انسان والمحاثة المساواة والتعاضد السابوي
والتي روي والقوم حتى وحتن اي مسقوون او متساوون الا حن عن ثعلب
موتعت النبل حتى اي متساوية وتكاثرت الرجال تدا ميا كان رميها واحدا والاسم
والاسم الحن وفي المثل الحن لا خير فيهم ربح وهو رجز والناح من البهائم الذي من
مدر على وجه الارض حتى وقع في الهدف ولم يضرب القوطاس وهو مثل في تهمم الا حنا

وهو لا يوقوت التهام في الدهن حتى اى مقاربه المواقع ومساويها الشد
 الاصمعي . كان صوت خرصها ساجل . هاتيك هاتيك حتى كما يسمي .
 لهم التي ذكرها الجنادل . والحق مناسبه التهام المقطعة اى التي يصيب
 البعوض قاله . **الحاشا** . وهو غرض بقى على حق النبل .
 وتجن الحراشند ووقوت حان استوى لوله ولسن في المروحات والدمع وقع ومعتين
 معتين وقيل تابع مقنا ويا قاله الله تاج .
 . كان العيون المرسلات عشي شايه . ومع العيون المتجانين .
 والمحق من قولك كما تفت صوبه اذ اتا بعت وكما تفت الحصال في العصال وقعت
 في اصل القوطاير على تقارب لونها والارهرى الحصله كل رعيه لوبه القوطاير
 من غير ان يتيهه قاله اذ وقعت حصلات في اصل القوطاير وقيل كما تفت تاي تاي
 قال واهل البصال يسمون كل خصلتين مقترطه قاله واد اتصارع الرجلان
 ضوع احدهما وقت ثم قال الحق لا خير فيهم نج فقول الحق اى قاود الصراع
 والراج السهم الذي يقع بالارض يصيب القوطاير قاله والتحات التبارى قاله
 لما يصف الرياح واخلها .
 . ثم اعاد بها الحنون بقضها ويزوع الصبا مورال بورحان .
 والمحق الشئ المستوى لا كالف بعضه بعضا وقد احسن ما ما اسئل ابن الاعرابي
 من قوله . كان صوت سخها الخنان . عت الصقيع حرس افغوان .
 فانه قال عني انين انين قال ابن سيده ولا اعرف كيف هذا انما معناه عندى
 المحقق اى المستوى محمد بن تامنقل فنى الحق ثم اشبع الفحة فقال الخنان قوله
 . ومن عيب الرجال منترج . اذ ادعنتج فاستبع واحتن
 الشئ استوى قاله الطبري تاج .
 . تلك احسانا اذ احسن الحصل ومده المدي مدى الاعراض .
 احسن الحصل اى استوى اصابه المتناولين والحصله الاصابه وقال فلان شمر
 فلان وتنه وجته اذ كان لونه على سبته وجى به من خبتك اى من حيث كان
 وخرتان موضع وقيل خوتانان واديان في بلاد قيس كل واحد منهما يقال

له خوتان وقد ذكرها تميم بن مقبل فقال .
 . هم استغاثوا بما لا رشاله من خوتانين لامل ولا زن .
 ولا زن اى ولا ضيق قليل ويقال رى القوم فوقت شهاهم حتى اى مستويه
 لم بفضل واحد منهم اصحابه ابن الاعرابي رى فاحن اذ اوقعت شهاهم كلها في موضع
 واحد **حش** الحش حصرم العنب وقيل هو اذ كان الحب كرس الدر واحدته بالهاء
 وحش موضع جاني شجر هديل وهو موضع معروف ببلادهم قال قيس بن خويلد
 الهذلي ادى حشامسى دللا كانه ثرات وخلاه الصقاب الصقابة
حجن حجن العود بحنه حجنا وحجنه طفه والحجن والحججه والحجن اعوجاج الشئ وفي
 التهذيب اعوجاج الشئ الاجن والحجن والحججه العصاه المعوجه الجوهرى الحجن ك
 كالصولجان **وفي الحديث** انه كان سئل عن الحجنه والحجن غصا معقفه
 الراى كالصولجان قاله والميم زائده وكل معطوف معوج كذلك قال ابن
 مقبل . قد صرح السير عن كمان واسدلت وقع الحاجز بالمهريه الدفن .
 اراد واسدلت الحاجز وانت الوقع لاصانه الحاجز ولان لا يركض الحجن اى لا
 غنا عنده واصل ذلك ان تدخل محجن بن رجل البعير فان كان البعير يلبس المرئض
 ذلك الحجن وان كان ذكرا ركض الحجن ومضا والاحتقان الفعل بالحجن والصقز
 احجن البقار وصقرا حجن الخاب معوجها وحجن الطائر منقاره لا عوجاجه وحجن
 اسمه معوجه اسم كالتنيت والتمتين ويقال حجت البعير فانا احجته وهو
 بعير محجون اذ اوسم بسبه الحجن وهو خط في طرف عقفه مثل حجن العصا واذ حجنا
 ما يله احد الطرفين قبل ذلك الجهة وكل ذلك مع اعوجاج الارهرى الحجنه
 مصدرك الحجن وهو الشعر الذي يعود ثم في اطرافه قال ابن سيده وشعر حجن ك
 مسلسل مشرسل رجل في اطرافه شئ من جوده وكسرو قيل معقف مثدا اهل بعضه
 في بعض قاله ابو زيد الاحن الشعر الرجل والحجنه الرجل والسبط الذي ليست
 فيه حنه قاله الارهرى ومن الانواع الحجن وانف احجن مقبل الروثه نحو العمه
 زاد الارهرى واستاخرت ناسراة فحا والحجنه موضع اصابه اعوجاج من ك
 العصا والحجن غصا في طرفها عقافه والفعل بها الاحتقان ابن سته الحجنه موضع ك

الاعوجاج وحنه المغزل بالضم هي المنعطفة في رأسه **وفي الحديث** موضع
الرحم يوم القيامة لها حنّه كحنه المغزل أي صنارته للعوج في رأسه التي يعلق
بها الخيط من يغزل للمغزل وكل منعطف احجن والحنه ما اخضت من شئ واخضضت
به نفسك الارضى ومن ذلك يقال للرجل اذا اخضض شئ لنفسه قد احجنه
لنفسه دون احتياجه والا حجل جمع الشئ وصم اليك وهو انتقال من المحن
وفي الحديث ما اقطعك العقيق لحنّه أي تملكه دون الناس واحجن الشئ
احقوى عليه **وفي حديث** ابن دى يزن واحجنه دون غيرنا واحجن
عليه جرح وجن عليه حنّا ضن وحنه كحن وهو نحو الاول وحن بالدار اقام وحنه
الثمار وحنه خوصه واحجن الثمار خرجت حنّه وهي خوصه وفي حديث
اصيل حين قدم من مكة فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
تركها قد احجن ثمارها واعذق اذخرها واستسلمها فقال يا اصيل دع
القلوب تقدر ابد اوراقه والثمار من معروفة والحن قصديت في اعراض
عيدان الثمار والضعة والحن القضبان القضا التي فيها العنب واحسنه
حنه وانه لمحن مال يصلح المال على دينه وحسن رعيته والقيام عليه قال
نافع ابن لعيط الاسدي

قد عنت الجلعد سخا عجفا **وفي حديث** ما لي ايز ما تصرفنا
واجتنان المال اصلاحه وجمعه وضم ما انتشر منه واجتنان مال غيرك
اقتطاعه وسرقته وصاحب المحن في الجاهلية رجل كان معه محن وكان
يقعد في جادته الطريق فياخذ بمحنة الشئ بعد الشئ من اثار المارة فان عمر
عليه اعتل بانه يعلق بمحنة وقد ورد في الحديث كان سراً والحاج بمحنة
فاذا فطرته قال تعلق بمحنة والجمع محاجن **وفي حديث** القيمة وجعلت المحاجر
تمسك رحا لا وحنّت الشئ واحجنه اذا جذب بها المحن الى نفسك ومنه قول قيس
ابن عاصم في وصيته عليكم بالمال واجتنابه وهو صمك الى نفسك وامساكك
إياه وحنّه عن الشئ صمّه وصرفه قال

ولا بد للشعوف من تبع الهوى اذا لم يزرعه من هو النفس حاجن

والغزل

والغزوة المحن الذي يظهر غير هاتم كالف الى غير ذلك الموضع ويقصد اليها وتقا
هي البعيد قال الاعشى

ولا بد من غزوة في الربيع حجون كل الوفاح الشكورا
ويقال سربا عقبه حجون أي بعيدة طويله والحجون موضع بكه ناحيه عن البيت
قال الاعشى مما انتهم من اهل المحن ولا الصفا ولا حق الشرب في ما زمر
قال الحوهري الحجون يقع الحاحيل بكه وهي مقبرة وقال عمرو ابن الحرث ابن مضاف
ابن عمرو ديتا سف على البيت وقيل هو للحرب الحرهمي

كان لم يكن من المحن الى الصفا ايسر ولم ستم بكه سامر
بل حن كما اهلها فاما ما ضرّوف الليالي والحدود العواثر

وفي الحديث انه كان على المحن ايديا قال لبر الا بر المحن الجبل المسترف
مما لي شعر الحار من بكه وقيل هو موضع بكه فيه اعوجاج قال والسهور الاول
وهو بفتح الحاء والحوج بالنون الورد الاحمر عن كراع وقد ستموا حنا وحينا وحنا وحنا
وهو ابوبطن منهم وحننا وهو محن بن عطار رد العنبري شاعر معزوف وكبر بري
في هذه الترجمة ما صورته والحن المراه القليله الطعم قال السباح

وقد عرفت مقابها وجات بدرتها قد احجن قتين
قال والقين مثل الحن ايضا واراد بالحن قنادا وجعل عرق هذه الناقة قوتا
لها وهذه البيت يعينه ذكره الارهري وابن سيدة في ترجمه حن بالحيم قبل الحافاما
ان يكون الشئ ابن سيدة وجد له وجهها فنقله او وهم فيه والله اعلم **حزن** الحزنان
الادمان بالصم والسد قال جرير

ما لي ايز ما تصرفنا **وفي الحديث** من دخل حايطا فلياكل منه غير اخذ من حذبه
فيقال حذته ورجل حذته وحذن صغيرا لاذنين خفيف الداس وحذن الرجل
وحذله حذته **وفي الحديث** من دخل حايطا فلياكل منه غير اخذ من حذبه
شيا قال ابن الاثير هكذا جاء في روايه وهو مثل الحذل باللام وهو طرف الار
رحمة القميص وطرفه والخود انه نقله من يقول الرياض قال الارهري رايتهما
في رماض الصمان وتبعانها ولها نور اصفر رايته طيبه وجمع الخودان **حرن**
حرنه الدابة حرن حرانا وحرانا وحرب لغات وهي حرون وهي التي اذا اشتد

قَالَ الْعَمَّاحُ • بَكَتِ وَالْحَزَنُ الْبَكِي • وَأَمَّا يَا فِي الصَّبِيِّ الصَّبِي •
 وَفَلَانٌ يَقْرَأُ بِالْحَزَنِ إِذَا رَوَّاهُ وَقَالَ سَيَبُوءُهُ أَحْزَنُهُ جَعَلَهُ حَزِينًا وَحَزَنَهُ
 جَعَلَ فِيهِ حُزْنًا كَمَا فَتَنَهُ جَعَلَهُ فَاتِنًا وَفَتَنَهُ جَعَلَ فِيهِ فَتْنَةً وَغَامَ الْحَزَنُ الْعَامُ الَّذِي
 مَاتَ فِيهِ خَدِجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَأَبُو طَالِبٍ سَمَّاهُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَامَ
 الْحَزَنِ **حِكْمِي** ذَلِكَ ثَلَاثٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَمَا قَبْلَ الْمَجْرَمِ ثَلَاثُ سَنِينَ لَيْثٌ
 لِلْعَرَبِ فِي الْحَزَنِ لَعْنَانٌ إِذَا ثَقُلُوا فَتَحُوا وَإِذَا ضَمُّوا خَفُّوا فَقَالَ أَصَابَهُ حُزْنٌ شَدِيدٌ
 وَحُزْنٌ شَدِيدٌ أَبُو عَمْرٍو إِذَا جَاءَ الْحَزَنُ مَضُوبًا فَتَحُّوْا وَإِذَا جَاءَ مَرْفُوعًا أَوْ مَكْسُورًا
 ضَمُّوْا الْحَاكِقُولُ عَزَّوَجَلَّ وَابْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزَنِ أَيْ أَنَّهُ فِي مَوْضِعٍ خَفِضَ وَقَالَ
 فِي مَوْضِعٍ آخَرَ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزْنًا أَيْ أَنَّهُ فِي مَوْضِعٍ النُّصْبِ وَقَالَ اسْكُوبَةُ ابْنُ وَحْشِي
 إِلَى اللَّهِ ضَمُّوا الْحَاكِقُولُ قَالَ وَفِي اسْتِعْمَالِ الْفِعْلِ مِنْهُ لَعْنَانٌ يَقُولُ حُزْنِي حَزْنِي
 حُزْنًا فَإِنَا مَحْزُونٌ وَيَقُولُونَ أَحْزَنِي فَإِنَا مَحْزُونٌ وَهُوَ مُحْزَرٌّ وَيَقُولُونَ صَوْتُ
 مُحْزَنٍ وَأَمْرٌ مُحْزَنٌ وَلَا يَقُولُونَ صَوْتٌ حَازِنٌ وَقَالَ غَيْرُ اللَّغَةِ الْعَالِيَةِ حُزْنُهُ
 يَحْزَنُهُ وَأكْبَرُ الْقَرَفَرِ وَأَوَّلُهَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ قَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُ لِيَحْزَنُكَ
 الَّذِي يَقُولُونَ وَأَمَّا الْفِعْلُ لِلْأَرْمِ فَإِنَّهُ يَقَالُ فِيهِ حُزْنٌ حُزْنًا لَا يُعْرَبُ بَوَزِيدٍ
 لَا يَقُولُونَ قَدْ حَزَنَهُ الْأَمْرُ وَيَقُولُونَ يَحْزَنُهُ فَإِذَا قَالُوا فَعَلَهُ اللَّهُ فَهُوَ بِالْأَلِفِ
وَفِي حَدِيثٍ ابْنُ عُمَرَ حِينَ ذَكَرَ الْعَزْوَ وَذَكَرَ مَنْ يَغْزُو وَلَا يَتِيَهُ لَهُ فَقَالَ
 ابْنُ الشَّيْطَانِ حُزْنُهُ أَيْ يُوَسْوِسُ إِلَيْهِ وَيُنْدِمُهُ وَيَقُولُ لَهُ لَمْ تَرَكَتْ أَهْلَكَ وَمَالَكَ
 فَيَقْعُ فِي الْحُزَنِ وَيَبْطُلُ أَجْرُهُ **وَقَوْلُهُ** تَعَالَى وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنْنَا
 الْحُزْنَ قَالُوا فِيهِ الْحُزْنُ هُمُ الْعَذَابُ وَالْعِشَاءُ وَقِيلَ هُوَ كَلَامٌ يَحْزَنُ مِنْ حُزْنٍ مَعْنَى
 أَوْ حُزْنٌ عَذَابٌ أَوْ حُزْنٌ مَوْتٌ فَقَدْ أَذْهَبَ اللَّهُ عَنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ كُلِّ أَحْزَانٍ وَحُزْنًا
 بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ عِيَالُ الرَّجُلِ الَّذِي يَحْزَنُ بِأَمْرِهِمْ وَلَهُمُ اللَّيْثُ يَقُولُ الرَّجُلُ
 لَصَاحِبِهِ كَيْفَ حَشَمُكَ وَحَزَانُكَ أَيْ كَيْفَ مِنْ تَحْزَنُ بِأَمْرِهِمْ وَفِي قَلْبِهِ عِلْمُكَ حُزْنًا
 أَيْ فِيهِ قَالَ وَلَيْسَ سَفْحًا تَتَه العَرَبُ عَلَى الْعَجْمِ فِي أَوَّلِ قَدْ وَمِهِمُ الَّذِي اسْتَحْضَرُوا
 مِنَ الدُّورِ وَالضَّبَاعِ مَا اسْتَحْضَرُوا حَزَانَهُ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَالْحَزَانَةُ قَدَمُهُ
 الْعَرَبُ عَلَى الْعَجْمِ فِي أَوَّلِ قَدْ وَمِهِمُ الَّذِي اسْتَحْضَرُوا بِهِ مَا اسْتَحْضَرُوا مِنَ الدُّورِ وَالضَّبَاعِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا كُلُّهُ بِتَخْفِيفِ الزَّيِّ عَلَى فُعَالِهِ وَالسَّفْعُ ثَانِيَةٌ شَرْطٌ كَانَ
 لِلْعَرَبِ عَلَى الْعَجْمِ حُزْنًا إِذَا أَخَذُوا بِلَدٍ أَصْلَحُوا أَنْ يَكُونُوا إِذَا أَمْرُهُمْ الْحَيَوسُ
 أَوْ إِذَا أَوْجَعَتْ أَنْ يَنْزِلُوا لَهُمْ وَيَقْرَأُ وَهُمْ مَرْزُودٌ وَيَصْعَدُ إِلَى نَاجِيَةِ آخَرِي
 وَالْحُزْنُ بِلَادٌ لِلْعَرَبِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَالْحُزْنُ مَا غَلَطَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ حُزُونٌ
 وَفِيهَا حُزُونَةٌ وَقَوْلُهُ • الْحُزْنُ بَابُ الْعَقْرِ كَلْبًا • آخَرِي فِيهِ الْأَسْمُ
 مَجْرِي الصَّفَةِ لِأَن قَوْلَهُ الْحُزْنُ بَابُ بَمْنَةٍ قَوْلُهُ الْوَعْرُ بَابُ الْمَمْتَعِ بَابًا وَقَدْ حُزِنَ
 الْمَكَانُ حُزُونَةً جَاءَ وَابِيهِ عَلَى ضَرْفٍ وَهُوَ قَوْلُهُمْ مَكَانٌ شَمِلٌ وَقَدْ سَهَّلَ تَهْوِيلُهُ
وَفِي حَدِيثٍ ابْنُ الْمُسَيَّبِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرَادَ أَنْ يُعَيِّنَ اسْمَ
 جَدِّهِ حُزْنٌ وَيُسَمِّيَهُ سَهْلًا فَأَبَى وَقَالَ لَا أُغَيِّرُ اسْمًا سَمَّيْتُ بِهِ أَبِي قَالَ فَمَا زَالَتْ
 فِينَا بِتِلْكَ الْحُزُونَةِ بَعْدَ وَالْحُزْنُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ وَهُوَ الْحَشْرُ وَالْحُزُونَةُ الْحَشُونَةُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ الْمَغِيرَةِ مَحْزُونٌ الْهَزْمَةُ أَيْ خَشْيَتُهَا وَإِنْ لُحِزَتْ مَدَّتْ مِنَ الْكَابَةِ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ السَّعْدِيِّ أَحْزَنَ بَنُو الْمَنْزِلِ أَيْ صَارَ إِذَا حُزِنَتْ كَأَخْزَنَةٍ وَاجْتَبَتْ
 وَجُوزَانٌ يَكُونُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَحْزَنَ وَاسْتَهْلَكَ إِذَا رَكِبَ الْحُزْنَ وَالسَّهْلُ كَانَ لِلنَّهْلِ
 أَرَكِبَهُمُ الْحُزُونَةَ حَيْثُ مَزَلُوا فِيهِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْحُزْنُ حُزْنٌ سِيٍّ يَدْبُوعٌ وَهُوَ
 قَفٌّ غَلِيظٌ مَسِيرُهُ ثَلَاثُ لَيَالٍ فِي مِثْلِهَا وَهِيَ عَيْدٌ مِنَ الْمَيَاءِ فَلَيْسَ مَرْتَعًا لِلشَّاءِ
 وَلَا الْحَمْرُ فَلَيْسَ فِيهَا دَمٌّ وَلَا أَرَوَاتٌ وَبَعِيرٌ حُزْنِي رَعَى الْحُزْنَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْحُزْنَةُ
 لُغَةٌ فِي الْحُزَنِ وَقَوْلُ ابْنِ دُؤَيْبٍ يَصِفُ مَطَرًا •
 • فُطِحَ مِنَ الْحُزَنِ الْمُعْضَرَاتُ وَالطَّيْرُ يُلْتَقُ حَتَّى يَصْبِيحًا •
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْحُزْنُ الْحَبَالُ الْغَلَاظُ الْوَاحِدُ حُزْنُهُ مِثْلُ صَبَرٍ وَصَبْرٍ وَالْمُعْضَرَاتُ
 دَوَاتُ الْأَعْفَارِ وَالْعَفْرُ وَلَدُ الْأَرَوِيَّةِ وَالْمُعْضَرَاتُ مَفْعُولٌ بِحَطٍّ وَمِنْ رَوَاهُ
 فَا نَزَلَ مِنْ حُزْنِ الْمُعْضَرَاتِ حَذْفُ التَّثْوِينِ لِأَلْفَا السَّابِكِينَ وَبَلْتَقُ حَتَّى يَصْحَا إِلَى
 مَا بَهَا مِنَ الْمَاءِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْمَسْجِدِ الْهَدْلِ •
 • وَاسْكُوا لِحَلَّةِ الشُّوْكَاءِ حَذْفُ بَعْضِ الْخِيَرَةِ فِي حُزْنٍ وَرَاطٍ •
 وَالْحُزْنُ مِنَ الدَّوَابِّ مَا خَشِنَ صَفَتُهُ وَالْأَشْيُ حُزْنُهُ وَالْحُزْنُ قَبِيلَةٌ مِنْ غَسَّانٍ وَهُمْ
 الَّذِينَ ذَكَرَهُمُ الْأَخْطَلُ فِي قَوْلِهِ •

يسله الصبر من غسان اذ خضروا والحزن كيف قرأه الغلة الحشر .
 واورده الجوهرى كيف قرأه الغلة الحشر قال ابن بدي الصواب كيف قرأه
 كما اورده غير اى الطير يستل عيلا من الحباب وكان قد قيل فيقول له بعد
 موته كيف قرأه الغلة الحشر وانما قالوا له ذلك لانه كان يقول لصراخنا
 انتم جشروا والجشرون الذين يستون مع البهائم في موضع رعيها ولا يرجعون الى
 بيوتهم والحزن بلاد بنى يربوع عن ابن الاعرابى والشدة .
 ومالى ذنب ان جنوب تنفست سفيحة حربي من الدت اخضرا .
 قال هذا رجل اثم سرق يعبر فقال ليس هو عندي اما نزع الى الحزن الذي
 هو البلد يقول جاب الحبوب برح النقل فزاع اليها والحزن في قول الاعشى
 . ما روضه من رياض الحزن معشبة خضرا جار عليها مسبل هطل .
 موضع معروف كانت تسمى فيه ابل الملوك وهو من ارض بني اسد قال الأزهري
 في بلاد العرب حزنان احدهما حزن بنى يربوع وهو مربع من مراح العرب
 فيه رياض وقيعان وكانت العرب تقول من تربيع الحزن وشي الصمان ونقطة
 الشرف فقد اخصب والحزن الاخر ما بين زماله فما فوق ذلك مضعدا في بلاد
 نجد وفيه غلظ وارتفاع وكان ابو عمرو يقول الحزن والحزم الغليظ من الارض
 وقال غيره الحزم من الارض ما اختر من السبل من عوات المتون والطهوى
 والجمع الحزوم والحزن ما غلظ من الارض في ارتفاع وقد ذكر الحزم
 في مكايه قال ابن شميل اول حزون الارض قفافها وجبالها وقوامها وحشها
 ورضمها ولا بعد ارض طيبة وان جلدت حزنا وجمعها حزون قال ويقال
 حزنه وحزن واحزن الرجل اذا صار في الحزن قال ويقال للحزن حزن لغتان
 واشد قول ابن مقبل مراعه الحزم مصاحه ومضطافه في القول الحزن .
 الحزن جمع حزن وحزن جبل ودوى بنت ابي ذؤيب المتقدم .
 . فانزل من حزن المغفرات . ورواه بعضهم من حزن صم الحاو الزاين .
 . والحزون الشاه السية الخلق . والحزين اسم شاعر وهو الحزين الكافي
 واسمه عمر ابن عبد وهيب وهو العليل في عبد الله ابن عبد الملك ووفد

اليه الى مصر وهو والهها ممدح في آيات من جملتها .
 . لما وقفت في الجموع ضحى . وقد تعرضت الحجاب والخدم .
 . حيدته فسلام وهو مرفق . وضحة القوم عند الباب تزدحم .
 . في كفه خيزران ريحة عبق . في كف ادوع في عرينه شتم .
 . بعضي حبا وخضى من مهابة . فماري كالملاحين يتشتم .
 . وهو الفتايل ايضا يهجو الشانانا بالحل .
 . كما ما خلعت كناه من حجر . فليس بين يديه والندى عمل .
 . يدى التيمم في بيو وفي حيز . مخافه ان يردى في كفه بلل .
حزن الحيزيون العجوز من النساء قال القطامي
 . اذا حيزون نوقد النار بعد ما ملعت الطلما من كل جانب .
 . واما حيزون شمة حيزون . وبه فستر ثعلب قول الحداد لي بصيت اب لا
 . ملط فيها كل حيزون . قال الفرزدق الشدا ابو القمفتم
 . يذهب منها كل حيزون . ما بعد بغر هازبون .
 الحيزون العجوز والحيزون السية الخلق وهو هاهنا السية الخلق ايضا
حسن الحسن صد القبح وبقتضه الازهري الحسن بعث لما حسن حسن
 وحسن حسن حسنا فيهما وهو حاسن وحسن قال الجوهرى والجمع محاسن
 على قياس كانه جمع محسن **وحلى** الحلى بن احسن ان كنت حاسنا فهداني
 المستقبل وانه لحسن يريد فعل الحال وجمع الحسن حسان الجوهرى يقول قد حسن
 الشى وان شئت خففه الضمه فقلت حسن الشى ولا يجوز ان يقل الضمه الى
 الحالا به خبر وانما يجوز النقل اذا كان بمعنى المدح والذم لانه سببه في جواز
 النقل نعم ويسر وذلك ان الاصل فيها نعم وليس فتكر تاسما وتقلت حركته الى
 ما قبله وكذا كان في معناهما قال سمر ابن خنيس الغنوى
 . لم يمنع الناس منى ما اردت . وما اعطيتهم ما ارادوا احسن اذبا .
 اراد حسن هذا اذبا فخفف وتقل وجعل حسن سنا اباع له وامراه تحسنه
 وقالوا امراه حسنا ولم يقولوا رجال احسن قال ثعلب وكان ينبغي ان يقال

لأن القياس يوجب ذلك وهو اسماء من غير تذكر كما قالوا غلام امرؤ
ولم يقولوا حاربه مرءا فهو تذكر من غير تانيث والحسان بالضم أحسن من
الحسن قال ابن سيدة ورجل حسان مخفف كحسن وحسان والجمع حسانون
قال سيبويه ولا تكسر استعوا عنه بالواو والنون والاشياء حسنة والجمع حسان
كالذكر وحسانه قال الشماخ

دار الفتاه التي كما نقول لها يا ظبية عطلا حسنة الجيد

والجمع حسانات قال سيبويه انما نصت دارا ضمنا راعني ويروي بالرفع قال
ابن بري حسين وحسان وحسان مثل كبر وكبار وعجيب وعجاب وطريف
وطراف وطراف وقال دوا الصبغ

كما يوم فرى انما قتلت انا قيا ما بينهم كل فتي ابيض حسانا

واصل قوطهم بي حسن حسين لانه من حسن حسن كما قالوا اعظم فهو عظيم
وكرم فهو كرم كبر كمال حسن فهو حسين لانه جاماد راء قلب الفعيل ثم قالوا
الا اذا نولغ في نعتة فقالوا احسن وحسان وحسان وكذلك كرم وكرام وكرام
وجمع الحسن من الشا حسان ولا نظير لها الا عجماء وعماف ولا يقال للذكر احسن
انما يقول هو الحسن على ارادة التفضيل والجمع الاحاسن واحاسن القوم حسانهم
وفي الحديث احاسنكم اخلاقا الموطون لنا فاهي الحسني والحاسن القمر وحسن
الشي حسينا ربيته واحسنت اليه وبه وروي الارهري عن ابن الهيثم انه قال
في قوله في قصته يوسف علي بيينا وعليه الصلاة والسلام وروى احسنني اذا خرجي
من السجن اي قد احسن الي والعرب يقول احسنت بفلان واسأت بفلان اي
احسنت اليه واسأت اليه ويقول احسن بنا اي احسن لنا ولا تشي بنا قال
كثير استنى بنا اي احسنني لاملومة لدينا ولا مقلية ان بقلت

وقوله تعالى وصدقنا الحسني قبل اذ اد الحنه وكذلك قوله تعالى للذين احسنوا
الحسني وزيادته فالحسني هي الحنه والزيادة النظر الى وجه الله تعالى ابن سيدة
الحسني هنا الحنه وعندى ايها المجازاة الحسني والحسني ضد الشواي وقوله
تعالى وقولوا للناس حسنا قال ابو حاتم قرأ الاخفش وقولوا للناس حسنا فقلت

هذا الجوز لان حسني مثل فعلى وهذا الجوز الالف واللام قال ابن سيدة
هذا انض لفظه وقال قال ابن جني هذا عندى غير لا رمل لان حسني هنا عن
صفته وانما هو مقصد بمنزلة الحسن كقراه غير قولوا للناس حسنا
ومثله في الفعل والفعل الذكر والذكرى وكلاهما مقصد رومن الاول
النوس والبوسى والبعمر والنعمى ولا يستوحش من لشيبه حسني بذكرى
لاختلاف الحركة في سيبويه قد عمل مثل هذا فقال ومثل النظر الحسن لا
ان هذا مستكن لا وسط لعين النظر والجمع الحسينات والحسن لا سقط منها
الالف واللام لانها معاقبة فاما قرأه من قرأ وقولوا للناس حسني فزعم الفار
انه اسم للمصدر ومعنى قوله وقولوا للناس حسنا اي قولوا احسن والخطاب
لليهود اي اصد قوا في صفته محمد صلى الله عليه وسلم وروي الارهري عن
احمد ابن يحيى انه قال قال بعض اصحابنا احترنا حسنا لانه يريد قولنا
حسنا قال والاخرى مصدر رحسن بحسن حسنا قال ونحن نذهب الى الحسن
شي من الكل وجوز هذا وهذا واحترنا ابو حاتم حسنا وقال الزجاج
من قرأ حسنا بالتثنية فغنيه قولنا احدهما قولوا للناس قولوا احسن
قال وزعم الاخفش انه يجوز ان يكون حسنا في معنى حسنا قال ومن قرأ
حسني فهو خطأ لا يجوز ان يقدا به وقوله تعالى قل هل تربصون بنا الا
احدى الحسنيين فسر تغلب وقال الحسينيان الموت او الغلبة يعني الظفر
او الشهادة وانما لانه اراد الحاصلتين وقوله تعالى والذين اتبعوهم
باحسان اي باستقامه وسلوك الطريق الى درج السابقون عليه وقوله
تعالى واتينا في هذه الدنيا حسنة نعني ابراهيم صلوات الله عليه وعلى بيينا
اسماء لسان صيد وقوله تعالى ان الحسنات يذمهن السيئات الصلوات
الحسن كقرا ما بينها والحسنة ضد السيئة وفي التبريل من حجابا حسنة فله عشر
امثالها والجمع حسنات ولا تكسر والمحسن في الاعمال ضد المساوي وقوله
تعالى انما انراك من المحسنين الذي يحسنون التاويل ويقال انه كان ينصر الضعيف
ويعين المظلوم ويعود المريض ورأى احسانه وقوله تعالى ويذكر روت

بالحسنة السيئة اي يدفعون بالكلام الحسن ما ورد عليهم من سيئ غيرهم
وقال ابو اسحق في قوله عز وجل ثم اتينا موسى الكتاب تماما على الذي
احسن قال يكون تماما على المحسن المعنى تماما من الله على المحسنين ويكون تماما
على الذي احسن على الذي احسنه موسى من طاعة الله واتباع امير وقال
جعل الذي في معنى ما يريد مما على ما احسن موسى وقوله تعالى ولا تقربوا
مال اليتيم الا بالتي هي احسن قيل هو ان ياخذ من ماله ما ستر عورته وسد
جوخته وقوله عز وجل ومن سلّم وجهه الى الله وهو محسن فسّر ان
تقلب فقال هو الذي ينبع الرسول وقوله عز وجل احسن كل شئ خلقه
احسن يعني احسن بقول حسن خلق كل شئ يصب خلقه على البدل ومن ورا
خلقته فهو فعل وقوله تعالى والله الاسما الحسن في ادعوه بها ما لبث الاحسن
قال الاسم الاحسن والاسما الحسن ولو قيل في غير القرآن الحسن كان
ومثله قوله تعالى لنريك من اما بنا الكبرى لا الجماعة مؤنثة وقوله تعالى
ووصينا الانسان بوالديه حسنا اي بفعلهما ما احسن حسنا وقوله تعالى
اتبعوا احسن ما امرت اليكم اي اتبعوا القرآن ودليله قوله عز وجل احسن
الحدث وقوله تعالى ربنا اتنا في الدنيا حسنة اي نعمة ونقَالَ حُظوظا حسنة
وقوله تعالى وان نصيبهم حسنة اي نعمة وقوله ان ممسككم حسنة فتوهم اي
غنيمة وخصب وان نصيبهم سيئة اي محل وقوله تعالى وامر قَوْمَكَ يا ابراهيم
باحسبها اي يعلوا بحسنة وجوز ان يكون نحو ما امرنا به من الانتصار بعد
بعد الظلم والظن احسن من القصاص والعفو احسن والمحاسن المواضع
الحسنة من البدن يقال فلانة كثر المحاسن قال الارهمي لا كاد العرب
يوجد المحاسن وقال بعضهم واحدا محسن قال ابن سينا وليس هذا ان
بالقوى ولا بذلك المعروف انما المحاسن عند الخويين وجمهور اللغويين
جمع لا واحدا وكذا قال سيبويه اذا نسبت الى المحاسن قلت محاسني
فلو كان له واحد اذ في النسب واما يقال ان واحدا حسن على المشايخ
ومثله والمساكن والملاج واللبالي ووجه محسن حسن وحسنه الله ليس مراب

مدرهم ومفود كما ذهب اليه بعضهم فيما ذكر وطعام محسنه للجسم بالفتح
محسن به والاحسان ضد الاساء ورجل محسن ومحسان الاخيرة عن سيبويه
قال ولا يقال ما احسنه ابو الحسن يعني من هذه لان هذه الصفة قد
اقضت عند الكثير فاغنت عن صفة التعجب ويقال احسن يا هذا فانك
محسان اي لا يزال محسنا وفسر النبي صلى الله عليه وسلم الاحسان حين
سأله جبريل صلوات الله عليها وسلامه فقال هو ان تعبد الله كأنك
نراه فان لم تكن تراه فانه يراك وهو تافيل وقوله تعالى ان الله يامر بالعدل
والاحسان وازاد بالاحسان الاخلاص وهو شرط في صحة الايمان والابتنان
معاً وذلك ان من تلفظ بالكلية وجا بالعدل من غير اخلاص لم يكن محسنا
وان كان اما نه صحيحا وقيل اراد بالاحسان الاساء الى المراقبة وحسن
الطاعة فان من راقب الله احسن عمله وقد اشار اليه في الحديث بقوله
فان لم تكن تراه فانه يراك وقوله عز وجل هل جزاء الاحسان الا الاحسان
اي ما جزا من احسن في الدنيا الا ان احسن اليه في الآخرة واحسن به الظن
يقض اساء والعفو بين الاحسان والانعام ان الاحسان يكون لنفس الانسان
ولغيره بقول احسن الى نفسي والانعام لا يكون الا لغيره وكان الثمانين
خلاف المشن ونحوه ما جعل مصدرا ثم جمع كالكاذب والكاليف وليس
الجمع في المصدر رفاس ولكم مجوز بعضه مجرى الاسماء بجمعونه والثمانين
فجمع الثمانين اسم بني على تفعيل ومثله تكاليف الامور ويقاصيب الشعير
ما جعد من ذوائبه وهو محسن الشئ اي يقدر حسنا ويقال اني احسن بك
الناس وفي النوامر حسنة او ان فعل كذا وحسنة مثله وكذا لك غنى او
حميد او اي جفده وغايته وحسان اسم رجل ان جعلته فعلا من الحسن
اجزائه وان جعلته فعلا من الحسن وهو القتل او الحسن بالشئ حمزة قال
ابن سينا وقد ذكرنا انه من الحسن او من الحسن وقال ذكر بعض النحويين
انه فعال من الحسن قال وليس بشئ قال الجوهري وتضغير فعال
حسين وتضغير فعلا حسيان قال ابن سينا وحسن وحسن يقال ان

بالام في التسمية على ارادة الصفه وقال قال سيبويه اما الذين قالوا
الحسن في اسم الرجل فانما ارادوا ان يحملوا الرجل هو الشئ بعينه ولم يجعلوا
بشيء ذلك ولكنهم جعلوه مكانه وصف له غلب عليه ومن قال حسن فلم
يدخل فيه الالف واللام فهو بحريه بحري زيد **وفي حديث** اي هري
كما عند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة ظلماء حدث عن الحسن والحسين
رضي الله عنهما فسمع تولول فاطمة رضوان الله عليها وهي تنادي بهما يا حسنان
ويا حسيان فقال لهما يا حسنان يا حسيان على الاخير كما قالوا يا حسنان
لاي بكر وعمر رضي الله عنهما والقمران للشمس والقمر قال ابو منصور
ويحتمل ان يكون كقولهم الجلمان للجلد والقلمان للقلام وهو المقرض وقال
مكذازوي شلة عن الفراء ضم النون فيها جميعا كما انه جعل
الاسمين اسما واحدا فاعطاهما خط الاسم الواحد من الاعراب وذكر
الكلبي ان في بطنى بطنين يقال لهما الحسن والحسين والحسن اسم رمله لبني
سعد وقال الارهمي الحسن نقا في ديار بني تميم معروف وجا في الشعر
الحسنان رُميد الحسن وهو هذا الرمل بعينه قال الجوهري قيل هذه الرملة
هو الصهباء بسطام ابن قيس بن خالد البشعبي يوم التماقله عما من خليفه
الضبي قال وهما جعلان او تقوان قال لاحد هذه الجليل الحسن قال
عبد الله ابن عتبة الضبي في الحسن في بسطام ابن قيس

وفي حديث اي رجا العطاردي وقيل له ما ذكره فقال اذكر مقول بسطام
ابن قيس عن الحسن وهو مفتحين جبل معزوف من رمل وكان ابو جاد قد عمر ما به
وشمان وعشرين سنة واذا شئت قلت الحسنان واشهد ابن سبيك في الحسينين
لشعله ابن الاخضر الضبي
ومور شقيقه الحسينين لاقت بنوا شيبان احلا قصارا
شككا بالاسنة وهي زور صاخي كبشهم حتى استنداروا
فخر على الاله لم يوشد وقد كان له خمارا

و

قوله وهي نرو عن الخيل واشد فيه ابن بيري لجزير
ابن عيناك بالحسن الرقاد وانكزرت الاصادق والبلاد
وانشد الجوهري في حسين جبل
تركنا ما نواصف من حسين نسا الحى يلقطن الجمان
حسين هاهنا جبل ابراهيمي يقال احسن الرجل اذا جلس على الحسن وهو الكسب
النعماء العالي قال وبه سمي الغلام حسنا والحسين الجبل العالي وبه سمي العلامة حسنا
والحسنان جبلان احدهما ما زالوا الاخر وحسنا موضع قال ابن الاعرابي اذا ذكر
كثير عيقه فمعه حسنا وقال ثعلب اما هو حسني واذا لم يذكر عيقه فحسني
وحكي الارهمي عن علي بن حمزة الحسن سحر الا لامقطقا مكتوب رمل فالحسن
هو الشعر سمي بذلك لحسنه وسبب الكتاب الله فقل بقا الحسن وقيل الحسنه
جبل املس ساهو ليس به صدع والحسن جمعه قال ابو صغرم البولاني
فما رطبه من حمرن فاذا فت به حسن الجودي والليل دامي
ويروي به حسنا الجودي وادوا عاله باجا في شوا هقها واسفله ابا طحتمله
ويسمى الحسنه اهل الحجاز الملقه **حشر** الحسن الوسخ قال
رعاويه مديا خشته والحسن ايضا اللزج من دستم المدن وقيل
هو الوسخ الذي يتركب في داخل الوطوب وقد حش السقا حش حشنا فهو حش
انقن واحشنته انا احشانا اذا اكرت استعماله يحقن اللبن فيه ولم يحش
بالعسل ولا بما ينظفه من الوض والدرن فاروح وتغير باطنه ولزق به
وسخ اللبن انشد ابن الاعرابي
وان اما هاد ولاق وحش يعارض الكلب اذ الكلب رشن
وحسن عيب الوطوب كروسخ اللبن عليه فحشر عليه هذه روايه ثعلب واما
ابن واما ابن الاعرابي فزواه حشر وفي حديث ابن الهيثم ابن التيقان من حسانه
لحي سقا متغير الرج والحسنه الحقد اشدا الاموي
الا لا اري ذا حجنه في فواده بحجها الاستياد واد فيها
وقال شمر لا اعرف الحسنه قال واره ما حودا من حش السقا اذ الرق

به وضر اللبن يعني وطبا تعلق لبنه ووسخ فيه والمحش الغضبان والخالفه
 قال ابن بدي والتحصن الاكساب والسد لابي مسله الحارثي
 تحصنت في تلك البلاد لعلني يعاقبه اعني الضعيف الحرثورا
 قال وقال غير التحش الوسخ والحش الوسخ قال ولم يذكر الجوهرى
 في هذا الفصل **وفي الحديث** ذكر حشان وهو بضم الحاء ولشديد السنين
 اطم من اطام المديته على طريق فتور الشهد **حصن** حصن المكان حصن
 حصانه فهو حصين منع واحصنه صاحبه وحصنه والحصن كل موضع
 حصين لا يوصل الى ما في جوفه والجمع حصون وحصن حصين من الحصانه
 وحصنت القرية اذا بنيت حولها وحصن العدو **وفي حديث** الاشعث عثر
 في حصن الحصن القصر والحصن وحصن اذا دخل الحصن واحتمى به وذرع
 حصين وحصينه محكمه قال ابن احمه
 هم كانوا اليدى اليمنى وكانوا قوام الظاهر والدرع الحصنا
 وروى البد العلي وروى الوثقي قال الاعشى
 وكل دلاص كالا صاه حصنه رى فضلها عن ترها يتد يدب
 وقال سمر الحصنه من الدروع الامينه المتدانيه الخلق التي لا يحيك فيها
 السلاح قال عنده
 فلقى الى يد ما صحيحا وعطوط ما اعد من السهام
 وقال الله تعالى في قصه داود ودخله السلام وعلناه صنعة لبوس لكم
 لحصنكم من باسكم قال الفراقى لخصنكم ولتخصنكم فمن قرأ لخصنكم فالتذكي
 اللبوس ومن قرأ لخصنكم ذهب الى الصنعة وان شئت جعلته للدرع لانها
 هي اللبوس وهي مؤنثه ومعنى لخصنكم ليمنعكم وحرزكم ومن قرأ لخصنكم بالنون
 فمغناه لخصنكم نحن الغل لله عز وجل وامراه حصان بفتح الحاء عفيفه من
 الحصانه والحصن ومتروجه ايضا من نشوة حواضن وحاصنات وقد حصن
 حصن حصنا وحصنا وحصنا اذا عفت عن الرتمه فهي حصنان الشد ابن بدي
 الحصن ادنى لوتنا الله من حشك التراب على المراكب

حصن

وحصنت المرأة نفسها وحصنت وحصنتها وحصنتها وحصنت نفسها
وفي التبريل العزير الى حصنت فرجها وقال سمر امرأة حصان وحاصن
 وهي العفيفه وانشد وحاصن من حاصنات ملسن من الادنى ومن فراق الواس
 ومن القحاج فهي حاصن وحصان وحصنا ايضا منه الحصانه والحصنه التي
 احصنها زوجها وهن المحصنات فالمعنى انهن احصن بارواجهن والمحصنات
 العفاف من النساء وروى الارزهرى عن ابن الاعرابي انه قال كلام العرب
 كله على افعال فهو مفعول الالة احر ف واحصن فهو محصن والفتح فهو
 ملحق واسهب في كلامه فهو مستهك زاد ابن سنيك واستهكم فهو
 مسهم **وفي الحديث** ذكر الاحصان والمحصنات في غير موضع واصل
 الاحصان المنع فالمرأه تكون محصنه بالاسلام والعفاف والحريه والتزوج
 يقال احصنت المرأه فهو محصنه ومحصنه وكذلك الرجل والمحصن بالفتح يكون
 بمعنى الفاعل والمفعول وفي شعر حسان بنى على عايشه رضى الله عنها
 حصان رران ما يزن بريه وصبح عرى من بحور الغوافل
 وكل امرأه عفيفه محصنه ومحصنه وكل امرأه متروجه محصنه بالفتح لا غير
 وقال احصنوا المهم من عندهم تلك افعال القزام الوكعه
 اى زوجوا والوكعه جمع او كع وكان قناسه وكع فشيته بغايل فجمع جمعته
 كما قالوا اعزل وعزل كانه جمع عازل وقال ابو عبيد اجمع القرا على
 نصب الصاد في الحرف الاول من النساء فلم يختلفوا في فتح هذين لارتاويلها
 دوات الازواج بسبب فتح السبا لمن وطئها من المليك وسقطع العصفه
 بنهن وبين ارجهن بان تحصن حيضه وتطهر منها فاما سوى الحرف الاول
 فالقرا اختلفون فمنهم من يكسر الصاد ومنهم من يفتحها فمن نصب ذهب
 الى ذوات الازواج اللاتي قد احصنن ارجهن ومن كسر ذهب الى ارجهن
 الحسن فاحصن انفسهن فهي محصنات قال الفراء والمحصنات من النساء نصب
 الصاد اكبر في كلام العرب واحصنت المرأة عفت واحصنها زوجها
 فهي محصنه ومحصنه ورجل محصن متزوج وقد احصنه التزوج وحكى ابن

الاعرابي احصن الرجل تزوج فهو محصن بفتح الصاد فيها ما د ر قال
 الازهرى واما قوله تعالى فاذا احصن فان اثنين فاحشه فاعلم من نصف ما
 على المحصنات من العذاب فان من مسعود قلا فاذا احصن وقال احصان الامة
 اسلامها وكان ابن عباس يقرؤها فاذا احصن على ما لم يسم فاعله ويفسر
 فاذا احصن بزواج وكان لا يرى على الامة حدا ما لم يزوج وكان ابن
 مسعود يرى عليها نصف حد الحرة اذا اسلمت وان لم تزوج ويقولون
 بقول ففيها الامصار وهو الصواب وقران كبير ونافع وابو عمرو وعبد الله
 ابن عامر وعقوب فاذا احصن بضم الالف وقرأ حفص عن عاصم مثله
 واما ابو بكر وعاصم وقد فتح الالف وقرأ حمز والكسائي فاذا احصن بفتح
 الالف وقال سمر اصل الحصانة المنع وكذلك قيل مدينه حصينة
 وذرع حصينه واشد يؤنس زوج حصان حصنها لم يعفم
 وقال حصنها حصنها بفتحها وقال الزجاج في قوله تعالى محصنين غير مسافحين
 قال مسافحين غير رناه قال والاحصان احصان العرج وهو اعفا فومنه
 قوله تعالى احصنت تزجها اي اعفته قال الازهرى اذا روجت
 جازان يقال قد احصنت لان تزوجها قد احصنها وكذلك اذا اعتقت
 فهي حصنة لان عتقها قد اعفها وكذلك اذا اسلمت قال
 اسلامها احصان لها قال سيبويه وقالوا ابنا حصين وامراة حصان
 فرقا بين البناء والمراه حين ارادوا ان يخبروا ان البناء محرر لمن جاء اليه وان
 المراه محرره لفرجها والحصان الفحل من الخيل والجمع حصن قال ابن حنبل
 قولهم فرس حصان بين الحصن هو مشتق من الحصانة لانه محرر لفارسه
 كما قالوا في الانبياء حمزة عليه اي منعه وحصن الفرس صار حصانا وقال
 الازهرى حصن اذا كلف ذلك وخيل العرب حصونها قال الازهرى وهم
 الى اليوم سموها حصونا دكوزها واناها وسئل بعض الحكماء عن رجل جعل
 ماله في الحصون فقال اشترى مالا خيلا واحملوا عليها في سبيل الله ذهب
 الى قول الجعفي ولقد علمت على تولى الردى ان الحصون الخيل لامد القري

فيمن

وقيل سمي العذر حصانا لانه من بماية فلم يترالا على كرمه ثم كثر ذلك حتى
 سمي كل ذكر من الخيل حصانا والعرب سمي السلاح كله حصنا وجعل سائر
 الهدى النضال احصنه فقال

واحصنه شجر الطبات كما بها اذا ما يغيبها الجفح حليم
 الشجر العراض ويروى واحصنه عر الطبات اي اخرزه وقول رهبين
 وما اذرى وسوق الخال اذرى اقوم الى حصن امسا
 يزيد حصن ان خديفه الفزاري والحواصن من النساء الحبالى قال
 بديل الحواصن ابوالها والمحصن القفل والمحصنه ايضا المكثله التي
 هي الزنيل ولا يقال بحصنه والحصن الهلاك وحصين موضع عن ابن الاعرابي
 واشد اقول اذا ما اقلع الغيث عنهم اما عيشنا يوم الحصين بقايد
 والتعلب يكي ابى الحصن قال الجوهري وابو الحصين كنه الثعلب لشد
 ابن بدي قال له دار ابى الحصن لقد بدت منه مكاييد حولي قلب
 قال ويقال له ابو المجرى وابو الحنصر والحصان موضع السبب اليه ك
 حصن كراهية اجتماع امرائين وهو قول سيبويه وقال بعضهم كراهية
 اجتماع النونين قال الجوهري وحصان له قال الردي سالي والكسائي
 المهدي عن النسبه الى التحرين والى حصين لم قالوا حصني وتحرائني فقال
 الكسائي كرهوا ان يقولوا احصنا لاجتماع التوين وقل انا كرهوا ان يقولوا
 بحري فسميه السبه الى البحر وينوح حصن حتى والحصن ثعلبه ابن عكابه وسمي
 اللات وذهل وحصن اسم دارة حصن موضع عن كراع وحصين ابوالرا
 عبيد ابن حصين النمري الشاعر وقد سمت **حصن** الحصن مادون
 الابط الى الكشح وقيل هو الصد والعضدان وما بينهما والجمع احصان ومنه
 الاحصان وهو احتمال الشئ وجعله في حصنك كما تحصن المراه ولدها
 فيحمله في احد شقيها وفي الحديث انه خرج محصنا احد ابني ابنته اي حاملا
 له في حصنه والحصن الحب وهما حصان وفي حديث اسيد بن حضير انه
 قال لعامر ابن الطفيل اخرج بذيمنك ليلا اعد حصنك والحصن الحصن

قَالَ الْأَعَشِيُّ: عَرَبِيَّةٌ بَوْصٌ إِذَا دَبَّرَتْ هَضِيمَ الْحَشَا شَحَنَتِ الْمُحَضَّنُ.

البَوْصُ الْعَجْزُ وَحَضْنُ الصَّبُعِ وَجَارُهُ قَالَ الْكَمَنِيُّ.

كَمَا خَامَرَتْ فِي حَضْنِهَا أَمْرًا مَرَلَى الْجَبَلِ حَتَّى عَالَ أَوْ سَعِيَ لَهَا.

قَالَ ابْنُ مَرْيُ حَضْنُهَا الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقَادُ فِيهِ وَلَدَى الْجَبَلِ الَّذِي يَصَادُ بِهِ وَيُرْوَى لَدَى الْجَبَلِ إِلَى لَصَاحِبِ الْجَبَلِ وَيُرْوَى عَالٌ بَعَيْنٌ غَرْمُجَةٌ لِأَنَّهُ تَحْكِي أَنَّ الصَّبُعَ إِذَا مَاتَتْ أَطْعَمَ الذَّبَّ خَرَاهَا وَمِنْ رَوَى عَالٌ بِالْغَيْنِ الْمُبْحَمَةُ فَمَعْنَاهُ أَكَلَ جَوَاهِرَهَا

وَحَضْنُ الصَّبِيِّ حَضْنُهُ حَضْنَا وَحَضَانَهُ جَعَلَهُ فِي حَضْنِهِ وَحَضْنَا الْمَفَازَةَ شَقَاقُهَا وَالْقَلَاءُ نَاحِيَّتَاهَا قَالَ.

أَجَرْتُ حَضْنَهَا هَبْلًا وَغَمًّا. وَحَضْنَا اللَّيْلَ جَانِبَاهُ وَحَضْنُ الْجَبَلِ مَا تَطِيفُ بِهِ وَحَضْنُهُ وَحَضْنُهُ أَيْضًا أَصْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ حَضْنَا الْجَبَلَ نَاحِيَّتَاهُ وَحَضْنَا الرَّجُلَ حَضْنَاهُ وَحَضْنَا الشَّيْءَ جَانِبَاهُ وَنَوَاحِي كُلِّ شَيْءٍ حَضَانُهُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عِلْمِكُمْ بِالْحَضْنِ يَرِيدُ

مَجْنَبِي الْعُسْكَرِ وَفِي حَدِيثٍ سَطِيعٌ. كَمَا تُلْحِثُ مِنْ حَضْنِي تَكُنْ. وَحَضْنُ الطَّائِرِ أَنْصَابُ يَنْصُهُ وَعَلَى نَيْصِهِ تَحْضُنُ حَضْنًا وَحَضَانَهُ وَحَضَانًا وَحَضُونًا وَحَضْنٌ عَلَيْهِ الْمُنْفَرِحُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ حَضْنُ الطَّائِرِ يَرْصُهُ إِذَا ضَمَّهُ إِلَى نَفْسِهِ مَحْتَضَانًا حَيْثُ وَكَذَلِكَ الْمَرَأَةُ إِذَا حَضَنْتْ وَلَدَهَا وَحَمَامَةً حَاضِنٌ

بَعْنُهَا وَاسْمُ الْمَكَارِي الْمُحَضَّنُ وَالْحَضْنَةُ الْمَعْمُولَةُ لِلْحَمَامَةِ كَالْعَصْفَةِ الرُّقْجَا مِنْ الطَّيْنِ وَالْحَضَانَةُ مَقْصِدُ الْحَاضِنِ وَالْحَاضِنَةُ وَالْحَاضِنُ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَحْضُنُ فِيهَا الْحَمَامَةُ عَلَى نَيْصِهَا وَالْوَاحِدُ مُحَضَّنٌ وَحَضْنُ الصَّبِيِّ حَضْنُهُ حَضْنَا رَبَّاهُ

وَالْحَاضِنُ وَالْحَاضِنَةُ الْمَوْكَلَانِ بِالصَّبِيِّ يَحْفَظَانِهِ وَيَرْتَبِيَانِهِ وَفِي حَدِيثٍ عُرُوهُ أَنَّ الزَّيْرَ عَجِبْتُ لِقَوْمٍ طَلَبُوا الْعِلْمَ حَتَّى إِذَا نَالُوا مَنَّهُ مَتَارُوا وَاحْضَانًا لِابْنِ

الْمُلُوكِ أَيْ مَرِيَيْنَ وَكَافِلِينَ وَحَضَانٌ جَمْعُ حَاضِنٍ لِأَنَّ الْمَرْبِيَّ وَالْكَافِلَ يَضُمُّ الطِّفْلَ إِلَى حَضْنِهِ وَبِهِ سَمِيَّتِ الْحَاضِنَةُ وَهِيَ الَّتِي يَرْبِي الطِّفْلَ وَالْحَضَانَةُ بِالْفِعْلِ فَعَلَهَا وَنَحْلَةُ خَاضِنَةٍ خَرَجَتْ كَمَا يَشْهَدُ كَوَافِيرُهَا وَتَقُصَّرُ عَمَّا جِيءَ بِهَا حَتَّى يَكُونَ أَبْوَعُ حَنْيَفَةٍ وَأَشَدُّ لِحْيَبِ الْقَشْرِ

مِنْ كُلِّ بَابِهِ يَتَنَبَّهٌ عَزَاوُهَا وَحَاضِنَةٌ لَهَا مَبْنُوتٌ أَرُو.

وَقَالَ

وَقَالَ كِرَاعُ الْحَضَانَةِ النَحْلَةُ الْقَصِيرَةُ الْعَذُوقُ فِي بَابِهِ اللَّيْثُ احْتَجَرَ فَلَا يَمُزُّ

دُونِي وَاحْضَنِي مِنْهُ وَحَضْنِي أَيْ أَخْرَجَنِي مِنْهُ فِي بَابِهِ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ الْأَنْصَارِيِّ يَوْمَ السَّقِيفَةِ حَيْثُ أَرَادُوا أَنْ يَكُونُوا لَهُمْ شُرَكَاءَ فِي الْخِلَافَةِ فَقَالُوا لَا بِي كَرَمِي

اللَّهُ عَنْهُ أَسْتَرِدُّونَ أَنْ يَحْضُنُوا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ يَخْرُجُوا فَقَالَ حَضَنْتُ الرَّجُلَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ حَضْنَا وَحَضَانَهُ إِذَا احْتَمَنَهُ عَنْهُ وَاسْتَبَدَّ ذَنْبُهُ دُونَهُ كَأَنَّهُ

جَعَلَهُ فِي حَضْنٍ مِنْهُ أَيْ جَانِبٍ وَحَضْنُهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَحْضَنَهُ بِالضَّمِّ أَيْ حَبَسْتَهُ عَنْهَا وَاحْتَضَنْتُهُ عَلَى كَرَامَتِهِ وَالْأَسْمُ الْحَضْنُ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَحَضْنُ الرَّجُلِ عَنْ الْأَمْرِ حَضْنُهُ حَضْنَا وَحَضَانَهُ وَاحْتَضَنَهُ خَرَلَهُ دُونَهُ وَمَنْعَهُ مِنْهُ

وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ نَصًّا يَوْمَ أَبِي سَقِيفَةَ بِي سَاعِدٍ لِلْبَيْعَةِ قَالَ فَإِذَا الْإِخْوَانُ مِنَ الْأَنْصَارِ يُرِيدُونَ أَنْ يَخْرُجُوا لِلْأَمْرِ دُونَنَا وَيَحْضُنُونَا عَنْهُ هَكَذَا رَوَاهُ

ابْنُ جَبَلٍ وَعَلَى ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ بَفَتْ التَّائِبَةُ هَذَا خِلَافَ مَا رَوَاهُ اللَّيْثُ لِأَنَّ اللَّيْثَ جَعَلَ هَذَا الْكَلَامَ لِلْأَنْصَارِ وَجَابَهُ أَبُو عُبَيْدٍ لَعْمٌ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَعَلَيْهِ الرِّوَايَاتُ الَّتِي دُرِجَتْ فِيهَا الْكُتُبُ حَضَنْتُ فَلَا نَعْمَا يَرِيدُ أَحْضَنَهُ

حَضْنَا وَحَضَانَهُ وَاحْتَضَنْتُهُ إِذَا مَنَعْتُهُ عَمَّا يَرِيدُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ اللَّيْثُ يَقَالُ أَحْضَنِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ أَخْرَجَنِي مِنْهُ وَالصَّوَابُ حَضْنِي وَفِي حَدِيثٍ

ابْنِ مَسْعُودٍ حِينَ أُمِّي يَقَالُ وَلَا حَضْنُ رُبَّمَا عَنْ ذَلِكَ بَعْنُ أَمْرَانِهِ أَيْ لَا حَجَبَ عَنِ النَّظَرِ فِي وَصِيَّتِهِ وَأَيْفَادُهَا وَقِيلَ مَعْنَى لَا حَضْنُ لَا حَجَبَ عَنْهُ وَلَا يَقْطَعُ

أَمْرُ دُونِهَا **وَفِي الْحَدِيثِ** أَنَّ امْرَأَةً تَعِيمُ ابْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ إِنَّ يَعْجَمًا يَرِيدُ أَنْ يَحْضُنِي أَمْرًا مِثْلَ مَا لَا يَحْضُنُهَا وَشَاوَرَهَا وَحَضْنُ عَنْهَا هَدَنَهُ حَضْنًا كَفَنَهَا وَصَرَفَهَا وَقَالَ اللَّيْثُ فِي حَقِيقَتِهِ صَرَفَ مَعْرُوفَهُ وَهَدَنَهُ عَنْ حَيْرَانِهِ وَمَعَارَفَتِهِ إِلَى غَيْرِهِمْ **وَحِكِي** مَا حَضَنْتُ عَنْهُ الْمَرْؤَةَ إِلَى غَيْرِهِ أَيْ مَا صَرَفْتُ

وَاحْضُنُ بِالرَّجُلِ احْضَانًا وَاحْضَنَهُ أَرَادِي بِهِ وَاحْضَنْتُ الرَّجُلَ ابْتِدَاءً بِهِ وَالْحَضَانُ إِذَا بَغَضَ أَحَدٌ طَبَقَ الْعُرْوَ بِطَوْلِ الْأُخْرَى حَتَّى إِذَا فُحِيَ حَضُونُ سَنَةِ الْحَضَانِ بِالْكَسْرِ وَالْحَضُونُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْعَنَمِ وَالنَّسَا السَّطُورُ وَهِيَ الَّتِي أَحَدُ حَلْقِيهَا أَوْ ثَدْيُهَا أَكْرَمُ الْأَخْرِ وَقَدْ حَضَنْتُ حَضَانًا وَالْحَضُونُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْمَعَزَى الَّتِي قَدْ ذَهَبَ أَحَدُ

طسها والاسد الحضان هذا قول ابي عبيد استعمل الطبي مكان الخلف والحضان
ان يكون احدي الجفنتين اعظم من الاخرى ورجل حضون اذا كان كذلك
والحضان من الفروع الذي احد شفريه اعظم من الآخر واحد فلان حقه على
حضنه اي قسرا والاعر الحضنيه ضرب شديد السواد وضرب شديد الحمرة
قال الليث كانهما نبتت الى حضن وهو جبل نقله عبد معروف ومنه حديث
عمران ابن حصين لان اكون عبد حبشيا في اعتر حصنات ارعاهن حتى يدركني
احل احب الي من ان ارمي في احد الصعين بسهم اصدت امر اخطات والحضن
العاج في بعض اللغات الارضى الحضن باب الفيل وينشد في ذلك
سمنت عن وميض البروكاشم وارزب عن هجان اللون كالحضن

ورقال لاثاني سفع حواضن يعني الاناني والرماد وحضن اسم جبل في اعالي
حد **وفي المثل** السايبر انجد من راي حصنا اي من عاين هذا الجبل فقد دخل في

ماحيه جد وحضن قبيله الشك سيبويه
فما جمعت من حضن وعمر ووما حضن وعمر والجيا د
وحضن اسم رجل قال يا حضن ابن حضن ما تبغون قال ابن بري
حضين هو الحضن ابن المندراحد بن عمر وبن شيبان بن ذهل وقال ابو
السلطان هو حضين ابن المندراحد بن عمر وبن شيبان بن ذهل وقال ابو
الحرب بن مالدي بن شيبان بن ذهل احد بني رفاش وكان شاعرا وهو القائل
لانه غياظ وسميت غناظا ولست بغياظ عدوا ولكن الصديق تغيظ
عدو من سرور ود والود بالذي رى منك من غيظ عليك كطيظ
وكانت معه رآه علي ابن ابي طالب رضوان الله عليه يوم صفين دغها اليه
وعمر تسع عشر سنة وفيه يقول

لمن رايه سود احفوا ظمها اذا قيل قد مها حضين بقدم ما د
ويور ردها للطن حمي يذرها حاض المنا يا تقطر الموت ولما

حظ التهذيب اهمله الليث والحظان البس فان كان فعلا مثل كتاب من الكد
فالنون اصلية من حظن وان جعلته فعلا فهو من الحظ والله اعلم

حظ

حفن الحفن اخذ الشيء براحه كفك والاصابع مضمومة وقد حفن له يمين
حفنة وحفنت لفلان حفنه اعطيته قليلا ومثل كل كف حفنة ومنه
قول ابي بكر رضي الله عنه في حديث الشفاعة اما نحن حفنة من حفنات الله
ارانا على كبرتنا قليل يوم القيامة عند الله كالحفنة اي سيرا بالاضافة الى
ملكه ورحمته وهي مثل الكف على جهة المحاز والتمثيل بعالي الله عز وجل عن
النسبية وهو كالحديث كالحديث الاخر حفيه من حفيات ربنا الجوهرى
الحفنة مثل الكفين من طعام وحفنت الشيء اذا حفرته بكلتي يديك ولا يكون
الا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه وحفن الماء على راسه الفتاة بحفنته
عن ابن الاعراب وحفن له من ماله حفنه اعطاه اياها ورجل يحفن كثير
الحفن قال ابن سيدة يجوز ان يكون من الاول ومن الثاني واحتقن
الشيء اخذ لنفسه ويقال حفن للقوم وحفا المال اذا اعطى كل واحدة
منهم حفنه وحفوة واحتقن المجل احتقانا اقتلعه من الارض والحفنه
بالضم الحفر يحفرها السيل في العلط في محرى الماء وتيل هي الحفرة اينما كانت
والجمع الحفن واشد سمر هل تعرف الدار تعقت بالحفن قال وهو
قلنات يحفرها الماء كهينه البرك وقال ابن الجهم الحفن بفر يكون الماء
فيها وفي اسفلها حصا ورا ب قال وانشد الامادي لعدي ابن الرقاع العاملي
بكرت برثها اثار منبحق ررى به حفنا زرقا وغد رانا
وكان يحفن ابا بطحا سب اليه الدواب البطحا وبه والحفان فزاح النعام
وهي من المصاعف وزها ستموا صغاف الابل حفانا والواحد حفانه الذكر
والاشي جميعا وانشد ابن بري والحشوم حفانها كالحنظل
وشاهد لفرخ النعام قول الهذلي

والا النعام وحقاه وطعنا مع الحق الناشط
وبنو احفين بطن **وفي الحديث** ان المقوقر اهدي الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم ما ربه من حفن هي يعج الحاو سكون الفا والنون فربه وصعيد مصر ولها ذكر في
حديث الحسن بن علي مع معاوية **حفن** حفنت اسم موضع قال كسر عزمك

فقد فني كما وردن حقيتنا وهن على ما الحراضه اعتد.

حقن حقن الشئ يحقنه حقنا فهو محقون وحقن حسنه وفي المثل ابا الحقين العذرة
اي العذر يضرب مثلا للرجل بعد رولا عذره وقال ابو عبيد اصل ذلك ان
رخلاضاف قوما فاستسقام لبنا وعندهم لبن قد حقنوه في وطب فاعتلوا عليه
واعتدروا فقال ابا الحقين العذرة اي ان هذا الحقين يكذبكم وانشد ابن بري
للخيل وفي ابل سبين حسب طعنه يروح عليها محضها وحقنها وحقن اللبن في القربة
والما في السقا كذلك وحقن البول حقنه حسنه حسنا ولا يقال حقنه ولا حقني
هو وحقن الرجل اذا جمع انواع اللبن حتى يطيب وحقن بوله اذا حبسه وبعير
محقان محقن البول فاذا بال اكر وقد عم به الجوهرى فقال والمحقان الذي يحقن بوله
فاذا بال اكر منه واحقن المريض احبسن بوله **وفي الحديث** لا راي لحاقب ولا حاقن
فالحاقن البول والحاقب في العاط وفاقن الذي له بول شديد **وفي الحديث** لا
يصل احدكم وهو حاقن وفي روايه وهو حقن حتى يخفف الحاقن والحقن سواء والحقنه
د واحقن به المريض المحقن واحقن المريض بالحقنه ومنه الحديث انه كره
الحقنه هو ان يعطى المريض الدوا من اسفله وهي معروفه عند الاطباء والحقنه
المعدن صفه غالبه لا بها حقن الطعام قال المفضل كلما ملات شيا او دسسته
فيه فقد حقنه ومنه سميت الحقنه والحقنه ما من الرقوه والعنق وقيل الحاقنا
ما بين الرقوين وحلي العاتق وفي التقييب بقرا الرقوين والجميع الحواقن
وفي الصلاح الحاقنه النقره التي بين الرقوه وحبل العاتق وهما خافتان وفي المثل
لا لرق حواقك مذواقك حواقنه ما حقن الطعام من بطنه وذواقه اسفل
بطنه وركساه وقال بعضهم الحواقن ما سفل من البطن والذواق ما على
قال ابن بري ويقال الحاقنا الهزمتان تحت الرقوتين وقال الارنهري
في هذا المثل لا حقن حواقك مذواقك وروي عن ابن الاعرابي الحاقنه المعدن
والذاقنه الدقن وقيل الذاقنه طرف الحلقوم **وفي حديث** عايشه توفي رسول
الله صلى الله عليه وسلم بين سحري وسحري وسحري وسحري وهو ما بين
الحقين الارنهري الحاقنه الوهن المحفضه من الرقوين من الحلق ابن الاعرابي

الحقنه والحقنه وجع يكون في البطن والجميع احقال واحقان وحقن دم الرجل
حل به القل فاقنه واحقن الدم اجتمع في الجوف قال المفضل وحقن الله دمه حبله
في جلد وملاه به واشد في نعت ابل امثلات اجوافها.

• جرد اتحقنت الخيل كما بنا جلودهن مدارج الانبار.
• قال الليث اذا اجتمع الدم في الجوف من طعنه حايقه بقول احقن الدم
في جوفه ومنه الحديث لحقن له دمه يقال حقنت له دمه اذا امتعت من قبله
وارادته اي جمعه له وحقنته عليه وحقنت دمه منعت ان يسفك ابن شميل
المحقن من الضروع الواسع الفتح وهو احسنها قد راكنا ما هو قلت يجتمع
مصعد حسن وانما المحقن الضرع ابن ستيك وحقن اللبن في السقا حقنه
حقنا صبه فيه ليجرح زبدته والحقين اللبن الذي قد حقن في السقا حقنته
احقنه بالضم جمعته في السقا وصبت حلسه على راسه واسم هذا اللبن
الحقين والمحقن الذي يجعل في فم السقا واليزق ثم يصب فيه الشراب او الماء
قال الارنهري المحقن القمع الذي يحقن به اللبن في السقا ويخوزان يقال للمقا
نفسه محقن كما يقال له مضرب ومحرم قال وكل ذلك يحفظ عن العرب
واحقنت الدومنه اسرفت جوايها على سايرها عن ابن حنبله **حلق** الحلان
الجدى وقيل هو الجدوى الذي يسوق عليه بطنه فيجرح قال الجوهرى هو فقا
مبدل من حلام وهما بمعنى قال ابن احر.

• قد اكل ضليل الجسم حشع وسط المقامه يرعى الضان احيانا.
• تهدى اليه ذراع الجدوى كرمه اما ذنبها واما كان حلفنا.
يريد ان الله لا يقدر الا لمهين ساقت لقلبتا وحقاقتها وروى اما ذكيا
واما كان حلالا والذبح الكبير الذي قد ادول ان يضحى به واصلح ان يدع للشك
والحلان الجدوى الصغير ولا يصلح للشك ولا للذبح وقيل الذي مات وانما
جازا كله بعد موته لانه لا ولد جعل في اذنه خزع على ما سترحه قال
الجوهرى وان جعلته من الحلال فهو فعلان والميم مبدل منه وقال الاصبهني الحلام
والحلان بالميم والنون صغار الخنم وقال اللحياني الحلان الجمل الصغير يعني الحود

وقيل الحلان لغة في الحلام كان احد الحرفين بدل من صاحبه قال فان كان ذلك
فهو ثلاثي وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قضى في دال الارب اذا قتل المحرم
بحلان فهو الحلام وقد فسرت في الحديث انه الجمل الاصمعي ولد المعزى حلام وحلان
ابن الاعرابي الحلان والحلام واحد وهما ما يولد من العنم صغيرا وهو الذي
يخطون على اذنه اذ ولد خطأ فيقولون ذكناه فان مات اكلوه وقال
ابو سبيد ذكر ان اهل الجاهلية كانوا اذا ولدوا شاة عمدوا الى السخلة فشرطوا
اذنها وقالوا وهم يشرطون حلان حلان اي حلال بهذا الشرط ان ياكل فان ما
كان دكا بقا عند هم ذلك الشرط الذي يقدم وهو معنى قول ابن جرير قال
وسمي جلانا اذ احل من الرثوق قبل واذا بر ونونه زائدة وقد نه فحلان لانفعال
وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه قضى في امر حين يقطعا المحرم حلان وفي الحديث
الاخر دج عثمان كما يدح الحلان اي ان دمها بطل كما يبطل دم الحلان الجوهري ويقال
في الضب حلان وفي اليربوع جهرم وقال ابو عبيد في الحلان ان اهل الجاهلية
كان احدهم اذ ولد له جدى حزن في اذنه حزا وقال اللهم ان عاشر فعني وان
مات فذكي فان عاشر فهو الذي اراد وان مات قال فذك حزن فاستحار اكله
بذلك وقال مهمل كل قتل في كليب حلان حتى نال القتل في شيبان
ويروى حلام والهمام ومعنى حلان هدر وفرع وحلوان الكاهن من
الحلوه يدكره في حلي **حلتز** الحلتزون دابة يكون في الرمث بفتح الحاء واللام
حلقن الحلقان من البسر ما بلغ الارطاب ثلثيه وقيل الحلقان الواحد
والحلقان الجميع وقد حلقن البسر وهو محلقن اذ بلغ الارطاب ثلثيه وقيل نونه
زائدة ورطب محلقن ومحلقن وهي الحلقان والحلقامة وهي التي بد فيها النجم من
قبل فتعها فاذا ارطبت من قبل الذنب فهي البد فوة ابو عبيد يقال للبسر اذا بدا
فيه الارطاب من قبل ذنبه مذنب فاذا بلغ الارطاب نصفه فهو محرم فاذا بلغ
ثلثيه فهو حلقان ومحلقن **حمن** الحمن والحمان صغار الفردان واحدة حمته
وحمانه وارصن حمته كثر الحمان والحمان ضرب من عنب الطائف استود الى الحمرة
قليل الحية وهو اصغر العنب حبا وقيل الحمان الح الصغار التي من الح العظام وقال

الجوهري الحمانه قراد وفي التقييد القراد اول ما يكون وهو صغير لا يكاد يرى
من صغير يقال له مقامه ثم يصير حمانا ثم قراد ثم حله زاد الجوهري ثم على وطلح
وفي حديث ابن عباس كم قلت من حمانه هو من ذلك وحمته بالفتح اسم امرأة
له قتل هي احد الحسن علي عاشره رضوان الله عليها بالافك والحومان واحل الحويين
وهي اماكن غلاظ منقادة ومهنة قول زهير

امن الي او في ذمته لم كلم نخوماه الدراح فالتسليم

ولمروا واحد حومانه الدراح بضم الدال الا ابو عمر الشيباني والباس كلهم بفتح
الدال والدراح الذي هو الحيطان مضموم عند الباس كلهم الدالين دزد
فانه فتحها قال ابو حمزة الحومان واحد حومانه وجمعها حوامين
وهي سقايق بين الجبال وهي الطيب والحرونه لكنها حلد ليس فيه اكار ولا بار
وقال ابو عمر الحومان ما كان فوق الرمل ودونه حين تصعد او تنبطه
وحمان مكة قال علي بن مسلم ابن ليس الشكري

قلب لنا من ما حمان شربة مبردة مات على طهيان

والطهيان حشبة بتر عليها الماء وشكر قيله من الازه **حن** الحنان من استأ
الله عز وجل ابن الاعرابي الحنان بشدد النون بمعنى الرحيم قال ابن الاثير الحنان الرحيم
عبادة فقال من الرحمة للب العار هوى هو بشدد النون صحيح قال وكان بعض
مشايخنا انكر الشدة فيه لانه ذهب به الى الحنين فاستوحش ان يكون الحنين من صفه
الله عز وجل تعالى وانما معنى الحنان الرحيم من الحنان وهو الرحمة ومنه قوله تعالى
وحسانا من لدنا اي رحمة من لدنا قال ابو اسحق الحنان في صفه الله هو بالشدة
ذو الرحمة والعطف وفي حديث بلال انه مر عليه ورقة ابن نوفل وهو يعدب
فقال والله لس قلموه لاحدنه حنانا الحنان الرحمة والعطف والحنان الزرق
والبركة اراد لاحلن قيرم موضع اي مطنه من رحمة الله فامتسح به مبرا كما
يمسح بقبور الصالحين الذين قتلوا في سبيل من الامم الماضية فيرجع ذلك
عارا عليهم وسبه عند الناس وكان ورقة على دين عيسى عليه وهلك قتل
مبعث النبي صلى الله عليه وسلم لا قال للبي صلى الله عليه وسلم ان يدركي يومك

لا يضر نك نضر اموزر قال ابن الاثير وفي هذا نظر فان بلا لاما عذب لا بعد
ان اسلم وفي الحديث انه دخل على ام سلمة وعند علام يسمى الوليد فقال اخذتم
الوليد حنانا غروا اسمه اي تعطفون على هذا الاسم فتخونه وفي رواية انه من اسم
الفراعنة فذكره ان يسمى به والحنان بالحفيف الرحمة بقول حن عليه حنانا قال
ابو اسحق في قوله تعالى وايتناه الحكم صبيا وحنانا من لدنا اي وايتناه حنانا قال
الحنان العطف والرحمة واشد شيبويه

فقلت حنان ما انا بك ها هنا اذ وسب امات بالحي عارت

اي امرحان او ما نضيبنا حنان اي عطف ورحمة والدي رفغ عليه غير مستعمل
اظهاره وقال الفراء في قوله سبحانه وحنانا من لدنا الرحمة اي وفعلنا ذلك رحمة
لابوك وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الامة انه قال ما ادرى ما الحنان والحنين
الشديد من البكا والطرب وقيل هو صوت الطرب كان ذلك من حزن او فرح والحنين
الشوق وتوقان النفس والمغليان متقاربان حن اليه حن حينا فهو حنان والاستحسان
الاستطراب واستطرب وحسب الابل ذهبت تزعج الى اوطائها واولادها
والناقة تحن في اثر ولدها حينا تطرب مع صوت وقيل حنينها نراعتها بصوت وبغير
صوت والاكبران الحنين للصوت وتحدث الناقة على ولدها تعطف وتكذلك الشاة
عن اللحياني الارهمي عن الليث حنين الناقة على معينين حنينها صوتها اذا اشتاقت
الى ولدها وحنينها يراعيها الى ولدها من غير صوت قال رويه

حت فلو صي امس بالاردن حتى ما طمئت ان تحني

يقال حن فلبى اليه فهذا بزاع واشتياق من غير صوت وحن الناقة الى الالفها
هذا صوت مع زراع وكذلك حن الى ولدها قال الشاعر

يعارضن ملو احا كان حنينها قبيل انفتاق الصبح ترجيع وامر

وقال حن عليه اي عطف عليه وحن اليه اي نزع وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه
وسلم كان يصلي في اصل اصطوانه جدع في مسجده ثم تحول الى اصل اخر
فحن اليه الاولى ومالت نحوه حتى رجع اليها فاحتضنها فستكت وفي حديث اخر
انه كان يصلي في جدع في مسجده فلما عمل له المنبر صعد عليه فحن الى جدع اليه

اي نزع واساق قال واصل الحنين ترجيع الناقة صوتها اثر ولدها وحنانت
كنت قال ابن سيده حكا يعقوب في بعض شيوخه وكذلك الحمامة والرجل
وسمع النبي صلى الله عليه وسلم بلا لا يشهد

الايت شعري هل ايتز ليله بواد وحولي اذ خرو جليل

فقال له اخذت يا ابن السوداء والحنان الذي حن الى الشيء والحنه بالكسر
القلب عن كراع وفي حديث زيد بن عمرو وابي بيل حنانك يا رب اي رحمتي
رحمة بعد رحمة وهو من الصادق المشاه التي لا يظهر فيها كليلك وسعديك
وقالوا حنانك وحنانك اي حننا على بعد حن فمعنى حنانك حن على مرة بعد
اخرى وحنانا بعد حنان قال ابن سيده يقول كلما كنت في رحمة منك وخير
فلا سقطن وليكن موضوعا باخر من رحمتك هذا معنى النشيه عند شيبويه
في هذا الضرب قال طرفة

اما مدرا دنت فاستبق بعضنا حاسك بعض السرا هو من بعض

فان شيبويه ولا يستعمل مثني الا في حد الاضافه وحكي الارهمي عن الليث
حنانك ما فلان افعل كذا ولا تفعل كذا يدرك الرحمة والروا شديب طرفة
قال ابن سيده ومد فالو احانا فضلوه من الاضافه في حد الافراد وكل
ذلك بدل من اللفظ ما لفعل والذي يصب عليه غير مستعمل اظهاره كما ان الذي
يرفع عليه كذلك والعرب تقول حنانك يا رب وحنانك بمعنى واحد
اي رحمتك وقالوا سبحان الله وحنانيه اي واسم حامي كما قالوا سبحان الله
ورحانه اي اسم زافه وقول امير القيس

ومحها بنوا شحي ابن حرم معرهم حنانك ذا الحنان

فسم ابن الاعرابي فقال معناه رحمتك يا رحمن واغنى عنهم ورواه الاصمعي ومخها
اي يعطيها وفسر حنانك برحمتك ايضا اي ازل رحمتك وزرك فر وايه ابن
الاعرابي لسخط ودم وكذلك نفيهم وروايه الاصمعي لشكر وحمد ودعاهم وكذلك
قفسم والفعل من كل ذلك تحن عليه وهو التحن وتحن عليه ترجمه والشدة
ابن ربي الخطبه تحن على هذا المليك فان لكل مقام مقالا

والحنان الرخوة والحنان الرزق والحنان البركة والحنان الهيبة والحنان الوقار
الاموي ما نرى له حنانا اي هبة والحنان كالحنان وفي حديث عمر لما قال الوليد
ابن عتبة ابن ابي معيط اقل من من قس فقال عمر بن مدح ليس منها هو مثل يضرب
للرجل يتمي السبب ليس منه او يدعي ما ليس منه في شئ والقدرح بالكسر احدتها
الميسر فاذا كان من غير جواهر اخوانه هم حركها المفضل بها خرج له صوت
خالق اصواتها فعرف به ومنه كتاب علي رضوان الله عليه الى معاوية واما
قولك كنت وكنت فقد حزن قدح وليس منها والحنون من الرياح التي لها حنين
كحنين الابل اي صوت يشبه صوتها عند الحنين قال النابغة
عسيت لها مازل مقضرات تدعزعها من عذرة حنون

وقد حنت واستحنت واشتد سيبويه لا يري رند
مسكن بها الرياح فما عا بها في الطلام كل هجود
وتحاب حنان كذلك وقوله فاستقلت ليله خمس حان
الحنان للحنس واما هو في الحققة للناقة لكر لما بعد عليه امد الورد فحنت
سبب ذلك الى الحنس حيث كان من اجله وحنس حان اي باصن الاصمعي اي له حنين
من سرعته وامرأة حسنة عن زوجها الاول وتقطع عليه وقيل هي التي
عن علي ولها الذي من زوجها المفارقة والحنون من النساء التي تزوج رقة
على ولدها اذ اكا نواصغار القوم الزوج بامرهم وفي بعض الاخبار ان رجلا اوتي
ابنه فقال لا تتر وحن حنانه ولا ممانته وقال رجل لابنه يا اباي والرقوب
العضوب الابانة الحنانة المماننة الحنانة التي كان لها زوج قبله ففقدته
بالحنن رقة على ولدها اذ اكا نواصغار القوم الزوج بامرهم وحنه الرجل
امره قال ابو محمد الفقهسي وليله ذات دحي شريت
وسلم يلسي عن سراها لئت وسلم تقري حنه وبيت
وهي طلته وكئيته ونفضته وحا ضننه وحا صنته وماله حانه ولا انه اي
ناقة ولا شاة والحنه الناقة والانه وقيل هي الامة لانها تن من التعب
الارهرى الحنين للناقة والابن للشاة اي ماله شاة ولا بعير اورد يقال ماله

حانه ولا حاره فالحانه الابل التي تحن والحاره المحولة تحمل المتاع والطعام وحنه البعير
رغاوه قال الجوهري وماله حانه ولا انه اي ناقة ولا شاة قال والمستحق مثله
قال الاعشى نرى الشيخ منها حنا الا باب يرخف كالشارف المستحق
قال ابن بري الضمير في منها يعود الى غزوه في بيت متقدّم وهو

وفي كل عام له غزوه تحت الدواير تحت السفن
قال والمستحق الذي استحق السقوف الى وطيه قال ومثله ليزيد ابن النعمان
الاشعري لقد ركن فوادك مستحنا مطوقه على عصف نعنا

وقالوا الاقل ذلك حتى عن الضب في اثر الابل الصاد ره وليس للضب حنين انما هو
مثل وذلك لان الضب لا يريد ابداء والطست عن اذا اقترب على السبيبه وحنه
القوس حنين صوت واحنا صاحبه وقوس حنانة تحن عند الابل من وقالت
وفي منكي حنانة عود نبعه غير هالي سوق مركبة بايع

اي في سوق مكة واشد ابو حنيفة حانته من شمر اوبال قال ابو حنيفة
وكذلك سميت القوس حنانة اسم لها علم قال هذا قول ابي حنيفة وحده وحمل لانهم
ان القوس تسمى حنانة انما هو صفة يغلب عليها غلبة الاسم فان كان ابو حنيفة
اراد هذا لا فقد استأثر عود حان مطرب والحنان من السهام الذي اذا ادير
بالانامل على الاما يهيم حن لحن عوده والنامة قال ابو الهيثم يقال للسهم الذي
يصوت اذا انقترته بن اصبعك حنان واشد قول الكمي يصف السهم

فاستل اصرع حنانا يعمله عند الامة حتى يدنو الطرب
ادامته تقيره يعمله يغنيه بصوته حتى يرواه الطرب يستمع اليه وينظر متعجا
من حننه وطرب حنان ين واضح منسبط وطرب حن فيه العود ينسبط الارهرى
الليث الحنه خرقة تلبسها المراه معطى راسها قال الارهرى هذا حاق النصحين
والذي اراد الحنه بالحا والبا وقد ذكرناه في موضعه واما الحنه بالحا والنون
ولا اصل له في باب الشا والحنين والحنه الشبه وفي المثل لا تقدم ناقة من امها
حنينا وحنه اي شبا وفي التهذيب لا تقدم ادمان من امها حنه يضرب مثلا للرجل
شبه الرجل ويقال ذلك لكل من اشبه اباة وامه قال الارهرى والحنه في هذا المثل

العطفة والشفقة والحطة وحزن عليه بالضم اي صدق وما عني شيئا من شرك اي ما
ترده وما يضره عني وما حزن عني اي ما ادنى ولا قصر حكاية ابن الاعرابي قال
سمعت لم اسمع بحزن بهذا المعنى لغير الاصمعي ويقال حزن عني اي اضره ويقال حمل
حزن كقولك حمل فذلك اذا حزن واشتد الحزن عن الجلد اي لا يزول والنشد

وان لها قتل فذلك منهم والا فخرج لا يحزن عن العظم
وقال ثعلب انما هو عن وهكذا السند البيت ولم يفسره والمحزون من الحيوان
يقال ما حزنك شيئا من حزنك اي ما نقصتك والحنون نور كل حزن ودمت
واحدته حنونه وحزن الشجر والعشب اخرج ذلك والحنان لغة في الحنا
عن ثعلب وزيت حنين متغير الريح وجوز حنين كذلك قال عبيد ابن ابراهيم

كانها لوقد طلب حزن في وكرها القلوب
ونوحن حتى قال ابن زيد هم بطن من بني عذرة وقال النابغة

تجنب بني حن فان لقاكم كربة وان لم يلقوا البصار
والحن بالكسر حن من الجن يقال تنهم الكلاب السود اليهم يقال كلب حن وقيل الحن
ضرب من الحن والشدة بمعنى احوالى من جن وحسن والحن سفله الجن ايضا
وضعفا وهم عن ابن الاعرابي والنشد لها صري الحن

استاهوى في شياطين ترن مختلف مجراهم جن وحن
قال ابن سيدة وليس في هذا ما يدل على ان الحن سفله الجن ولا على انهم حن من الجن
انما يدل على ان الجن نوع اخر من الجن ويقال الحن خلق بين الجن والانس الفراء الحن كلاب
الجن وفي حديث علي ان هذه الكلاب التي لها اربعة اعين من الجن فتر هذا الحديث
الحن حن من الجن ويقال مجنون مجنون ورجل مجنون اي مجنون وبه حته اي حته
ابو عمرو والمجنون الذي يصرع ثم يفيق زمانا وقال ابن السكيت الحن الكلاب السود
المعينة وفي حديث ابن عباس الكلاب من الجن وهي ضعفة الجن فاذا عشتكم
عند طعامكم فالقوا الهن فان الهن انفسا جمع نفس اي انها تضيب باعينها وحته
وحنونه اسم امرأة قال الليث بلغنا ان امر من يبرك انت تستحي حته وحنين اسم
واحد بين مكة والطائف قال الازهرى حنين اسم موضع وايدك انت به وقعة او طاس

ذكر الله في كتابه فقال ويوم حنين اذا عجبكم كثر نعمه فالجوهري حنين موضع
يدكر ويؤت فاذا قصد به البلد والموضع ذكرته وصرفه كقوله تعالى
ويوم حنين وان قصدت به البلد والبقعة انشده ولم يصرفه كما قال
حصان ابن بابت نصر وانبيهم وشده واخرة حنين يوم توالى الابطال

وحين اسم رجل وقوله للرجل اذا ارد عن حاجته ورجع بالحنية رجع حنينا
اصله ان حنينا كان رجلا شريفا ادعى الى اسد ابن هاشم ابن عبد مناف
فاثي اليه عبد المطلب وعليه حقان اخمزان فقال يا عم ايا ابن اسد بن هاشم
فقال له عبد المطلب لا وثاب هاشم ما اعرف شمائل هاشم منك ما رجع راسدا
فانصرف خائبا فوالوا رجع حنين حننه فصار مثله وقال الجوهري هو اسم
اسكان من اهل الجرم ساومه اعرابي حنين فلم يشتره فغاطه ذلك
وعلق احدى الحنين في طريقه ويقدم وطرح الاخر وكمن له وجا الاعرابي
فراى احد الحنين فقال ما اسببه هذا حنن لو كان معه اخر اشترته
منعدم فزاي الحن الاخر مطردا في الطريق فنزل وعقر بعيره ورجع الى الاول
فذهب الاسكان برأجله وجا الى الحن حنينا والحن موضع ينسب اليه ابرق
الحن الجوهري وارق الحن موضع قال ابن الاثير الحن رمل يتركه والموت
له ذكر في مسند النبي صلى الله عليه وسلم الى بدر وخانه اسم راع في قول طرده
بغاني حنانه طوباله سف يبيتا من العشرق

قال ابن جرير رواه ابن القطاع بغاني حنانه بالباء والعين المعجمة والصحيح بالنون
والعين غير معجمة وقع في الاصول دليل قوله بعد هذا البيت
نفسك فاع ولا تنعني وداوا الكؤوم ولا تنرق

والحنان اسم فحل من خيول العذب معدوف وحزن بالضم اسم رجل وحنين والحين
جميعا حماد ابن الاول اسم له كالعلم وقال
ودوا النخب بومنه فيقضي بذوره لدى البض من نصف الحين المقدّر
وجمعه احنة وحنون وحنان وفي الهذيل عن الفراء والمفضل انهما قال لا كانا لنعز
بقول حمادى الاخر حنين وصرف لانه عني به الشهرة

حين الازهرى ابن الاعرابي حين اذا اشتق **حين** الحان موضع بيع الحن
قال ابو حنيفة اظنها فارسية وان اصلها خانه والتخون ذلك والهلاك
حين الحين الدهر وقيل وقت من الدهر مبهم يصلح لجميع الارمان كلها طالت
او قصرت تكون سنة والدم من ذلك وحضر بعضهم به أربعين سنة او سبع سنين
او ستة اشهر او شهرين في الحين الوقت يقال حينيد قال خويلد
كان في الرماد عظيم القدر حفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقيف
والحين المدة ومثله قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر التهذيب الحين
وقت من الزمان بقول حان ان يكون ذلك وهو حين وجمع على الاحيان ثم جمع
الاحيان لحائين واذا ما عدوا بين الوقين ما عدوا ما يقال حين ادور بها
خففوا همها اذا فادلوها يا وكبوة باليا وحان له ان يفعل كذا الحين
حين اي ان وقوله تعالى توكل على الله كل حين باذن ربها قيل كل سنة وقيل كل سنة
اشهر وقيل عدة وعشيه قال الازهرى وجميع من ساهده من اهل اللغة
يذهب الى ان الحين اسم كالوقت يصلح لجميع الارمان قال والمعنى في قوله عز
وجل توكل على الله كل حين انه يتنفع به في كل وقت لانقطع نفعها اليه قال
والدليل على ان الحين عمر له الوقت قول النابغة اشدة الاضمعي
تاد رها الدافون من سوسمها بطلعة حينا وحينا تراجع
المعنى ان السوسم تخف المدة وقنا ويعود وقتا وفي حديث ابن رطل الجوار واجلهم
في الطريق وقالوا هذا حين المنى اي وقت الركوب الى النزول وروى خير المنى
بالخالد او قوله عز وجل ولعلن ساء بعد حين اي بعد قيام القيامة وفي المحكم اي
اي بعد موت عن الرجاء وقوله تعالى فتول عنهم حتى حين اي حتى ينقضوا المدة
الى اهلوا فيها والجمع احيان واحائين جمع الجمع وربما دخلوا عليه الناقوا
لا حين بمعنى ليس حين وفي المنى العزير ولا حين مناصر وما قول ابى وجر
العاطفون حين ما من عاطف والمفضلون اذا انعموا
قال ابن سنيدي قيل انه اراد العاطفون مثل القائمون والقاعدون ثم ثمة
زاد النافي حين كما زادها الافي قوله ن

نوكى فل ناي دارحمانا وصلينا كما زعمت تانا
اراد الان فراد التا والقي حركة الهمزة الى ما قبلها قال ابو زيد سمعت من يقول
حسبك لانريد الان فراد التا وقيل اراد العاطفونه فاجراه في الوصل على
حد ما يكون عليه في الوقف وذلك انه يقال في الوقف ها ولا مسلمونه وضاربونه
فلحق الها لبيان حركة النون كما افشدها
اهك انما طبت تغفلونه اعللا ونحن منهلونه
فصار القدر العاطفونه ثم انه شبهه ها الوقف بها التانيث فلما احتاج لافا
الوزن الى حركة الها قبلها تا كما يقول هذا طلحه فاذا وصلت صارت الها
ما قبلت هذا اطلحتا فغلى هذا قال العاطفونه وفتحت التا كما فتحت في اخر زبت
ومت وديت وكنت واستد الجوهرى بيت ابى وحره
العاطفون حين ما من عاطف والمطمعون زمان ابن المطعم قال ابن بري
استد بن السراي
قال دزي ال الزبير بفضلهم نغم الذرا في النايات لناهم
العاطفون حين ما من عاطف والمسبحون اذا انعموا
قال هذه الها هي التاك اضطر الى تحريكها قال ومثله
هم الفاسمون الخير والامروسة اذا ما خشوا من محدث الامر عظم
وحينئذ يتعبد لقولك الان وما القاء الا الحينه بعد الحينه اي الحين بعد الحين وعامله
حايته وحيانا من الحين الاخيرة عن اللجاني وكذلك استاجر محايته وحيانا عنه
ايضا واحان من الحين ارمن وحين الشئ جعل له حينا وحان حينه اي قرب وقته
والنفس قد حان حينها اذا هلك وقالت بيثنه
وان سلوى عن جميل الساعه من الدهر ما حانت ولا حان حينها
قال ابن بري لم تحفظ لبيثنه غير هذا البيت قال ومثله لمذكر ابن حنين
وليس ان الله ما يتاد وزيمه ولا مفلما من ميثه حان حينها
وفي ترجمه حيث كلمة على المكان لانه ظرف في الامكنه بمثله حين في الارمنية
قال الاصمعي وما حظي فيه العامة والعامة باب حين وحيث غلط فيه العلماء

مثل أبي عبيد وسيبويه قال أبو الحارث رأيت في كتاب سئوئه أشيا كثيره تجعل
حين حيث وكذلك في كتاب أبي عبيد بخطه قال أبو حاتم وأعلم ان حين حيث
طرفان فحين ظرف من الزمان وحيث ظرف من المكان وكل واحد منهما لا يجاوز
قال وكثير من الناس جعلوها معا حيث قال والصواب ان يقول رأيت حيث
كثرت في موضع الذي كثرت فيه واذ ذهب حيث شئت أي في الموضع شئت وفي
النهر بل العزير وكلام حيث شئت ويقول رأيتك حس حرج الحاج أي في ذلك
الوقت فهذا ظرف من الزمان ولا يقل حيث حرج الحاج ويقول أسي حين مقدم
الحاج ولا يجوز حيث مقدم الحاج وقد صير الناس هذا كله حيث فليعتد الرجل
كلامه فإذا كان موضع حسن فيه أين وأي موضع فهو حيث لان معناه حيث
لان ان معناه حيث وقوله حيث كانوا أي كانوا معناها واحد ولكن أجازوا
الجمع بينهما لاختلاف اللفظ وأعلم انه حسن في موضع حين لما وإذا وإذا وقت
ويوم وساعة ومتى يقول رأيتك لما حيث وحين حيث وقد ذكر ذلك
كلمه في ترجمه حيث وعاملته مكانه مثل مساعده واجتنب بالمكان إذا امت
به حين أبو عمر وأجبت الأبل إذا كان لها أن تحلب ويحكم عليها وفلان يفعل كذا
أحسانا وفي الأحايين وحيث روي فلان أي بنظره وحين الواو إذا انتظر
وقت الأكل ليدخل وحيث النافه إذا جعلت لها في كل يوم وثله وقما عليها فيه
وحيث النافه وحينها حلبها مرة في اليوم والليله والاسم الحينه قال المجمل يصف
أبلا إذا افتاروى عيال كافتها وان حبت أرى على الرطب حينها
وفي حديث الأذان كانوا يتحيون وقت الصلاة أي يطلبون حينها والحين الوقت
وفي حديث الحارث بن أسيد روى الشمس **في الحديث** حينوا يومكم هو ان جلها مرة واحد
وفي وقت معلوم الأصمعي الحين ان كل النافه في اليوم والليله مرة واحد قال
والنوح مثله وهو كلام العرب وأبل محنه إذا كانت لا تحلب في اليوم والليله
الامر واحد ولا يكون ذلك الا بعد ما شول وتقل البانها وهو باكل الحينه والحينه
أي المرة الواحد في اليوم والليله وفي بعض الأصول أي وجه في اليوم لاهل الحجاز
عني الفتح قال ابن بري فزق أبو عمر والراغب الحينه والوجه فقال الحينه في النوق

والوجه

والوجه في النافه وكلام المرة الواحد فالوجه ان ياكل الانسان في اليوم
مرة واحد والحينه ان ياكل النافه في اليوم مرة والحين يوم القيامه والحين بالفتح
الهلاك قال وما كان الا الحين يوم لعابها وقطع حديد جملها من جملها
وقد حان الرجل هلك واحا نه الله وفي المثل أنتك حان رحلاه وكل شيء لم يوف
للشهاد وقد حان الارضى يقال حان حين حينا وحينه الله فحين والحاينه البار
ذات الحين والجميع للواين قال **النابعه**

• مثل غير مطلب لديها ولكن الحوارين قد حين • وقول مبيع
• وحب للي ولا يحسب محونه صدع بنفسك مما ليس بمقد •
تكون من الحين ويكون من الحينه وحان الشيء قرب وحانت الصلاه دنت وهو من ذلك
وحان سبيل النزع بمس فان حصاده واجين القوم كان لهم ما حا ولوه أو حان لهم
ان سلغوا ما املوه عن ابن الاعراب واشد • كيف ننام بعد ما احيننا •
أي حان لنا ان نسلع والحانه الحانوب عن كراع الحوهري والحامات المواضع التي
ناع منها الحمر والحايته الحمر منسوبه الى الحانه وهو حانوت الخمار والحانوت معدوف
يدكر ويونث واصله حانوه مثل ترقوه فلما اسكت الواو انقلبت ها المادت
ما والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يريد الاسم الذي جاوز اربعة
احرف قال الرباعي في الجمع والتصغير اذا لم يكن الحرف الرابع منه احد حروف
المد واللين قال ابن بري حانوت اصله حنوت فدمت اللام على العين فصارت
حونوت ثم قلبت الواو والفاء لتحركها وانفاج ما قيلها فصارت حانوت ومثل
حانوت طانوت واصله طعنوت

فصل في الحان المغنمة

حين جن الثوب وغيره نجنه خبنا وخبنا نأكله بالخياطة قال
الليث خبنت الثوب خبنا اذا رفعت ذلك الثوب فخطته ارفع من موضع
كي يتخلص ويقتصر كما يفعل ثوب الصبي قال والحينه ثياب الرجل وهو ذل ثوبه
المرنوع يقال رجع في خبنته شيئا وقد خب خبنا والحسنه الحجرة تحدها الرجل في
أزاره لانه نأكلها والحينه الوعاء يجعل فيه الشيء ثم يحل كذلك ايضا فان

فصل الحان اول الجز الرابع
والعشر وله من خط المؤلف
من غير نسخة وعشرين

جعلته أمامك فهو ثبات وان حملته على ظهره فهو حال والجنه ما حمله في جنه
وفي حديث عمر رضي الله عنه اذ امر احدكم بحايط فلياكل منه ولا تتخذ جنه قال الحسنه
الحبكه في الحبكه حجره السراويل والبدنه في الارار ويقال للبوب اذا طال فثبته
قد جنه وغبنه وكبته ابن الاعرابي احب الرجل اذا خبا في جنه سراويله
بما الى الصلب وابن اذا خبا في مسه مما الى الصلب وعني ثبته اذ اردت في حديث
اخر من اصاب بويه من ما حاجر عن متجد جنه ولا شئ عليه اي لا يحد منه في
ثوبه وخب السعد بجنه خبا حد فانه من غير ان يسكر له شئ اذا كان بما
خوز فيه الزخاف لحد السين من مستغلق والفا من مفعولات والالف
من فاعلاس وكله من الجن الذي هو القليل قال ابو اسحق انما سمى مخبوا لانك
كانك عطفت الجن وان شئت اعمت كما ان كالحديث من بوب امكك ارساله
وانما سمى خبا لان حد فيه مع اوله هذا قول ابن اسحق وقول الخليل الشرح ابن الاعرابي
وكان لها من حوض سحان فرسه اراع لها بجم من القيط خابن

اي جنها القيط ونسب ابن الاعرابي فقال خابن جن من طول قطبها اي قصر
يقول اشتد القيط وبلس البقل فقصه ورجل خب من مقبض ككين وخب
التي جنه خبا اخفاه وخب الطعام اذا غيبه واستعد للسده والخب في
المراه ما بين الحرب والغم وهو دونه المستمع ولكل مستمع خبان ويقال خبته
خبون مثل سقبتة شعوب اذ امات والخبوب موضع وانه لذو خبنا وخبنا
وهو الذي يصلح مع وفسد اخرى **خبعت** الخبعت الناقه الحرس
ومن خبعت غلبت شديد قال رايث يئس اراقني لستكني

دامنت يرب فيه المقني اهدب محفود القري خبعتي
والخبعت ايضا من الرجال القوي الشديد ابو عبيد الخبعت من الرجال الشديد الخلق
العظيم وقيل هو العظيم الشديد من الاسد الجوهري الخبعت الضخم الشديد مثل
الذئبله واشد ابو عمر خبعت الخلق في اخلاقه زعر

قال ابورسد الطائي في وصف الاسد
خبعت في ساعده تزايل مول وعي من بعد ما قد كسرا

وناز

وقال الفرزدق يصف ابلا
حواست العشا خبعتات اذا النكاحا رصت الشمال
حواست الاولات يقال حاست حوش حوسا اكل والحسا بفتح العين الطعام بعنه اي هم
اكولات مشوفات لعشاهن ومن روى الحسا بكسر العين معنا حواست مجتمعات
وقال اللط الخبعت من كل شئ السار البدن وهذه الترجمة ذكرها الجوهري
بعد ترجمه حتن وكره ذلك ذكر ابن بري ايضا ولم يقد على الجوهري **خبعت**
حن الغلام والجارية تحتها وحتنها حنا والاسم الحنان والحنا وهو محتون
وقيل الحن للرجال والحفن للنساء والحن المحتون الذكر والانشي في ذلك
سوا والحنا صناعة الحان والحن فعل الحان الغلام والحنا ذلك الامر كله
وعلاجه والحان موضع الحن من الذكر وموضع القطع من بواه الجارية قال
ابو منصور هو موضع القطع من الذكر والاسي ومنه الحديث المروي اذا التقتا
الحنا فان فقدت حب الضل وهما موضع القطع من ذكر الغلام وفرح الجارية
وقال لقطعها الاعذار والحفن ومعنى التقاها غيوب الحشفه في فرج المراه حتى
تصير حنا نه حد احتانها وذلك ان مدخل الذكر من المراه ساقل عن خباها لان
حماها مستعل وليس معناه ان مما شرب حنا نه حنا نه هكذا قال الشافعي كايه
واصل الحن القطع ويقال اطحرت حنا نه اذا استقصيت في القطع وقد سمي
الدعوة كذلك خبنا وحن الرجل المتزوج بابنته او باخته وقال ابن الاعرابي
الحن ابوا امراه الرجل واخوامه وكل من كان من قبل امراته والجمع احتان والانشي
حنه وخاتن الرجل الرجل اذا تزوج اليه وفي الحديث على حن رسول الله اي تزوج امته
والاسم الحنونه التهذيب الاحا من قبل الزوج والاحتان من قبل المراه والضم جمعها
والحنه امر المراه وعلى هذا التهذيب غير الحن كل من كان من قبل المراه مثل الاب
والاخ وهم الاحتان هكذا عند العرب واما العاقمة فحن الرجل زوج ابنته والشد
ابن سبي للداخر وما على ان يكون جاريه حتى اذا ما بلغت ثمانية
زوجتها عبدة او معادية اختان صدق ومهور عالية
وابو بكر وعمر بنحو ان الله عليها اختا رسول الله صلى الله عليه وسلم وسئل سعيد

ابن حير اسطر الرجل الى شعر خذنه فقرأه من الايه ولا سدين زينهن الا لبغولهن حتى
فرا الاله قال لا اراه فيهم ولا اراها فيهن اراد يحتننه ام اماراه وروى الارهرى ايضا
قال سئل سعد بن جبر عن الرجل يرى راس امراته فلا جناح عليهن الى
آخر الاله قال لا اراها فيهن ابن للظفر الحسن الضمر يقال خانت فلانا محانتة وهو الرجل
المتزوج في القوم قال والابوان ايضا خنا ذلك الزوج والحسن زوج قات القوم
ومن كان من قبله من رجل وامراه فهم لهم اختان لاهل المراه وام المراه وابوها
ختان للزوج الرجل خن المراه خنته قال ابو منصور الحوتنه المصاهرة وكذلك
الحوتن غيرها ومنه قول الشاعر

• رأت حقن العام والعام قبله • كما يضيئ في نهار غير طاهر •

اراد رأت مصاهرة العام والعام قبله وذلك انها كانت عامي جد ب فكان الرجل
المخير اذا اكثر ماله خطب اليه الرجل الشريف الحبيب الصريح السيب اذا قل ماله حرمت
في زوجه اياها لتكفيه مونها في جد وبه السنه فيتشرف المخير بها بشرف نسبها على نسب
وتعش في حاله غير انها تورث اهلها عارا كما يضيئ فخرها فاجاها العام من حسن لها
انها امت حايضا والثاني ان الوطى كان حراما وان لم يكن حايضا والحوتنه ايضا
تزوج الرجل المراه ومنه قول جرير

• وما استعهد الا قوام من دى حونه من الناس الامنك او من محارب •

قال ابو منصور والحوتنه جمع المصاهرة من الرجل والمراه واهل بيتها اختان
اهل بيت الرجل واهل بيت الزوج اختان المراه ابن شميل سميت المصاهرة مختنة وهي المصا
لالبقا الحائزين منها وروى عن عبد ابن حصين ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
ان موسى اجدر نفعه بعفه فرجه وشبع بطبه فقال له حسنه ان لك في غنمي ما جأ
به قال لون قال لون على غير الوان امها بها اراد بالحن ابا المراه والله اعلم
خذن الخذن والخدين الصديق وفي المحكمه صاحب المحدث والجمع اخدان
وخدنا والخدن والخدين الهمي حادثك فيكون معك في كل امر طاهر وباطن وخذن الجارية
محرثها وكانوا في الجاهليه لا يمنعون من خدن محدث الجارية في الاسلام يهدم
والخا المصاحبه تغلب حادث الرجل وفي حديث علي عليه السلام ان احاج الى عونهم
فشرخليل والامر خدن الخذن والخدين الصديق والخذن ذو الاخلاق قال

• وانصحن اخذنا لاذك الاخذن • ومن ذلك خدن الجارية وفي التبريل
العذر محصنات غير مسافات ولا متخدرات اخدان يعني ان تخدن اصدق او رجل
خذنه يحاد من الناس كثيرا **خذن** الليث الخذنان الادنان وانشد
• ما بن الى خذنتها باع • قال ابو منصور وهذا تصحيف والصواب
الخذنان هو كداروى لنا عن عبيد وغيره والحاوهم **خذن** عن الخذعوت
القطعه من القدره والعناء او الشحم **خرطن** الخراطين يدان طوال تكون في طين
الانهار قال الارهرى ولا احسبها عربيه محضه والله اعلم **خرن** خزن الشئ خزنه
خرنا واخرته اجرته وجعله في حرانه واخرته لنفسه والحرانه اسم الموضع الذي
يخزن فيه الشئ وفي التبريل العذر وان من شئ الا عندنا خرايبه والحرانه عمل الحارن
والمخزن يجمع الذي ما خزن فيه الشئ والحرانه واجل الخذايز وفي التبريل العذر ولا ابو
لكم عندي خرايب الله قال ابن الاساري معناه غيوب علم الله التي لا يعلمها الا
الله وقيل الغيوب خرايب لمخوضها على الناس واستسارها عنهم وخرن المال اذا غيبته
وقال سفر ابن عيينه انما امانات القرآن خرايب فاذا دخلت حرانه فاحمد ان لا يخرج
منها حتى يعرف ما فيها قال شيبه الاية من القرآن بالبوعا الذي يجمع فيه المال المحزون
وسمي الوعاخرانه لانه من سبب المحزون فيه وحرانه الانسان قلبه وحرانه
لسانه كلاهما على المل وقال لقمان لابنه اذا كان خازنك خفيظا وخرانك
امينه رشدت في امريك دنالك واخرنك نعي الانسان والقلب وقال
• اذا المرء لم يخزن عليه لسانه فليس على شئ سوا ما يحزن •
وخرنت السر واخرته كمنته وحزن اللحم بالكسر خزن وخزن خربا وخزونا وخز
وخزن فهو خزين غير وان من مل خزن مقلوب منه قال طرفة
• لا تخزن فيها لحمها • انما خزن لحم المدخرن
وعم بعضهم تغير الطعام كله وقال ابو حنيفة الحران التبرط تسود اجوافه
من افه يصيبه اسم كلبان والقداق واحده حرانه واخرنت الطير بق
واحقرتة واخرنا محاذن الطريق ومحاصرها اي احداها اقم بها
اهله الليث وروى ثعلب عن ابن الاعرابي اخسن الرجل اذا دل بعد عذر فعوذ الله

من ذلك **خشن** الخشن والاختشن الاحرش من كل شيء قال —
والحجر الاختشن والشاه ، وجمعه خشان والاشي خشنه وخشا اسد ابن

الاعرابي يعني حمله التمر ،
وقد لفظا حسنا ليست بوخشة نوادي سما البيت مشرفة القمر ،
خشن خشنه وخشانه وخشونه ومخشنه فهو خشن احشن والمخاشنه من الكلام
وخوه ورجل الخشن خشن والحشونه ضد اللين قد خشن بالضم فهو خشن واخشوش
الشي استدت حشونته وهو المبالغة كقولك اعشبت الارض واعشوشبت
والجمع خشن بال — التاجز ،

تخلن ياريد ما بن زين ، لا كلة من اقطي ومن ،
وشرطان من عكي الضان ، الين منا من حواما البطن ،
من بريات قد اذ خشن ، يرمى بها ارمي من ابن تقين ،

يعني به الحد **وي** الحديث اخيشن في ذات الله هو تصغر الاختشن للخنش ن
واخشوشن التجل لبس الحشن وعوده ائى كلة او كلمه او غاس عيشا
حشنا وقال قولاً فيه خشونه وفي حديث عمر رضي الله عنه اخشوشوا في احدى
رواياته وفي حديثه الاخترانه قال لابن عباس شمشه من اخشن اي حجر من جبل
والجبال توصف بالخشونه وفي حديث طبيان ذنبوا خشانه الخشان ما خشن من
الارض ومعنى خش دون معنى اخشوش لما فيه من كبر العين وزيادة الواو
وكذلك كلما كان من هذا كاعشوشب وخوه واستخشنه وخده حشنا وفي
حديث علي رضي الله عنه ذكر العلماء الايقيا واستلأ نوا ما استخشن المترفون ن
وحاشنه خشن عليه بلون القول والعمل وفلان خشن الجانب اي صعب لا يطاق
وانه لادوخشنه وخشونه ومخشنه اذا كان خشن الجانب وفي الثوب وغير خشونه
وملاء حشنا فيها خشونه اما من الجرح واما من العمل والحشا الارض الغليظة واخر
حشنا فيها حجارة ورمل كحشنا وكتبته خشا كمة السلاح وفي حديث الخروج ن
الى احدى فاذ اكتبته خشنا اي كثر السلاح خشنه ومعسر خشن ويجوز عكره في
الشعر واشد اذا القام منصري معسر خشن عند الحفيظة ان ذلولته لانا ،

قال

قال هو مثل فطن وفطن قال — قيس ابن عاصم في فطن ،
لا يظنون لعيب جازهم وهم لحفظ جوارهم فطن ،

وحاشنته خلافا لا يئنه وخشنت صدره تخشينا او غرت وقال — عن
لعمرى لقد اعدرت لوتقد رينى وخشنت صدر راجيه لك ناصح ،
والخشنه الحشونه قال حكيم ابن مضعب ،

سكى الى الكلب خشنه عيشه ونى مثل ما بالكلب اوى كثر ،
وقال سمر اخشوش عليه صدره وخش عليه صدره اذا وجد عليه والخشنا
والخشينا بقله خصرًا وزقها قصير مثل الرمرام غير انها اسد اجتماعا ولها حب يكون
في الروض والقيعان سميت بذلك لخشونتها وقال ابو حنيفة الخشينا بقله تنقرش
على الارض خشنا في المير لينة في الفجر لها بلرحة كلزح الرجله دنورها صغرا كوزه
المنه وبوكل وهي مع ذلك مرعى وحشينه بطن من بطون العرب والسبة اليهم
حشنى وبنو خشنا وخشيز حان وقد سمو اخشن ومخاشن وخشينا وخشنا واخشن
جبل وروى ابن الاعرابي هذا المثل شخشنه اعرفها من اخشن وقسم بانه اسم جبل
قال ومن قال اعرفها من اخزم فهو اسم رجل **خضن** ابن الاعرابي من اسماء الفاك
الحضين والحدثان والمكشاح ابن سيدة الحضين فاس ذات خلف واحديد كرويون
والجمع اخضن وثلاث اخضن لثاينته وهو الناجح ايضا قال — امر القيس ،
نقطع الغاف بالحضين ويشكى قد علمنا من يد ير الرابا ،

خضن خاضن المارة خضنا ونماضنه نمازلها والمخاضنه الرامى لقول الفحش
والمخاضنه المغازله قال الطرماح ،

والقت الى القول منهن زوله تخاضن او ترثوا القول المخاضن ، واشد
ابن بري ، وبيضا مثل الريم لو شيت قد صبت الى وفيها للمخاضن ملعب ،
الاصمعي وغيره قال خضت الهدية والمعدوف اذا صرفها وكذلك خضنا
المخاضني ما خضت عنه المروءة الى غير ما صرفت ويقال خضنه وخبتنه
اذا كفته قال — روتبه ،

يعت اعناق الصعاب اللجج من الاواني بالرياض المحضن ،

الجنّ جمع الجوّن وهو الذي لا يحزن ولا يفرح مكانه وان ضرب من الاواني صله
الصعاب والمخضن المذل يقال خضنه خضنا اذا ذله ابن الاعراب في المخضن الذي
يدلل الدواب **خفن** الليث الخفان زوال النعام الواحد حفا نه وهو فرخها
قال ابو منصور هذا تصحيف والذي اراد الليث الخفان بالخاف هي رمال النعام
وقد ذكرناه في حرف الفاء قال ولخافيه قال ابو منصور وخفان ما سده
من الشئ وعذب فيه عياض ونزوان وهو معروف ابن الاعراب في الخفن استرخاء
البطن قال ابو منصور هو حرف غريب لم اسمعه لغير الليث الخفان الجراد اول
ما يطرح حراؤه خيفانه وكذلك الناقه الربعه قال ابو منصور جعل خفنا فاعمالا
من الحفن وليس كذلك انما الخيفان من الجراد الذي صار فيه خطوط مخالفة واصله
من الاخيف والنون بوزن فعلان والتا اصلية وخفين اسم موضع قريب من سبع
سهما ومن المدسنة قال كثير.

فقد فتني لما وردن خفيننا وهن على ما الحراسنه ابعاد.

خفن خافان اسم لكل ملك من ملوك الترك وخفنتوه على انفسهم راسوه الليث
خافان اسم يسمي به من خفنه الترك على انفسهم قال ابو منصور وليس من العربيه في
شي **خمن** خمن الشئ تخمنه خمن وخمن تخمن خمننا قال فيه بالحدس والتخمين اي بالوهم
والظن قال ابن زيد احسبه مولدا والتخمين القول بالحدس قال ابو حاتم تهقد كلبه
اصلا فارسيه عربت واصلاها من قولهم خمننا على الظن والحدس وخمان الناس خشارهم
وخمان المتاع ردهته والخمان من الترحم الضعيف ورح خمان ضعيف وقاه خمانه كذلك
وهو خمن الذكر كقولك خامل الذكر على البدل والشد.

اماني ودوني من عتادي معا بل وعيد مللي ذكره غير خامن.

فعل اما قابوش ملك عربه ويتردعه علم بما في الكنائس.

ويروي علما قال وللدفع احسن واجود **خفن** الحنين من بكاء النساء ورن
الاسحاب وقيل هو رد الكاهن بصوته في الصوت غنه وقيل هو رفع الصوت
بالبكا وقيل هو صوت يخرج من الالف حن خفينا وهو بكاء الماه حن في بكائها وفي
حدث على انه قال لانه الحنين رضي الله عنهما انك حن حنين الجارية قال سمر خفينا

في البكا اذا اردد البكا في الحاسيم والحنين يكون في الضحك الحان في ايضا الجوهرى
الحنين كالبكا في الالف والضحك في الالف قال ابن سدي ومن الحنين كالبكا في
الالف قول مدرك ابن خنيس الاشدي.

بكي حرا من ان موت واحشنت اليه الجرحى وان محل خفينا.

وفي الحديث انه كان يسمع خفنه في الصلاة الحنين ضرب من البكا دون الانتخاب
واصل الحنين خروج الصوت من الالف كالحنين من الغم وفي حديث السري فغطي
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وجوههم لهم خنين وفي حديث خالد فلمهم
الخبر فغوايتكون وفي حديث فاطمه رضوان الله عليها قاتل الباب له خنين والحنين
الضحك اذا اظهره الاسنان فخرج خطا فيا والفعل كالفعل حن عن خفينا فاذا اخرج
صوتا رفيقا فهو الرنين فاذا احفاه فهو الهنين وقيل الهين مثل الالين يقال ان ورن
معنى واحد قال ابن سيده والحن والحنه والمحنه كالغنه وقيل هو فوق الغنه
واصح منها قال المبرد الغنه ان سرت الحرف صوت الحيشوم والحنه اشد منها
المقذيب الحنه ضرب من الغنه كانه الكلام يرجع الى الحيا سم يقال امرأه خنا
وغنا وفيها محنه ورجل اخر اعمى عن مسد ود الحيا سم وقيل هو الساقط الحيا سم
والاشئ خنا وقد حن والجمع خن قال دهلبي ابن فريج.

حاربه لست من الوحشن ولا من السود العضا والحن.

ابن الاعراب السبع من الغم والحن من الالف وكذلك الخن وقال الفصيح
من اعتراب بني كلاب الحنين سد في الحيا سم والحنان منه وقد خنن اذا اخرج
الكلام من لفظه والحنان اذا اخذ في الالف والحننه ان لا يبين الكلام فخنن في شيا
وانشد خنن في قوله ساعه فقال لي شيا ولم اسمع.

ابن الاعراب الرماح القرم وهو الجودل ويقال لصوته الحننه ولضحه الفحقة
والحننه الثور المسن الضخم والحنان في الابل كالزكام في الناس يقال خن البعير
فهو مخنون ومن الحنان ومن مات فيه الابل عنه قال ابن زيد وهو رن
مغرد عند العرب قد ذكره في شعراهم قال ولم نسمع فيه من علمائنا
تفسير اشافيا قال والاول اصح قال النابغة الجعدي في الحنان الابل

فمن عرض على كبرى فامى من الشبان ايام الخنات

قال الاصمعي كان الحان د اياحد الابل في مناجرها وتموت منه فصار ذلك
تاريخا لهم قال والخن د اياحد الناس وقل هو د اياخذ في الالف ابن سيد الخن
د اياخذ الطير في خلوفها قال طائر محنون وهو د اياخذ العين قال جبرير
واسقى من خلج كل د آ واكوى الناطرين من الخنات

والخنه الالف التهذيب قال بعضهم خنث الجذع بالفايز خنا اذا قطعت قال
ابو منصور وهذا حرف مرتب قال وصوابه عندي حثت العود حثا فاما
خنث بمعنى قطعت فما سمعته اللحياني رجل محنون محنون وقد اجته الله
واخته واحنه بمعنى واحد ابو عمر والخن السفينة الفارعه ووطي مخنم اى حريم
والخن الرجل الطويل والصحيح المحن وهو مذكور في موضعه وانشد الارهرى لما
رام حرام حنا اقصر عن حسنا وارثنا اى استرخا عنها قال ويقال
للطويل محن بفتح الميم وجرم الحان وفلان محنة لفلان اى ماكله ومحنة
القوم حريمهم وخنث الجله اذا استخرجت منها شيئا بعد شئ التهذيب
المحنة وسط الدار والمحنة الفنا والمحنة الحر والمحنة مضيق الوادى والمحنة مصيب
الما من التلعة الى الوادى والمحنة فوهة الطريق والمحنة والمحنة السه والمحنة
طرف الالف قال وروى الشعبي ان الناس لما قدموا البصرة قال بنو ابيهم لعائشه
هل لك فى الاحنف قالت لا ولكن كنونوا على محنته اى طريقته وذلك ان الاحنف
كلم فيها بكلمات وقال اساتادها لومها فيها وقعه الحمل منها

فلو كانت الاكاد دونك لم تجد عليك مقالا ذواداه بقولها

نلفها كلامه وشعره فعالت الى كان يسبح مثناه سفعه وما للاحنف العرس
وانما هم علوح لال عسل الله سكنوا الريف الى الله اسكوا عقوق اننا لى ثم

بنى تعط ان المواقظ سهله وبوشك ان كان وعراستيلها

ولانستين في الله حق اموتى فانك اولى الناس ان لا تقولها

ولا سطقن في امه بالخنا حقيقه قد كان بعلى رستولها

خون الخانه خون النضج وخون الود والخون على محن شتى وفي الحديث

يطبع

ايضا

يطبع على كل قلب الا الخانه والكذب ابن سيد الخون ان يؤمن الانسان فلا
ينصح خانه يحونه خونا وخيانه وخانه ومكانه وفي حديث عائشه رضى الله عنها
وقد مثلت بيت لبيد ابن ربيعه

يتخذ ثون مكانه وملاذه ونغاب قايضه وان لم تشعب

المكانه مصد رمن الخيانه والميم ذاك وقد ذكر ابو موسى في الحسم من الخون
فتكون الميم اصلية وخانه واخنا وفي التبريل العذير علم الله انكم كنتم تخافون
انفسكم اى بعضكم بعضا ورجل خاين وخاينه ايضا والها للمبالغة مثل علامه
ونسابه واشهد ابو عبيد للكلاى خايط قرييا احا غير الخنى وكان له عندك دم

افرنك لورايث فواريتى نعمادتن الى جواب صلفغ

حدثت نفسك بالوفا ولم كن للغدر خاينه مغل الاصبع

وخوون وخوان والجمع خانه وخونه الاخر شاده قال ابن سيد ولتم
يات شى من هذا فى اليا اعنى لم يحى مثل سائر وسيرم قال وانما شذ من هذا اما
عينه واولاها وقوم خونه كما قالوا حوكه وقد تقدم ذكر وجه بوق الواو وخوان
وقد حانه العهد والامانه قال

فقال محبوا والذى حج حاتم اخونك عهدا اثنى غير خوان

وخون الرجل سبه الى الخون وفي الحديث نفي ان يظفر الرجل اهله ليلا لا تخونهم
اى يطلب خياستهم وعشراقتهم ويقيمهم وخانه سيفه بنا كقوله السيف الحوك وربما
خانك وخانه الدهر غير حاله من اللين الى الشد قال الاعشى

وخان الزمان ابا مالك وائى امر لم يحنه الزمن وكذا لخونه

التهذيب خانه الدهر والبعير خونا وهو تغير حاله الى شرمينها واذا بان

سيفك عن الضربة فقد خانك وسيل بعضهم عن السيف وقال اخوك وربما

خانك وكما غيرك عن حالك فقد تخونك واشد لاي الرمه

لا ربح الطرف الا ما خونه داع يناديه باسم الماتعور

قال ابو منصور وليس معنى قوله الا ما خونه حجه لما احتج له اما معناه

الاما العهد قال كراوى ابو عبيد عن الاصمعي انه قال التخون العهد وانما

وصف ولد ظبية اودعته خمر او هي ترفع بالشراب منه وسعته بالنظر اليه
وتؤنسه سقامها وقوله باسم الما حكاية دعائها اناه وقال داع لانه
ذهب به الى الصنوت والنداء وخوته وخونه وخون منه نقصه يقال خوني
فلان حفي اذا سقضك قال — ذو الرمة .
• لابل هو الشوق من دار خونها • مر اسحاب ومر بارح تدرب •
وقال لبيد يصف ناقة • غدا في تمطر الرذا في • خونها زول وارحالي •
اي سقض لحما وشحمها والردا في جمع رديف وقال — ومثله لعدي بن الطيب
• عن قاني لم خونه الاحاليل • وفي قصيد كعب ابن زهير •
• لم خونه الاحاليل • وخونه وخونه تعهد يقال الحمي خونه اي
تعهد وانسد بيت ذي الرمة • لانعش الطراف الاما خونه • يقال الغزال
ناعس لا يرفع طرفه الا ان يجي امه وهي المتعده له ويقال الاما تنقص نومته
دعامة له والخوان من اسم الاسد ويقال تخونته الدهور وتخوفته اي نقصته
والخون له معنيان احدهما النقص والآخر التعهد ومن جعله تعهد اجعل النون
مبدله من اللام يقال خونه وتخوله بمعنى واحد والخون فترم في النظر يقال الاسد
خاين العين من ذلك وبه سمي الاسد خوانا وخاينه الاعين ما تسارق من النظر
الى ما لا محل وفي التنزيل العزيز يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور وقال ثعلب عناه
ان نظرنظر تربيته وهو خوذك وقيل اراد يعلم خائنه الاعين فاخرج المصدّر
فاخرج المصدّر على فاعله كقوله لا يسع فيها لاغيه اي لغوا ومثله سمعت راغيه
الابل وشاغيه الشا اي رعاها وبغاها وكل ذلك من كلام العرب ومعنى
الاية ان الناظر اذا نظر الى الما ليجل النظر اليه نظر خائنه يسترها علمها الله لانه
اذا نظر اول نظر غير معتد خيا به غير اثر ولا خاين فان قاد النظر ونيتته الحيانه
فخاين النظر **وفي الحديث** ما كان لبني ان يكون له خائنه الاعين اي يضمروا في نفسه
غير ما يظهره فاذا كف لسانه وادما بعينه ففقد خان واذا كان ظهور تلك الحالة
من قبل العين تمت خائنه العين وهو من قوله عز وجل يعلم خائنه الاعين اي ما يخونون
فيه من مسارقه النظر الى ما لا محل والخائنه بمعنى الخيانة وهي من المصادد التي جاءت

على لفظ الفاعل كالعاقبة انه ردة شهادة الخاين والخائنه
قال ابو عبيد لامرأه خصل الامانة في به الخائنه في امانات الناس دون ما امر
الله على عبادته وايتمنهم عليه فانه قد سمي ذلك امانه فقال ياها الذين
امنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم فمن ضيع شيئا مما امر الله به او ركب
شيئا مما نهى عنه فليس ينبغي ان يكون عدلا والخوان الذي يوكل عليه
معرب والجمع اخونه في القليل وفي الكثير خون قال — عدي قال سيبويه لم
عركوا الواو كراهته للضم قبلها والضم فيها والاخوان كاخوان قال ابن بري
ونظير خوان وخون بوان وبون ولا ثالث لهما قال واما عوان وعون فانه
مفتوح الاول وقد قيل بوان بضم الباء وقد ذكر ابن بري في ترجمته بون ان مثلها
اوان واون وكذا يدكر هذا القول هاهنا الليث الخوان المايدة معتره وفي
حدث الدابة حتى ان اهل الخوان ليجتمعون فنقول هذا ايامومين وهذا اياكافد
وجا في روايته الاخوان بهمم وهي لغه فيه وقوله في حديث ابن سبيد فاذا انا ن
ما خاوين عليهما يحوم مستنه هي جمع خوان وهو ما يوضع عليه الطعام عند الاكل
وبالاخوان فسر قول الشاعر عدي •

• ومخرمينا بجرحوا رها • وموضع احوان الى حنب اخوان •
عن ابن عبيد والخوانه الاست والعرب سمي ربيعا الاول خوانا وخوانا الشدا بن الاعرا
وفي النصف من خوان ودة عدونا مانه في معاخوت لدى الجحد
قال ابن سبيد وجمعه اخوته قال ولا ادري هذا وخوان بلد باليمن ليس
فعلان لانه ليس في الكلام اسم عنه يا ولا مء واو ترك صرفه لانه لانه اسم
للنقعه قال ابن سبيد هذا قيل الفارسي فاما رجا بن حوه فقد يكون
مقلوبا عن حيه فيمن جعل حيه من حوى وهو زاي الى حاتم ويعضد رجل
حوا وحاول الذي جعله جمع الحيات وكذلك يعضد ارض محواه فاما
محاه في هذا المعنى فمعاقبه اشارا لليا او مقلوب عن محواه فلما نقلت حيه الى
العلمية خصت العلميه باخراجها على الاصل بعد القلب وتبدل ذلك لحم القلب
اذلوا علوا بعد القلب والقلب علم لتوالي الاعلان وقد قيل عن الفارسي ان حيه

في قوله ردة شهادة الخاين والخائنه

من حى . وان حوا من باب لا وقد يكون حيوة فيعله من حوى حوى
حيوة ثم قلبت الواو بالكسرة فاجتمعت ثلث ياءات وسكته حيتية فحدث
الياء الاخيرة ففتح حى ثم اخرخت على الاصل فقبل حيوة فاذا كان حيوة ن
متوحها على هذين القولين فقد نادى ضمان الفارسي انه ليس في الكلام شي عنه
يا ولامة واوابته والحان الحانوت اوصاحب الحانوت فارسي معرب وقيل

فضل الدجال

د بن الدين خطرة من قصب تعل للضم فان كانت من خشب فهي زرب
وان كانت من حجارة فهي صرم وكل مدكور في موضعه وفي حديث جندب ابن
عامر انه كان يصلي في الدين والدين فارسي معرب ابن الاعرابي الدبنة اللعنة
الكبير وهي الدبلة ايضا قال ابن روى وقول ابن احرر
خلوا طريق الديون فقد فات الصبا وتفاوت البحر

ديدون فخلول اليازايد قال وهذا في الرماحى مثل كوكب وددن وسبسان
وقيقان قال ومثل الاول الزيزفون وربه فخلول واليازايد واليدبون
اللهو ويقال الديدون هنا الباطل والله اعلم **دش** دش الطائر يدش دنا
اذا طار واسرع السقوط في مواضع متقاربة ووارد ذلك ودش في الشجرة اخذ
فيها عشبا والدثينة الدثينة عن ثعلب قال ابن سيد واره على البدل والدثينة
والرفينة مرزق لبي سليم وحكا يعقوب في المبدل قال الشاعر

وعن ركا بالدثينة حاضر الال سليم هامة عن رايهم
الجوهري الدثينة موضع وهو ما لبني سيار ابن عمر قال النابغة الذبياني
وعلى الرمسه من سكر حاضر وعلى الدثينة من بني سيار

ويقال انها كانت تسمى الجاهلية الدثينة ثم تطير وامنها فسموها الدثينة
قال ابن ربي الذي انشده الجوهري وعلى الدثينة من سكن قال وهو خط ثعلب
وعلى الرميثة من سكن وفي الحديث ذكر الدثينة وهي كسر الشا وشكون الياناحية
قرب عدن لها ذكر في حديث ابي سيرم النخعي وفي الحديث ذكر عروبة دائر وهي ناحية من

عنه الشام او فتحها المسلمون بالتروم وهي اول حرب جرت بينهم **دجن** الدجن
ظل الغيم في اليوم المطر ان سيده الدجن الباس الغيم الارض وقيل هو الباس
اقتار السما والجمع ادجان ودجون ودجان قال ابو خضر الهذلي
ولذا يد مصولة في ريقه وصبا لنا كدجان يوم ماطر

وقد ادجن يومنا وادجون فهو مدجون اذا اصاب فاطلم وادجون وادخلوا في
الدجن حكاها الفارسي ابن الاعرابي دجن يومنا يدجن بالضم دجنا ودجوننا ودعن
ويوم دودجته ودغنه ويوم دجرا اذا كان دامطرو ويوم دغن اذا كان داعميم
دامطر والدجن المطر الكثير وادجنت السماء امطرها قال البيد
من كل سارية وغاد مدجن وعشية منجاوب ارزاهما

وادجن المطر دام فلم يطلع اياما وادجت عليه الحمى كذلك عن ابن الاعرابي
والدجنه من الغيم المطبق تطبقا الدمان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال تومر دجن
ويوم دجته بالشديد وكذلك الليلة على وجهين بالوصف والاضافة والدجنه
الظلمة وجمعها دجن مثل به سيبويه وفسر السيرافي وزاد الجوهري في جمعه
دجنات وفي حديث قس بلجودجنت الداجي والبهم الدجنات جمع دجته وهي
الظلمة والدياجي المظلمة والفعل منه ادجون وانشدن

ليسق ابنه العمري سلمى وان بات كان العلى واهى الدجته راح

والداجنه الماطرة المطبقة نحو الدمه وقد جال في الشعر الدجون قال

حتى اذا انجلي دجى الدجون وليله مدجان مظلم ودجن بالمكان يدجن دجونا
اقام به والغنه ابن الاعرابي ادجن مثله اقام في بيته ودجن في بيته اذ الرنمة
سميت دواجن السوت وهي ما الف البيت من الشا وغيرها الواحدة داجنة
قال ابن ارفعت بهجوا قوما

راس الحنامنم والكفر خامتهم وحشوة منهم في اللوم قد دجونا

ولمداجنه حسن الخاطلة وسحابه داجنه ومدجنه وقد دجنت تدجن وادجنت
ابن سيدي دجنه الناقة والشاة تدجن دجونا وهي داجن لزمنا البيوت وجمعها
دواجن قال الهذلي رجال برتنا الحرب حتى كنا نجاهد الجحان لو حشها الدواجن

دخان من شدة الجوع ويعال بل قيل للجوع دخان ليس الارض في الحلب وارتفاع د
العصار فشيبه غيرها بالدخان ومنه قيل لسنه المجاعة غير اوجوع اغبر ورميا
وضعت العرب الدخان موضع الشراذ على فيقولون كان مننا امر ارتفع له
دخان وقد قيل ان الدخان قد مضى والدخنة كالدرره بدخنها السوب وفي الحكم
الدخنة غور بدخنها الشاب او البيت وقد تلحق بها ودخنها غير قال

• الت لا اد فر قلا كم قد دخنا المروسر ماله •

والدواخن الكوا التي تعد على الايونات والمقال التهذيب الداخنة كور فيها اردما
تعد على المعالي والايونات والشد • كمثل الدواخن فوق الارينا •

ودخن العصار دحونا سطم وارتفاع ومنه قول الشاعر •

• استلم الوحش على اكساها • اهوج محضرا اذا البقع دخن •

اي سطم والدخن الكدورة الى السواد والدخنة من كون الدخن كدرة في سواد
كالدخان دخن دحنا وهوادخن وكبس ادخن وشاه دخنا بينه الدخن قال
زوبه • مرت كظهر الصرهران الدخن • قال صرصران ستمك بجري

ولله دخانه شديدين والعم ويوم دخان سخنان والدخن للحقد وفي الحديث
انه ذكر فته فقال دخنها من تحت قد مي رجل من اهل بني عني ظهورها وبارتها
شبهها بالدخان المرفع والدخن بالتحريك مصدر دخت النار دخن اذا التقى

عليها حطب رطب وكردحانها وفي حديث الفتنه هدمه على دخن وجماعه على اذنا
قال ابو عبيد قوله هدمه على دخن نفسه في الحديث لا يرجع فلوب قوم على ما كانت عليه

اي لا يصفوا بعضها البعض ولا يصعجها كالكدورة التي في لون الدابة وقيل هدمته
على دخن اي سكون لعله لا يصلح قال ابن الاثير شيها بدحا الحطب الرطب لما د
سهم من الفساد الباطل عت السلاح الطاهر واصل الدخن ان يكون في لون الدابة
والثوب كمره الى سواد قال المعطل الهذلي بصف سيفا •

• لين حسام لا يلقو ضريبة في منته دخن واثر احلس •

قوله دخن يعني كدورة الى السواد قال ولا احسبه الامن الدخان وهذا شبيهه
بلون الحديد قال فوجهه انه يقول تكون القلوب هكذا لا يصفوا بعضها البعض ولا

249
صعجها كما كانت وان لم تكن فهم فته وقيل الدخن فريد السيف في قول الهذلي
وقال سمرقن للرجل اذا كان خبيث الخلق انه لدخن الخلق وقال
وقد علمت على ان اعاشرهم لا بعثا الدهر الا مننا دخن •

ودخن خلقة دخا فهو دخن ودخن ساء وفسد وخبث ورجل دخن الحسب والدين
والعقل متخير هن والدخان ضرب من العصافير وابودخنة طائر شبه لونه
لون الغر وانا دخان عني وماهله واشد ابن مدي للاختل •

• تقود سنا وهم يابني دخان ولولا ذال ابن مع الرفاق •

قال • يرد غنيا وباهله قال وقال الفرزدق يهجو الاصم الباهلي •

• الحبل دار ما كاني دخان • وكانا في الضمة كالركاب •

التهذيب والعرب يقول لعني باهله بنودخان قال الطرماح •

• باعجا لشكر اذا عدت لتضرهم رواه بنودخان •

وقيل سمو ابيه لانهم دحنوا على قوم في غار فقتلوه وحكي ابن مدي انهم امتا
سموا بذلك لانه عزاهم ملك من اليمن فدخل هو واصحابه في كهف فذرت بهم
عني وباهله فاخذوا باب الكهف ودحنوا عليهم حتى ما نوا قال ويقال لبنا
دخان جبلا عني وباهله ابن مدي ابودخنة طائر شبه لونه لون القبر •

دخن • رستين رجل دخن غليظ قال ابو منصور ويقال الدخشم
التهذيب الفراء الدخشن الحدة والشد •

• دخن حد اير من الدخشن • مترك اعين مثل الشن •

قال • والدخشن في الكلام لا ينون والشا عرقل نونه حاجته اليه

د دن • الدذان من الشيوف نحو الكهام وقال ثعلب هو الذي يقطع به
الشعر وهذا عند غيره انما هو المعضد وسيف كهام وددان بمعنى واحد لا د
ممضى واشد ابن مدي لطعيل •

• لو كنت سيفا كان اثر لجرع • وكنت ددانا لاغرك الصقل •

والددان الرجل الذي لا غنا عنده وسب ابن مدي هذا القول للفراء قال
لمعني ما عينه وقاوه من موضع واحد من غير فصل الادد دن وددان قال وذكر

عن البروقيل البراء عجمي وقليل عربي وانفوا العجمي وقد جامع الفضل نحو كوكب سنين
 وديدن وسيسان والددن والدد محذوف من الددن والددي محول عن الدد والدي
 كله اللهو واللعب اعتقت النون وحرف العله على هذه اللفظه لاما كما اعتقب لها
 والواو في سنه لاما وكما اعتقب في عضاه قال ابن الاعرابي هو اللهو والديدون
 وهو دد ودد او ديد وديدان وددن كلها لغات صحيحة **وفي الحديث** عن النبي
 صلى الله عليه وسلم ما انا من دد ولا الدد مني وفي رواية ما انا من ددي ولا ددا
 مني قال ابن الاثير في تفسير الحديث الدد اللهو واللعب وهي محذوفه اللام وقد
 استعملت ميمه دد اكدي وددن كبدن قال ولا يخلو المحذوف ان يكون ما
 كقولهم ددي في يد او يونا كقولهم لد في لدن ومعنى نكير الدد في الاول الشياخ
 والاستغراق وان لا سقى منه الا وهو منزله عنه اي ما انا في شيء من اللهو واللعب
 ويعرفه في الجملة البانيه لانه صار معهودا بالذكركانه قال ولا ذل النوع مني
 وامالم يقل ولا هو مني لان الصريح اكد وابلغ وقيل اللام في الدد لاستغراق جنس اللعب
 اي ولا جنس اللعب مني سوى كان الذي قلته او غير من انواع اللهو واللعب قال واختار
 الرمحي الاول وقال ليس بحسن ان يكون التعريف الجندس ونخرج عن النيامه والكلام
 حملان وفي الموضعين مضاف محذوف بقدر ما انا من اهل دد ولا الدد من اشعار
 وقال الاخر فيه ثلاث لغات يقال اللهو دد مثل يد ودد مثل قفا وعصا ودد
 مثل حزن وانشد لحدى ايها القلب تعال يد دد ان همي في سماعي رادن
 وقال الاعشى ارحل من ليلي ولما رددت وكنت كمن قضى اللبانه من دد
 ورايت خط الشح رضى الدين الشاطبي اللعوى رحمه الله في بعض الاصول دد بدشديد
 الدال قال وهو ما در دك ابو عمر والمطرز قال ابو محمد ابن السديد ولا اعلم
 احدا حكاه غير قال ابو علي ونظير ددن ودد او دد في استعمال اللام تارة نونا
 وتارة حرف عله وتارة محذوفه لدن ولدا ولد كل ذلك يقال وقال الارمني في
 رحمة دعب قال الطرمناح
 واستطرف طعنهم لما احرا ل بهم مع الضحى ناشط من د اعجاب دد
 قال يعني اللواتي ممرخن ولعنن ويدادن باصا بعهن والدده هو الضرب بالاصابع في

220
 اللعب ومنهم من يدي هذا البيت من د اعب دد يجعله نعا للد اعب
 وكسعه بدال اخرى لسم النعت لان النعت لا يتكرر حتى يصير ثلثه اخرف فاذا
 اسمعوا منه فعلا اذ غلوا بين الاولين همزه ليلا تتوالى الدالات فيقتل فيقولون
 داد ديد ادد دد ادد دد قال علي ماسه قول رويه
 بعد زارا وهديرا زغدا بعبه مرا ومرا بابا
 وانما حكى خرسا شبه بيت فلم يستعمل في الضريف الا كذلك وقال لخر يصف فحلا
 يسوقها اعلى هدا نبت اداد عاها اقبلت لا نبت
 والدين الداب والعادة وهي الديدان عن ابن حنبل قال الراجز
 ولا تزال عندهم حفانه ديد انضردال ودا ديدان
 والديدون الهوقا ابن احمه
 خلوا طريق الديدون فقد فات الصبا وبفاوت الحمر
 وفي النهايه وفي الحديد خرحت ليله اطوف فاذا انا ما مرة تقول كذا وكذا ثم
 عدت فوجدتها وديدانها اي يقول ذلك الديدان والدين العاده
 يقول ما زال ذلك ديدنه وديدونه ودينه ودايه وعادته وسد منه وهيم
 وهجيراه واهجيراه ودرابته قال وهذا غريب قال ابن بري ودد اسم رجل
 وقال مالد مالد ماله **ددن** الداذين منا ور من خشب
 الارز يستجج بها وهو محد ببلاد العرب من شجر المظ والله اعلم **دزن** الدزن
 الوسخ وقيل تلح الوسخ وفي المثل ما كان الاكدرن كمي يعني دزنا كان باجدي
 يديه فمسخها بالاحرى بضرب ذلك الشيء العجل وقد دزن الثوب بالكسر دزنا
 فهو دزن وادرن قال رويه
 ان امرؤ غمر لوز الا دزن سلمت عرضا ثوبه لم يدكن
 وادرنه صاحبه وفي حديث الصلوات الحسن يذهب الخطا كما يذهب الما الدرن
 اي الوسخ وفي حديث الزكاة ولم يعط الحرمة ولا الدنية اي الجربا واصله من الوسخ
 ورجل مد ران كير الدرن عن ابن الاعرابي وانشد
 مدازين ارحلقوا وادع من مشي اذا الروضه الحضرا دت غدرها

ذب حنف في اخراج الجز والاشي مد زان بغيرها قال الفرزدق ٥
 تركوا الغلب اذروا ارماحهم بارات كل لسمه مد زان
 والدرين والدرانه مسس الحشيش وكل حطام من حمض او سحر او احترار القول
 ودكورها اذا قدم فضود من قال او من ابن معز السعدي
 ولم يجد السوا في المرامي مسا ما يرجي الا الدرينا
 وقال ثعلب الدرين النبت الذي الذي عليه سنه ثم جف والسنس الحولى
 هو الدرين وقال ما في الارض من البتيس الا الدرانه الجوهرى الدرين حطام
 المرعى اذا قدم وهو ما يلى من الحشيش وقل ما يدفع به الابل وقال عمرو ابن كلثوم
 وعن الحابسون بدى اراطى تشف الجله الحور الدرينا
 وادرت الابل رعت الدرين وذلك في الجذب وحطب مدرن يا بس وفي حديث
 حذروا اذا سقط كان درينا الدرين حطام المرعى اذا انشأ وتسقط على الارض
 وقال الارض المجديه ام درين قال الشاعر
 بقا لي شمت طح ب دعدو نعدى سواين والمرعى بام درين
 يقول تعالى نلزم حينا وان ضاق العيش وادرون الدابة اربه ورجع الفرس
 الى ادرونه اى اربه والادرون المعلف والادرون الاصل قال الفلاح
 ومثل عباب رد ذناه الى ادرونه ولوم اصبه على
الرغم موطو الحصاد لا قال ابو منصور ومن جعل الهمة في ادرون فنا
 المثال فهي رباعيه مثل فرعون وردون وخص بعضهم بالادرون الحديث
 من الاصول فذهب الى اشتقاقه من الدرن قال ابن ستيه وليس لى قيل
 الادرون الدرن قال وليس هذا معروفا ورجع الى ادرونه اى فطنه قال
 ابن حنى ملحق بحرد حل وحرفه وذلك ان الواو التي فيها ليست مد الان قبلها
 معقود فشا بهت الاصول بذلك فالحقت بها ابن الاعراب ولان ادرون سر
 وطهر شر اذا كان لها في الشر والدران الثعلب واهل الكونه يسمون
 الاحمق درينه ودرانه من اسم النساء وهو فعلا نه قال الارهرى النور في
 الدرانه ان كانت اصلية فهي فعلا نه من الدرن وان كانت غير اصلية فهي

فعلانه

فعلانه من الدر راو الدر كما قالوا اقتران من القري ومن القرين ودونا ودنا
 بالفتح والضم موضع زعموا انه سناحيه التمامه قال الاعتنى
حل اهل ما بين درنا وما دولى وحلت علوية بالسخال وقال ايضا
فقلت للشرب في درنا وقد ثملوا شتموا وكيف يشتم الشارب النمل
 وروى درنا بالفتح والرجل درنى والمرأة درنيته وقال الـ
وان طحت درنيته لعيالها تططب ثلها فطار طحيتها
 ودارين موضع ايضا قال النا بعه الجعدي
التي فيه فلان من مسك دارين وفلج من فلقل ضرر
 الجوهرى ودارين اسم فرضه بالبحرين بسبب اليها المسك يقال مسك دارين
 الشاعر مساح فودى راسه مسبغله جرى مسك دارين الاحم خلاها
 والسببه اليها دارى قال الفرزدق
كان يركه من مامرن ودارى الذكى من المدام وقال كثير
افيد علمها المسك حتى كانها لطيمة دارى تفوق فارها
درين الدرينان والدرينان والدرينان الواب فارسيه عن كراع والدرنا
البوابون فارسي معرب قال المتك الجعدي يصف ناقة
فابقي باطلى والجدمتها ككان الدرينه المطين
 وقيل الدرينه الجار وقيل جمع الدرنان قال ودريمان قناسة على طريقة كلام
 العرب ان يكون وزنه فعلان وبونه زايد ولا يكون اصلا لانه ليس في كلامهم
 فعلا لامضا عفا **درخمن** ابن برى الدرخمين بالحاء غير المعجمة الرجل الثقيل
 عن الطوسي وقال ابو الطيب هو بالحاء المعجمة لا غير قال وقال قوم الرجل الداهيه
 يقال فيه درخمين بالحاء المعجمة واما الرجل الثقيل بالحاء لا غير **درخمين** التهذيب
ابو مالك الدرخمى والدرخمين الداهيه **درخمن** الدرخمين بوزن
بشرجيل من اسم الداهيه كالدرخيل قال الراجز
انف من حيات بيل كشمين صل صفا داهيه درخمين
واشد ابن الاعراب ماح له اعرف صا في العشون

فزل عن داهيه دزخين ، حثف الجباريات والكراوين .

والدزخين الضخم من الابل عن السيرافي قال الرازي .

انعت غير عانه دزخين **دزخين** الدراقن الحوخ الشامي
وقال ابو حنيفة الدراقن الحوخ بلغه اهل الشام **دشن** دشن معرب من
الدشن وهو كلام عراقي وليس من كلام اهل البادية كما يظنون
به النوب الجديد الذي لم يلبس والدار الحديده التي لم تسكن ولا استعملت
ابن شمير الراشن والركه كلاهما الدستاران ويقال بركة الطمان **دعن**
الد عن سحف يضم بعضه الى بعض ويرمل بالشرط بسط عليه التمر اذ يته
وقال ابو عمرو في نفسي شعرا بن مقبل اد عنه الناقه واد عن الجلال اذ ان
اطيل ركوبه حتى يهلك رواه بالذال والنون **دعكن** الدعكه الناقه
الصلبه الشديده وقيل السمينه والشد .

الارحلوا دعكنه دجنه . بما ارتقى من هجيه مغننه .

الارهري قال وفي النوادر رجل دعكن دمت حسن الخلق وردون دعكن قرود اللبس
بين اللبس اذا كان ذلولاً **دعكن** يومنا كدحن عن ابن الاعراب قال وانه ليوم
ذود عنه كدجنه ودغينه الاحمق معروف ودغينه اسم امراه اللبس يقال
لاحق دغه ودغينه ويقال انها كانت امراه حمقا **دفن** الدفن السر
والمواراه دفنه يدنه دفنا ودفنه فاند فن ودفن فهو مدفون ودفن والدفن
والدفن المدفون والجمع اد فان ودفنا وقال اللحياني امراه دفن ودغينه من شوق
دفنا ودفان وركه دفن مندنه وكند لك مدفان كان الدفن من فعلها وركيه
دفن ودفان اذا اندفن بعضها وركا ما دفن قال **ليد** .

سد ما قليله عهد باسته من من اصفر ناصع ودفان .

والمدفان والدفن الركه او الحوض او المنهل يدفن والجمع دفان ودفن وفي حديث
عائشه نصف اباهما رضي الله عنهما واحتضنه فن الدوا الدفن جمع دفن وهو الشيء
المدفون وارض دفن مدفونه والجمع ايضا دفن وما دفان كذلك والدفن
نرا وحوض او منهل سعت الريح فيه التراب حتى ادفن والشد . دفن وماه كالجريال

وادفن الشيء على فعل واندد فن معني ودافن لا تعلمه وفي حديث علي عليه السلام
ثم عن الشمس فانها نظهر الدآ الدفن قال ابن الاثير هو الد المستر الذي هربه الطبيعة
يقول الشمس بعينه على الطبيعه وتظهر حركها ودفن الميت واره هذا الاصطلاح
فالوادفن سن اي كنه والدغينه الشيء يدنه حكاها ثعلب والمدفن السقا الخلق
والمدفان السقا البالي والمنهل الدفن ايضا هو مدفان مدفون المدفون والمدفان
والمدفون من الابل والناس الداهب على وجهه من غير حاجة كالبق وقيل الدفون
من الابل التي تكون وسطها اذا وردت وقد دفن دفنا ابن شمير ناقد دفن
اذا كانت لعيب عن الابل وركب راسها وحدها وقد دفنت نافتكم وقالت
ابوزيد حنت دفن اذ لم يكن مشهور ورجل دفن الجوهرى ناقد دفن اذا كانت
عاده ان يكون في وسط الابل والتدفن الكاثر يقال في الحديث لو كان شفهم ما
تدافنم اي لو كشف عيب بعضهم لبعض ودفن دافنه الجدم وهي التي تسحق
اضراسها من الهرم الاصمى رجل دفن المروءه اذ لم يكن له مروءه وقال **ليد**

بشاري الريح ليس بحاسي ولا دفن مروءته لئيم .

والادفان اباق العبد وادفن العبد ابو قبل ان يمهى به الى المصرا الذي يباع فيه فان ابق من
المصر فهو الاباق وقيل الادفان ان روع من مواليد اليوم واليومين وقيل هو ان
لا لعب من المصري عينيه وعبد دفن فعول لذلك وفي حديث شرح انه كان لا
رد العبد من الادفان ويرده من الاباق المات ودفن ابو زيد وابو عبيد بما قدما
قبل الحديث وقال ابو عبيد روى بردين هررون سند عن محمد بن سرح قال يزيد
الادفان اباق العبد قبل ان يمهى الى المصرا الذي يباع فيه فان ابق من المصر فهو الاباق
الذي رد منه في الحكم وان لم يغب عن المصر قال ابو منصور والقول ما قاله ابو زيد
وابو عبيد والحكم على ذلك لانه اذا غاب عن مواليد في المصر اليوم واليومين
فلبس باق مات قال ولست ادرى ما او حش باعبيد من هذا وهو الصواب
وقال **ابن الاثير** في تفسير الحديث الادفان هو ان يحفى العبد عن مواليد
اليوم واليومين ولا يغيب عن المصر وهو افعال من الدفن لانه مدفون في البلد
اي يكتمها والاباق هو ان يضرب من المصر والبات القاطع الذي لا يشبهه فيه والداه

الدين الذي يظهر بعد الحفا ويغشوا منه شرور **وحكى** ابن الاعرابي دأد فن
وهو ناد وقال ابن سيدة واره على النيب كر جل يصر و اسند ابن الاعرابي للمهاصر
الحل وفق على عيسى بن موسى بالكوفة وهو كتب الزماني
• ان لسوا الزماني فاني لطمن • من طاهر الدآود آمسكن
• ولا كادر الدآد بنش • والد الدين الذي لا يعلم به حتى يظهر منه شر
وعر والدفاين الكنوز واحد بها دفينه والدين ضرب من اليباب وقيل من الساب المحطبة
واسند ابن مبري للاعستي
• الواطين على صد ورنعاهم بمشور في الدفتي والابرار
والدين موضع قال الخلدني • الى بقاوى امخر الدين • والدينه والدينه منزل
لبي تسليم والدفاين خشب السفينه واحدها فان عن ابن عمر وود فن اسم قال
ابن سيدة ولا ادري ارجل ام موضع واسند ابن الاعرابي
• وعلمت اني قد منيت بنيت اذ قال كان من ال دوفن قس قال
فان كان رجلا فغشي ان يكون اعجميا فلم يصير له لعل الشا عراحتاج الى ترك صر فلم
يصرفه فانه راي لبعض النخويين وان كان عنى قبيله او امراه اذ يقع فحكه ان لا يصرف
وهذا يتن واضع **دقن** الدقان والديقان اثا في القدر **دكن** الدكن والدكن
والدكنه لون الدكن كلون الحر الذي يضرب الى الغبرم بين الحمرة والسواد وفي القحاح
صرب الى السواد دكن يد كدكا وأدكن وهو ادكن قال ربه غاطب بلال ابن ردة
• فانه محرم حرا المحتسب • عن الشريف والضعف الاوهن
• سلمت عرضا ثوبه لم يدكن • وصافيا عمر الحب لم يدكن • والشئ دكن
قال لبيد اعلى السابكل ادكن عايقا حونه قدحت وفض خا مها
يعنى زفا قد صلح وحاده في لونه وزاحته لعقه **وفي حديث** فاطمة رضوان الله عليها
انها اودت القدر حتى دكت ثيابها دكن الثوب اذا السخ واغير لونه يدكن دكا ومنه
حديث ام خالد في القميص حتى دكن وفي قصيده مدح بها سدا رسول الله صلى الله
عليه وسلم • على له فضلا فضل قرا به وفضل بصل السيف والشمر لكل
قال والدكن واحد يردد لون الرماح ودكن المتاع يدكنه دكا ودكنه يضد بعضه

على بعض ومنه الدكان مشتق من ذلك وهو عند ابي الحسن مشتق من الدكان
وهي الارض المنبسطة وهو مدكور في موضعه والدكان فقال والفعل الدكين للجر
الدكان واحد الدكاكين وهي الحوايت فارسي معدب وفي حديث ابي هريرة فبينما
له دكانا من طين علق عليه الدكان الدكة المبنية للجلوس عليها قال والنون مختلف
فيها فمنهم من جعلها اضلا ومنهم من جعلها زائدا ودكن الدكان عمله وريدة دكا
وهي التي عليها من الابرار ما دكها من الغافل وغيره والديكنا مهدود دونه من
احناس الارض ودكين ود دكن اسمان **دكن** دلان من اسماء العرب وهذا ميت
اصل بنايه **دمن** دمنه الدار اثرها والدمنه امار الناس وما سود واوقيل
ما سود امين ما البعير وغيره والجمع دمن على يابه ودمن الاخضر كسدره وسدره
والدمن البعد ودمنت الماشية المكان بعثت فيه وبالت ودمن الشا الماهذ امين
العرمال د والتمه يصف بقوم وحشيته
• ادا ما علاها راكب الصيف لم يزل يرى نخعة في مرتع فيشيرها
• مولعه خلسا ليس بمجده من اجواف المياه وقيرها
• ودمن القوم الموضع سودوه واثر وافية بالدمن قال عسدا ابن لابرص
• منزل دمنه اباونا المورثون المجد في اولى الليالي
والماتمن ادا سقطت فيه ابعاد العنم والابل والدمن ما تلبس من البترين وصار
كرسا على وجه الارض والدمنه الموضع الذي يلبس فيه السرقتين وكذلك ما
احلط من البحر والطين عند الخوض فتلبس الصحاح الدم البعير قال لبيد
راسخ الدم على اعضاده ثلثته كل دنج وسبل
ودمنه الارض مثل دملتها وقيل الدم من اسم المجلس والدمن جمع دمنه ودمن
ونقال فلان دمن مال كما يقال آلاما والدمنه الموضع القرب من الدار وفي
الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال ايالهم وحضر الدم من قتل وما ذاك قال المرأة
الحسنا في البيت السوسبه المراه بما يندت في الدم من الكلابرى له غضاره
وهو وبني المرعي منتن الاصل قال زفر بن الحرث
وقد يبت المرعي على دم الرثى وبقي حرا زات النفوس كاهيا

والدم منه الحقد المتدمن للصد والجمع دمن وقيل لا يكون الحقد دمنه حتى ياتي عليه
 الدهر وقد دمن عليه وقد دمنت قلوبهم بالكسر ودمنت على فلان اي ضغنت
 وقال ابو عبيد في تفسير الحديث اراد بها ذالنسب اذا خيف ان يكون
 لغرشد وانما جعلها خضرا الدمن سبها بالبقلة الماضية في دمنه البعد
 واصل الدمن ما دمنه الابل والضم من عارها وابوالها اي بلبس في مراضها
 فرثما بنت فيها النبات الحسن النضير واصله من دمنه يقول فمنظرها سبق
 حسن ومنه الحديث فينبئون نبات الهمز في السيل قال ابن الاثير هكذا اجا في
 روايه بكسر الدال وسكون الميم يريد البعد سرعه ما يثبت فيه ومنه الحديث
 فابينا على جرح دمن اي سرحولها الدمنه وفي حديث الخبي كان لا يرى باسا
 بالصله في دمنه الغنم والدمنه بغيره الما في الحوض وجمعها دمن قال علي بن عبد
 مزاد على دمن الجاهن فان بعف فان المندى رجاله فركوب
 والدمن والدمان عفن الخل وسوادها وقيل هو ان يسفع الخل عن عفن وسواد
 الاصمعي اذا اسعج الحاله عن عفن وسواد قيل قد اصابه الدمان بالفتح وقال
 ابن الرياد هو الادمان وقال سهر الصبيح اذا اسقت الخل عن عفن لان
 اسقت قال والاسعاج ان يقطع الشحم ثم يلبس بعد ذلك وفي الحديث
 كانوا يتبايعون الثمار قبل ان يسلوا واصلا حيا فاذا اجا البقاى قالوا انما
 الثمر الدمان هو بالفتح ويخفف الميم فساد الثمر وعفنه قبل ادراكه حتى يسود من
 الدمن وهو الشروين ويقال اذا اطلعت النخله عن عفن وسواد قيل اصابها
 الدمان ويقال الدمال ايضا باللام وفتح الدال بمعناه قال ابن الاثير هكذا قيده
 الجوهري وغيره بالفتح قال والذي جاني في عرب الخطابي بالضم قال وكانت
 اشبه لاما كان من الادواء والعاهات فهو بالضم كالسعال والخار والركام وفي
 جاني هذا الحديث العشام والمراد بها من افات الثمر والاحلاف في ضمها قبل
 هالغان قال الخطابي ويروى الدمان بالها قال ولا معنى له والدمان الدمان
 والدمان السرحين والدمان الذي يسرى في الارض اي يدبها ويربها وادمن في
 الشراب وغيره لم يقلع عنه وقول انه انشد ثعلب ن

فولنا

فقلنا امن فبرخرجت سكنته لك الويل امرادمنت حجر الثعالب
 معاه ارمته وادمنت سكاه وكانه اراد ادمنت سكنتي حجر الثعالب لان الادما
 لا تقع الاعلى الاعراض ويقال فلان من الشرب والخمر الرمز شرها يقال فلان
 يدمن كذا اي يدب فيه ومدمن الحمر الذي لا يطلع عن شرها يقال فلان مدمن
 خمر اي مد او شرها قال الزهري واشتقاقه من دمن البعد وفي الحديث مدمن
 الحمر كعابد الوثن عاقر شرها ويلارمه ولا ينفك عنه وهذا الغليظ في
 امر ما وتحرمه ويعال دمن فلان فلان يدمننا اذا اغشيته ولزمه قال
 كتب ابن زهير ارعي الامانه لاحون ولا اري ادا ادمن عرصه الاخوان
 ودمن الرجل رخص له عن كواع والمدمن ارض ودمنون بالشدة موضع قيل
 ارض حكا ابن زيد وانشد لامر القيس تطاول الليل علينا دمنون
 دمنونا معاشر ممانون واتلأهنا فمجنون
 وعبد الله ابن الدمينه من شعرايههم **ن** الدنيا عظم من الروايد وهو
 كهيئه الحب لانه اطول مستوي الصغه في اسفله كهيئه قويس النينه والجمع
 الدمان وهي الجباب وقيل الدن اصغر من الحب له عسعس فلا يقعد الا ان عفر له
 قال بن دريد الدن عري صحيح والشد
 وقابلها الرخ في دنها وصلى على دنها وارسم
 وجمعه ادنان قال ابن بري ويقال للدن الاقنيه عريه والدن انجاء
 في الظاهر وهو في العروق والصدردنو وتناول وبطامن من اصلا خلقته رجل
 ادن وامراه دنا وكذلك الدابة وكل ذي اربع وكان الاصمعي يقول لم يسبق
 ادن قط الا ادن سي ربوع ابو الهيثم الادن من الدواب الذي يدها قصير بان
 نعتة قربه من الارض والشد
 بترح بالصيني طول المي
 وسير كل اراك ادن معترض مثل اعتراض الطر
 الطن العلاوة التي يكون فوق العديس وقال الراجر لا دتن فيه ولا اخطا
 والاحطاف صغار الجوف وهو شر عيوب الخيل ابن الاعرابي الان الذي كان صلبه
 وانشد مدحطت امر حثم بادن بناتي الجبهة مغسو القطن

قال والفساد دخول الصلب والعفاخ روح الصدر ويقال دن واء دنن وادتن
ودنان ودنته ابو زيد الا دن البتة المايل قدما وفي ندمه قصر وهو الدنن
وفرسان دنين الدنن قصير اليمين قال الاصمعي ومن اسو العيوب الدنن في كل ذي
اربعة وهو ذو الصدر من الارض ورجل دن اي منجني الظهر وبت دن اي متطامن
والدين والدنن والدندنه صوت الذباب والنحل والزباب ونحوها من هينة
الكلام الذي لا يفهم وانشد **كدندنه النحل في الخشيرة**
الجوهري الدندنه ان تسمع من الرجل نغمة ولا يفهم ما يقول وقيل الدندنه الكلام
الخبثي وسال النبي صلى الله عليه وسلم رجلا ما يقول في الشهد قال اسال الله الجنة
واعوذ به من النار فاما دندنتك ودندنه معاذ ولا احسنها فقال عليه السلام
حولها مدون وروى عنها مدندر وقال ابو عبيد الدندنه ان سلك الرجل بالكل
شمع غمته ولا يفهم عنه لانه خفيه والهيمنه نحو منها وقال ابن الاثير هو
الدندنه ارفع من الهيمنه فليس الا الضمير في قولها للجنة والنار اي في ظلماتها ندندن
ومنه دندن اذا اخلف في مكان واحد محامدا وذاها واما عنهما ندندن فمعناه
ان دندننا صادرة عنهما وكانيه بسببهما سمر طنطن طنطنه ودندن دندنه
بمعنى واحد وانشد **ندندن مثل دندنه الذباب** وقال ابن خالويه في
قوله حولها ندندن اي تدور على مدندن حول الماء ونحوه وترهشم والدندنه
الصوت والكلام الذي لا يفهم وكذلك الدندان مثل الدندنه قال روبة
وللبعض فوقنا دندان قال الاصمعي يحمل ان يكون من الصوت ومن
الدوران والدندن بالكسر ما يلي واسود من النبات والشجر وخرجه بعضهم خطام
البنما اذا اسود وقدم وقيل هي اصول السحر البالي قال **حسن ابن بابويه**
المال غشي اناسا لطباخ لهم كالسيل يغشي اصول الدندن البالي
الاصمعي اذا اسود اليبس من القدم فهو الدندن وانشد **مثل الدندن البالي**
والدندن اصول السحر ابن الفرج ادن الرجل بالمكان ادنا وادنا اذا اقام ومثله
ما تعاقب فيه الباء والدال اندري وانهي معنى واحد وقال ابو حنيفة قال
ابو عمر والدندن الصليان المحل بميمه ما يبه والدندن اسم بلد بعينيه

الدندر

دهن الدهن معروف دهن راسه وغير مد منه دهنابله والاسم
الدهن والجمع ادهان ودهان وفي حديث سمع فيخرجون منه كانا دهنوا
بالدهان ومنه حديث قتاده ابن ملحان كبت اذا رايتك كان على وجهه
الدهان والدهنه الطائفة من الدهن الشد ثعلب
دهن فارجح رجان مسك بعنبر يرد بكا فورده هنة بان
دهن ما طب من راجعي لوانني وجدت جدي خاليا بمكان
وقد ادنه بالدهن ويقال دهنه بالدهان ادهنه وتدنه هو وادهنه ايضا
على افعل اذا تطل بالدهن المهدب الدهن الاسم والدهن الغل المجاور والادها
الغل الارز والدهان الذي يتبع الدهن وفي حديث هرقل والى جانبه صوته
شبهه الا انه مدهان الراس اي دهن الشعر كالمصفار والمجاز والمدنه بالضم
لا غير آله الدهن وهو احد ما شد من هذا الضرب على منغل مما يستعمل من الادوية
والجمع مدهان الليث المدنه كان في الاصل مدنه فلما كثر في الكلام صمونه قال
الفراء ما كان على منغل ومنغله مما يعتل به فهو مكسور الميم نحو مخزوم مقطع ومسك
ومخن الاخر فاجات نوادر بضم الميم والعين وهي مدنه ومسعط ومخل ومكل
ومضل والقاس مدنه ومخل ومسوط ومكل وتدنه الرجل اذا اخدم مدنا
وحية دهنه مدونه والدهن والدهن من المطر قد رما ببل وجه الارض
والجميع دهان ودهن المطر الارض لها بلا مسية الليث الادهان الامطار
الليث واحد ها دهن اموزيد الدهان الامطار الضعيف واحد ها دهن بالضم
يعاد دهنها وليها فهي مدونه وقوم مدتهون شديدا لها عليه ثمار النعم
الليث رجل دهن ضعيف ويقال آيت بامر دهن قال ابن عرادة
لينتر عوارث بني ميم لقد طنوا بنا طنادهيننا
والدهين من الابل الناقة البكة القليلة البن التي تضرعها ولا يدقظم والجمع
دهن قال الخطيب نهجو امه **دهن**
دهن حراله الله ستر من عجوز **دهن** والقائل العتوق من النين
دهن لسانك مبرد لا عيب فيه **دهن** ودرل درجاد به ذهين

وَأَشَدُّ الْأَزْهَرِي لِلشَّعْبِ سُدَّ مَضْرَحِي اللَّوْنِ حُلَّ خَوَايِهِ فَرَجَ مَقَلَاتٍ دَهْنِ
وَقَدْ دَهْنَتْ وَدَهْنَتْ مَدَّ هُنَّ دَهَانَهُ وَحُلَّ دَهْنِ لَسَاكَ دِيلُكَ أَصْلًا كَانَ ذَلِكَ لَعْلَةً
مَائِهِ وَأَذِ الْقَحْ فِي أَوَّلِ قَرْعِهِ فَهُوَ قَبِيضٌ وَالْمَدَّ هُنَّ بِقَرْعِي الْجَبَلِ سَتَنْتَفِعُ فِيهَا
الْمَاءُ فِي الْحَكَمِ وَالْمَدَّ هُنَّ سَتَنْتَفِعُ وَقِيلَ هُوَ كُلُّ مَوْضِعٍ حَفَرَ سَيْلًا أَوْ مَادَاكَفَ
يُحْجَرُ مِنْهُ حَدِيثُ الْأَزْهَرِي سَفَّ الْمَدَّ هُنَّ وَبَسَّ الْجَحْنُ هُوَ يَقْرَعُ فِي الْجَبَلِ سَتَنْتَفِعُ
فِيهَا الْمَاءُ وَجَمَعَ فِيهَا الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَدَّ هُنَّ بِقَرْعِي رَوْسِ الْجَبَلِ سَتَنْتَفِعُ فِيهَا الْمَاءُ
وَاحِدًا مَدَّ هُنَّ قَالَ **أَوْسُ**

• بَعْلَبُ قَيْدٍ وَدَاكَانُ سَرَاتِقًا صَاعِدًا مَدَّ هُنَّ قَدْ زَلَّعَتْهُ الرِّجَالُ
وَفِي الْحَدِيثِ كَأَوْجُهُ مَدَّ هُنَّ هِيَ بَابُ الْمَدَّ هُنَّ نِسْبَةً وَحَمَّةٌ لِأَسْلَى وَالسُّرُورِ عَلَيْهِ
بَصْفًا الْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ فِي الْحَجَرِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالْمَدَّ هُنَّ أَيْضًا وَالْمَدَّ هُنَّ مَا يَجْعَلُ فِيهِ دَن
الدَّهْنُ يَكُونُ نَدَّ شَبْهًا بَصْفًا الدَّهْنُ قَالَ وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ نَسَخِ مُسْلِمَ كَانَ وَجْهَهُ
مَدَّ هُنَّ بِالذَّالِ الْمَجْمُوعِ وَالْبَاءُ الْمُوَحَّدِ وَقَدْ بَدَأَ فِي مَوْضِعِهِ وَالْمَدَّ هُنَّ
وَالْأَدَّ هُنَّ الْمَصَانِعُ وَاللَّيْنُ وَقِيلَ الْمَدَّ هُنَّ أَظْهَرَ خِلَافَ مَا يَضُرُّهُ وَالْأَدَّ هُنَّ
الْفُشُّ وَدَهْنُ الرَّجُلِ الرَّجُلُ إِذَا نَافَقَ وَدَهْنٌ عَلَامَةٌ إِذَا ضَرَبَهُ وَدَهْنُهُ بِالْعَصَا
يَدَّ هُنَّ دَهْنًا ضَرْبَهُ هَا وَهَذَا كَمَا يُقَالُ مَسْحًا بِالْعَصَا وَبِالسَّيْفِ إِذَا ضَرَبَهُ رَفَعَ
الْجَوْهَرِي وَالْمَدَّ هُنَّ وَالْأَدَّ هُنَّ كَمَا لِمَصَانِعِهِ وَفِي النَّزِيلِ الْعَزِيزِ وَفِي النَّزِيلِ
الْعَزِيزِ وَدُو الْوَيْدِ هُنَّ فَيَدَّ هُنَّ وَقَالَ قَوْمٌ دَهْنٌ مَعْنَى وَارْتَدَّ وَادَّ هُنَّ
بِمَعْنَى عَشِشَتْ وَقَالَ الْفَرَامِغِيُّ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَدُو الْوَيْدِ هُنَّ فَيَدَّ هُنَّ
وَدُو الْوَيْدِ هُنَّ فَيَكْهَرُونَ وَقَالَ فِي قَوْلِهِ أَفَبِهَذَا الْحَدِيثِ أَنتُمْ مَدَّ هُنَّ أَيْ يَكُونُ
وَيُقَالُ كَأَفْزُونَ وَقَوْلُهُ وَدُو الْوَيْدِ هُنَّ فَيَدَّ هُنَّ وَدُو الْوَيْدِ هُنَّ فَيَدَّ هُنَّ
فَيَلْبَسُونَ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ الْأَدَّ هُنَّ الْمَقَارِبَةُ فِي الْكَلَامِ وَاللَّيْسُ فِي الْقَوْلِ
مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ وَدُو الْوَيْدِ هُنَّ فَيَدَّ هُنَّ أَيْ رَدُّ وَلَوْ نَصَابُ غَضَبِهِ فِي الدِّينِ
فَيُصَابُ غَوَاكُ اللَّيْثِ الْأَدَّ هُنَّ اللَّيْنُ وَالْمَدَّ هُنَّ الْمَصَابِغُ قَالَ زُهَيْرٌ

• وَفِي الْحَكَمِ الْأَدَّ هُنَّ وَفِي الْعُقُودِ رَبُّهُ وَفِي الْقُدِّ مَخَافَةُ الشَّرِّ فَاصْدُقْ
وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الْأَبَارِيُّ أَصْلُ الْأَدَّ هُنَّ الْأَنْقَاعُ لَا تَدَّ هُنَّ عَلَيْهِ أَيْ لَا يَبْقَى عَلَيْهِ

نَشْرُ

وَقَالَ الْهَيَّاءُ يُقَالُ مَا آدَهْنَتْ الْأَعْلَى فُسْكَ أَيْ مَا أَبْقَيْتُ بِالْأَدَّالِ وَيُقَالُ
مَا أَوْهَيْتُ ذَلِكَ أَيْ مَا تَرَكْتَهُ سَاكًا وَالْأَرَاهُ الْأَسْكَانُ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ
مَعْنَى دَاهَنُ وَادَّ هُنَّ أَيْ أَظْهَرَ خِلَافَ مَا أَضْرَفَكَ مِنْ الْكَذِبِ عَلَى نَفْسِهِ وَالْأَدَّ
الْجِلْدُ الْأَحْمَرُ وَقِيلَ الْأَمْلَسُ وَقِيلَ الطَّرِيقُ الْأَمْلَسُ وَقَالَ الْفَرَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
مَكَانَتْ وَرَدَهُ كَالدَّهَانِ قَالَ شَبَّهَهَا فِي اخْتِلَافِ الْوَأْيِ بِالْأَدَّ هُنَّ وَاخْتِلَافِ
الْوَأْيِ قَالَ وَيُقَالُ لِلدَّهَانِ الْأَدَّ هُنَّ الْأَحْمَرُ أَيْ صَارَتْ حُمْزًا كَالْأَدَّ هُنَّ مِنْ
قَوْلِهِمْ فَرَسٌ وَرَدٌ وَالْأَدَّ هُنَّ وَرَدَهُ قَالَ رُوِيَ بِصِفِّ شَبَّاهُ وَحُمَّةٌ لَوْنُهُ فِيهَا مَضَى مِنْ
عَمَرٍ **•** كَعْضُنُ بَابٍ عَوْدُهُ سَرَّعَ **•** كَانَ وَرَدًا مِنْ دَهَانٍ بِمَرَّعٍ

• لَوْنِي وَلَوْ هَبْتَ عَقِيمٌ سَتَنْتَفِعُ **•** أَيْ كَرْدَهُنَّ يَقُولُ كَانَ لَوْنُهُ يَجْعَلُ بِالْأَدَّ هُنَّ
لِيَصْفَايَهُ قَالَ الْأَعَشِيُّ **•** وَأَجْرَدُ مِنْ حَوْلِ الْخَيْلِ طَرَفٌ كَانَ عَلَى سَوَاكِلِهِ دَهَانًا **•**
• وَكُلُّ مَدَّ مَاتَ كَيْتٌ كَأَيُّهَا سَلِمَ دَهَانٌ فِي طَرَفِ طَبَقٍ **•**
عَنِ الدَّهَانِ فِي الْعِرَانِ الْأَدَّ هُنَّ الْأَحْمَرُ الصَّرْفُ وَقَالَ أَبُو اسْتَحْقٍ فِي قَوْلِهِ مَكَانَتْ
وَرَدَهُ كَالدَّهَانِ تَلَوْنٌ مِنَ الْفَرْعِ الْأَكْبَرِ كَمَا تَلَوْنُ الدَّهَانِ الْمُخْتَلَفُ وَدَلِيلُ
دَلَالَتُهُ عَزَّ وَجَلَّ يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْمُهْلِ أَيْ كَالزَّبَدِ الَّذِي قَدْ اغْلَى وَقَالَ مَسْكُونُ
الدَّارِمِيُّ **•** وَمَخَاصِمُ فَاوَمَّتْ فِي كِبَرٍ مِثْلَ الدَّهَانِ فَكَانَ فِي الْعَذَرِ **•**

بَعْضُ أَهْلِ الْقَادِمَةِ هَذَا الْمَخَاصِمُ فِي مَكَانٍ مِثْلِ زَلْزَلَتِهِ مِنْ قَارِبَةٍ ثَبَتَ هُوَ وَزَلْزَلَتْ
بَعْضُهُ وَلَمْ يَثْبُتِ وَالْأَدَّ هُنَّ الطَّرِيقُ الْأَمْلَسُ هَاهُنَا وَالْعَدْوُ فِي بَيْتِ الدَّارِمِيِّ الْحَجَّ
وَقِيلَ الدَّهَانُ الطُّوْلُ الْأَمْلَسُ وَالْأَدَّ هُنَّ الْغَلَاةُ وَالْأَدَّ هُنَّ مَوْضِعُ كُلِّ رَمْلٍ وَقِيلَ
الدَّهْنُ مَوْضِعُ مَنْ يَلَامُهُ بَنِي تَمِيمٍ مَسْتَمِرٌّ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ لَا مَائِهِ مَدَّ وَيَقْصُرُ قَالَ
• لَسْتُ عَلَى أَمَلِكُ بِالْأَدَّ هُنَّ **•** أَشَدُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَضْرِبُ لِمَسْخَطٍ عَلَى
مِنْ لَأَسْلَى مَسْخَطُهُ وَأَشَدُّ غَيْرُهُ **•** ثُمَّ مَالَتْ كَانِبًا دَهْنًا وَقَالَ حُرَيْرٌ
• نَارُ تَضَعُضُ بِالْأَدَّ هُنَّ قَطَا جُوتًا **•** وَقَالَ دُو الْوَيْدِ **•**

لَا كَثَّةُ الدَّهْنِ أَجْمَعًا وَمَالِيَا **•** وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِمْ دَهْنًا وَهِيَ سَبْعَةٌ
أَحْلَى فِي عَرَضِهَا مِنْ كُلِّ جَبَلَيْنِ سَعِيقَةٍ وَطَوَّلَهَا مِنْ جَزْنٍ مَسُوعَةٍ إِلَى رَمَلٍ
مَرِينٍ وَهِيَ قَلِيلَةٌ لِمَا كَثُرَ الْغَلَا لَيْسَ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ مَرِيعٌ مِثْلُهَا وَإِذَا اخْضَبَتْ

دعاه العرب جمعاً وفي حديث صغية ودحيبه انما هذ الدهن مقيد الحبل هو
الموضع المعروف ببلادتهم والدهن ممدود وعشبه حبلها ورق عراض
يدبع به والدهن شجر سواد الحبل في قال ابو وخزوه وبنود هن وبنوداهن
حيان ودهن حتى من المن يستب اليهم عمار الدهني والدهن انب مسجل احدي مالك
ابن سعد بن زيد مناه ابن نهم وهي امراء الحجاج وكان قد عمن عنها فقال فيها
اظنت الدهن وظن مسجل ان الاميرة الغضا تجل ن

عن كسلان والحصان يكل عن السفاد وهو طوطى يكل

دهن الدهن بالضم معناه الباطل قال لاجلن لابنه عمه وفيه
حتى يكون مهرها دهننا وروى لانه عثم قال ابن تری الدهن كلام
ليزله فغل قال الجوهرى وربما قالوا دهن بالة او قيل في المثل دهن رين
وسعد الغين ضرب للكذاب **دهقن** الدهقن الكيس قال سيبويه سالة
لعنى الجبل عن دهقان فقال ان سميت من الدهقن فهو مصروف وقد قال
سيبويه انك ان جعلت دهقاناً من الدهق لم يصرف لانه محلان قال الجوهرى
ان جعلت النون اصلية من قولهم دهقن الرجل وله دهنه موضع كدصرته
لان فلال والدهقان والدهقان الجار فارى محروب وهم الدهاقنة
والدهاقين قال

اذ اشيت غنيتى دهاقين قربة وصناحه تدوا على كل منسجم

قال ابن بربى دهقان ودهقان مثل قراطس وقراطس قال ودهقان في بيت
الاعشى عرنى وهو اسم راد قال

نظل بغنى لوى الدهقان منضلتا كالنار سى ممشى وهو منتطو

والدهقان والدهقان القوى على النصرف مع حلة والاسم دهقان زوال اسم
الدهقنة اللث الدهقنة الاسم من الدهقان وهو ن ودهقن الرجل جعل
دهقاناً قال الجاح **دهقن** بالاج والسيور ولوى الدهقان موضع
بعد الازهرى وبالباء ديه رمله تعرف بلوى دهقان قال الراعى يصف ثوراً
نظل يعلو لوى دهقان معتضاً مردى واخلاقه حصر من الزهر

ودهن الطعام لانه عن ابن عبيد الاصمعي الدهقنة والدهقنة شواء
والحنى فيهما سوا الاولين الطعام من الدهقنة **دون** دون يفتض فوق وهو
تقصي عن الغاية ويكون طرفا والدون الحفر السمين وقال

اذ اما على المر راء الحلا ويغتنع بالدون من كان دونا

ولاستقر منه فعل وبعضهم يقول منه دان يدون وما وادين اذ انه ويرى
قول علي في قوله اسفل الذراع غراب جدم وعلا الررب ارم لميدن

وعيم يرويه لميدن بشديد النون على ما لم يسم فاعله من دنى يدنى اى
وقوله اسفل الذراع جمع ذرع وهو ولد البقر الوحشية يقول جرى هذا

العرس وحده خلف اولاد البقر خلفه وقد علا الررب شد ليس فيه بخصي
وبقال هدا دون لك اى قرب منه ابن ستيك دون كله في معنى التقدير

والقرب يكون ظيافاً فينصب ويكون اسماً قيد حل صرف الجر عليه فيقال
هذا دونك وهدا من دونك وفي السرا العزير ووجد من دونهم امراتين الشد

سيبويه **لا** حمل الفاء من الملبون المحض من امامة ومن دون
قال وانما قلنا فيه انه انما اراد من دونه لقوله من امامه فاصاف

فذلك نوى اضافة دون واشدد في مثل هذا اللججى
لحافظ يكون ولا تراه اما ما من معرستنا ودونا

المقارب ويقال هدا دون ذلك في التقريب والتقريب من مرفوع
والتقريب مضروب لانه ضعف ويقال دونك زيد من المنزلة والقرب

والبعد قال ابن ستيك فاما ما اسشد ابن جنى في قول بعض المولدين
وقامت اليه خللة الساق اعلقت به منه مسموماً ونيته حاجة

قال فاني لا اعرف دون تونت بالها بعلامة ما يث ولا غير علامة الا ترى ان
التحوين كهم قالوا ان الظروف كلها مذكر الا تدام وقد اقال فلان

ما الذي صغره هذا الشاعر اللهم الا ان يكون قد قالوا هو دونه فانك اذ لك
فقوله دونه حاجبه حسن على وجهه وادخل الألف في قوله الباقى قال في كاهيه

القوافي وقد ذكر اعراييا الشد شعراً مكثافاً دناه عليه وعلى من اصفا

منهم من ليس يدونه فادخل عليه الباء كما ترى وقد قالوا من دون يريدون
 من دونه وقد قالوا هو دونك في الشرف والحسب ونحو ذلك قال
 سيبويه هو على المثل كما قالوا انه لصلب القنابة وان لم تكن شجرة صالحة قال
 ولا يستعمل مرفوعا في حال الاضافة واما قوله تعالى وانما من الصالحون ومن
 دون ذلك فانه اراد ومن قوم دون ذلك فحذف الموضوع وثوب دون
 ردى ورجل دون ليس بلام هو من دون الناس والمتاع اى من مقاربهما
 ويقال هذا رجل من دون ولا يقال رجل دون لم يسموا به ولم يقولوا فيه
 ما دونه ولم يصرف فعله كما يقال رجل يدب بين يديك وفي القثران العذير
 ومنهم من دون ذلك بالينصب والموضع موضع رفع وذلك ان العادة في دون
 ان يكون ظرفا ولذلك نصبوه وقال ابن الاعرابي: **الدون** العى السام
 اللها في حال رضى من فلان مختصراى بامر دون ذلك ويقال اكثر كلام
 العرب است رجل من دون وهذا شى من دون يقولون فامع من ويقال لولا
 انك من دون لم ترضى بواقد يقال غير من ابن سيدة وقال اللها في ايضا
 رضى من فلان بامر من دون وقال ابن حنبل في شى من دون ذكره في كتابه ان
 الموسوم بالمعرب وكذلك اقل الامر من واذا وانهما فاستعمل منه الفعل
 وهذا بعيد لانه ليس له فعل فيكون هذه الصيغة مبنية منه وانما يصاغ هذه
 الصيغة من الافعال كقولك اوضع منه وارفع منه غير انه قد جاء من هذا شى ذكره
 سيبويه وذلك قولهم احك الشايز واحك البعير كما لو اكل الشايز كما فهم
 قالوا احك ونحو ذلك فاما جاد ابا فاعل على نحو هذا ولم يسموا بالفاعل وقالوا
 ابل الناس بمنزلة ابل منه لان ما حاز فيه افعال حازيه هذا وما لم يحز فيه
 ذلك لم يحز فيه هذا وهذا الاشياء التي ليس لها فعل ليس القياس ان يقال فيها
 افعال منه ونحو ذلك وقد قالوا فلان ابل منه كما قالوا احبك الشايز اللها
 يقال زيد دونك اى هو احسن منك في الحسب وكذلك الدون يكون
 صفة ويكون عينا على هذا المعنى ولا شق منه فعل ابن سيدة واد دونك
 اى قد ساق جره اعيان قد ذاق القيون من استى واد قد تبارى فاد دونك

ط

قال ودون بمعنى خلف وقد ام ودونك الشى ودونك بئى اى خلف ويقال
 في الاعراب بالشى ودونك قالته قالت ممتد للحاج اقربا صالحا وقد كان صله
 يقال ودونكموه التهذيب ابن الاعرابي يقال ادن دونك اى اقرب قال ليد
 • **مل** الدنى بالغيل معروا محمد اراد ادن دونك اى اقرب قال ليد
 محمد ساكر وقد وظن نفسه على الامر يقول لارده الوعيد فهو مقدم امامه لعش
 الرخر وقال **ر** ههنا حجاب
 • وان عفت هذا فادن دونك انى قليل الغرار والستر شعارى
 الغرار النور والسرير القوس وقول الشاعر
 • **ربك** القدى من دونها وهى دونه اذا اذفا من ذاقها يتمطق
 فسره فعال ربك هذه الحزم من دونها اى من ورايها والخم دون القدى المك وليس
 ثم قدى ولكن هذا تشبيه بقول لو كان اسقطا قدى لراسته وقال بعض
 الخويين لدون سعه معاني يكون بمعنى قبل ومعنى امام ومعنى وراى ومعنى تحت
 ومعنى فوق ومعنى الساقط من الناس وغيرهم ومعنى الشرف ومعنى الامية ومعنى
 الوعيد ومعنى الاعتراف اماما ودون معنى مل فكذلك دون النهر قال ودون قتل
 الاسد احوالى اى مل ان يصل الى ذلك ودون معنى وراى كقولك هذا امير على ما
 دون جنون اى على ما وراءه والوعيد كقولك دونك صدى اى ودونك فمررت
 وى الامر دونك الدرهم اى خلف وى الاعتراف دونك زيدا الى الزم زيدا فاحفظه ومعنى
 تحت كقولك دون قد مك حد عدوك اى تحت قد مك ومعنى فوق كقولك ان
 فلانا بالشرف فمحت احرق يقول ودون ذلك اى فوق ذلك وقال **الفل**
 دون يكون بمعنى على ويكون بمعنى على ويكون بمعنى بعد ويكون بمعنى عند ويكون معنى
 اعزا ويكون بمعنى اقل من ذا وانقص من ذا او تكون حسيما وقال في قوله تعالى
 ويعلمون عملا دون ذلك دون العوض يريد سوى العوض من السا وقال ابو الهيثم في
 قوله يد تد بعض الطرف دوى اى ينكسه فيما بين وبينه من المكان يقول ادن دونك
 اى اقرب منى فيما بين وبينك والطرف حريك حنون العينين بالنظر يقال من الطرف
 واللىح ابو حنا عن الاصمعي يقال كفى دنون هذا لانه اسمر والديوان مجمع الصحف

ن

أبو عبيد هو فاضل من بني السكيت هو بالكسرة لا عن الكسائي بالفتح لغة مولدة
وقد حكاه سيبويه وقال إنما صححت الواو في ديوان وإن كانت بعدد
الياء ولم تغل كما اعتلت في سيد لأن الياء في ديوان غير لازمة وإنما هو فعال
من دوت والدليل على ذلك قولهم دويون قد لا ذلك فيته فعال وإنما
أبدلت الواو بعد ذلك قال ومن قال ديوان فهو عند بمنزلة بيطار
وإنما قلب الواو في ديوان لأن كانت قبلها ياء ساكنة من قبل أن الياء غير لازمة
وإنما أبدلت من الواو بحذف الألف والواو واوين لما زالت الكسرة من قبل الواو
على أن بعضهم قد قال دياوين فاقترأ بالحاء وان كانت الكسرة قد زالت
من محلها وأجرى عن اللزوم مجرى اللزوم وقد كاسبيله إذا أجزأها
مجرى الياء اللزوم أن يقول ديان لأن الهمزة تضعيف الياء كما كره الواو في ديوان
قال عدي أن أول عمر دياوين يسقط بالمداد
الجوهري الديوان أصله دوان فغير من أحد الواو ياء لأنه يجمع على دواوين
ولو كانت الياء أصله لقالوا دواوين وقد دوت الواو ياء قال
ابن بري وحكي أن دريد وابن حنبل قال دياوين وفي الحديث لا يجمعهم
ديوان حافظ قال ابن الأثير هو الدفر الذي يكب فيه أسماء الجلس وأهل
العتا وأول من دون الديوان عمر رضي الله عنه وهو فارس من بني
ابن بري وديوان اسم كلب قال الشاعر

• أعدت ديوانا لدرباس الحث متى تعان شخصه لاسفلت
ودرباس أيضا كلبت أي أعدت كلبتي كلب جرائي الذي يوديني في الحث
دين الدمان من أسماء الله عز وجل معناه الحكم العاضى وسبل بعض
السلف عن علي بن أبي طالب عليه السلام فقال كان دمان مدين الأمة بعد
بها أي فاضها وحكمها والدمان القهار ومنه قول ذي الأصبغ العذواني
• لا أبر عيناك لا فضلت في حسب فينا ولا أنت ديان في فكر ودي
أي أنت بقاء هزل فيستوي أمرى والدمان الله عز وجل والدمان القهار وقيل
الحاكم والقاضي وهو فعال من دان الناس أي فخرهم على الطاعة تعالى عنهم

قد انوا أي فخرهم فاطاعوا ومنه شعر الأعشى الحرمازي مخاطب سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم يا سيد الناس ودان العرب

وفي حديث أبي طالب قال له عليه السلام أريد من قريش كلمة تدن لهمتها
العرب أي يطيعهم ويخضع لهم والدين واحد الدين معروف وكل شيء
عنه حاضر دين والجمع أدين مثل أدين ودون قال عليه بن عبيد يصف النخل
• ضمن حاجات الحيا والحيات ومما ضمن من ديونهم يقضى

يعني بالدين ما سأل من جناها وإن لم يكن ديناً على النخل كقول الأضاري
• أدين وما دني عليكم معزوم ولكن على الشجر الجلال القوارح

ابن الأعرابي دنت وأما دني إذا أخذت ديناً واشدد أيضاً قول الأضاري
• أدين وما دني عليكم معزوم ولكن على الشجر الجلال القوارح

قال ابن الأعرابي القوارح من الخيل التي لا يبالى الزمان وكذا لد من الأبل
قال وهي التي لا كرت لها من الخيل ودنت الرجل فخرته فهو مدني ومديون
ابن سيدة دنت الرجل وأدنته أعطيته الدين إلى أجل قال أبو ذؤيب
• أدان وأبأه الأولون • بأن المدان ملي وقبي

الأولون الناس الأولون والمشجحة وقيل أدنته أقرضته وأدنته استقرضته
منه ودان هو أخذ الدين ورجل داني ومدين ومديون الآخر تميمية ومدين
عليه الدين وقيل هو الذي عليه الدين الجوهري رجل مدني كثر ما عليه

من الدين وقال وناهزوا البعج من رعيته وهو مستارب غصنه السلطان مديون
ومدان إذا كان عادته أن يأخذ بالدين ويستقرض وأدان فلان إذا
أدابع من القوم إلى أجل ضا وله عليهم دين يقول منه أدني عشر دواهم وأنشدت
بأبي ذؤيب • بأن المدان ملي وقبي • والمدان الذي يبيع بدني وأدان

واستدان وأدان استقرض وأخذ بدني وهو فعل ومنه قول عمر رضي
الله عنه فادان معرضاً أي استدان وهو الذي يعرض الناس ويستدين ممن
أمكنه ويدانوا يتابعوا بالدين واستدانوا استقرضوا الليث أدان الرجل
فقوم مدني أي مستدين قال أبو منصور وهو خطأ عند ذي وقبحاً

سمر لبعضهم واطنه اخذه عنه وادان معناه انه باع بدين وصار له على الناس
 دين وفي حديث عمر رضي الله عنه ان فلانا بدين ولا مال له يقال دانه واستدان
 وادان مسددا اخذ الدين واقرض فادان اعطى الدين قتل ادان مخففا وفي حديثه
 الاخر عن لسفع جهينه فادان معرضا اي استدان معرضا عن الوفاء واستدان
 طلب منه الدين واستدان اقترض منه قال الشاعر
 فان بك ما حاسح على دين فعمرا ابن موسى يستدين
 ودنه اعطيته الدين ودنه استقرضته منه ودان فلان يدين دينان
 استقرض وصار عليه دين فهو داني واشد الاخر للبختر السلولي
 دمن ويقضي الله عنا وقد نرى مصارع قوم لا يدنون صبيعا
 قال ابن جري صوابه ضييع بالجمع على الصفة لقوله وقوله
 بعد صاحب اللام شيفاعه ورددتهما فوق المغالين واخضع
 وتد اين القوم وادانوا اخذوا بالدين والاسم الدينه قال ابو زيد حيث
 اطلب الدينه قال هو اسم الدين وما اكرده بينه اي دينه الشيباني ادان الرجل
 اذا صار له دين على الناس ابن سبيدة وادان فلان الناس اعطاهم الدين
 واقرضهم وبه فستر بعضهم قول ابي ذؤيب
 ادان وابناه الاولون بان المدان ملي وفي
 وقال سمر في قولهم يدين الرجل امره اي يملك واشد اي ذؤيب ايضا
 وادنت الرجل اذا اقترضته وقد ادان اذا صار عليه الدين والقرض ان يقرض
 الانسان دراهم ودمايرا او حيا او ممرا او زبيدا وما اشبه ذلك ولا يجوز الاكل
 لان الاجل فيه باطل وقال سمر ادان الرجل اذا اكره عليه الدين واشد
 اندارام نعتا نام نسي لنا في مثل يصل السيف هرب مضارب
 نعان اي باحد العنيه ورجل مديان يقرض الناس وكذلك الاشياء غيرها
 وجمعها جميعا مد اين ابن جري وحكي ان حالوه ان بعض اهل اللغة جعل المدان
 الذي يقرض الناس والفعل منه ادان بمعنى اقرض قال وهذا غريب وداينه
 فلا نادا العرضه واقرضك قال ربه

دانه

240
 دايئت اروي والديون يقضي فمطلت بعضا وادت بعضا
 ودايئت فلانا اذا عاملته فاعطت دنا واخذت مدين وداينا كما تقول
 فاند وندنا وبعته بدين اي تاخير والدينه جمعها دين قال
 رد ابن منظور فان مسر قد عان عن شافها شؤون فقد طال منها الدين
 اي دين علي دين والمدان الذي لا يرال عليه دين قال والمديان ان شئت جعلته
 الذي يقرض كثيرا وان شئت جعلته الذي يستقرض كثيرا وفي الحديث
 ثلثه حق على الله عونهم منهم المديان الذي يريد الادا المدان الكثير الدين الذي
 عليه الديون وهو مفعال من الذين للمبالغة قال والتباين الذي يستدين والدان
 الذي يحري الدين وتدين الرجل اذا استدان واشد
 تغيري بالدين قومي وانما يدنت في اشيا تكسبهم حمدا
 ويقال زات بفلان دينه اذا زاي به سبب الموت وقال رماه الله
 بدنه اي بالموت لانه دين على كل احد والدين الجزا والمكافاة ودنه بفعله
 دينا جزية وقيل الدين المصدر والدين الاسم
 دين هذ القلب من نعم يستقام ليس كالسقم
 وداينه مداينه وديانا كذلك ايضا ويوم الدين يوم الجزا وفي المثل كما يدين
 ندان اي كما يجازي بجازي اي كازي بفعلك وبحسب ما عملت وقيل كما يفعل
 يفعل بك قال خويلد ابن نوفل الكلابي للحوث ابن اي سمر الغسائي
 وكان اغتصبه انته
 ما بها الملك المخوف اما ترى لولا وصحا كيف يختلفان
 هل يستطيع الشمس ان ياتي بها ليلا وهل لك بالمليك يدان
 يا حارث ان ملكك زليل واعلم بان كما تدين وتدان
 اي تجزي بما فعل ودانه دينا اي جازاه وقوله تعالى انما المدينون اي
 مجزيون محاسبون ومنه الديان في صفة الله عز وجل وفي حديث سليمان ان
 الله ليدين للحما من ذات القران اي يقتض ويحزي والدين الجزا وفي حديث
 ابن عمر ولا تسوا السلطان فان كان لا دفعوا اللهم منهم كما يدينوننا

اي اجرهم بما عملوا في الدين الحساب ومنه قوله تعالى ما لي يوم الدين وقيل
معناه مالك يوم الجزاء وقوله تعالى ذلك الدين القيم اي ذلك الحسنات الصحيح
والحد المستوي والدين الطاعة وقد دنت له اي اطعته قال عمر بن
كلثوم وايامنا غراكراما عصتنا الملك فيها ان ديننا

وروي واما ما لنا ولهم طوال والجمع الاديان يقال دان بكذا ديانة وتدين
به فهو دين وميتدين ودين الرجل دينه اذا اوكنته الي دينه والدين
الاسلام وقد دنت به وفي حديث علي عليه السلام محبة العلماء دينه ان
به والدين العادة والشان يقول العرب ما زال ذلك ديني ودينه اي
عادتي قال النبي الحبيب يدركنا قته

يقول اذا دارات لها وضيبي اهدا دينه ابد او ديني
وروي قوله دين هذا القلب من نعم بربنا دينه اي باعادته والجمع
اديان والدينه كالدين قال ابو ذؤيب

الايعنا القلب من ام عامر قد دنته من حب لا يجاور
ودين عود وقيل لا فعل له وفي الحديث الكس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت
والاحق من اتبع نفسه هواها ومعنى على الله قال ابو عبيد قوله دان نفسه اي
اذلها واستعبد لها وقيل حاسبها يقال دنت القوم ادينهم اذا فعلت ذلك بهم
قال الاعشى يمدح رجلا

هود ان الرباب اذكركم هو الدين ذراكا بغزوة وصبال
ثم دانت بعد الرباب وكانت كعذاب عقوبة الاقوال

قال هود ان الرباب يعني اذلها ثم قال سم دانت بعد الرباب اي ذلت له والطاعة
والدين لله من هذا انما هو طاعته والتعبد له ودانه دينه اي اذله واستعبد
يقال دنته فد ان وقوم دين اي دانوا وقال وكان الناس الا عن ديننا
وفي التنزيل العزيز ما كان لياخذ الحاة في دين الملك قال قدامة في فضائل الامم
دان الرجل اذا عرّو دان اذا اذل ودان اذا اطاع ودان اذا عصى ودان اذا
اعاد حرا او سيرا ودان اذا اصابه الدين وهو دان وانشد

فدين

يا دين فلبك من سلمى وقد دينا قال وقال المفضل معناه
ناد اقلبك القديم ودنت التجل خدمته واحنت اليه والدين الذل والمدين
العبد والمدينه الامه الهلوكه كما تها اذ لها العمل قال الاخطل

دبت وربا في حجرها ابن مدينه يظل على مسحاته يترك كل
ويرفي كزما ابن مدينه قال ابو عبيد اي ابن امه وقال ابن الاعراب معنى ابن
مدينه عالمها كهو لهم هذا ابن مدتها وقوله تعالى ان المدينين اي مملوكون وقوله
تعالى فلولوا ان كنتم غير مدينين ترجعوا نهارا قال الفراء غير مدينين اي غير مملوكين
قال وسيمعت غير محرمين قال ابو اسحق معناه هلا ترجعون الروح ان كنتم غير مملوكين
مدينين وقوله ان كنتم صادقين ودنته ادينه دينا سسته ودنته ملكه
ودينته اي ملكته ودنته القوم وليته سياستهم قال الخطه

لقد دنت امرنيك حتى تركتهم اذ وقمن الطحين
يعني ملكك ويروي سوست كاطبامه وناس يقولون ومنه ستم المصير مدينه
والدنان السابس واشد من في الاصبع العذواني
كاه ان عمك لا افضل في حسب يوما ولا انت دما في محروني

قال ابن السكيت ولانت مالك امرى فتسوسني ودنت الرجل حملته على ما يكرم
ودنت الرجل يدنا اذا اوكنته الي دينه والدين الحال قال النضر ابن شميل
سالت اعرابيا عن شيء فقال لو لقيتني على دين غير هذه لآخر بك والدين ما يتدين
به التجل والدين السلطان والدين الورع والدين القصر والدين المعصية والدين
الطاعة وفي حديث الخوارج مرفون من الدين مروق السهم من الرمية يردان
دخولهم في الاسلام ثم حروهم منه لم يمتسكوا منه شيء كما التهم الذي دخل
في الرمية ثم بعد فيها وخرج منها ولم يعلق به منها شيء قال الخطه قد اجمع
علماء المسلمين على ان الخوارج على ضلالهم فزقه من فرق المسلمين واجازوا
مناحتهم واكلد بايهم وقبول شهادتهم وسئل عنهم على ابن ابي طالب
عليه السلام فقتل اكارهم قال من الكفر فزوا قتل افنا بقونهم قال
ان المنا فعتين لا يذكر ون الله الا قليلا وهما ولا يذكر ون الله بكثرة واصبلا

فَقِيلَ مَا هُمْ قَالُوا قَوْمٌ أَصَابَتْهُمْ فَتَنَةٌ فَعَمُوا وَصَمُوا قَالُوا الْخَطَايَا بِعَنَى قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ أَرَادَ بِالْأَلْبَانِ الطَّاعَةَ أَيْ أَنْهُمْ يُخْرَجُونَ مِنْ طَاعَةِ الْأَمَامِ الْمُفْتَرَضِ الطَّاعَةَ وَيَسْتَلْحِقُونَ مِنْهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَدَيْنُ الرَّجُلِ فِي الْعَقَا وَفِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّهِ صَدَقَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ دَنَتْ لِلْخَالِفِ أَيْ تَوَبَّتْهُ فَمَا خَلَفَ وَهُوَ الَّذِي وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ عَلَى دِينِ قَوْمِهِ قَالُوا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَيْسَ الْمُرَادُ بِهِ الشُّرْكُ الَّذِي كَانُوا عَلَيْهِ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُ كَانَ عَلَى مَا بَقِيَ فِيهِمْ مِنْ آدَمِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْحَجِّ وَالْبَيْكَاكِ وَالْمَرَابِ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ أَحْكَامِ الْإِيمَانِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الدِّينِ الْعَادَةِ يَبْرُدُ بِهِ اخْلَاقُهُ فِي الْكُرَمِ وَالشَّجَاعَةِ وَغَيْرَ ذَلِكَ حَدِيثُ الْحَجِّ وَكَانَتْ قَرَشٌ وَمَنْ دَانَ بَدِينَهُمْ أَيْ ابْتَعَهُمْ فِي دِينِهِمْ وَوَأَقْبَهُمْ عَلَيْهِ وَاتَّخَذَ دِينَهُمْ لَهُ دِينًا وَعِبَادَةً وَفِي حَدِيثٍ السَّفَرُ اسْتَوْذَعَ اللَّهُ دِينَكَ وَامَانَتَكَ جَعَلَ دِينَهُ وَامَانَتَهُ مِنَ الْوَدَايِعِ لِأَنَّ الشَّفَرُ يُضَيِّبُ الْإِنْسَانَ فِيهِ الْمَشَقَّةُ وَالْخَوْفُ فَيَكُونُ ذَلِكَ سَبَبًا لِبَعْضِ أُمُورِ الدِّينِ فَدَعَا لَهُ بِالْمَعُونَةِ وَالنُّفُوقِ وَأَمَّا الْأَمَانَةُ هَاهُنَا فَيُرِيدُ بِهَا أَهْلَ الرَّجُلِ وَمَالَهُ وَمَنْ خَالَفَهُ عَنْ سَفَرِهِ وَالَّذِينَ الدَّاعِ الْخِيَانِي وَالنَّشِدُ يَا دِينَ قَلْبِكَ مِنْ سَلَمِي وَقَدْ دِينَا قَالُوا يَا دِينَ قَلْبِكَ مَا عَادَ قَلْبِكَ وَقَدْ دِينَ أَيْ حَمَلَ عَلَى مَا يَكْرَهُ وَقَالَ اللَّيْثُ مَعْنَاهُ وَقَدْ عَوَّدَكَ اللَّيْثُ الدِّينَ مِنَ الْأَمْطَارِ مَا نَغَاهِدُ مَوْضِعًا لَا يَزَالُ رَبُّهُ وَنُصِيْبُهُ وَالنَّشِدُ مَعْهُودٌ وَدِينٌ قَالُوا أَبُو مَنْصُورٍ هَذَا خَطَا وَالْبَيْتُ لِلطَّرِجِ وَهُوَ عَقَائِلُ رَمْلُهُ نَازِعٌ فِيهَا دَفُوفٌ أَقَاحُ مَعْهُودٌ وَدِينٌ

أَرَادَ دَفُوفٌ رَمْلٌ أَوْ كَسْبٌ أَقَاحُ مَعْهُودٌ أَيْ مَطْوَرٌ أَصَابَهُ عَهْدٌ مِنَ الْمَطَرِ بَعْدَ مَطَرٍ وَقَوْلُهُ وَدِينٌ أَيْ مَوْدُونٌ مَبْلُولٌ مِنْ وَدَسَتْهُ أَدْنَاهُ وَدَنَا إِذَا بَلَلَتْهُ وَالْوَادُ قَالُ الْفَعْلُ وَهِيَ أَصْلِيهِ وَلَيْسَتْ بِوَاوٍ وَالْعَطْفُ وَلَا عَدَفُ الدِّينِ فِي بَابِ الْأَمْطَارِ وَهَذَا الضَّحِيفُ مِنَ اللَّيْثِ أَوْ مِمَّنْ زَادَهُ فِي كِتَابِهِ وَفِي حَدِيثٍ مَكُولٌ الدِّينُ يَنْبَغِي الدَّهَبُ وَالْفُضَّةُ وَالْعَسْرُ مِنْ دِينِ الدِّينِ فِي الزَّرْعِ وَالْأَبْلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ قَالُوا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ الرِّكَاهَ تَقْدِمُ عَلَى الدِّينِ وَالدِّينُ تَقْدِمُ عَلَى اللَّيْلِ وَالْأَيَّانُ مِنْ نَظَرِ الْخَارِجِيِّ مِنْ شَرَفَائِهِمْ فَأَمَّا قَوْلُ مَشْهُرٍ ابْنِ عُمَرَ وَالضُّبِّيِّ

هَآنُ

لَا يَجَالِي

هَآنُ ذَا ظَالِمٍ الدِّينَ مُتَكِيًا عَلَى اسْتِرَتِهِ يَسْقَى الْكَوَائِنَ

فَإِنَّ شَبَهَهُ ظَالِمًا هَذَا ابْنُ الدِّينِ ابْنُ قَطْرِ بْنِ زِيَادِ الْخَارِجِيِّ وَهُوَ عَبْدُ الدِّينِ فِي نَحْوِ وَلَيْسَ ظَالِمًا هُوَ الدِّينُ بَعِيْنُهُ وَبَنُو الدِّينِ بَطْنُ قَالُوا ابْنُ سَيْدٍ أَرَادَ لَسَبُوا إِلَى هَذَا قَالُوا السَّمُولُ ابْنُ عَادٍ مَا وَغَيْرِهِ

فَإِنَّ ابْنِ الدِّينِ قَطْبٌ لِقَوْمِهِمْ بِدُرِّ حَا هُمْ حَوْلَهُمْ وَتَجُولُ

فَضْلُ الدَّالِ الْمَجْمُوعِ

الدُّوْنُ وَالْعَرُخُونَ وَالطَّرَبُوتُ مِنْ جَبَسٍ وَهُوَ مِمَّا يَنْبَغِي فِي السَّيِّئِ فَإِذَا سَجَنَ النَّهَارُ فَسَدَ وَذَهَبَ غَيْرُ الدُّوْنِ يَنْبَغِي فِي أَصُولِ الْأَرْضِ وَالرَّمْثُ وَالْأَلَا يُسْقَى عَنْهُ الْأَرْضُ فَخَرَجَ مِثْلُ سَوَاعِدِ الرِّجَالِ لَا رَقَّ لَهُ وَهُوَ اسْمٌ وَاعْبُرْ وَطَرَفٌ مَحْدَدٌ كَهَيْئَةِ الْكُرْمِ وَلَهُ أَكْمَامٌ كَأَكْمَامِ الْبَاقِلِ وَصَفَرًا فِي أَعْلَاهُ وَقِيلَ هُوَ بَاتٍ يَنْبَغِي أَمْثَالُ الْعَرَاكِ مِنْ بَاتِ الْفَطْرِ وَالْجَمْعُ الدَّائِنُ

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الدَّائِنُ هَوَاتٍ مِنَ الْفَقُوعِ خَرَجَ مِنْ حَتِّ الْأَرْضِ كَأَنَّهَا الْعَمْدُ الْيَضْحَامُ وَلَا يَأْكُلُهَا شَيْءٌ إِلَّا يَأْكُلُهَا الْإِبِلُ فِي السَّنَةِ وَتَأْكُلُهَا الْمَعَزَى وَتَسْتَمِرُّ عَلَيْهَا وَلَهَا أَرْوَمَةٌ وَهِيَ تَحْدُ الْأَدْوَمَةَ وَلَا يَأْكُلُهَا إِلَّا الْجَايِعُ لِمَرَارَتِهَا وَقَالَ مَنْ الدَّائِنُ يَنْبَغِي أَصُولُ الشَّجَرِ أَشْبَهَ شَيْءًا بِالْهَلْبُونِ لِأَنَّهُ أَكْبَرُ مِنْهُ وَأَضْمُ لَيْسَ لَهُ رَقٌّ وَلَهُ بَرَعُومَةٌ تَتَوَدَّدُ ثُمَّ تَقْلُبُ إِلَى الصَّفَرِ وَالدُّوْنُ مَا كَلَهُ وَهُوَ ابْتِضَالُ مَا ظَهَرَ مِنْهُ مِنْ لَبِّ الْبَرَعُومَةِ وَلَا يَأْكُلُهُ شَيْءٌ إِلَّا إِذَا اسْتَنْتَ النَّاسُ فَلَمْ يَكُنْ بِهَا شَيْءٌ أَكَلَ وَاجْدَثُهُ ذُبُونُهُ وَذَا انْتَبَتِ الْأَرْضُ انْتَبَتِ الدَّائِنُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَخَرَجُوا يَتَذَنُّونَ أَيْ يَطْلُبُونَ الدَّائِنَ وَيَأْخُذُونَ بِهِ وَأَسَدُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ كُلُّ الطَّعَامِ يَأْكُلُ الطَّائِتُومًا لِلْمُضْيِضِ إِلَى طَبِّ الدَّائِنِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَهْمُ بِقَوْلِ دُوْنُونٍ وَدُوْنُونٍ الْجَمْعُ ابْنُ سَمِيلٍ الدُّوْنُونُ اسْمُ اللَّوْنِ مَدَّ مَلِكُ لَهُ وَرَقٌّ لَا رَوْبَهُ وَهُوَ طَوِيلٌ مِثْلُ الطَّرَبُوتِ مِمَّا لَا طَعْمَ لَهُ لَسَنٌ يَحْلُو وَلَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْغَنَمُ يَنْبَغِي فِي سَهُولِ الْأَرْضِ وَالْعَرَبُ يَقُولُ دُوْنُونٌ لَا رَمْثَ لَهُ وَطَرَبُوتٌ لَا رَطَاهُ قَالَ هَذَا الْقَوْمُ إِذَا كَانَتْ لَهُمْ حُلٌّ وَفُلٌّ

فهلكوا وتخرت حالهم فنقال دآين لارمت لها وطرايث لا ارطى اي قد استصلوا
فلم يبق لهم بقيته قال ابن رى هو هليون البر والشد الرا جز يصف نفسه بالرخاوة واللين
كانى وقد مى بقيت • دونون سوراسته نكيث •

قوله بقيت اى بقيت الرب مثل ما هات له العطا وكث متسعت وقال اخر
غداة توليتم كان سبوفكم ذا ادين في اعنا قكم لم تستل •

وفي حديث خديفة قال لجندب ابن عبد الله كيف تصنع اذا اناك
من الناس مثل الوند او مثل الذونون يقول اتبعني ولا تتبعك الذونون بيت
طويل ضعيف له راس مدور ورهما الكله الاعراب قال وهو من ذانه اذا
حقن وضعف شانه صممه به لصغرم وحدائه سنه وهو يدعوا المشايخ
الى اباعه اى ما تصنع اذا اناك رجل ضال وهو في كافه حسمه كالوند والذونون
للدم نفسه بالعباده خذك بذلك وتستتبعك **ذ بن** ابن الاعراب
الذنبه د بول الشفيتين من العطش قال ابو منصور والاصل الذنبه فقلبت
اللام نونا **ذ عن** قال الله تعالى وان كن لهم الحق انوا اليه مذعين

قال ابن الاعرابي مذعين مقربين خاضعين وقال ابو اسحق طي في النفس مشرعين
قال والاعان في اللغة الاسراع مع الطاعة يقول ادعني بحقي معناه طاعني لما
كنت القمسه منه وصار يسرع اليه وقال الفراملد عني مطيعين غير مستكرهين
وقيل مدعنين منقادين واذعني بحقي اقر وكذلك امعزبه اى اقربايعا
غير مستكره والادعان الابقيا د واذعني الرجل ابقا د وسلس وثا وه د عن
يدعني دعنا واذعني له اى خضع وذل ونا فمذعان سلسه الراس مفقاده كن
لعايدها **ذ قن** الجوهرى د من الانسان مجتمع لحية ابن سيد الذقن
والذقن مجتمع اللحين من اسفل لما قال اللحيان هو مدكر لا غير قال وفي المثال مثل
استعان بدقه وذقنه بعال هذا المن يستعين بمن لا دفع عيده ومن هو اذل
منه وقيل يقال للرجل الدليل يستعين برجل اخر مثله اوصله واصله البعير
يحمل عليه الحمل البعيل فلا بعدر على النفوس فيعتمد بدقه على الارض وصحفة الارض
على بن المعزم حضره يعقوب فقال مثل استعان بدقه فقال له يعقوب

نحو

تصنيف انما هو استعان بدقه فقال له الاثر انه يريد التباينه بسرعه ثم
دخل منه والجمع اذ قان وفي التبريل العزيز ويجزون للاد فان سجدا واستعاره
امر القيس للسحر وصنع سحبا فقال

• واضحى سمح الماعن كل فيقه يكن على الادقان دوح الكمنيل •
والذاقته ماعن الذقن وقيل الذاقته راس الحلقوم وفي الحديث عن عائشة
رضي الله عنها توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري وسحري
وحافتي وذاقني قال ابو عبيد الذاقته طرف الحلقوم وقيل الذاقته
الذقن وقيل ما يناله الذقن من الصدر ابن سيد الحاقته الرقوة وقيل
اسفل البطن ما يلي السرة قال ابو عبيد قال ابو زيد وفي المثال الحقن خواقك
بذواقك فذكرت ذلك للاصمعي فقال هي الحاقته والذاقته قال
ولماده وقف منهما على حد معلوم فاما ابو عمرو فانه قال الذاقته طرف الحلقوم
الناسي وقال ابن جيله قال غير الذاقته الذقن وذقن الرجل وضع يده

دقته وفي حديث عمر رضي الله عنه ان عمران ابن سواده قال له اربع خصال عابثك
عليها وعسك فوضع عود الدرة ثم دق عليها وقال هات وفي روايه فدقن
لسوطيه يستمع يقال دقن على يد وعلى عصاه بالشديد والتخفيف اذا وضعه
حت دقته واتكاه عليه وذقنه يدقنه ذقنا اصاب ذقنه فهو مدقون وقته
بالعصا ذقنا ضربته بها وذقنه ذقنا فدم والذقون من الابل التي تميل
ذقتها الى الارض تستعين بذلك على السرور قتل هي الربعه والجمع دقن قال ابن مقبل

• قد صرح السمين عن كمان وابتدلت وقع الحاجن بالمهريه الذقن •
اي ابتدلت المهريه الذقن بوقع الحاجن فيها يضربها بها فقلب وانت الوقع حيث
كان من سبب الحاجن والذاقته كالذقون عن ابن الاعرابي والشد •

• احديث لله شكر او هي ذاقته كانها تحت رجل مسجل بغير •
ودقته الدلو بالسكر ذقاهني ذقته مالت شفها ودلو ذقنا مايله الشفة د
والشد بن رى • انعت دلو دقني ما تعادل • ودلو ذقون من ذلك الاصمعي
اذا خرزت الدلو لحات شفها مايله قيل ذقت ذقنا ذقنا ذقون ترخي

دقتها في السير وفي التهذيب محرك واستها اذا سارت وامراء ذما ملتوية الحمار وفي نواد والعرب ذاقني فلان ولاقني ولاغني اي لازني وضايقتي والذقن الشيخ ودفان جبل **دمن** ذن الشئ يذن ديننا سأل والذين والذمان المخاط الرقيق الذي يسيل من الانف ويقل هو المخاط ما كان عن الحياني ويقل هو الماء الرقيق الذي يسيل من الانف عنه ايضا وقال مرم هو كل ما سال من الانف وذن انفه تذن اذا سأل وقد ذنت يا رجل تذن ذننا ورجل اذن وامرأة ذننا والاذن ايضا الذي يسيل محرزه جميعا والغفل كالغفل والمصدركا لمصدرو والذي يسيل منه الذين ذن ابن الاعرابي الذين سيلان الذين والدنا في شبه المخاط يقع من انوف الابل وقال كراع انما هو الدنا في وقال قوم لا يوس بهم انما هو الرنا في والذين سيلان العين والدنا المرأة لا سقط حبيضا وامراء ذنا من ذلك واصل الذين من الانف اذا سأل ومنه قول المراه للحاج تستغ له في ان يعي منها من الغزو اني انا الذنا والضحايا والذين ما النحل والحمار والرجل قال الستماخ يصف عسوانه . توائل من مصك انصبت حوالب اسهرته بالذين هكذا رواه ابو عبيد وروى حوالب اسهرته وهذا البيت اورد الجوهري مستشهدا به على الذين المخاط يسيل من الانف وقال الاسهران عرقان قال ابن بري وقوايل اي بجواي تعد وهذه اللان الحامل هرتا من حمار شديد مغتلم لان الحامل يمنع النحل وحوالب ما سحلت الي ذكره من المنى والاسهران عرقان تجرى فيهما ما النحل ويقال هما الالذ والالذ وذن بدن ديننا اذا سأل الاصمعي هوذين في مشيئة ديننا اذا كان مشي مشية ضعيفه واشد لابن احمد . وان الموت اذ في من حال ودون العس بقوا كما ذيننا . اي لمهر فنفه والذنا نة نقيه الشئ المالك الضعيف وان ولا ناليدن اذا كان ضعيفا هاكاهرتا او مرضا وفلان يذ ان فلانا على حاجه يطلبها منه اي يطلب الله ويساله اياها والذنا نة بالنون والضم بقيه الدين والعدم لان الذنا نة بالياء معيه شئ صحيح والذنا نة بالنون لاكون الالته شئ ضعيف هالك بدنها شيئا بعد شئ وقال ابو حنيفة في الطعام ذننا ممدود ولم يفسره الا انه عدله

ذنا نة بالنون

بالمرأ وهو ما يخرج من الطعام فيرمى به والذندن لغة في الذلذل وهو استذل القميص الطويل وقيل نوبها بدل من لامها وذنا ذن القميص اسأله مثل ذل ذل ذله واحدها ذندن ولذلك رواه عن ابي عمرو وذكر في هذا المكان في السا المضاعف الذين بيت واحد هادونون واشد ابن الاعرابي . كل الطعام يا كل الطايون الحمضيض الرطب والذنا نة . قال ومنهم من لا يهضم فيقول ذونون وذواين الجمع . **ذهن** الذهن الفهم والعقل والذهن ايضا حفظ القلب وجمعتها اذهان يقول اجعل ذهنك الى كذلك ورجل ذهن وذهن كلاهما على السبب وكان ذهن مغير من ذهن وفي النواد ذهنت كذا وكذا اي فحمته وذهنت عن كذا فحمت عنه ويقال ذهنتي عن كذا واذهنني واستهذني اي اساني والهامي عن الذكر الجوهري الذهن مثل الذهن وهو العطنة والحفظ وفلان ذهن الناس اي يعاظمهم وذاهنني فذهنته اي كت اجود منه ذهنا والذهن ايضا القوم قال اوس بن حجر التوبيرجل بها ذهنتها واعيت بها اجنتها الغابر والغابر هنا الباقية **ذو** الكساي في الذين منهم من لا يهضم فيقول ذونون . وذواين الجميع قال والذونون في هيه الهليون مستوع من العرب ابن الاعرابي الذون النعمة والذان والذين العيب **ذين** الذين والدان العطب وذانه وذابه اذا عابه وقال ابو عمرو وهو الذيم والذام والذان والذاب معنى واحد وقال قيس بن الحظيم الانصارى . احذ بحرم غيبا بها . فتجرام شانا شانا بها . رد دما الكيبة مقلولة بها افنها وبها ذانها . وقال كان الجوزي . رد دما الكيبة مقلولة بها افنها وبها ذانها . ولست اذا كنت في جانب . ادم العسم اغتابها . ولكن طاروع سادانها . ولا انقل القابها . وفي شعره اقول في المرفوع والمنصوب والمدان لغة في المذال

فصل في التران

ران ابن بربى الاربانى من والبوض من والعروج جبه هكذا وجد ثنية
كباب بن بربى وذكر في رحمة ران الاراسه بنت من الحمض لا طول سابقه
والاراني جناة الصنعة وغير ذلك **ربن** الربون والاربون والاربان والاربا
العربون وكرم بها بعضهم واربنه اعطاه الاربون وهو دخيل وهو نحو عربو
واما قول رويه **مسرول** في الله من **ومروبن** فانما هو فارسي معرب
قال ابن زيد واحسبه الذي سمي الران المذهب ابو عمرو المرتبى المرتبى
فوق المكان قال المرتبى مثله وقال الشاعر

ومرتبى فوق الهضاب لفتح سموت اليه بالستان فاذبرا

وربان كل شئ معظه وجماعته واخذته برمانه وربان السفينه
الذي جربها وجمع ربابين قال ابو منصور والهنه دخيلة **رتن** الرتن الخط
ومنه المرتنه ابن سيد الترتن خلط العين بالشم والمترنه الخبر المشبه ونسب
الازهرى هذا القول الى الليث وقال حرصت على ان احذف هذا الحرف لغز الليث
فلم اجد له اصلا قال ولا امن ان يكون الصواب المرتنه ثالثا من الران وهي الامطار
الحفنه مكان وثبتها ترويتها بالشم **رشن** الرثا فط والمطر يفصل بينهما سكون
وقالوا ابن هاني الران من الامطار القطر المتتابعه بفصل بينهما ساعات
اقل ما بينهما ساعه واكثر ما بينهما يوم وليله وارض مرثه ترثها ومرثه ومرثه
كل ذلك اذا اصابها مطر ضعيف وفي نوادر الاعراب ارض مرثونه
اصابها رثنه اي مركوكه واصابها رثان ورثام وقد رثت الارض ترثينا
عن كراع قال ابن سيد القياس رثت كطلت ويغث ورثت
وطشت وما اسببه ذلك الازهرى قال بعض من لا اعتمد ترثت المراه اذا
طلت وجهها بغيم **رثغن** ارثغن المطر كثر قال ذوالرثه

كانه بعد رياح تدهمه ومرثغات الدجون تبته

الازهرى المرتغن من المطر المسترسل السائل قال وقال ابن السكيت في قول النابغه

وكل ملك مكفر سحابه كهديش التوالى مرغن الاسافل

قال مرثغن متسا قط ليس سريع وبذلك الغيث وارثغن المطر اذا امت وجاد هو

ارثغانا والمرثغن السيل العال والمرتغن الرجل الضعيف المسترخى وارثغن استرخى
وكل مسترخ متسا قط مرثغن ويقال جافلان مرثغانا سا قط الاكاف اي مشخيا
والارثغان الاسترخا قال ابن بربى ساهد قول اي الاسود الجملي
لما راه حربا محنان **افصر** عن حسنا وارثغانا

والمرتغن من الرجال الذي لا يمضي عليه هول **رجن** رجن بالمكان في نسجه رجن
الرجل بالمكان يرجن رجونا اذا اقام به والراجن الالف من الطير وغيره مثل
الداجن وشاه راجن مقيمه في البيوت وكذلك النافه رجت رجن رجونا
وارجت ورجنها هو رجنها رجنا فجي مرحونه اذا حبستها واسا علفها حتى تفر
ورجت هي نفسها رجونا تعدي ولا سعي اي ابن شمل رجن القوم ركامهم
ورجن فلان راجلته رجنا شديدا في الدار وهو ان يحبسها مناخه لا تعلقها ورج
البعير في النوى والبرر رجونا ورجونه اعتلافه الفنا رجت الابل ورجنت
ايضا بالكسر وهي راجنه الجوهرى وقد رجنها انا وارجنها اذا حبستها لتعلقها
ولم يسترها واحن الرهد طبع فلم يصف وفسد وانحت الزبده تغرق في
المحفن الحياني رجن في الطعام رماك اذا المر يعف منه شيئا ورجن البقر في العلف
رجونا اذا المر يعف منه شيئا وكذلك الشاه وغيرها وفي حديث عمر رضي الله عنه
انه كتب في الصدق الي بعض عماله كافيته ولا تحس الناس ولهم اخرهم فان الرجن
لما شته علمها شديد ولها مهلك من الرحن الاقامه بالمكان ورجنت الرجل رجنه
رجنا اذا استحدثت منه وهدا من نوادر راي زيد وانجن عليهم امرهم اختلط
احد من ارجان الزبد اذا طبع فلم يصف وفسد واصله من ارجان الادوابه
وهي الزبده خرج من السقا محتطه بالرايب انما توضع على النار فاذا اعلت
خرج منها الرايب محتط بالسمن فذلك الارحان قال ابو عبيد واما عني
بسر اي حارم بقوله

فكم كرات القدر لم تد راد علت امرها مذمومه ام تدينها

وهم في رجونه اي اخلاط لا بدرون يقتمون ام يطعنون والرجانه الابل التي تحمل
المبايع قال ابن السكيت ولا عرف له فعلا وعندى انه اسم كالجبانة

رجح ار جحن الشيء اهتر وار جحن وقع ممره وار جحن مال قال

• وشرب خسر وانى اذا ذاقه الشحم بغنى وار جحن

وفي المثل اذا ار جحن شاصيا فارفع يد اى اذا مال رافعا وسقط ورفع رجله نغى
اذا خضع لك فاكف عنه الاصمعي المرحى المائل قال الازهرى واشد تنى اعرابه بغير
• اماخت عدا ماشيه كرمه جرى السبل في قربانها فار جحت

اراد انها وقفت حتى مات من كثرة حملها ويقال انا في هذا الامر من جحن لا ادري
اى فنه اركب واى صرعه وصرعيه وروفيه اركب ويقال فلان في دسا
من جحنة اى واستعج كرم وامراة مرححه اذا كانت شميه فاذا مشيت بفتات في
مشيتها وفي حديث علي عليه السلام في حرات العدى من جحنين من ار جحن الشيء اذا ما
من نقله وحرك ومنه حديث ابن الزبير في صفة السحاب وار جحن بعد استقاي
نقل ومال بعد علوه وهذا الحرف اوردته ابن سيد الازهرى والجوهري جميعهم
في حرف النون قال ابن الاثير واوردته الجوهري في حروف النون على ان النون
اصليه قال وغيره يجعلها رايد من رح الشيء رجع اذا عقل وجلس من جحن ورجى
مرححه ثقيله قال النابغة ن

• اذا رجعت فيه رحي مرححه تنع ثلجا عزيز الحوافيل

وليل من جحن ثقل واستع وار جحن الشراب ارفع قال الاعشى

• تد على اسو والمزج ركضا اذا ما الشراب ار جحن

ار جحن ار جعن اى انبسط وار جحن كارجحن وقال الليث في ضربه فار جعن اى

اضطجع والقي نفسه وفي المثل اذا ار جعن ساصيا فارفع يد ايقال ذلك للرجل
يقال الرجل يقول اذا غلبته فاضطجع ووقع ورفع رجله فكف يد عنه ونشد

الليثاني فلما ار جعنوا واشترينا خيازهم وصاروا اجميعا في الحديد مكلا
اى فلما اضطجعوا وغلبوا وحمل مكلا اعل لفظ جميع لان لفظه مفرد وان كان

المعنى واحدا الاصمعي اجرعن وار جعن واجرع واخلعت اذا ضرع وامتد على
وجه الارض ويقال ضربناهم بمحارنا فاجعنوا اى حصينا **ردن** الردن بالضم

اصل الكم تعال قميص واسع الردن ابن سيد الردن مقدم كم القميص وقيل هو

استنك

اسفله وقيل هو الكم كله والجمع اردان وار دنه وار دمه القميص وردنته

ترد ين جعلت له ردنا وفي المحكم جعلت له اردا انا قال قتيب ان الخطم للانصارى

• وعمم من سر واث النساء سمع بالمسك اراد بها

والاردن ضرب من الحز الاحمر والردن بالتحريك القرد وقيل الحرد قال

عدي بن زيد • ولعد الهو بكرة شادن مسها اللين من مس الردن

وقال الاعشى • سوا الامور وبجتها بها كس القردى ثوب الردن

القردى الحياط وقال الليث في بفسم البيت الردن الحز الاصفى والردن الحز

بفان الى قدام وقيل هو العزل المنكوس وثوب مردون منسوح بالعزل مردون

والردن العزل الذى يغزل به الردن والردن المظلم وللمردن مظلم وعرق

مردن ومردون وقيل ممس الجسد كله واما قول ابي ذؤاد

• اسادت لله ويوما فلما دخلت في مسرغ مردون

فان بعضهم قال اراد ابا المردون والمرد ومقابل من المم نوما والمسرغ الواسع

وقال بعضهم المردون الموصول وقال شمر المردون المنسوح قال والردن

العزل اراد بقوله في مسرغ مردون الارض التى فيها الشراب وقيل الردن القرد

الذى ليس مستقيم وار دنت الحى مثل اردنت وقال الفرادى جلدك بالكثر

يبرد ردنا اذا تقصرت وشحم وجمل رادنى جعد الور كرم حمل يضرب الى السود

قليل والرادنى ايضا من الابل الشديد الحم قال الاصمعي ولا ادري الى اى من سب

قال ابو الحسن وقد يكون من باب فرتى ونحى ولا يكون منسوب الى شي الاصمعي وغيره

اذا اخلط جرم البحر صفرة كالورس قيل احمر رادنى ويعمر رادنى وناقد رادنى

اذا اخلطت حمها صفرة كالورس ويقال للشي اذا اخلط حمه صفرة احمر رادنى

والردن العزل الذى يخرج مع الولد في بطن امه يقول العرب هذا امرد رادنى

ور دنت المتاع ردنا صدته والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض

وارمك رادنى بالعوانه كما قالوا البيضا ناصع عن ابن الاعرابى وردينه اسم امرأه

والرماح الردى يتيه منسوبه اليها الجوهري العناه الردى يتيه والرمح الردى يتيه

زعموا انه منسوب الى امرأه السهمى يسمى ردنيه وكانا يقوموا العنا عظم محمد

قال وفي كلام بعضهم خطيه رذن ورماح لدن والرادن الرعضان وينشدون
للاغلب . واخذت من دارن وكركم . قال ابن سري صوابا شاده بالفا
وهو . فنصرت بعزب ملوم . فاحذت من رادن وكركم .
ابن السكيت الارذن النحاس الغالب بالضم والسد يد قال الجوهري ولم يسمع منه
مغل ونسبه اردن شد من قال اماق الدهري .

وذا حدبتي بحسه اردن . وموهب مبهها مضن .
قوله مبهى قوى عليها يقول ان موهبا صبور على دفع النوم وان كان شديد العا
قال وبه سمي الاردن البلد والاردن احد احاد الشام وبعضهم يحذفها التهديب
الاردن ارض بالشام الجوهري الاردن اسم نهر وكوره ما على الشام والله اعلم
رذن راذان موضع عن ابن الاعرابي وانشد .

وود علمت خيل راذان اني شددت ولم شدد من القوم فارس .
قال ابن سبيد فان قلت كيف يكون نونه اصلا وهو في هذا الشعر الذي
انشدته غير مصروف قيل قد يجوز ان يعنى به البقعة فلا يصرفه وقد يجوز ان
يكون نونه زائدا فان كان ذلك فهو من باب رود او ريد . اما
فخلانا او فخلانا روذان او روذان ثم اعتل اعتلا لا شاذ . **رزن** الرزن
من كبل شئ ورجل رزن ساكن وقيل اصل الرزى وقد رزن رزانة ورزوا
ورزن الشئ رزناه رازنا ثقله ورفعته لينظر ما ثقله من حفته وشئ رزن
اي ثقيل وقيل رزن الحجر رزنا ثقله من الارض ويقال شئ رزن وقد رزنه
بيدي او انقلته وامرأة رزان اذا كانت ذات ثبات وقار وعفاف
وكانت رزينة في مجلسها قال حسان اس بابت مدح عاتكة رضي الله عنها
حصان رزان لايرن برييه وتصبح غريفي في الحجوم الغوافل .
والرزانة في الاصل البغل والرتزن والرتزن اكبه ممسك الما وقيل بعث في حجر
او غلظ من الارض وقيل هو مكان مرتفع يكون فيه الما والجمع اوزان ورزوان
ورزان قال سعد ابن حويرة يصف بقرا الوحش .
ضلت صوايفي بالارزان صادية في ما حق من نهار الصيف محترق .

نكر

وقال حميد الارقط . احب مينا على الرزون . حد الربيع ارن ارون .

لا خطل الرجح ولا قرؤن . لاحو بطن يقرى تبين .

وقال حمزة هو الرزن بالسر لا غير قال ابن سري وبيت ساعدة سميل
انه رزن لان فعلا لا يجمع على افعال الا قليلا وقد رزن التجل في محلته اذا
فيه والرازنه الوقار وقد رزن التجل بالضم فهو رزن اي وقور والرزان منافع
الما واحدها رزنه بالكسر والرزون بقاء السيل في الاحراف قال ابو ذؤيب
حتى اذا جرت مياه رزونه . الا صمعي الرزون اما كثر ينفع
يكون فيها الما واحدها رزن ومع ال رزن المكان الصلب وقيل المكان المرتفع
وقيل المكان الصلب وفيه طمانينه ممسك الما وقال ابو ذؤيب في الرزون ايضا
حي اذا جرت مياه رزونه وماي حزن سقطن .

والرذن مكان مسرف غليظ الى جنبه ويكون مفردا وحده ويعود على وجه الارض
الدعوه حجارة ليس فيها من الطين شئ لا يثبت وظهر مستو والتورنه الكوه وفي
الحكم الخرق في اعلى السقف المهدب قال للكوه النافذ السورن قال واحبه
معزبا وهي السورن وكلت بها العرب الليث الارزن سحر صلت محمد منه عصي
صلبه وانشد . ومعك كسر صلب الارزن . وانشد ابن الاعرابي .

اي وحده ما اقضى العزم وان حان القضاء ولا رقت له كبد .

الاعصى ارن طارت برايتها سوزت بها باللف والعصد .

وانشد ابن سري لشاعر .

اعددت للضيفان كلبا صا ربا عندى وقضل هراوة من ارن .

ومعاد راكدا ووجها با ستراد سكا عصف الزمان لا لزن . رسن

الرسن الحبل والرسن ما كان من الارض على الالف والجمع ارسان وارسن

فاما سيبويه فقال لم يكثر على غير افعال وفي المثل من العصا ليك بارسان
الحبل يضرب للامر مسترع ويمايع وقد رسن الدابة والفرس والناقة رسنها
ورسناها رسنها وارسنها وقيل رسنها رسنها وارسنها جعلها رسنا وحزم شدت
حزامه واحرمته جعلت له جزا ورسنت الفرس فهو مرسون وارسنته ايضا

اد اشددته بالرسن قال ابن مقبل

هريت قصير عذار اللجام اسيل طويل عذار الرسن

قوله قصير عذار اللجام يريد ان مشوسه فيه مستطيل واذا طال الشوق قصرت
عذار اللجام ولم يصفر بعض الحد وانما وصفه بطوله بدليل قوله طويل عذار
الرسن وفي حديث عثمان واجرت المرسون رسنه المرسون الذي جعل عليه الرسن
وهو الحبل الذي يهاد به البعرو وغيره واحررتة اي جعلته بحره ويقال رسنت الدابة
وارسنته يريد خيلته واهملته رعى كيف شا المعنى انه اخبر عن مسامحة وسجاجة
اخلاقه وتركه الضيق على اصحابه ومنه حديث عامر رضي الله عنها قالت ليريد
ابن الاصم ابن اخت يمينونه وهي تعاتبه ذهبت والله يمينونه ورعى رسنك
على غارتك اي حلى سبيلك فليس لك اخذ يملك بما تريد والمرس والمرس الالف
وجمعها المراسن واصله من دوات الحام ثم استعمل الانسان الجوهرى المرسن
بكسر التين موضع الرسن من الف الفرس ثم كسر حتى قيل مرسن الانسان يقال
فعلت ذلك على رعم مرسنه ومرسته بكسر الميم وفتح السين ايضا قال العجاج
وحبمه وحاجبا مرججا وفاجما ومرسنا مسترججا وقول المعديش
سلس المرسن كالسيد الازل اراد هو سلس القناد ليس بصلب التماس وهو
الحراطوم والراسن نبات تشبه نبات الرنجبيل وينور سن حتى **رسطن** والراسطون
والراسطون شراب يحد من الخمر والعسل اعجميه لان فاعل لولا فاعل لونا للتسامن
اسمه كلامهم فالليث الرساطون شراب يتخذ اهل الشام من الخمر والعسل
قال الازهرى الرساطون بلسان الروم وليس بجذري **رشن** الرشن يكون
الشير الفرضه من الماء والراسن الداخل على القوم الاى لياكل رشن رشن
رشنا ابوزيد رشن الرخل رشن رشنا فصور رشن وهو الذي يتعهد مواقيت
طعام القوم فيغفرهم اغفرار وهو الذي يقال له الطفيل الجوهرى الراسن
الذي ياتي الوليمه ولم يدع اليها وهو الذي يسمى الطفيل واما الذي يحين وقت
الطعام فيدخل على القوم وهم ياكلون فهو الوارش ويقال رشن الرخل اذا
نظف ودخل غير اذن ويقال للكلب ذاولخ في الانا قد رشن رشنا

وانشد

وانشد ليس بفصل جلس حليته عند البيوت راشن مقم

ورشن الكلب في الانا يرشن رشنا ورشنا ادخل راسه فيه لما كل ويشرب
اشد ابن الاعرابي شرب ما في فطيرها قبل المعين تعارض الكلب ذالك الكلب رشن
والرشن الرق ابو عمر والرفيف الرشن والرش الكوم **رشن** رشن
الشي بالضم رصانه فهو رصين ثبت وارصنه ابنته واحكمه ورصنه اكمله الا مبع
رصنت الشي ارصنه رصنا اكملته والرصين المحكم الثابت ابوزيد رصنت الشي
معرفته اي علمته ورجل رصين كزير وقد رصن ورصنت الشي احكمته فهو رصون
قال بلبل او مسلم علمت له علوته رصن ظهوره واجب دنان
اراد بالمسلم علاما وسمت يداه امرأه من اهل العالمه ولان رصين كاحك
اي حتى تعاف ورصنته لسان رصنا شمتته ورجل رصين الجوف اي موجب الجوف
وقال يقول اني رصين الجوف فاستقوني

والرصينان في ركة الفرس اطراف القصب المركبة في الرصنه **رشن** الرشن
شبه المضود من الحارة ونحوها يضمر بعضها الى بعض في بنا او غيره وفي نوادر

الاعراب رشن على قبره وصمد ونضد ورشد كله واحد **رطن**
رطن العجمي رطن رطبا ككلمة بلغة والرطانه والرطانه التكل بالجمية
وقد تراطنا بقول رات اعجميين رطاطان وهو كلام لا يفهمه العرب قال الشاعر
كما تراطن من حافاتها الروم وقال مارطيناك هبن اي ما كلامك
ومارطيناك بالتحفيف ايضا ويقول رطنت له رطانه ورطانه اذا كلمته
بالجمية وتراطن القوم فيما بينهم وقال طرفة ابن العبد
فانار فاطهم غطا طاجما استوا يهمر كثر اطن الفرس

وفي حديث ابي هريرة قال ات امرأه فارسيه فرطنت له قال الرطانه ففتح
الما وكسرهما والرطاطن كلام لا يفهمه الجمهور وانما هو من انين وجماعة
والعرب حصن بها غالبا كلام العجم ومنه حديث عبد الله ابن جعفر
والحاشي فالح له عمر واما ترى كيف يرطنون عذب الله اي يكونون ولم يصترخوا
ماسما يهمل الرطانه والرطون بالفتح الابل اذا كانت رفاقا ومعها اهلها زاد

زاد الاصمعي اذا كانت كثيرا قالوا ويقال لها الطحانة والطحون ايضا ومعنى
الرقاق اي يفضون على الابل مما رين من القري كل جماعة رفته وانشد الجوهري
• رطانه من يلقها حيتب **رعن** الارعن الاهوج في مطلقة
المسترخي والرعونه الحق والاسترخا رجل ارعن وامراه رعنا ما الرعونه
والرعن ايضا وما ارعنه وقد رعن بالضم رعن رعونه ورعنا وقوله
تعالى لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا قيل هي كلمة كانوا يذهبون بها الى
سب النبي صلى الله عليه وسلم استفوه من الرعونه قال ثعلب لما نهى الله تعالى
عن ذلك لان اليهود كانت للنبي صلى الله عليه وسلم راعنا وراعونا وهومن
كلامهم سب فانزل الله تعالى لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا قال ابن
سنيده وعندى ان في لغة اليهود راعونا على هذه الصيغة يريد الرعونه
او الارعن وقد قيل ان راعونا فاعلونا من قولك ارعني سمحك وقتراء
الحسن لا تقولوا راعنا بالتثوين قال ثعلب معناه لا تقولوا كزما وسخرا وجمعا
والذي عليه العتراه راعنا غير منون قال الارهزي قيل في راعنا
غير منون لانه اقوال ذكرانه غيرها في المعنى عند ذكر المرام وما يشيق
منها وهو احق به من هاهنا وقيل ان راعنا كلمة كانت بحري مجرى الهز فنهى
المسلمون ان يلفظوا بها بحضر النبي صلى الله عليه وسلم وذلك ان اليهود لعنهم
لعمهم الله كانوا اغتموها فكانوا سبون بها النبي صلى الله عليه وسلم في
فوتهم ويشترون من ذلك نفاها المرامه منها فامر وان مخاطبوه بالتعزير
والتوقد وقيل لهم لا تقولوا راعنا كما يقول بعضكم لبعض وقولوا انظرنا
والرعن الاسترخا ورعن الرجل استرخاه اذا لم يكرسه قال خطام الحاشعي
ووجد خط الساموري انه لا غلب العجلى

- انا على الشواق منا والحزن • مما بعد للمطى المستقن •
- نسوقها سنا وبعض السوق سن • حتى تراها وكان وكانت •
- اعنا فلما لمررات في قترن • حتى اذا اقضوا المامات الشجن •
- وكل حاج لفلان ولحسن • قاموا مشدوها لما يشفي الارن •

ورعنا

ورخلوها رحله فيسها رعن • حتى اغناها الى من ومن •
قوله رخله فيها رعن اي استرخا لم يحكم شدها من الخوف والحمله وزعته الشمس
المث دماغه فاسترخى لذلك وعشى عليه ورعن الرجل فهو رعون اذا عشى
عليه وانشد ماكره فاقص بحس ياكله كانه من اوار الشمس رعون
اي معشى عليه قال ابن بري الصحيح في اساده مملوك عوضا عن رعون
وكذا هو في شعر عبد بن الطيب والرعن الالف العظيم من الجبل تراه
مقدما وقيل الرعن انف تقعد الجبل والجمع رعان ورعون ومنه قيل للجيش
العظيم ارعن وجيش ارعنه فضول كرعان الجبال شبهه بالرعن من الجبل ويقال
الجيش الارعن هو المصطرت لكثرة وقد جعل الطرماح طله الليل رعوننا شبهتها
بجبل من الظلام في قوله يصف نافه مستوق بها ظلم الليل

• نشو معصطات الليل عنها اذا طرقت بمرداس رعون •
ومعصطات الليل دما حصر ظلمها بمرداس رعون جبل من الظلام عظيم وقيل
الرعون الكرم الحركه وجبل رعن طويل قال روبة

• يعدل عنه رعن كل صند • وقال اللب الرعن من الجبال ليس بطويل •
وجمعه رعون والرعن البصره قال وسميت البصره رعننا شبيهها برعن الجبل
قال الفرزدق لولا ابو مالك المرجوناي له ما كانت البصره الرعننا طنا
ورعين اسم جبل باليمن فيه حصن ودرعين ملك يبيت في ذلك الجبل قال
الجوهري ودرعين ملك من ملوك حمير ودرعين حصن له وهو من ولد الحرث
ابن عمرو بن حمير ابن ساء وم ال دى رعين وسعت دى رعين قال الراجز

• جارية من شعث دى رعين • حياكه يمشي بع لطتين •
والرعنا عنبك بالطايف ابرق طويل الحب ورعين قبيلة والرعن موضع قال
• غذاه الرعن والخرفاء دعوا وصرح باطل الطن الكدوب •

• خرقا موضع ايضا • وفي حديث ابن جبير في قوله عز وجل اخذه الى الارض اي
رعن يقال رعن اليه وارعن اذ مال اليه وركن قال الخطابي الذي جاية الرواية
بالعين المهملة هو غلط **رعش** الارهزي في الرباعي قال الليث وغيره الرعشة

الببله سخدم من حلف العله فيشرب منها **رغن** رغن اليه وارغن اصغى اليه
قايلا راضيا بقوله قال الشاعر د

• واخرى صفتها كل ريح سريع لدى الجوزار غافلا •

وفي حديث ابن جرير في قوله اخذ كل الارض اي رغن يقال رغن اليه وارغن
ادامال وزكر قال الخطابي الذي جاء في التوايه بالعين المهملة وهو غلط وارغن اليه
الامر والصلح مال اليه وسكن قال الطرماح ن

• مرغبات لاخل الشدق ستلعام ممر مفتولة عضد •

قال — مرغبات مطيعات يصف كلاب الصيد والرغن الاصفا الى القول
وقوله والارغان مثله والرغن السهلة ثمانية ابن الاعراب في يوم رغن اذا كان اذا
اكل وشرب وغيره يوم من راد اذا فر من العدو ويوم سعة
اذا كان اشرب صاف قال الفرار عن له في ذلك اي لا يقطعه فيه الحيطة
يقول العرب لعل ولعلناك ورغنك ورغنك بمعنى واحد وقال الكسائي
لغن ولغن ورغن ورغن بمعنى واحد لعل وعلال رغن عند الله قال بريد
لعله عند الله قال الفرار لون بمعنى لعل قال وسمعتهم يقولون لو نهار كرك
سريدون لعلها تركب **رقن** فرش رغن كثير فل طويل الدب بشدد

النون وبغير رغن سابع الذنب دقاله قال النابغة الجعدي •

• وهم دلفوا المحر في خميس رجب الشرب ارغن مرخجن •

• بكل مدحج كالليث سمو الى اوصال ذيتال رغن •

اراد رفل حول اللام نونا ابن الاعراب في الرغن الببض والترافه المتحصرة في

بطر الاصمعي المرفق الذي يفرم سكر والشد د

• ضربا ولا غير مرغن حتى ترقى تم رغنيتي •

وارقان الرجل على وزن اطمان اي يفرم سكر يقال ارقان غضبي واشد ابن بري
للججاج حتى ارقان الناس بعد المحول المحول مفعول من الحولان وفيه
الحديث ان رجلا شكى اليه التعرب فقال عف شعرك ففعل فارقان اي سكن
ما كان به يقال ارقان عن الامر وارغن قال ابن الاثير ذكره الهروي

في رقا على ان النون زآيد ودكن الجوهر في حرف النون على انما اصله
وقال — ابن بري حوز فضيه ان ذكر في فضل رقه في باب الهالان
الالف والنون زآيد فان وهي ملحقة بجعثنه قال ليس له فخر هنا وجه وذكر
في فضل رقه وقال هي ملحقة بالحمايتي **رقن** الارهر في الرباعي
البلهني والرهضيه سعد العيس وكذلك الرغنيه **رقن** قال الارهر
في الرباعي البلهني والرغنيه سعه العيس وكذلك الرغنيه يقال هو في
رغنيه من العيس اي في سعه ورغنيه وهو ملحق بالحمايتي باله في اخره وانما
صارت باللكسرم قبلها **رقن** الرقان والرقون والارقان الحنا وقيل
الرقون والرقان الرغفران قال الشاعر

• ومشمعة اذا ماشيت غنت • مضمة التراب بالرقان •

قال ابن جالويه الرقان والرقون الرغفران والحنا وفي الحديث بله لا يقربهم
الملاكة منهم المرقن بالرغفران اي المتلطح به والرقن والترقن والارقان الناطق
بهما وقد رقن راسه وارقه اذا خضبه بالحناء والراقنة المحتضبة وهي الحسنة
اللون قال الشاعر صمرا راقته كان سموطها تجري بمن اذا اسلسن حديل
وعال امراة راقته اي محتضبه بالحناء قال ابو حبيب الشيباني •

• جات مكرمة شعي بهكنه صفرا راقته كالشمس عطبول •

• ورقت الجارية ورقت وترقت اذا اختضبت بالحناء واشد ابن الاعراب

• غياث ان مت وعشت بعدي واشرفت اتمك للتقدي •

• وارغنت بالرغفران الورد فاضرب قدال ولدي وجدي •

• من الرغاث ومناط العقد صر به لاوان ولا ابن عبيدي •

وارقن الرجل حيته والترقن مثله وترقن الطيب واسترقن عن الهما في كما يقول الضمخ
ورقن الكاتب قارب بين سطوره وقيل رقنه نقطه واعجمه ليتبين والرقون
مثل الرقوم والرقين في كتاب الحسابات بسويد الموضع لئلا يتوهم انه من
كلامه فيه حساب الليث الترقيت بترقيت الكاتب وهو رسمه وكذلك ترقيت النون
بالرغفران والورس واشد • داركرم الكاتب الرقن • والرقن الكاتب وقيل

الرق الذي يحلوا بها السطور كثر في الحساب ورفق الشئ زينة والرقون
النفوس والرقين بفتح الواو رفع النون الذي سمى بذلك للترقين الذي فيه يعنون
للخط عن كراع قال ومنه فظهر وجدان الرقين يعطى اقترال من واما ابن ذرير
فقال وجدان الرقين يعني جمع رقة وهي الوزر **ركن** الركن الشئ وركن
يركن ويركن ركنه وركونا فيها وركانه وركانية اي مال اليه وسكن وقال
بعضهم ركن اليه يركن بفتح الكاف في الماضي والماضي وهو نادى قال الجوهرى
وهو على الجمع بين اللعين وقال كراع ركن يركن وهو نادى ايضا ونظم فضل
يفضل وخصر خصر ونصرينع وفي التبريل العزير ولا تركوا الى الذين ظلموا فترك
بفتح الكاف من ركن يركن ركنه اذا مال الى الشئ واطمان اليه ولغة اخرى
ركن يركن وليست بفتح الكاف في الدنيا اذا مال اليها وكان ابو عمر واجاز
ركن يركن بفتح الكاف من الماضي والخبر وهو خلاف ما عليه الامة في السالم
وركن في المنزل ركن ركنه فلم يفرقه وركن الشئ جانبه الاقوى والركن
الناحية القوية وما يقوى به من ملك وجند وغيره وبذلك فستره قوله
عز وجل فتولى ركنه ودليل ذلك قوله تعالى فاحداه وجنوده اي اخذناه
وركنه الذي تولى به والجمع اركان واركن اشد شيبويه لدوبه

• وركن ركنك شديد الارك • وركن الانسان قوته وشدة وكذلك ركن
الحبل والعصر وهو جانبه وركن الرجل قومه وعده ومادته وفي التبريل
العزير لوان اليكم هو او اوى الى ركن شديد قال ابن سيدة واره على المثل
وقال ابو الهيثم الركن العشير والركن الامر العظيم في بيت السابعة

• لا يفتن في ركن لا يفتن • وقيل في قوله تعالى او اوى الى ركن شديد ان
الركن القوة ويقال للرجل الكبير العدد انه ليا وى الى ركن شديد وفلان ركن من اركان
قومه اي شريف من اشرافهم وهو يواو الى ركن شديد اي عز ومنعه وفي الحديث
انه قال ركن الله لوطا ان كان لى الى ركن شديد اي الى الله عز وجل انه اشده
الاركان واقواها واما ركنه لسهوم حن صاقر صدره من قومه حتى قال
او اوى الى ركن شديد اراد عر العشير الذي يستند اليهم كما يستند الى الركن من الخابط

وحبل ركن له اركان عاليه وقيل حبل ركن شديد وفي حديث الحساب ويقال
لا ركنه يطغى اي لجوارحه واركان كل شئ جوانبه التي يستند اليها ويقوم بها
وركن ركن ركنه وقور ركنين بين الركنه وهي الركانه والركانية ويقال للرجل
اذا كان سادا وقورا انه لركن وقد ركن بالضم ركانه ونافه مركبه الصرع
والركن من الصروع العظيم كانه د والاركان وصرع مركب اد النسخ في موضعه
حتى ملاء الارباع وليس عد طول قال طرفه • وصرعها مركبه درور • وقال
ابو عمر ومركبه مجتمعة والركن شبه نور من ادم تتحد للما او شبه لقن والركن
بالكسر الاجانه التي يغتسل فيها الثاب وخسوها ومنه حديث حمه انها كانت
تجلس في مركب لاحتها زينب وهي مستحاضة والميم زائد وهي التي عصى الالات
والركن الفار وسمى بذلك وكينا على لفظ التصغير والاركون العظيم من الدهان
والادكون ركن القبريه وفي حديث عمر رضي الله عنه انه دخل الشام فانه
اركون قريه فقال قد صنعت لك طعاما رواه محمد ابن اسحق عن يافع عن اسلم
اركون القريه ركنها ودهقانها الاعظم وهو انغول من الركون السكون الى
لشئ والميل اليه لان اهلها يركون اليه اي يسكنون ويميلون ويركن وركان
وركانه اسماء قال وركانه بالضم اسم رجل من اهل مكة وهو الذي طلق امراته
البتة فحلفه النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يرد البتة **رمن** الرمان حل تحن
معروفة من الفواكه واحده رمانه الجوهرى قال شيبويه سألته يعني
الحليل عن الرمان اذا سمي فقال لا اضربه في المخرفة واحمله على الاكر اذا الركن
له معن يعرف به اي لا يدري من اي شئ استقامه فحمله على الاكر والاكر نداء
الالعين والنون وقال الاخفش بونه اضليه مثل قراض وحماس ويقال كبر
من فلان قال ابن بري لم يقل ابو الحسن ان فعالة اكر من فلان بل الامر بخلاف ذلك
واما قال فلان فلان في النبات نحو المران والحماض والعلام فلان لك جعل رمانا
فعالا وفي حديث ام ررع لعمان من تحت خضرها رمانتين اي انفا ذات
ردف كبير فاذا نامت على ظهرها نسا الكمل لها حتى يصير تحتها متسع بحري
فيه الرمان وذلك ان ان ولد بها كان معهما رمانتان فكان احدهما يدي

سرماتيه الى ابيه ورمى اخوه الاخرى اليه من تحت خصرها ورماته الفرس الذي
فيه غلفه قال ابن سينا وذكرته هاهنا لانه بلائي عند الاحتش وقد تقدم
ذكره في رسم على طاهر راي الجليل وسيبويه وذكره الارزهرى ههنا ايضا وقوله
في التبريد الحزير في صفة الجنان فيهما فاكهه وخل ودرمان دل بالواو على ان
الزمان والنخل عن الفاكهه لان الواو تطف حمله على حمله قال ابو منصور
هذا جمل بكلام العرب والواو دخلت للاختصاص وان عطفت بها والعرب
من كثر الشئ جملة من خفض من الجملة شيئا بفضلاله وسها على ما منه ومنه
قوله عز وجل حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى فقد امرهم بالصلوة
ثم اعاد الوسطى خصصا لها بالشديد والتاكيد وكذلك اعاد النخل والزمان
توغييا لاهل الجنة فيهما ومنه قوله عز وجل من كان عدوا لله وملائكته وكتبه
ورسله وحبريل وميكال فقد علم ان حبريل وميكال ادخلا في الجملة واعيد
ذكرهما دلالة على فضلها وقربهما من حالتهما وقال لمنبت الزمان من
ادكر منه اصوله والزمانه بضخرميمنه ودرمان بفتح الراء موضع وفي
الصالح حمل لطي واربينية بالكسر كورة بتاحيه الروم والسببه اليها ارمني
بفتح الهمزة والميم والشدة ابن سينا قوله سيار ابن قتيبة

لو شهدت ام القدر بظعاينا ممر عيسى خيل الارمني ارتت

رمع ارتع الشئ كما رمع قال ابن سينا يجوز ان يكون له فيه
وان يكون الوبد لامن اللام الارزهرى ارتع الدمع وارتع سال فهو رمع
ومرعي **رن** الرنة الصيحه الحرنه يقال دورنه والرتين الصياح عند
الكا ابن سينا الرنة والترين والاربان الصيحه الشديدة والصوت الحزين عند
الغنا والبكا رنت ترن ريدا ورت ترينا وترنيمه وارتت صاحت وفي
كلام ابى رسيه الطائي شخراؤه مغنه وانطأه مرنه قال الساعدي
عند افعلت ذاك بيداتي اخاف ان هلك لمرتي

وقيل الرين الصوت السحي والارنان الشديدين ابن الاعرابي الرنة صوت في فرج
او حزن وجمعها رنات قال والارنان صوت الشهيقة مع البكا وازن فلان

لكن

لكن اوارم له ورنى لكذا واسرني لكذا وارناه كذا وكذا اي الهاء وارتت
القوس في انياضها والمراه في نوحها والنساي في مناخها والجمامه في جمعها
والجماري في فنيقه والسحابه في رعداها والماء في خريم وارتت المراه وانت
المراه ترون ورنث رت قال ليدي

كل يوم منعوا حالمهم ورنات كرام تميل

وقال العجاج يصف فرسا **ر** رنارنا اذا ما انضبا

ارنان محزون اذا تحوتا **ر** اراد انض قلب ورنتمنا انا ترنينا والمرثه
القوس والمران مثله وقوس مرث ومران وكذلك السحابه ويقال لها
المران على انها صفة علبت عليه الاسم وقال ابو حنيفة ارتت القوس وهو
قوس الحنين وفي الحديث فتلقا في اهل الحى بالترين الرين الصوت وقد رن
يرن رنينا والرتين يصبح في الما ايام الصيف وقال ولم يصدخ له الرن
والرنن الما القليل والرنين الكثير والرتا الطرب على بدل القنعيه
رواه ثعلب بالسنديد وابو عبيد بالتخفيف وهو اقيس لقولهم رنوت اي طرب
ومددت صوتي ومن قال رنوت فالرتا عند معتل ويوم ار ورنان شديد في
كل شئ افوعا من الرين فمما ذهب اليه ابن الاعرابي وهو عند سيبويه
افعلان من قولك كشف الله عنك رونه هذا الا مراعي عنه وشدة وهو
مدكور في موضعه ابو عمر والرتا شهر جادي وجمعها رنن والرتا الحلق يقال
مادي الرنا مثله قال ابو عمر الزاهد يقال لجادي الاخرم رني ويقال رن
بالتخفيف وانه قال

يا آل زيد احذروا هذا السنه من رنه حتى توافيها رنه

قال واكرزني بالبا وقال هو تخفيف انما الرني الشاة البفسا وقال قطرب وابن
الابتاري وابو الطيب عند الواحد وابو القاسم الرحاحي هو بالبا لا غير قال
ابو القاسم الرحاحي لان فيه يعلم ما يصحح به رن اما احلث عنه ما خود من
الشاة الذي واشد ابو الطيب **ر**

اتيك في الحنين فقلت رني وما ذا ين رني والحنين

والخيز اسم لجمادى الاولى **رهن** الرهن معروف قال ابن سيدة الرهن ما وضع عند الانسان مما سوب من ارب ما اخذ منه فقال رهنه فلان اذا رها رهنه او رهنه اذا اخذ رهنه والجمع رهون ورهان ورهن بضم الهاء قال وليس رهن جمع رهان لان رهان نا جمع وليس كل جمع جمع الا ان يضر عليه بعد ان لا عمل غيره ذلك كالكلب واكالب وايد وايد واسقيه واساق وحكى ابن حنبل في جمعة رهين كعب وعبيد قال الاخفش في جمعة على رهن قال وهي في جمعة لانه لا جمع فعل على فعل الا قليلا شاذ قال وقد كرامهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون رهن جمعاً للرهن كانه جمع رهن على رهان ثم جمع رهان على رهن مثل فراس وفرس والرهينه واحده الرهائين وفي الحديث كل علام رهينه بعقوبته الرهينه الرهن والرهائين كالتبالة كالشبيمة والشيم ثم استعمل في معنى المرهون فقول رهن بكذا ورهينه بكذا ومعنى قوله رهينه بعقوبته ان الحقيقة لازمة له لا بد منها فشبها في لغو ومهالة وعدم انك كانه منها بالرهن في يد المرهن قال الخطابي تكلم الناس في هذا وجود ما قيل فيه ما ذهب اليه احمد ابن حنبل قال هذا في الشعاة يريد انه اذا لم يقو عنه فمات طفلاً لم يشفع في والديه وقتل معناه انه مرهون ناذي شعرة واستدلوا بقوله فاميطوا عنه الاذى وهو ما علوته من دم الرحمة ورهنه الشيء رهنه رهنا ورهنه عنده كمالها جعله عنده رهنا قال الاصمعي ولا يقال ارهنته ورهنه عنه جعله رهنا بل لانه قال

• ارهن بياك عنهم ارهنه • اراد ارهن انا بياك كما فعلت انت وزعم ابن حنبل ان هذا الشعر جاهل وارهنه الشيء لغة قال بهام ابن مر وهون الصراح لعبد الله بن همام • فلما خشيت اظافرهم نجوت وارهنتهم ما ليكا • عزيباً مقبلاً بدار الهوان اهون على به هالك • واحضرت عذري عليه السهود ان عاذر الى وان يازكا • وقد شهد الناس عند الامام اني عند ولا عدايكا • وانكر جهنم ارهنته وروى هذا البيت وارهنتهم ما ليكا كما يقولت واصلك

بش

عينه قال ثعلب الرزاه كلهم على ارهنهم على انه يجوز رهنه الا الاصمعي فانه رواه وارهنتهم ما ليكا على انه عطف فعل مستقبل على فعل ماض وشبهه بقوله فمات واصلك وجهه وهو مدح حسن لان الواو واو حال فيجوز اصلك حالاً للفعل الاول على معنى فمات صاكا وجهه اي تركه مقبلاً عندهم ليس من طريق الرهن لانه لا يقال ارهنه الشيء واما يقال رهسه قال ومن روى وارهنتهم ما ليكا فقد اخطا قال ابن ربي وشاهد رهنه الشيء بيتا محسن الخ لاج • يراهنني مرهنتي به • وارهنه بني مما اقول • ومثله للاعشى • اليت لا اعطيه من ابناي رهننا فيعندهم كمن قد اسند

• حتى يعيدك من بينه رهينه بعشر ويرهنك السمال الفتر قد • وفي هذا البيت شاهد على جمع رهن على رهن وارهنته الثوب دفننه اليه لرهنه قال ابن الاعراب رهنه لساني لا واما الثوب فرهنته وارهنته ن معتبرونان وكل شيء عذبس شيء فهو رهينه ومريضته وارهنته منه مه رهنا اخذه والرهان والمراهنة المخاطرة وقد راهنه وهم يتراهنون وارهنوا بينهم خطرا بد لو امنه ما يرضى به القوم بالعالم فليكون لهم سببا وارهنت ولا نأ على كذا امر اهنة خاطرة الهدية وارهنت ولدي ارهانا اخطر بضم خطرا وفي التزيل الحزير رهان مقبوضه قرابا فوع وعاصم وابود جعفر وشه رهان مقبوضه وقرابو عمر ووابن كسر رهان مقبوضه وكان ابو عمر ويقول الرهان في الخيل قال فعب

• بانت سعد وامسى ونها عدن وعلقت عندها من قبلك الرهن • وقال الفراء من قرأ رهن فمى جمع رهان مثل مر جمع مما وارهنت في الرهن اكرو والرهان في الخيل اكرو وقيل في قوله تعالى رهان مقبوضه قال ابن عروة الرهن في كلام العرب هو الشيء المذموم قال هذا الرهن لك اي واهم محبوب عليك وقوله تعالى كل من ما كسبت رهينه وكل امر ما كسب رهين اي محبوس بعمله وارهنته محبوسه بكسبها وقال الفراء الرهن بجمع رهانا مثل نعل ونعال الرهان بجمع رهنا وكل شيء ثبت وداق

فقد رهن والمرهنة والمرهان المسابقة على الخيل وغير ذلك وأما لك رهن
 بالشيء وغيره أي كقيل قال —
 . أبي ودلوى لها وصاحبي . وحوضها الأفعى ذال نصائب .
 . أن كفي لك رهن بالرضي . أي أنا كفيل لك ويدي لك رهن ويريد ورثته
 الكفالة واشتد ابن الاعرابي .
 . والمرهون من لا يخترم . بعاجل الخيف يعاجل بالهزم .
 قال أرهن أدام لهما رهنت لهما طعامي وأرهنته أي أدمته لهما وأرهني لك
 الأمر أي أمرك وكذلك أوهب قال والمهوى وهو الرحف واحد وهو
 اللين وقد رهن في البيع والقرض عمار الف وأرهني بالسلعة على ما وبك
 فيها ماله حتى أدركها قال وهو من الغن لا خاصة قال .
 . يطوى برسميها من ركب بعد أعيدته أرهنت فيها الدنيا .
 وروى صدر الدين طلب يحوبها الملك أن ماجيه والعدية بل منسوبه
 إلى العيد والحد قبيله من مهرة وأبل مهرة موصوفة بالخايبة وأوردن
 الأزهري هذا البيت مستشهدا على قوله أرهن في ذلك وكذا يرهن أرهاها
 إذا سلف فيه ويقال أرهنت في السلعة بمعنى أسلفت والمرهن الذي يأخذ
 الرهن والشيء مرهون ورهين والأنثى رهينة والراهن الباي وأرهنته الموت
 أسله عن ابن الاعرابي ورهن الملت قبل ضمه أياه وأنه لرهنين قبر وبلى
 والأنثى رهينة وكل من مجلسه شيء فهو رهنة ومن قصه كما أن الإنسان
 رهين عمله ورهن لك الشيء أقام ودام وطعام راهن مقيم قال —
 . الخنز والحم لهم راهن . وقهوة راو ووقاسا .
 وأرهنته لهم ورهنته أدامه والأول أعلى التهذيب أرهنت لهم الطعام .
 والشراب أرهاها أي أدمته وهو طعام راهن أي دأيم قال أبو عمر واشتد
 الأعشي يصف — قوما يشربون خمر لا ينقطع .
 . لا يستفيقون منها وهي راهته الألهات وأن علوا وان فهلوا .
 ورهن الشيء رهن أدام وثبت وراهنه في البيت دأمة ثابتة وأرهنته

السرادامة وأدمه له حتى كف عنه وأرهني لهم ماله أدامه لهم وهذا راهن
 لك أي معك والراهن المهرول المعنى من الناس والابل جميع الدواب رهن
 يرهن رهونا واشتد الاموي . أما ترى حسي خلا قد رهن .
 . هزلا وما تجد الرجال في السمن . ابن سميل الراهن الأعف من
 ركوب أو مرض أو حد ب يقال ركب حتى رهن الأرهني رأيت خط
 أبي كمال أدامه ربه أدهون أي حايض قال ولما ربه لغريم والراهنة
 من الفرس السمن وما حولها والراهون اسم حبل بالهند وهو الذي يهبط
 عليه أدم عليه السلام ورهنا موضع وزهين والتة هين استمان قال
 أبو ذؤيب . عرفت الديار لاهم الرهين بن الطنبا فواي عشر .
رهدين الرهدين الرجل اللبان شبه ما لطيرا بن سيد الرهدين والرهد
 والرهدون كالرهدل الذي هو الطائر وقد تقدم والرهادن طير مكة أمنا
 العصافير الواحد رهدين الأصمعي وعيم الرهادن والرهادل واحد هارده
 ورهدين وهو طائر شبه العنق إلا أنه ليست له قرعة وفي الصحاح
 طائر شبه الحمر إلا أنه أديس وهو أكبر من الحمر وقال —
 . دريتنا بالقول حتى كأنه تدرى ولدان يصدن رهادنا .
 والرهدن الأحمر كالرهدل قال — . قلت لها إياك أن تؤكني .
 . عندى في الجلسته أي تلبني . عليك ما عشت بذاك الرهدن .
 قال ابن مبري الرهدن الأحمر والرهدن العصفور الصغرى أيضا
 وقد تبدل النون لاما فيعال الرهدل كما قالو طبرزن وطبرزل وطبرزد
 وجمع الرهدن الأحمر الرهادنة مثل الصراغنة والرهدون الكنايب والرهد
 الأبطا وقد رهدن وروى عن ثعلب عن ابن الاعرابي أنه انشده لرجل في
 يستر استراه من رجل يقال له سئل . رأيت تيسا راقى لسلين .
 . مخرج الغدا غير محجن . أهدب معقود القرى جبعين .
 . فقلت بعينه فقال أعطني . فقلت تعدي ناسي فاضمن .
 . فندحتي قلت ما أن ينشئ . فحيث بالنقد ولم أرهدين .

اي لم ابطي ولم اخبر به التهذيب والازد رعد في مشيها كما تدر
رون الرون الشدة وجمعها روتن والوونه الشدة ابن سيدة رونه الشدة
شدته ومعه واشد ابن سيدة

ان سرعيتك الله روتها فطيم كل مضيقه حل

وكشف الله عنك رونه هذا الامر اي شدته وعمته ويقال رونه الشدة عايته
في حراورد او غير من حزن او حزن وشبهه ومنه يوم ارونان وسال
منه احد الرنة اسم الجادى الاخر لشدته برده والرون الصياح والحلبة
منه يوم ذوارنان ورجل قال الشاعر في تعني بارونان اي صياح
وحليه والرون ايضا اقصى المشاركة والشد يونس والمقب مفتح ماها والرون
ويوم ارونان واروناني شديد الحرو والغم وني المحكم بلغ الغاية في فرح ارحون
او حزن وقيل هو الشديد في كل شيء من حراورد ارحليه او صياح قال
النابعه الجندى فظل كسوم النعمان متاعا على سفوان يوم ارونان
قال ابن سيدة مكة الشدة سيبويه السوان المعروفة يوم ارونان في لان
القوافي مجرورة وبعد فارة فاحليلته وحيما عاقد كان جمع من هجان
وقد تقدم ان ارونانا افوعا من الرنة التهذيب اراد ارونان في سديد بالنسبة
كما قال الاخر لم يبق من سنة الفاروق تعرفه الا الدينين والادرة الخلق
قال الجوهرى اما كسر النون على ان اصله ارونان في على النعت فخذت بالنسبة
واصله ارونان في قال الشاعر

ولم يبت ولم يلع ولم يعب عن كل يوم ارونان في تعصب واما قول
الشاعر حرقها وارس عنطوان فاليوم منها يوم ارونان في فتحمل الاضا
اي صفته وحمل ما ذكرنا ولله ارونانة وارونانية شديد الحرو والغم وحكى
تعلب رانت ليلتنا اشدها وحرها قال ابن سيدة وانما حملناه على افعلان كما
ذهب اليه سيبويه دون ان يكون افعلا من الرنة التي هي الصوت او فعولا
من الاران الذي هو الشا ط لان افوعا لا عدم وان فعولا ناكل لان مثل حوش لا
يلحق مثل هذه الزيادة فلما عدم الاول وقل هذا الثاني وصح الاستيفاء وحملناه

على

على افعلان التهذيب عن سمر قال يوم ارونان اذ كان باعما واشد فيه
يتا للنابعه الجندى هذا او يوم لناقصير جمر الملاحى اورنانى
صوابه جم ملاهيه قال وهذا من الاضداد هذا البيت في الفرج وكان
ابو الهيثم سكران يكون الاونان في غير معنى الغم والشدة وانكر البيت الذي احتج
به سمر وقال ابن الاعراب يوم ارونان ما خور من الرنة وهو الشدة وجمعه
درون وفي حديث عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم طبت اي حرة ودفرح
في يومى اروان قال الاصمعي هي يوم معروفة قال وبعضهم فيقول ذرون
الارومان الصوب وقال

لها حاضر من غير حزن يروعه ولا يش ذوارونان وذو رجل

ويوم ارونان ولله ارونانة شديد صعبة وارونان مشتق من الرنة وهو
الشدة وران الامر رونا الشدة **ر** الرين الطبع والدين والرين الصدا
الذي يعملو السيف والمراه وران الثوب رينا تطبع والرين كالصدا يعش القلب
وران الدين على قلبه يرين رينا ورنونا غلب عليه وغطاه سرعته وفي التنزيل
الحذر كلال ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غلب وطبع وختم وقال
الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب قال الطرماح

محافه ان يدين اليوم فيهم سكر سنا فقم كل الديون

ورين على قلبه غطى وكما غطى شيئا فقد ران عليه وراى عليه الخمر غلبته
وعسته وكذلك العاس وهو مثل يد لك وقيل كل غلبته رين وقال
الفراء في الاية كثرت عليهم المعاصي منهم والذنوب فاحاطت بقلوبهم وذلك
الرين عليها وجاء في الحديث ان عمر رضي الله عنه قال في اسيف حصنه لما ركبته الارين
قد رين به يقول قد احاط بهما له الدين وعلمته الديون وفي رواية ان عمر خطب
فقال الا ان الاسيف استفع حصنه قد ص من دينة وامانة ما كان سبق
الحاج فاذ ان معرضا واصبح قد رين به قال ابو زيد يقال رين بالرجل رينا اذا وقع
فما لا يستطيع الحزوح منه ولا قتال له به وقيل رين به انقطع به وقوله فاذا ان
معرضا اي استدان معرضا عن الاداء وقيل استدان معرضا صا لكل من يقرضه

وَأَصْلُ الرِّينِ الطَّبْعُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لَعَلَّمَا الرِّينَ عَلَى قَلْبِهِ وَالْمَعْطَى عَلَى بَصَرِهِ الرِّينُ الْمَعْفُولُ بِهِ الرِّينُ وَالرِّينُ سَوَادُ الْعَلْبِ وَجَمْعُهُ رِيَانٌ وَرَوَى أَبُو هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَبَّلَ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَإِنَّ هُوَ الْعَبْدُ يُذَبِّبُ الدُّنْبَ فَسَكَتَ فِي قَلْبِهِ نَكَبَهُ سَوَادٌ فَإِنْ تَابَ مِنْهَا صَقَلَ قَلْبُهُ وَإِنْ عَادَ نَكَبَهُ أُخْرَى حَتَّى يَسْوَدَ الْقَلْبُ فَذَلِكَ الرِّينُ وَقَالَ أَبُو مَعَاذٍ الْخَوِيُّ الرِّينُ أَنْ يَسْوَدَ الْقَلْبُ مِنَ الذُّنُوبِ وَالطَّبْعُ أَنْ يَطْبُعَ عَلَى الْقَلْبِ وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ الرِّينِ وَهُوَ الْخَشْدُ وَالْأَفْعَالُ أَشَدُّ مِنَ الطَّبْعِ وَهُوَ أَنْ يَغْفَلَ عَلَى الْعَلْبِ وَقَالَ الرَّجَاجُ رَانَ مَعْنَى غَطِيَ عَلَى قُلُوبِهِمْ عَادَ رَانَ عَلَى قَلْبِهِ الذُّنْبُ إِذَا عَشِيَ عَلَى قَلْبِهِ وَفِي حَدِيثٍ مَجَاهِدٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَاحْطَأَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ قَالَ هُوَ الرِّينُ وَالرِّينُ سَوَادُ الدَّمَ وَالذِّيمُ وَالْغَابُ وَالْغَيْبُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ كَلَّمَ غَلَبَكَ وَقَالَ فَعَدَّ رَانَ بِكَ وَرَانَكَ وَرَانَ عَلَيْكَ وَأَشَدُّكَ زَيْدٌ يَصِفُ سَكْرَانًا غَلَبَتْ عَلَيْهِ الْخَمْرُ ثُمَّ لَمَّا رَأَى رَانَ يَتْبَعُ الْخَمْرَ رَانَ لَا تَرِيْنُهُ بِأَنْقَاءٍ قَالَ رَانَ بِهِ الْخَمْرُ غَلَبَتْ عَلَى قَلْبِهِ وَعَقَلَهُ وَرَأَيْتُ الْخَمْرَ عَلَيْهِ غَلَبَتْهُ وَالرِّينُ الْخَمْرُ وَجَمْعُهَا رِيَانٌ وَرَانَ النِّعَاسُ فِي الْعَيْنِ وَرَانَ نَعْمَتُهُ غَشَتْ وَرِيْنٌ بِهِ مَاتَ وَرِيْنٌ بِهِ رِيْنَا وَفُتِحَ فِي غَمٍّ وَقِيلَ رِيْنٌ بِهِ انْقَطَعَ بِهِ وَهُوَ نَحْوُ ذَلِكَ أَشَدُّ مِنَ الْأَعْرَافِ ضَحِيحٌ حَتَّى أَظْهَرَتْ وَرِيْنٌ فِي وَرِيْنٍ بِالْبَاءِ فِي الذِّينِ كَانَ مَعْنَى وَرَانَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ وَرَانَ بِهِ ذَهَبَ وَرَانَ الْقَوْمُ فَضَمُّ مَرِيْنُونَ هَلَكَتْ مَوَاشِيَهُمْ وَهَرَاتٌ وَفِي الْحَكَمِ أَوْهَرَاتٌ وَهَمُّ مَرِيْنُونَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَهَذَا مِنَ الْأَمْرِ الَّذِي أَنَا هَمٌّ مَا يَعْلَمُهُمْ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ أَحْتِمَالَهُ وَرَانَ نَفْسُهُ مَرِيْنٌ رِيْنَا أَيَّ نَعَبْتُ وَغَشَتْ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الصِّيَامَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ مِنْ بَابِ الرِّيَانِ قَالَ الْحَرَّاشِيُّ أَنْ كَانَ هَذَا اسْمًا لِلْبَابِ وَالْأَفْعُولُ مِنَ الرُّوْيِ وَهُوَ الْمَا الَّذِي يَرَوَى فَهُوَ رِيَانٌ وَرَانَ رِيْنَا فَالْزِيَانُ فَعْلَانٌ مِنَ الرِّدَايِ وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ رَايْدَانٌ مِثْلُهُمَا فِي عَطَسَانٍ فَكَوْنُ فَكَوْنٌ مِنْ بَابِ رِيْنَا لَا رِيْنٌ وَالْمَعْنَى أَنَّ الصِّيَامَ يَعْطِشُهُمْ أَنْفُسُهُمْ فِي الدُّنْيَا يَدْخُلُونَ مِنْ بَابِ الرِّيَانِ لِيَا مِنْهُمُ مِنَ الْعَطَشِ قَبْلَ تَكْنِهِمْ مِنَ الْجَنَّةِ

فصل في الرِّينِ

الرِّينُ

ر الرِّينُ خَبْرٌ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ وَاحِدَتُهُ زَوَانَةٌ وَقَدْ زَيْنَ وَالزُّوَانُ أَيْضًا رَدَى الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ وَالزُّوَانُ الَّذِي يَخَالُطُ الْبَرْدَ وَهُوَ جَبْهَةٌ تَسْكُرُ وَهُوَ الدُّنْبُ أَيْضًا وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ زَوَانٌ وَرَانٌ يُعْزِرُهُمْ وَرَانٌ أَنْ زَوَانٌ بِالْكَسْرِ فِيهَا وَحَكِي تَعْلَبُ كَلْبٌ بِذُنْبِي بِالْهَمْزِ قَصِيرٌ وَلَا يَمْلِكُ صَدْنِي وَذُو سَرَنٍ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ حَمِيرٍ أَصْلُهُ يَزَانُ مِنْ لُغَةِ الزُّوَانِ قَالَ وَلَا حَبَّ صَرْفُهُ لِلزِّيَادَةِ فِي أَوَّلِهِ وَالْعَرَفُفُ وَرَمَحَ يَزْنِي وَارْنَى وَارْنَى وَارْنَى وَارْنَى وَارْنَى عَلَى الْقَلْبِ وَارْنَى عَلَى الْقَلْبِ أَيْضًا **ر** الرِّينُ الدَّفْعُ وَرَبَّتِ النَّاقَةُ إِذَا ضَرَبَتْ شَفَتَا رِجْلِهَا عِنْدَ الْحَلْبِ فَالرِّينُ بِالْمَفْعَلَاتِ وَالرِّكْضُ بِالرَّحْلِ وَالْحَبْطُ بِالْيَدِ ابْنُ سَيْدٍ وَغَيْرُهُ الرِّينُ دَفْعُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ كَالنَّاقَةِ تَزِينُ وَلَدَهَا عَنْ ضَرْعِهَا بِرِجْلِهَا وَتَزِينُ الْحَالِبُ وَزَيْنُ الشَّيْءِ يَزِينُهُ زَيْنًا وَزَيْنٌ بِهِ وَرَبَّتِ النَّاقَةُ شَفَتَا يَمَامَةِ الْحَلْبِ دَفَعَتْ بِهَا وَرَبَّتْ وَلَدَهَا دَفَعَتْ عَنْ ضَرْعِهَا بِرِجْلِهَا وَنَاقَةٌ زَبُونٌ دَفْعٌ وَزَبَانُهَا رِجْلَاهَا لَا تَهْتَرِيزُ بِنِهَايَةِ الْقَطْرِ مَاحٍ **ر** غَبَسَ خَنَابِسَ كُلِّ مَنٍّ مُصَدَّرٌ فَغَبَسَ الرِّينَةَ كَالْفَرَسِ شَيْئًا وَنَاقَةٌ زَفُونٌ وَزَبُونٌ ضَرْبٌ حَالِبُهَا وَتَدْفَعُهُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي إِذَا نَامَتْ حَالِبُهَا زَبْنَتْ بِرِجْلِهَا وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ كَالنَّابِ الضَّرْبِ وَرِيْنٌ رِجْلُهَا أَيْ تَدْفَعُ وَفِي حَدِيثٍ مَحْلُوبِيَّةٍ وَرِمَا زَبْنَتْ أَنْفَ حَالِبِهَا وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَدْفَعَ حَالِبَهَا عَنْ حَلْبِهَا زَبْنُونَ وَالْحَرْبُ تَزِينُ النَّاسِ إِذَا صَدَّتْهُمْ وَحَدَّبَ رِبُونٌ تَزِينُ النَّاسِ أَيْ تَقْدِمُهُمْ وَتَدْفَعُهُمْ عَلَى الْبُشْبُشَةِ بِالنَّاقَةِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنْ يَعْضَ أَهْلُهَا دَفْعَ بَعْضِ الْكُثْرَةِ وَانْدَلَزَ زَبُونُهُ أَيْ دَفَعَهُ وَقِيلَ أَيْ مَانِعٌ لِحَبْنِهِ قَالَ سَوَارٌ ابْنُ الْمُضَرَّبِ **ر** بَدَأَ الذِّمَّ عَنْ أَحْسَابٍ قَوْمِي وَزَبُونَاتُ اشْوَيْنَ سَحَابٍ وَالزَّبُونَةُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدُ الْمَانِعُ لِمَا وَرَاطَهُمْ وَرَجُلٌ فِيهِ زَبُونَةٌ بِشَدِيدِ الْبَأْسِ أَيْ لَمْ يَزَلْ يَنْقُصُ الْقَوْمَ دَفْعًا وَزَابِنُ الرَّجُلِ دَفْعُهُ قَالَ **ر** مِثْلِي زَابِنِي حِلْمًا وَتَجَدَّدَ إِذَا لَقِيَ الْجَمَاعَةَ لِلْحَطُوبِ **ر** وَجَلَّ زَبَانًا مِنْ قَوْمِهِ وَزَبَانًا أَيْ بِنْدَةً كَأَنَّهُ انْدَفَعَ عَنْ مَكَالِهِمْ وَلَا يَكَادِي تَعْمَلُ إِلَّا

ظرفا او حالا والرابطة الاكمة التي شرعت في الوادي وانخرج عنها كما تنفذ دفعته
والزينة كل مستور من الخ والانس والزندة الشديدة عن السيرا في وكلاهما من الدفع
والزينة الذين يزينون الناس اي تدفعونهم قال حسن
رأيتهم حول ابياتهم وخو ردي الحرب في الغمعة

وقال قتادة الزانية عند العرب الشرط وكله من الدفع وتسمى بذلك
بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها وقوله تعالى فليدع ناديه سندع الزانية
قال قتادة فليدع ناديه حية وقومه فسندعوا الزانية قال الزانية في قول
العرب الشرط قال الفراء قول الله عز وجل سندعوا الزانية وهم يعلمون
بالادي والارجل فهم اقوى قال الكسائي واحد الزانية زينة وقال الزجاج
الزانية الغلاظ الشداد واحد هم رسة وهم لها ولا الملائكة الذين قال
الله تعالى عليها ملائكة غلاظ شداد وهم الزانية وروى عن ابن عباس في قوله
سندعوا الزانية قال قال ابو جهل ليزابيت محمد ايفعل لاطان على عنقه فقال
النبى صلى الله عليه وسلم لو فعله لآخذته الملائكة عيانا وقال الاخفش قال
بعضهم واحد الزانية زانية وقال بعضهم زانية وقال بعضهم زينة مثل
عفريه قال والعرب لا تكاد تعرف هذا ومجعله من الجمع الذي لا واحد
له مثل ابا بيل وعباديد والزينة الدافع الاخشين البول والخايط عن ابن
الاعرابي وقيل هو الممسك لهما على كبر وفي الحديث حمته لا يقبل له صلاة
رجل صلى يقوم وهم له كارهون وامراه يبيت وزوجها عليها غضبان والحارة
البالغة صلى بغير حمارة والعبد الا بقى حتى يعود الى مولاه والزينة قال
الزينة الدافع الاخشين وهو وزن السجيل وقيل بل هو الزينة بنونين وقد
روى بالوجهين في الحديث والمشهور بالنون وريد عما هديتك تزينها رنا
دفعتها وصرفها قال الهيا في حقيقتها صرفت هديتك ومصرفك عن
جيرانك ومعارفك الى غيرهم وزبانا العقرب قمرناها وقيل طرف قمرناها
رنايان كما يندفع بهما والزبانا كواكب من المنازل على شكل زبانا العقرب
غير والزبانيان كوكبان يبران وبما قمرنا العقرب يبر لهما المبران كاسه من كواكب

العقرب زبانيا العقرب وهما كوكبان متفرقان امام الاكليل بينهما قمر
الكر من فامه الرجل والاكليل بلا شكواك معترضه عن مستطيله قال ابو زيد
يقال زبانا وزبانيان وزبانيات البهم وزباني العقرب وزبانيها وهما قمرناها
وزبانيات وقوله الشدة ابن الاعرابي شدة فدا لكس لا سفس حجر

مخروق العرض حديد مطر في ليل كانوا شديدا حضره
وقوله الشدة ابن الاعرابي عرض باطراف الزبانا قمره يقول هو
اقل ليس تحتون الاما قلص منه القمر وسبه فلفته بالزبانا قال ويقال من
ولد والعمر في العقرب فهو خسر قال تغلب هذا القول قال عن ابن الاعرابي
وسالته عنه فابى هذا القول وقال لا ولكه اللسم الذي لا يطعم في الشتاء
واذا عص القصر باطراف الزبانا كان شدة البرد وانشدك
وليله احدى الليالي العزم بين الدراعين ومن المزمزم

تقصر فيها العز بالكلية وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه نفى عن المراتبة ورحص في العرايا والمرابنة بيع الرطب على روتين الخيل بالتمر
كلا ذلك كل مبيع على شحرم متمركلا واصله من الزين الذي هو الدفع وانما
هي عنه لان التمر بالتمر لا يجوز الامثلة مثل هذا المثل لا يعلم ايها اكثر
ولانه سع مجازفة من غير كيل ولا وزن ولان السعين اذا وقفاه على الغناراد
للمغنون ان يفسخ البيع واراد الخا بن ان تمضيته فتراينا قد افنا واحقما وان
احدهما اذا اندم ربن صاحبه عما عقد عليه اي دفعه قال ابن الاثير كان كل
واحد من المتبايعين يذبح صاحبه عن حقه ما يرد اد منه وانما هي عنهما لما يقع
فيهما من الغبن والجهالة وروى عن مالك انه قال المرابنة كل شيء من الخراف
الذي لا يعلم كيله ولا عدده ولا وزن به بيع شيء مسمى من الكيل والوزن والعدد
واخذت زينة من الطعام اي حاجتي ومقام زينة اذا كان ضيقا لا يستطيع
الانسان ان يقوم عليه في ضيقه وزلوه قال

ومنهل اوردني لزن غير غير ومقام زينة
كفيتها ولم اكن داوهم وقال مرش

ومنزل زبن ما اريد منيته كان في به من شدة الردع النش
 ابن سيرين ما بها زبن اي ليس بها احد والربونه والربونه بفتح الزاي وضمها
 وشدا بها وهما جميعا العنق عن ابن الاعرابي قال ويقال قد بقر دنة وبربونه
 اي بحقه ونورنته حتى السب اليه زباني على غير قياس حكاة سيبويه كانهم
 ابدوا الالف مكان اليا في زبيني والحرمتان والزبينيان من ما هله ابن عمر
 ابن شبله وهما حرمة وزبينة قال ابو محمد ان الباهلي
 جالحرام والزبان دللا سا بقر ولا مع القطان
 فحيت من عوف وماذا اكلت وبجي عوف اخر الركان
 قال الجوهرى واما الزبون الخبي والحريف فليس من كلام اهل البادية
 وروان اسم رجل **زبن** الزيتون معدوك والنون زايد وهو مثل قبعون
 من القاع كذلك الزيتون شجر الزيت وهو الدهن وارض كبره الزيتون
 على هذا فيقول مادة على حياها والاكثر يغلون من الزيت وهو مدكور في
 باب **زحن** زحن عن مكانه يزحن زحنا زحنا وزحنه عن مكانه ازاله عنه
 قال الارهمي زحن وزحل واحد والنون مبدله من اللام ابن دريد الزحن الحركة
 وزحل زحن قصير طين وامراه زحنه وتزحن عن امره ابطا ولهم زحنه اي شغل
 ببط وزحل زحنه مشاطي عند الحاحه يطلب اليه والسدة
 اذا ما النوى الزحنة المتأزف **زحن** الرجل يزحن تزحنا وهو يطوف
 عن امره وعمله قال واذا اراد حيلة فعرض له شغل فبطا به قلت لهم زحنه
 بعد والتزحن القبط ابن الاعرابي الزحنه القا فله شغلها وتباعها وحشها
 والزحنه مغطى الوادي ويقال زحن عن الشيء اذا غلبه مع كراهيته كله
زحن زحن الرجل زحنا تعي وجهه من حزن او مرض **زبن**
 زبن الحايه مبدلها **زرجن** الزرجون اما الصافي يستفتح في الجدل
 عز في صحيح والرجون بالحرك الكرم قال دكين ابن بجاد قيل هي
 لمنظور ارجته كان ما ليرنا المخلول ماد والى ررجون ميلى
 قال الاصمعي في فارسية معربة اي لون الذهب وقيل هو صبح احمد

فيه

ز

قاله الحموي وقيل الزرجون قضبان الكرم بلعه اهل الطائف واهل العور قال
 الشاعر بد لو ابر مننا يب الشيخ والاخر منا ويا نغا ررجوتا
 وقال ابو حنيفة الزرجون القضيب يخدم من قضبان الكرم والسدة
 الك امية المؤمنين يحشها من الرقل تنوي منبت الزرجون
 يعني منبت الزرجون الشام لانها اكرم اللاد عنها كل ذلك عن ابي حنيفة
 والرجون الخمر قال السرياني هو فارسى معرب سبه لوطا بلون الذهب لان
 درنا الفارسية الذهب وجون اللون وهم مما يعكسون المصانف والمصانف
 اليه عن وضع العرب قال ابن سديد وقول الشاعر
هل يعرف الدار لام الخرج فيها فطلت اليوم كالمرزج
 فانه اراد البدي شرب الزرجون وهي الخمر فاستق من الزرجون فخلا وكان يتا
 على هذا ان يقول كالمرزج من حيث كانت النون في ررجون قياسها ان يكون
 اصلا لا بها مارا السين من دروس ولكن العرب اذا اشتقت من الاعجم خلطت
 فيه وذكر الارهمي في ترجمه زرج قال الزرجون الخمر ويقال شجرها ابن
 سمييل الزرجون شجر العنب كل شجر زرجونه قال سمرار اها فارسية منقر
 وزركور قال وليست معروفة في اسما الخمر غير زركون فصيحت الكافي
 جيم يدوز لون الذهب **زردن** التهذيب في الرباعي ابن الاعراب
 الكينه لحمه داخل الزردان والزربية خلفها لحمه اخرى **زرفن** الزرفين
 جماعة الناس والزرفين والزرفين حلقه الباب لعنان قال ابو منصور والقو
 زرفين بالكسر على بنا فعليل وليس في كلامهم فليل الجوهرى الزرفين
 والزرفين فارسى معرب وقد زرفن ضد عنه كله مؤلوم وفي الحديث كانت
 درع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات زرافين اذا اعلقت بوزرافينها
 ستوت واذا ارسلت مست الارض **زرمين** التهذيب في الرباعي ابن سمييل
 الزرامين الخلق **زغن** النهاية لابن الاثير في حديث عثمان وفي رواية
 في حديث عمر وابن الحاص اردت ان تبلغ الناس عننا معاله فرعون اليها
 اي مملون قال ابن الاثير يقال زغن الى الشيء اذا مال اليه قال ابو موسى

اظنه يركون اليه فصحف قال ابن الاثير لا قرب اليه الصحيح ان يكون
يدعون من الاذعان وهو الاقيا دفعاها بالي معنى اللام واما يركون
فما بعد ها من يزعون **رفن** الرفن الرفن زفن يزفن زفن
وهو شبيه بالرفن وفي حديث فاطمة عليها السلام انها كانت ترفن
للحسنى اي ترفقه واصل الزفن اللعب والدفع ومنه حديث عائشة قد علم
الحسنى لمجلوا يرفون ويلعبون اي يرفقون ومنه حديث عبد الله بن عمر
ان الله انزل الحق ليدفع الباطل وسطل به اللعب والزفر والزقارات والمزاهر
والنكارات قال ابن الاثير ما في هذه الالفاظ ساقا واحدا والزفن والزفر
بلغت عن كلامه مظهرا ومها فو سطوحهم يقسمهم ومد الجراي حرد
ونداه والرفن عسيب من عشب النخل يضم بعضه الى بعض سبيبه بالحصى المرفول
وتيل هي لجه ازديه والزفن الشديد ورجل منه ازفته اي حركه ورجل
ازفته متحرك مثل به سيبويه وفسر للشرابي ورجل رفن اذا كان
شديدا تخفيفا وانشد

• اذا رايت ككبكا زيفنا قدع الذي منهم بعمري ويكني
والككبك الشديد وقوس زيفون مصوته عند التحريك قال امية بن ابي
مطابخ بالوعث من الحشورها جرن رماحه زيفون
قال ابن جني هي في ظاهر الامر فيقول من الزفن لانه ضرب من الحركه
مع صوت وقد يجوز ان يكون زيفون ربا عيا قريبا من لفظ الزفن قال ابن
بري ومثله في الوزن ديدون قال ووزنه فيقول اليا زاييد المضر
ماقه زفون وربون وهي اليه اذا اذنا منها حالبها ربنيه برجلها وقد
زبت وزفت واتيت فلانا قرفني وربني ويقال للدقاص زفان وازفته
اسم رجل عن كراع ورجل زيفن طويل وزيفن وزفون اسمان
زفن زفن الجمل يزفنه رقتا حمله وازفته على الحمل اعانه ابن الاعراب
ازفن زيدا عملا اذا اعانه على حمله ليضرب ومثله ابطغه وابدغه وعدله
وارد واسمعه واما ونبوله وحوله كله بمعنى واحد **زكن**

ركن الزن ركا بالتحريك وركنه علمه وركنه غمره وقيل هو الظن الذي هو عندك
كاليقين وقيل الزن طرف من الظن غير الزكن بالتحريك المفسر والظن
بكال ركنه صالحا اي ظننته قال ولا يقال منه رجل ركن وقدر ركنه وان كان
العامة قد اولعت به وانما يقال ركنه شيئا اعلمه اياه وانضمته حتى ركنه
قال ابن بري حكى الحليل ان ركنه بمعنى ظننته فاصبت قال يقال رجل ركن اذا
كان بطنه فيضيب والافصح زكت بخير الف وانكر ابن قيسه ركنه بمعنى
ظننته وحكى ابو زيد قال يقال ركنك مثل الذي ركنت مني قال وهو الظن
الذي يكون عندك كاليقين وان حربه وقال غير الزكن الحافظ وقيل ركنه
به الامر وركنه قاربت توهمه وظننته وفي نوادر الاعراب هذا الجيس
يزاكن العا وناظرها اي يقارب الليث الاركان ان مركز شيئا بالنظر فصب
يعول ازكنه اذ كانا اللها في هي الركانه والركانية ابو زيد زكت الرجل اركنه
ركنا اظننت به شيئا وركنه الجبراز كانا افهمته حتى ركنه ففهمنا
وازكن غمره اعلمه يقال ركنه بالكسر اركنه ركا ما التحريك اي علمته
وقول تعسا بن ام صاحب

• ولن يراجع قلبي ودهم ابد ركنه مناهم على مثل الذي زكوا
عداه بعلي لان فيه معنى اطلعت اذانه قال اطلع منهم على مثل الذي اطلعوا عليه
منى وقال الجوهرى قوله مقمحه ابو زيد ركنه منى مثل الذي ركنه منى وانا
اركنه زكوا وهو الظن الذي يكون عندك بمنزله اليقين وان خبرك به احد
قال ابو الصقر زكت من الرجل مثل الذي زكن يقول علمت منه مثل ما علم
منى قال ابو بكر التريكين التشبيه والظنون التي يقع في النفوس والسند
• يا ايها ذا الجاشع المركن • اعلن مما يحفى فاني معلن
الزنى ركنه بعلان كذا وركنت اي ظننت الاصمعي الركن التشبيه يقال
ركن عليهم وركم اي سبه عليهم وليس في ذكر اناس من معاوية المرتضى قاضي البصرة
ضرب به المثل في ذلكا قال بعضهم هو اركن من اناس الزكن والاركان الغنم
والحدث الصاد يقال ركن منه كذا وكذا انه وركنته وبنا فلان يركون

بنى فلان مراكبه اى بداهتهم ويتأقنونهم اذا كانوا يستحقونهم ابن شميل
 ركن فلان الى فلان اذا ملجأ اليه وخالطه وكان معه ركن زكونا
 وركن فلان من فلان ركا اى طر به ظنا وركت منه عداوة اى عرفها منه وقد
 ركت انه رجل سواى علمت **زمن** الزمن والزمان اسم لتقليل الوقت وكثير
 وفي المحكم الزمن والزمان الحصر والجمع الزمن وارمنه وزمن رامن
 وارمن السخ طالع عليه الزمان والاسم من ذلك الزمن والرمه عن ابن الاعراب
 وارمن المكان اقام به زمانا وعامله مرامنه ورامنا من الزمن الاخير عن الهيا
 وقال شمر الدهر والزمان واحد قال ابو الهيثم اخطأ شمر الزمان زمان
 الرطب والفاكهة زمان الحر والبرد قال ويكون الزمان شهرين الى ستة اشهر
 قال والدهر لا ينقطع قال ابو منصور الدهر عند العذب يقع على وقت الزمان
 من الارمنه وعلى متن الدنيا كلها قال وتسمعت غير واحد من العرب يقول
 اقمنا موضع كذا وعلى ما كذا دهرًا وان هذا البلد لا يحملنا دهرًا طويلا
 والزمان يقع على الفصل من فصل الشتاء وعلى متن ولديه الرجل وما شبهه وفي
 الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العوز حفي بها في السؤال
 وقال كانت تاهتنا اريمان خديجه اراد حياتها ثم قال وان حسن العهد من
 الامان واستاجرته مرامنه وزمانا عنه ايضا كما يقال مشاهره من الشهر
 وما لقيته مدد منه اى زمان والرمه البرهه واقام زمته بفتح الزاى
 عن الهيا في اى زمانا ولغته ذات الرمين اى في ساعة لها اعداد يريد
 بذلك تراخي الوقت كما يقال لغته ذات الخوم اى بين الاعوام والرمز ذو
 الرمانه والرمانه افد من الحيوانات ورجل زمن اى مبتلى بزمانه والزمان
 العاهه زمن يرمز زمانا ورمه وزمانه فهو زمن والجمع زمنون ومن
 والجمع رمي لانه جنس للذات التي تصابون بها ويدخلون فيها وهم لها كارهون
 فطابوب فضل الذي مخني مفعول وكسبه على هذا البناء نحو جرح وجرحي
 وكليم وكلمى والزمانه ايضا الحب وقد روي بيت ابن جنيبه
 ولكن عترتي من هواك زمانه كما كنت العتي منك اذا ما مطلق

زمن

وقوله في الحديث اذا تقارب الزمان لم يكد رؤيا المؤمنين قال ابن الاثير اراد
 استواء الليل والنهار واعتدالهما وقيل اراد قرب ابتها امد الدنيا والزمان
 يبع على جميع الدهر وبعضه وزمان كسر الزاى اوحى من نكر وهو زمان بن سم
 اسه ابن جليبه بن عكابه بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ومنهم العند الزمانى
 قال ابن بري زمان فعلان من رمت قال وحملها على الزيادة اولى فينبغي ان
 يذكر في فصل زمن قال وقد لك على زيادة النون اسناع صرفة في قولك
 من بنى زمان **زمن** الزمن والرمه التي للحلق **زمن** رنه بالحسن
 زنا وارنه ظنه به او اتممه وارنته شئ اتمته به وقال خضر بن عامر
 ان كنت ازتنبتى كذا ما جرت ولا قيت مثلها عجيلا
 وقال الهيا في ازمنته بمال ويعلم ويجزى طنته به قال وكلام العامر زمته
 وهو خطا ويقال فلان من كذا وكذا اى نهم به وقد ارنته بك من الشتر
 ولا يكون الارمان في الحر قال ولا يقال زنته بك ابخر الف وفي حديث ابن عباس يصف
 عليا رضي الله عنهما ما رايت زينة محراب من به اى بهم مشاكلته تعالى زنته
 بك او ارنه اذا اتممه وطنه فيه وفي حديث الانصار وتوיד هم حديث قيس انا
 لزنه بالحل اى نهمته به وفي الحديث الاخر من قرئ من ن شرب الخمر وفي
 شعر حسان في عايشه رضي الله عنها حسان ريان ما تزن ريتيه ويقال
 ما زنت اى ضيق قليل ومياه زن قال الشاعر
 ثم استعاثوا بما لا رشاله من ماله لا ملح ولا زن
 ويقال لما آلزن الطون الذي لا يد رى افيه ما ام لا الرن والزنى والزنا الضيق
 وزر عصبه ادايس وانشد
 وقام يشكو اعصبا قد زنا
 وانشد ابن بري هذا البيت مستشهدا به
 به على زن الرجل استرخت مفاصله والزن الدوسر عن جنيغه ابن الاعرابي
 السنين الدوام على كل الزن وهو الخلوة والخلل الماش وفي الحديث لا يعقل
 الله صلاه العبد الا بق ولا صلاه الرمن قال ابن الاعرابي هو الحاقن تعالى زن فنك
 اى حقن فقطر وقيل هو الذي يدافع الاخشين وفي رواية لا يصل احدكم وهو

زين وفي الحديث الاخر لا يومنكم انفس ولا اذن ولا اقرع ويقال زن الرجل
 استرخفت مفاصله قال الرازي حشبه من اللبن اذا رآه قل وزن
 اللبن مصدر لبنت عنقه من الوسادة وحشبه وضع تحت راسه بحشبه وهي
 وسادة من ادم وابوزته كسبه القرد **زهد** رجل زهد عن كراع
 ليوم بالزاي **زون** الزوان والزوان ما يخرج من الطعام فيرى به وهو الذي
 منه وفي الصحاح هو جبال الطبر وخضر بعضهم به الدوسر واحدته دؤانه
 وزوانه ولم يعلوا الواو في زوان لانه ليس بمصدر وقد تقدم الزوان بالضم
 في الحمد فاما الزوان بالكسر فلا يهرق ابن سبيل هذا قول اللحياني وطعام مرون
 فيه زوان فاما ان يكون على التحفيف من الزوان واما ان يكون موضوعه للاعلان
 من الزوان الذي موضوعه الواو والليث الزوان حب يكون في الحنطة سميته
 اهل الشام السليم وروى عن العنبر انه قال الارنا السليم قال محمد بن حبيب قال
 اعرابيه لابن الاعرابي انك ترونا اذا طلعت كانك هلال في غير هيمان قال
 تزونا وتزيننا واحد والزونه كالزنيه في بعض اللغات ورجل زون
 وزون قصير والمنح اعرف وامرأة زونه قصير ورجل زون بالسنديد
 اي قصير والرومى القصير ابن سبيل زونى حقه اي ذكر في فصل زون
 من باب التثنية لان وزنه فعلى واما ذكره لموافقته معنى زونه وقال
 وبعلمها زونك زونى ابن الاعرابي الزونى الرجل ذو الالفه والكبر
 الذي يدي في نفسه ما لا يراه غيره وهو المتكبر والزونك المحال في مشته
 الناطق في عطفه يرى ان عنده حرا وليس عنده ذلك قال ابو منصور وقد
 شدد بعضهم فقال رجل زونك والاصل في هذا الزون فزدت الكاف وتزل
 الشديد ابن الاعرابي الزونه المراه العاقله والزونه المراه القصيره والهرن البشمه
 وروى الفراء عن الزنيه قالت الران الحمة واشددت
 مصحح ليس يشكى الران حلتته ولا يخاف على امائه العرب
 وروى ثعلب ان ابن الاعرابي الشدة زونى الزونى ذا البردين
 برميته سوار الكرى في العنبرين بين الحامين وبين المساقين

والزون

والزون الصنم وهو بالغارسيه ر ون تشتم الزاي السين قال حميد
 ذات الحوس عكفت الزون والزون موضع جمع فيه الاضياء وتصب
 قال رويه وهنانه كالزون تحلى صنمه والزون الصنم وكما عبد من
 دون الله واتخذ زون ورو وقال جرير
 عشتى لها البقر الموشى كرمه مشى الهرا بد شغى بعه الزون
 وهو مثل الزون والله اعلم **زين** الزين خلاف الشن وجمعه اربان قال
 حميد ابن نور قصيد الجليس باريا فيها ودل احابت عليه الزنى
 رانه زينا وازانه وازسه على الاصل وتيسر هو وازدان معنى وهو منتقل من
 الزينه الا ان التام لان محرجها لم توافق الزاي لشدة تقادد لوا منها ذالا
 فهو مزدان وان ادعت قلت مران وتضغيس مزدان مزيت مثل مجر تضغير
 تحتارو من ين ان عوصت كما يقول في الجمع مزايين ومرايين وفي حديث
 خرمه ما منعني الا اكون مزدانا باعلانك اي مزينا باعلان امره وهو منع
 من الزينه فابدل الباء الا لاجل الزاي قال الادهرى سمعت صبيا من
 عميل يقول لاحد وجهي زين وجهك شين اراد انه صبح الوجه وان الآخر
 قبحه قال والتقدير وجهي دوزين وجهك دوشين فنعما بالمصدر كما قال
 رجل صوم وعدل اي دوعدل ويقال رانه الحسن يزنه زنا قال محمد بن حبيب
 قال الشاعر ابني لابي الاعرابي انك ترونا اذا طلعت كانك هلال في غير هيمان
 قال ترونا وتزيننا واحد وزانه وزينه معنى وقال المحنون
 فيارب اد صيرت ليلى في الهوى فزني لعينها كما زنتها ليا
 وفي حديث سرج انه كان يحزم من الزينه ويرد من الكذب يرد زين
 السبلعه للبع من غنود ليس ولا ذنب في نسبتها اذ في صفها ورجل من
 اي معتد الشعر والحمام مزين وقول ابن عدل الشاعر
 اجئت على نخل ترفك لشعة كانك ذنك مايل الزين اعور
 يعنى عرفه وتزينت الارض بالنبات وارينت وارذانت اذ يانا وتزينت
 وارينت وارثانت وارثنت اي لمحت ولحمت وقد قرأ الاعرج هذه الاخر

الزنا

وقالوا اذا طلعت الجبهة ترينيت الخلة التهذيب الزينه استرجاع كل شيء
 يترين والزينه ما يترين يوم الزينه العيد ويقول ازينت الارض بعشبهها
 وازينت مثله واصله مزيت فسكنت التا وادعيت في الرا واحللت لالف
 ليصح الاستدراك وفي حديث الاستسقاء قال اللهم ارسل علينا من ارضنا رينتها
 نبيا لها الذي يزيها وفي الحديث رينوا القرآن باصواتكم ابن الاثير قيل هو
 مقلوب اي رينوا اصواتكم بالقرآن والمعنى الهجو بقراءته وتزينوا به ليس
 ذلك على طرب القول والخبر كقوله لس من من لم يسمع بالقرآن اي يلح
 بتلاوته كما يلح سائر الناس بالعلم والطرب قال هكذا قال الهذلي
 والخطابي ومن بعدهما وقال اخرون لا حاجة الى القلب وانما معناه الحث
 على الترتيل الذي اسره في قوله تعالى ورتل القرآن ترتيلا فكان الزينه
 للمرتل لا للقرآن كما قال ول السعد من رواه السوفوراجع الى الراوي
 لا للسعر فكأنه منه المقتضى في الرواية على ما عاب عليه من الحسن
 والتخفيف وتوالد ادحت لغم على التوحي من ذلك فذلك قوله
 رينوا القرآن باصواتكم يدل على ما يرس من الترتيل والتدبر ومراعاة الاعراب
 وقيل اراد بالقرآن القراء وهو مصدر مرة يقترأ مرة وقرانا اي رينوا
 قراكم القرآن باصواتكم قال ونشهد لصحة هذا وان القلب لوجه له
 حديث اي موسى ان النبي صلى الله عليه وسلم استمع الى قراءته فقال
 لعداوتيت من قرا من مرامير داو وفعال لو علمت الاستماع لحرته لك
 عبيرا اي حسنت قراءته وزينتها ويؤيد ذلك تأييد الاسميه حديث
 ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لكل شيء حليه
 وحليه القرآن حسن الصوت والزينه والدونه اسم جامع لما يزين به
 قلب الكسرة فانه قلب الياو وقوله عز وجل ولا تدن من الاماظة
 منها معناه لا تدن الرينه المختقة والحلم والديع والسوار والذى يظهر هو
 الثاب والوجه وقوله عز وجل فخرج على قومه زينته قال الرجاء ج
 في النفس انه خرج هو واصحابه وعليهم وعلى الخيل الارحوان وقيل كان

عليهم وعلى خيلهم الدساج الاخضر وامراه راين منيئة والروان موضع
 جمع فيه الاصنام وتنصب وترتن والزون كل شيء تحذر بها ويعبد من
 دون الله عز وجل لا يدين بشئ

فصل الستين المهملة

ستين السبئية ضرب من الهباب سجد من مشافة المكان اغلط ما يكون
 وقيل مفسومة الى موضع بنا حيه المغرب يقال له سبن ومنهم من يظنها فيقول
 السبئية قال ابن سيده وبالجملة فاني لا احبها عربيه واسبن اداد ام على السبئية
 وهي ضرب من الساب في حديث اي مرده في تفسير الثاب القسيه قل رأت السبئية
 عرفت انها هي ابن الاعرابي الاسان المقانع الدماق **ستين** ابن الاعرابي
 الاستان اصل الشجر ابن سيده الاستر اصول الشجر البالي واحده اسينه وقال
 ابو حنيفة الاستن على وزن احر شجر يقستوانه منابته وكثر واذا نظر
 الناظر اليه من بعد شبهه بخصر الناس **السا بغه** ٥

يخمد من استن سودا سا فله • مثل الاما العوادى تحمل الحزما •
 ويروى مشى الاما العوادى ابن الاعرابي استن الرجل واسنت اذا دخلت
 في السنه قال والاسنه في القضيپ اذا كان يحفى فهو الاستن **سج**
 السج الحش والسج بالفتح المصدر سجنه سجنه سجنه اي حشته وفي بعض
 القراء قال رب السج احب الي والسج المحبس وفي بعض القراء قال رب السج
 احب الي فمركب السيل فهو المحبس وهو اسم ومن فتح السين فهو مصدر سجنه سجا
 وفي الحديث ما شئ احق بطول سج لسان والتجان صاحب السج ورجل سجين
 سجون وكذلك الاثني غيرها والجمع سجن وسجن وقال اللها في امره سجين
 وسجينه اي سجون من نسوم سجن وسجنا وسجنا وسجنا في قوم سجين كل
 ذلك عنه وسجن الهمة سجنه اذ الميئة وهو مثل ذلك قال ٥

• ولا سجن الممران لسجنه عنا وجله المهارى التواجى •
 وسجين فجيل من السج والسجين السج وسجين وادى جهم تعود بالله منها
 مشتق من ذلك والسجين الصلابة الشدي من كل شئ وقوله تعالى كلا

ان كتاب الفخار لفي سجين قيل المعنى كما بهم في حبس لحسابه من انتم عند الله عز وجل وقيل في سجين في حجر تحت الارض السابعة وقيل في سجين في حساب اعز وقيل من سحت اي هو محبوس عليهم في جاز واما فيه وقال مجاهد لفي سجين في الارض السابعة الجوهر في سجين موضع فيه كتاب الفخار قال ابن عباس ردوا وانيهم وقال ابو عبيد وهو قتل من السجن الحبس كالقبيح من الفسق وفي حديث ابي سعيد وبؤى كما به محتوما في موضع في السجن قال ابن الاثير هكذا بالالف واللام وهو غيرهما اسم علم للنار ومنه قوله تعالى ان كتاب الفخار لفي سجين ويعال نعل ذلك سجننا اي على فيه والسياجون الحديد الا بدت سجن اي شد يد قال ابن مقبل فان فينا صوحا ان رايت به ركا هيا والاقا ثمانين ن

ورجله يضربون الهام عن عرض ضربا نواصت به الاطال سجين ان قال الاصمعي السجين من الخلل السليبين بلغة اهل البحر يقال سجن جندك اذا اذ ان تحمله سلتنا والعرب يقول سجين مكان سليلين وسليين ليس بعربي ابو عمرو والسجين الشديد غير هو قتل من السجن كانه يثب من وقع به فلا يرج مكانه ورواه ابن الاعرابي سجين اي سجين يعني الضرب وروى عن المورخ سجين وسجين دايما في قول ابن مقبل والسليبين من الخلل ما حفري اصولها حضرا الجدة الما اليها اذا كانت لا يضل اليه الما **سجن** السجنة والسجنة والسجنة والسجنة ليل البشرة والنعمة وقيل الهية واللون والحال وفي الحديث ذكر السجنة وهي بشرة الوجه وهي مفتوحة السيز وقد كثر ويقال فيها السجنا المدا قال ابو منصور النعم بفتح النون التعم والنعمة بكسر النون انعام الله تعالى على العبد وانه لحسن السجنة ن وللسجنا يقال فما ولا تقوم حشر سجنهم وكان الصرايق الحسنا والثاد ابالهم قال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولها بالتحريك غير وقال ابن كيسان اما حر كما كان حروف اللؤلؤ قال وحده الرجل حسن سجنه ودياحه لونه وليطه وانه لحسن سجنا الوجه ويقال سجننا مثقل وسجنا اجود وجا الفرش سجنا اي حسن الحال والاي بالها تقول جات فرس فلان مسجنا اذا كانت حسنة الحال حسنة المنظر وسجن المال وساحته

نظر الى سجنايه وسجنت المال فرايت سجنا حسنه والمساحته الملاقاة وساحته الشئ مساحته خالطه فيه وفاوضه وساحتك خالطك وفاوضتك والمساحته حسن المعاشرة والمخالطة والسجن ان يد لك حسبه بمسجنه بلين من عمران باخذ من من الحسبه شيئا وقد سجنها واسم الاله المسجن والمساجن حجارة تدق بها حجارة الفضة واحدها مسجنه قال المعطل الهذلي

• وهم ابن عمر ويعلمون ضربهم كما صرقت فوق الجذاد المساجن

والجذاد ما جد من الحارة اي كسر ضارث رفاثا وسجن الشئ سجادته والمسجنة الصلاة والمسجنة التي كسر بها الحارة قال ابن سيده والمساجن حجارة رفاق يهت بها الحديد نحو المستن وسجنت الحجر كسرتة **سجن** الارزهرى ابن الاعرابي

السجنة الابنة الغليظة في الغض ابو عمرو وقال سجنته ادا دبح وطلبه مثله **سجن**

السجن بالضم الحار ضد البارد سجن السبي والمبا بالضم وسجن بالفتح وسجن الاخيرة لغة بني عكر

سجونه وسجانه وسجنه وسجنا وسجنا والسجنة اسحانا وسجنه الارض وسجنت

وسجنت عليه الشمس عن ابن الاعرابي قال وبنوا عامر بكسرون وفي حديث معاوية

ابن قرق سر السجنا السجنا اي الحار الذي لا يبرد فيه قال والدي جاني غرب الحر في سحر

السجنا السجني في سحر انه الحار الذي لا يبرد فيه قال ولعله من حرى القتل

وفي حديث علي الطويل اقبل رهط معهم امرأة فحروا وتركوها مع احداهم فشهد

عليه رجل منهم فقال رايت سجنيتيه تضرب استها يعني بيضيتيه كحارها وفي حديث

والله انه عليه السلام دعا بقرص فكسره بصحفة ثم صنع فيها ما سجنها ما سجن

بضم الشين وسكون الحاء اي حار وما سجن وسجن وسجن وسجنا وسجنا وسجنا وسجنا

طعام سجنا عن ابن الاعرابي ما سجن وسجن مثل مترص وترص ومبرم ومبرم

والشد لعمرو ابن كلوم مستعنه كان الحصن فيها ادا الما حالها سجين

قال وقول من قال حذانا ما موثنا فليس شئ قال ابن بري يعني ان الما الحار ادا خالطها

اصغرت قال وهذا هو الصحيح وكان الاصمعي يذهب اليه من السجنا لانه يقول بعد

هذا البيت • شري الحسن الشيخ اذا امرت عليه لماله فيها مبيتان •

قال ولست باظن لان ذلك لقبها وداغت لعلها قال وهو الذي عاها بن

الاعرابي بقوله وقول من قال حاد ما موالنا ليس بشئ لانه كاسكر ان يكون فيشيل د
معنى مغفل لبطل به قول ابن الاعرابي في صفته المددوع سليم انه معنى مسلم لما
به قال وقد حاذل كرا كثر الاعنى فعلا بمعنى منغل مثل سخن وسخين ومرض
وتدريس هي الفاظ كثيرة معدودة يقال اعتقدت العسل فهو معتقد
وعتيد واحسبه فرسا في سبيل الله فهو عتيد وجليس واسخت الما فهو سخن
وسخين واطلعت الاسر فهو مطلق واطلق واعتقت العبد فهو معتق وعيق
واعقت الشارب فهو منع ونفيع واحب الشئ فهو محب وحببت واطردته فهو د
مطر د اي ابعده واوحى السوء اذا اصفقته فهو موح ووحى وارضت
التوبيا حكمته فهو مترص وتريص واقصيته فهو مقصى وقصى واهدت الى اليك
هدنا فهو مهدي وهدى واوصيت له فهو موصى ووصى واحذت الميت
فهو محن وحين وقال لولد النافه الناقص الخلق مخرج وجرح قال ذكره الهروي
وكذلك مجهض وجهيض اذ العته من سدم الشير وابرمت الامر فهو
مبرم وبرم وابصمته فهو مبهم وبصم وايمه الله فهو موتم ويطيمر وانما الله
هو منعم ونعيم واسلم الملسوع لما به مسلم وسليم واحكمت الشئ فهو محكم وحكيم
ومنه قوله عز وجل تلك امارات الكتاب الحكيم والبدعة فهو مبدع وبديع واجمعت
الشئ فهو مجمع وجميع واعدته بمعنى اعدته فهو معتد وعتيد قال الله عز وجل
هذا ما لى عبيداي معتد معد قال اعدته واعتدته بمعنى واحضت الرجل د
اعضبته فهو محنوح وحنيق قال الشاعر

تلاقينا بعينه ذي طريف وبعضهم على بعض حنيق

وافدته فهو مفرد وقربد وكذلك محرد وحريد بمعنى مفرد وفرد قال
واما فاعيل بمعنى مغفل ونحيل مبدع وبديع ومسمع ومميع ومونف واسق ومول
واليم ومكل وكليل قال الهذلي حتى ساها كليل مؤهنا عمل غيره وما
سحاحين على فعاليل بالضم وليست في كلام غيره ابوعمر وما سخيم وسخين الذي
ليس بار ولا بارد والسند ان سخن الما لم يفسر وسخين الما واستحانه بمعنى واحد
ويوم سخاين مثل سخن فاما ما اشد ابن الاعرابي من قوله د

اجبة

احب ام خالد وخالد احب سخاخينا وحنابارد ا

فانه فسر السخاين بانه المودنى الموجع وفسر البارد بانه الدنى يسكن الله قلبه د
قال كراع ولا نظير لسخاين وقد سخن يوما وسخن سخن وبعض يقول سخن وسخن
سخنا وسخنا ويوم سخن وساخن وسخنا وسخنا زحار ولله سخن وساخنه وسخانه
وسخانه وسخانه وسخت النار والقدر سخن سخنا وسخونه وانى لاجد في فسق
سخنه وسخنه وسخنه بالحريك وسخنا ممدود وسخونه اي حرا وحمي وقيل هي
فضل حراره عدها من وجع وقال علمك بالامر عند سخنه اي في اوله قبل
ان يبدد وعرب سخين حار مولد شدي قال ابن مغبل

ضربا ترامت به الابطال سخينا والسخينه التي ارتفعت عن الحسا
وسلت عن ان يحسى وهي طعام سخد من الدقيق دوزن العصيدة في الرقة وفوق
الحسا واما ياكلون السخينه والفسخه في نسل الدهر وغلا السعير وعنف
المال قال الارهرى وهو السخونه ايضا وروى عن ابى الهيثم انه كتب عن د
اعرابي قال السخينه د فتيق يلقى على ما اولين فيطبخ ثم يوكل بتمرا وحنى
وهو الحسا غير السخينه بقل من دق وسمن وفي حديث فاطمه عليها السلام
انها حات النبي صلى الله عليه وسلم بزمه فيها سخينه اي طعام حار وقيل هي
طعام سخد من دق وسمن وقيل دقيق وتمر اغلظ من الحسا واورق من العصيدة
وكانت قرش كبر من اكلها فغرت بها حتى سموا سخينه وفي الحديث
انه دخل على عمه حمز وصعدت له سخينه فاكلوا منها وفي حديث د
معاوية انه ما زح الاخنف بن قيس فقال ما الشئ الملفف في الحادى قال هو
السخينه بامير المومنين الملفف في الجادى وطير يلف فيه ليحمى ويدرك وكانت
تمسح بقر به والسخينه الحسا المذكور يوكل في الحدب وكانت قرش
تغير بها فلما مارحه معاويه بما عاب به قومته مارحه الاخنف مثله والسخون
من الرق ما سخن وقال
يخنه السخون والعصيدة
والتمرحبا ماله مزبد ويبدى حتى ماله مزبد وسخينه لقب من قرش
لانها كانت عاب باكل السخينه قال كعب ابن مالك

اللس

• زعمت سحينة ان ستغلب ربهما وليغلبن مغالب الغلاب •

والسحينة من البرام العدر التي كانها مورابن شميل هي الصغيرة التي يطبخ فيها للصبى في
الحدث قال له رجل رسول الله هل انزل عليك طعام من السما فقال نعم انزل علي طعام في سحينة
قال هي مدركا لوزاه لسحني فيها الطعام وسحينة العين بعض قريتها وقد سحنت عينه •

بالكسر سحني سحنا وسحنه وسحونا واسحنها واسحها قال — •

• اوه ادم عرصه واسحن • بعينه وبعد هجوع الاعين •

ورجل سحن العين واسحن الله عينه اى بكاه وقد سحنت عينه سحنه وسحونا وقال سحنت
وهي مقتضى قرب وعال سحنت عينه من حراره لسحن سحنه والشد •

• اذا الما من جالبته سحن • قال وسحنه الارض وسحنت واما العين فالكسر لا عين
والساحين الما من لفظها من لفظها قال ابن دريد الا انه قد يقال لسحان ولا اعرف صحته
ذلك وسحنف الداه اذا احترت فسحن عظامها وحدث في حضرها ومنه قول لبيد
• رفعتها طرد النعام وفوفه حتى اذا سحنت وحف عظامها •

ويروى سحنت بالفتح والضم والساحين الحفاف لا واحد لها مثل العاسيب وقال
ثعلب ليس للساحين واحد من لفظها كالسلا واحد لها وقيل الواحد سحان •
وسحن وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم لعب سرية فامرهم ان يمسحوا على المشاود
والساحين المشاود والعام والساحين الحفاف قال ابن الاثير وقال حميد الاصمها في
في كتاب الموارنه السحان بحرف تشكر وهو اسم عطا من عطيه الراس كان العلماء
والموايد واحدونه على رؤسهم خاصه دون عرسهم قال وجا ذكر الساحين في
الحديث فقال من عاطي نفسه سحر هو الحف حيث لم يعرف فارسيته واليا فيها رايه
والساحين المساحي واحد لها سحيز بلخه عبد القيس وهي مسحاء منعطفه والسحني من
المحراث عن ابن الاعرابي يعني ما يقتبض على الحراث منه ابن الاعرابي هو المعزق
والسحني وعال للكسر السحينه والسحنا قال — والساحين سكا كس الحجار •

سد • السدن خادم الكعبه وامت الاصنام والجمع السدنه ودد سدن سدن
بالضم سدن ما وسدانه وكانت السدانه والدوا بنى عبد الدار في الجاهليه
فاقرها النبي صلى الله عليه وسلم لعمري الاسلام قال بن بدي العزق من السادن والحاجب

ان الحاجب سدن وادنه لعرس والسادن سحن واذنه لنفسه والسدن والسدانه •
الحاجب سدن سدن والسدن سدن حجاب البيت وقومه الاصنام في الجاهليه وهو الامل
وذكر النبي صلى الله عليه وسلم سدن الكعبه وسقايه الحاج قال ابو عبيد
سدانه الكعبه خدمتها وتولى امرها وفتح بابها واغلاقه يقال منه سدن سدن
سدانه ورجل سادن من قومه سدنه وهم الخدم والسدن السدر والجمع اسدان وقيل
النون هيا بدل من اللام في اسدال قال الزفاني •

• ماد ايد كرت في الاطعان • طوالها من بخودي بوان •

• كانا ناطوا على الاسدان • مانع حماض والحقوان •

ابن السكيت الاسدان والسدون ما حلال به الهودج من الثياب واحدها سدن
لجوهري الاسدان لعة في الاسدان وهو سدر ولجوهري ابو عمر والسدين
السحر والسدين السدر وسدن الرجل ثوبه وسدن السدر اذا ارسله **سرا**
اسراين واسترايل نعم يعقوب انه بدل اسم ملك **سرين** السريان كالسريان
ورغم يعقوبان نون سريان من لام غرباك وتسميت كسرتك قال الشاعر
• بضد عني القوم منقبضا اذا استر بنيت تحت القمع سربانا •

قال — ورواه ابو عمرو **سرجن** السرجين والسرجين ما تدمل به •
الارض وقد سرجنها لجوهري السرجين بالكسر معرب لانه ليس في الكلام
معمل بالفتح وعال سرفين **سرفن** استراين واسترايل وكان القاي
يقول سرافين واسترايل واستراين ورغم يعقوب انه بدل اسم
ملك وقد يكون هم اسمافين اصلاً فهو على هذا اخماسي **سرفن** السرفين
والسرفين ما تدمل به الارض وقد سرقها المذهب السرفين معرب
وقال سرجين **سطن** الساطن الحديث والاسطون الرجل الطويل
الرجلين والطهر وجل اسطوان طويل العنق مرفوع ومنه الاسطوانة قال ربه
• جرين مني اسطوانا اعفتا • يعدل هذا لآشدق اسدقا •

والاعنق الطويل العنق والاسطوانة السارية معروفة وهو من ذلك واسطوان
البيت معروفة واساطين مسطنه وبن الاسطون من اصل ناء الكله وهو

على تقدير افعواله وبيان ذلك انهم يقولون اساطين مستطنه قال الفراء
النون في الاسطوانه اصله قال ولا نظير لهن الكلمه في كلامهم قال الجوهري
النون اصله وهو افعواله مثل لقوانه وكان الاخفش يقول هو فاعلوانه
قال وهذا محب ان يكون الواو راين والياء زائدا ان الالف والنون قال
وهذا الانكاد يكون قال وقال قوم هو افعلاله ولو كان كذلك لما جمع على اساطين
لان لا يكون في كلام افعالين قال ابن بري عند قول الجوهري ان اسطوانته
افعاله مثل لقوانه قال وربما افعلاله وليست افعواله كما ذكر يدل على زياده
النون فوهلهم في الجمع اقاحي واقاح وقولهم في التصغير ايتحيايه قال واما اسطوانه
فالصحيح في وزنها فاعلوانه لقولهم في السكر اساطين كسرا حين وفي التصغير
اسيطينه كسرا حين فلا يجوز ان يكون وزنها افعواله لقوله هذا اللوزن وعدم
ظن فاما مستطنه ومستطن فانما هو بمنزله تشيطن فهو مشيطن فيمن زعم
انه من شاط يشيطن لان العرب قد شق من الكلمه وسقى زوايد كقولهم
تمسكن وتمدرع قال واما انكاره بعد زياده الالف والنون بعد الواو
المزيد في قوله وهذا ما لا يكا دكون فغير منكر يدل قولهم عظوان
وعظوان ووهما فاعلوان باجماع فحل هذا يجوز ان يكون اسطوانه
كعظوانه قال وبطرح من اليا فعليان نحو صليان ولمان وعنطيان قال
هذه قد اجتمع فيها زياده الالف والنون وزياده اليا قبلها ولم يكر ذلك
احد وقال للرجل الطويل الرجلين والذابة الطويل القوائم مستطن فقوايمه
اساطينه والاسطان انيه الصفراء قال الازهرى الاسطوان اعرابا ستون
الا انه مستطيل مدر **سعن** السعن والسعن شي سجد من ادم شبه
د لو وربما جعلت له قوائم يندفنه وقد يكون بعض الالف على تلك الصنفه
والسعن القربه الباليه المخرقه العنود تردد فيها الما وقيل السعن قربه او
اداه يقطع اسفلها ويشد عنقها ويعلق بالخشبه او جده حله ثم يند فيها
مربته دفتها وهو شبهه بدلولسقاين يصون به في المراد وفي حديث عمر بن
وامر بضاع من زبيب فجعل في سعن هو من ذلك والسعنه القربه الضعيف

يئد فيها وقال في السعن قربه يئد فيها ويسقى بها وربما جعلت المراه فيها غلها
وقطنها والجمع سعنه مثل غصن وغصنه والسعن كالعكه يكون فيها العسل
والجمع اسعان وسعنه وفي الحديث اشريت سعن مطبقا وذكر لابي جعفر
فقال كان احب لانيه الى النبي صلى الله عليه وسلم كل انا مطبق ميل هو القدر
العظيم يحلب فيه قال **الهدايه**

طرح بدى الحندن سعني وقرني وقد البوا خلفي وقيل المسارب
المذاهب والسعن غزب سجد من ادم من يعال بينهما فيعرفان عراقيين وله
خضمان من حايين لو وضع قام قايما من اسوا اعلاه واسفله والسعن ظله او
كالظله سجد فوق السطوح حد زندي الومد والجمع سعون وقال بعضهم
هي معانته لا متحدتها اما هم اهل عمان واسعن الرجل اذا اخذ السعنه وهي
المطله وما عنده سعن ولا معنى السعن الودك والمعن المعروف وماله سعنه ولا
معنه بالفتح اي قليل ولا كثر قليل السعنه المشؤومه والمعنه الميمونه وكان الاصمعي
لا يعرف اصلها وقيل السعنه من المعزى صنعار الاحسام في خلقها والمعن السعنه
والسعنه الكرم من الطعام وغيره والمعنه العله من الطعام وغيره واس سعنه بفتح
السين من سحر ايم وسعنه اسم رجل ويوم السعنه عبد الضاري وفي حديث
سوط الضاري ولا يخرجوا سعاينا قال ابن الاثير هو عيد لهم معروف قتل
عيدهم الكبير باسبوع وهو شرابي معرب وقتل هو جمع واحده سعنه
سغن ابن الاعرابي الاسخان الاغديه الرديه ويقال **سغن** باللام ايضا
سفن السفن القشر سفن الشيء يفسفه سفنا فسره قال امرؤ القيس

فحاق فينا يسفن الارض بطنه قري الترب منه لاصقا كل ملصق
وامنا حاتم ليد اعلى الارض لا يراه الصيد فيفسر منه والسفينه الغلاك لانها
تسفن وجه الماي يفسر فاعله وقيل لها سفينه لانها تسفن على وجه
الرميل اذا مل الما قال ويكون ما حود امن السفن وهو الفاس الذي تحت به التجار
هني في هذه الحال فاعله بمعنى مغلوله وقيل سميت السفينه سفينه لانها تسفن
على وجه الارض اي يلزوها قال ابن دريد سفينه فاعله كانهما تسفن

الماء يسمى والجمع سفائن وسفن وسفين قال عمرو بن كلثوم
 ملانا البحر حتى ضاوعنا وموح البحر عملة سفينا
 وقال الجاحج وهم رعل الآل ان يكونا بحرا يكبا الحوت والسفينا
 وقال الثقب العبدى كان حد وجهى على سفين
 مداما سفائين فغلى مائه وفعل د اخل عليه لان فغلى في مثل هذا قليل واما
 سبهوم تغليب وقلت كانهم جمعوا سفينا حتى علموا ان الها سا قطه سبهوما
 حفرة وجفار حين احروها محرى جمد وجباد والسفان صانع السفن
 وسائنها وحرمة السفانة والسفن العاس العظمة قال بعضهم لانها سفن
 اي يقشر قال ابن سيدي ليس عبدى بقوي ابن السكيت السفن والسفن والشفر
 ايضا قدوم لغشوبه الاحد اع وقال ذو الرمة يصف باقة انضاهها السر
 بخوف السر منها ما مكث دأ كما تخوف عود النبعة السفن
 يعنى ينقص الجوهرى السفن ما يثت به الشئ والمسن مثله وقال
 واستن في كلك المبراه والسفن يقول انك حال واشد ابن جرير
 ضربا كئت جذوع الخيل بالسفن والسفن جلد اخشن غلظ كجلود الماسج
 يكون على قوهم السيوف وقيل هو حجر تحت به ويلين وقد سفنه سفيا وسفنه
 وقال ابو حنيفة السفن قطعه حسنا من جلد ضبا وجلد سمكه سمح بها القدح
 حتى يدده عنه اما المبراه وقيل السفن جلد السمك الذى يحك به السياط
 والقدحان والبسهم والصحاف ويكون على قاييم السيف وقال علي بن زيد يصف
 قدحا رمة المبارى فسوى دراهم كفيه وتخليق السفن وقال الاعشى
 وفي كل عام له غزوه تحك الدواير حرك السفن
 اي تاكل الحجارة دوايرها من بعد الغزو وقال الليث وقد جعل من الحديد ما
 سفن به الحطب اي يحك به حتى يلين وقيل السفن جلد الاطوم وهي سمكة بحرية يسوي
 قوهم للسبوف من جلد لها وسفنت الرمح التراب سفنه سفيا جعلته دافا والشدة
 اداسا جمع الرياح السفن ابو عبيد السوافين الرياح التي تسفن وجه الارض
 كما نما مسحه وقال غيره نقشره الواحد ساينه وسفنت الرمح التراب عن وجه

ان مقبل

ان

وقال اللها في سفنت الرمح تسفن سفونا وسفنت اذ اهبت على وجه الارض وهي
 ربح سفون اذ اكانت ابداهابه وانسدن
 مطاعيم للاصاف في كل شتوه سفون الرياح تترك الليط اغبرا
 والسفينة اسم ربه سمي عبد او عتيق ممكن كان لعل ان طاب رضى الله عنه
 واحصى ابو العلاء انه انما سمي سفينة لانه كان يحمل الحسن والحسين او مناعهما فسميه
 بالسفينة من الفلك وسفانه بنت خاتم طي وبها كان يحيى وورد في الحديث ذكر سفون
 بفتح السين والفاء وايد من ناحية بد ربلغ اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم في طلب
 كبر الهفري لما اغار على سرخ المدينة وهي غزوه بدر الاولى والله اعلم
سفن المهدىب حاصه عن ابن الاعرابى الاسفان الحواصر الضامر واسفن
 الرجل اذا نمر جلا سيفة **سقلطن** السقلطون ضرب من الثياب قال
 ابن حنى ينبغي ان يكون حاسى لرفع النون وجربها مع الواو قال ابو حاتم عروضة
 على رومية وقلت لها ما هذا فقالت سقلطن **سكر** السكون ضد الحركة
 سكن الشئ يسكن سكونا اذا هبت حركته واسكبه هو وسكبه غير سكما وكل ما
 هد افتد سكر كالرح والحرو الرد وخود لك وسكر الرجل سكت وقيل سكر في
 معنى سكت وسكت الرمح وسكر المطر وسكر الغضب وقوله تعالى وله ما سكن في الليل
 والنهار قال ابن الاعرابى معناه وله ما حل في الليل والنهار وقال الزجاج هذا احتجاج
 على المشركين لا يهملون سكر وانما استقر في الليل والنهار وهو خالفه ومدبره فالذي
 هو كذلك فاد رعى احياء الموتى وقال ابو العباس في قوله تعالى وله ما سكن في
 الليل والنهار قال انما الشاكن من الناس والبهايم خاصة قال وسكر هذا
 بعد تحرك وانما معناه والله اعلم الخلق ابو عبيد الحيز رانه السكان وهو الكوثر
 ايضا وقال ابو عمر والحدف السكان في باب السفن الليث السكان ذنب السفينة التي
 يعدل ومنه قول طرمة كسر كان بوصى بدجله مصعد وسكان السفينة
 عزى والسكان ما سكن به السفينة تمتع به في الحركة والاضطراب والسكين الذرة
 تذكر وتوت قال الشاعر فيعت في السنام غداة في بسكين موقه البصاب
 وقال ابو ذؤيب يرى باصحا فمابدى واذا خلا فذلك سكن على اللق خادق

قال ابن الاعرابي لم اسمع ثانياً السكين وقال ثعلب قد سمعته الفراء قال الجوهرى
والغالب عليه التدكير قال ابن بيري قال ابو حاتم البيت الذي فيه
سكين موقفه بضاب . هذا البيت لا يعرفه اصحابنا وفي الحديث فجا الملك
بسكين وهرقه اي معوجه الراس قال ابن بيري ذكر ابن الجواليقي في المعرب
في باب الدال وذكر الهذلي في الغريين ان سيده السكينه لعه في السكين قال

سكبه من طبع سيف عمرو . بضابها من قرن بين بيري .
وفي حديث المبعث قال الملك لما سئط بطنه امني بالسكينه هي لعه في السكين .
والشهور بلها وفي حديث ابي هريره ان سمعت بالسكين في هذا الحديث
ما كان فيها الا اللدنه وقوله انشد يعقوب .

قد زملوا سلمي على كين . واولعوها بدم المستكين . قال

ابن سيدة اراد على سكين فابذل الثاكن السين وقوله بدم المستكين اي باسنان
نار وفيها بقتله وصانقه سكان وسكاكيني الاخير عندي مولد لانك اذا ان
سبت الي الجمع فالناس ان ترده الى الواحد ابن زيد السكين فغيل من تحت
حتى سكن اضطرابه وقال الارهرى سمي سكيناً لانها سكن الد سحاى سكينها بالموت
وكل شئ مات فقد سكر ومثله عثره للمغنى لغريد بالصوت ورجل شمير
لشميره اذا جد في الامر وانكمش وسكن بالمكان سكن سكين وسكونا اقام قال كثير
غمر وان كان لسعدى اطال سكونه ولا اهل سعدى آخر الدهر نازل

فوساكر من قوم سكان وسكن الاخير اسم للجمع وقيل جمع على قول الاخفش
واسكنه اياه وسكن داري واسكنها غيري والاسم منه السكين كما ان العتي اسم
من الاعتاب وهم سكان فلان والسكين ان سكر الرجل موضعاً لا كره كالعمري
وقال الليثي والسكن ايضا سكين الرجل في الدار يقال لك فيها سكر او سكين والسكن
والمستكن والمستكن المنزل والبيت الاخير نادرة واهل الحجاز يقولون
مسكن بالفتح والسكر اهل الدار اسم لجمع ساكن كشارب وشرب قال سلامة ابن
حداد . لسيفي ولافتي ولا سغلي سمعي واقفي السكين مربوب . واشد
لجوهرى لدى الهمه . فياكرم السكين الذين يحملوا عن الدار والمستحلف المتذلل

قال ابن بيري اي خلفا وبدلاً للظبا والسر وقوله فياكره سكين من كرمهم
والسكين جمع ساكن كحجب وصاحب وفي حديث ما جوح وما جوح حتى ان الرمانه
لشبع السكين هو بفتح السين وسكون الكاف لاهل البيت وقال الليثي السكين
ايضاً جمع اهل القبيله يقال حمل السكين فذهبوا والسكين كلما سكت اليه
واطمانت به من اهل وغيره وربما قالت العرب السكين لما سكر اليه ومنه قوله
بغالي جعل لكم الليل سكا والسكن المراه لاها يسكن الهما والسكن الساكن قال
الاخر . ليطلوا من هدي في فن . الى ذري وف وطل ذري سكين .
وفي الحديث اللهم انزل علماً من ارضها سكينها اي غياث اهلها الذي يسكن
انفسهم اليه وهو بفتح السين والكاف اللث السكين السكان والسكن ان سكن
اسماً ما منزلاً لا كرى . والسكن العيال اهل البيت الواحد ساكن وفي
حديث الدجال السكين القوت وفي حديث المهدي حتى ان الصعود ليكون سكين
اهل الدار اي قوتهم من ركنه وهو بمنزله النزل وهو طعام القوم الذي
ينزلون عليه والاسكان الاقوات وقتل القوت سكين لان المكان به يسكن وهذا
كما يقال نزل الصكر لارزاهم المقدره لهم اذا انزلوا من لا ويقال مرعى
مسكن اذا كان كثير الاغوش الى الطعن وكذلك مرعى مربع ومنزل قال والسكن
من المسكن يقال يقال لك فيها سكر وسكني بمعنى واحد وسكني المراه المسكن الذي
سكنها الزوج اياه يقال لك داري هذه سكين اذا عاره مسكاً سكينه وسكان
الدار هم الجن المقتمون بها وكان الرجل اذا طرق دار دح فيها ذبيحه فبني
بها اذى الجن فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن دح الجن والسكن بالتحريك النار
قال يصف قباء تعفها بالنار والذهن .

اقامها بسكن وادهان . وقال آخر الجاني الليل وريح بله
الى سواد ابل وثله . وسكن توفد في مظلة .

ابن الاعرابي السكين يقوم الصعود بالسكين وهو النار والسكين ان يدوم
الرجل على ركوب السكين وهو الحمار الخفيف السريع والامان اذا كانت كذلك
سكينه وبه سميت الجارية الخفيفه الريح سكينه قال والسكينه ايضاً اسم القته

التي دخلت في ألف نمرود ابن كنان الخاطي فاكلت دمعاه والسكين الحمار الوحشي
 قال ابودوداد وعزت السكين آيلا وغير بجاج تراعي السخالا
 والسكين الوداع والوقار وقوله عروجل فيه سكينه من ربحم وقته قال
 الرحاج معناه فيه ما لشكون فيه اذا اناكم قال ابن سيد قالوا انه كان
 فيه ميثاق الانبياء وعصى موسى وعمامة هرون الصفراء وقتلانه كان فيه راس
 كراس الهرة كان اذا صاح كان الظفر يني اسرايل وقيل ان السكين لها راس
 كراس الهرة من ربحه وياقوت ولها حناجان قال الحسن جعل الله لهم في التابوت
 سكينه لا يحدرون عنه ادا وطمين قلوبهم اليه الفرائض من الحرب من يقول
 انزل الله عليهم السكينه للسكينه وفي حديث ثقله ان النبي صلى الله عليه
 وسلم قال لها يا مسكينه عليك السكينه ارا عليك الوقار والوداع والامن
 ما رجل وديع وقور ساكنها دورى عن ابن مسعود انه قال السكينه
 مغرم وتركها مغرم وقيل ارا بها هاهنا الرحمة وفي الحديث نزلت عليهم السكينه
 تخلفا الملايكة وقال سمر قال بعضهم السكينه الرحمة وقيل هي الطمانينه وقيل
 هي الضر وقيل هي الوقار وما يسكن به الانسان وقوله تعالى فانزل الله سكينته
 على رسوله ما يسكن به قلوبهم ويقول الوقور عليه السكون والسكينه الشد
 ابن بدي لاني عريق الكلبى لله فبرغها ما ايجن لعتد اجن سكينه وقارا
 وفي حديث الرفع من عرفه عليهم السكينه والوقار والثاني في الحركة والسير
 وفي حديث الخروج الى الصلاه فليات وعليه السكينه وفي حديث زيد
 ابن ثابت كنت الى جنب رسول الله صلى الله عليه وسلم فغشيته السكينه يريد ما
 كان معرض له من السكون والغيبه عند نزول الوحي وفي الحديث
 ما كان بعد ان السكينه كلم على لسان عمر قتل هو من الوقار والسكون وقيل الرحمة
 وقيل ارا السكينه التي جعلها الله عز وجل في كايه العدر قيل في تفسيرها
 انها حيوان له وجه كوجه الانسان مجتمع وسايرها خلق رقيق كالريح والهوا
 وقيل هي صورته كصورته كانت معهم في جوشهم فاذا ظهرت انهم لم يعدوا
 وقيل هي ما كانوا يسكنون اليه من الايات التي اعطياها موسى على نبينا وعليه

الصلوة والسلام قال والاشبه حدث عمران يكون من الصور المددوره وفي حديث
 علي رضي الله عنه وسا الكعبه فارسل الله اليه السكينه وهي رخ ججوح اي سرعه
 المهر والتكينه لغه في السكينه عن ابن زيد ولا نظير لها ولا تعلم في الكلام قيله
 والسكينه بالكسر لغه عن الكساي يد كره اي على وسكن الرجل من السكينه ان
 والسكينه وتركتهم على سكينهم وسكنهم وسكنهم وسكنهم وسكنهم
 وربعا يقر اي على استقامتهم وحسن حالهم وقال ثعلب على مساكم وفي المحرم
 ما رطهم قال وهذا هو الجيد لان الاول لا يطابق فيه الاسم الجزء
 اذ المبتدأ اسم والجزم مصدر فافهموا لو اركنا الناس على مصاباتهم
 اي على طبقاتهم ومنازلهم والشكبه شتر الكاف مصدر الداس من العنق وقال
 خنطه ابن شربه وكسبه ابو الطحان

• بضر بزييل الهام عن سكاكه • وطعن كسبها ق العقا هم بالنق
 وفي الحديث انه قال يوم الفتح استقر واعلى سكاكم فقدما بقطعت الحجرة
 اي على مواضعكم وفي مساكم ونقال واحد لها سكينه مثل مكه ومكات
 يعني ان الله قد اعز الاسلام واعنى عن الهجرة والفرار عن الوطن خوف
 المشركين ويقال الناس على سكا يقر اي على استقامتهم •
 قال ابن بدي قال زامل ابن مصاد القيني •
 • بضر بزييل الهام عن سكاكه • وطعن كقواه المزاد المحرق •
 قال وقال طفيل •

• بضر بزييل الهام سكاكه وسقع من هام الرجال المشرب قال
 وقال النابغه بضر بزييل الهام عن سكاكه وظعن كقواه المزاد المحرق
 والمسكين والمسكن الاخير فادره لانه ليس في كلام العرب مفعيل الذي لا شيء
 له كمي عياله قال ابو اسحق المسكين الذي اسكنه الفقراي قلل حركته
 وهذا اتعبد لاسكيننا في معنى فاعل وقوله الذي قد اسكنه الفقراي يرجع الى
 معنى مفعول والفرق بين المسكين والفقير مذكور في موضعه وسند كرمه
 هنا شيئا وهو مفعيل من السكون مثل المنطق من النطق قال ابن الانباري

قال يونس الفقير احسن حالا من المسكين والفقير الذي له بعض ما يقيمه والمسكين اسوأ
حالا من الفقير وهو قول ابن السكيت قال يونس قلت لاعمري افيقير انت ام مسكين
فقال لا والله بل مسكين فاعلم انه اسوأ حالا من الفقير واحتجوا على ان المسكين اسوأ
حالا من الفقير بقول الراعي

اما الفقير الذي كانت حلوته وفق العيال فلم يترك له سند

فأنت ان الفقير حالته وجعلها وفق العيال قال وقول مالك في هذا كقول يونس
وروعن الاصمعي انه قال المسكين احسن حالا من الفقير واليه ذهب احمد ابن عبيد
قال وهو القول الصحيح عندنا لان الله تعالى قال اما السفينه فكانت لمساكين فاخبر
انهم مساكين وان لهم سفينه سارى جملة وقال الفقراء الذين احصر وافي تبديل
الله لا يستطيعون صرما في الارض بحسبهم الجاهل اعنيا من التعفف تفرهم سيماهم
لا سالون الناس الحافاضه الحال الى اخرها عن الفقراء هي دون الحال التي اخبر بها
عن المساكين قال ابن بري والى هذا القول ذهب علي ابن حمزة الاصبها في اللغوى ويزي
انه الصواب وما سواه خطأ واستدل على ذلك بقوله مسكنا دامت به فاكد
عز وجل سوا حاله بصفه الفقر لان المير به الفقر ولا يوكد الشئ الا بما هو اوكد
منه واستدل على ذلك بقوله عز وجل اما السفينه فكانت لمساكين يعملون في
البحر فانت ان لهم سفينه يعملون عليها في البحر واستدل ايضا بقول الشاعر

هل لك في بحر عظيم توجره لغيت مشكينا وليلا عسكرم

عشر شيا سمعه وبصره قد حدث البصر مصر محصره

فثبت ان له عشر شيا واراد بقوله عسكرم غنمه وانها قليلة واستدل
ايضا بابن الراعي وزعم انه اعدل شاهد على صحة ذلك وهو قوله

اما الفقر الذي كانت حلوته لانه قال اما الفقر الذي كانت
حلوته وقال فلم يترك له سند فاعلمك انه كانت له حلويه بقوت
عسالة ومن كانت هذه حاله فلبس بفقير ولكن مسكين ثم اعلمك انها اخذت
منه فصار اذ ذاك فقرا يعني ان حرم بهذا القول ان الشاعر لم يثبت ان
للفقر حلويه لانه قال الذي كانت حلوته ولم يقل الذي حلوته وهذا

كما مر

الفقر وفي هذا وجه لمن جعل المسكين اسوأ حالا لقوله دامت به وهو الذي
لصق بالراب لشدة فقره وفيه ايضا وجه لمن جعل المسكين اصح حالا من
الفقر لانه اكاد حاله بالفقر ولا يوكد الشئ الا بما هو اوكد منه قال
ابن الاثير وقد كرر ذكر المسكين والمساكين في المسكنه والمسكين قال
وكلاهما يدور معناها على الخضوع والذلة وقلة المال والحال السيئه
واستكان اذ اخضع والمسكنه فقر الفقر وتمسكنا اذ استسكنه بالمساكين
وهم جمع المسكين وهو الذي لا شئ له وقيل هو الذي له بعض الشئ قال وقد
يقع المسكنه على الضعف ومنه حدث قوله قال لها صدقت المسكنه
اراد الضعف ولم يرد الفقر قال سيبويه المسكين من الالفاظ
المتحرمة بقول مررت به المسكين بنصبه على اعنى وقد يجوز الجر على
البدل والرفع على ضمها وهو وفيه معنى الترحم مع ذلك كما ان رحمه
الله عليه وان كان لفظه لفظ الحرمة معناه معنى الدعاء قال وكان يونس
يقول مررت به المسكين على الحال وتوهم سقوط الالف واللام وهذا
خطا لانه لا يجوز ان يكون حالا وفيه الالف واللام ولو قلت هذا قلت
مررت بعبد الله الطريق سر يد طريفا ولكن ان سئت حملته على الفعل
كانه قال لعيت المسكين لانه اذا قال مررت به فكانه
ايضا انه المسكين احمق ونقديرم انه اخمق وقوله المسكين اي هو المسكين
وذلك اعتراض من اسمران وخبرها والاشي مسكينه قال سيبويه
شبهت بفقير حيث لم يكن في معنى الاكاره وقد جاء مسكين ايضا للاشئ قال
تأبط شرا قد اطعن الطعنه الخلاء عن عرض كخرج خرقا وسط الدار مسكين
عنى بالفرج ما نشق من ثيابها والجمع مساكين وان شئت قلت مسكينون
كما يقول فقيرون قال ابو الحسن يعني ان مفعيله تقع للمذكر والمؤنث
بلفظ واحد نحو محضيه وميسير وانما يكون ذلك ما دامت الصيغة للثاني
فلما قالوا مسكينه يعنون المؤنث ولم يقصدوا به المبالغة شبهوها بفقير
ولذلك تنازع جمع مدكره بالواو والنون وقوم مساكين ومسكينون

ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل الاماات مسكيات لاجل دخول الهاء
والاسم المسكبه اللث المسكبه مصدر ففعل المسكين واذا استفقوا منه فعلا
قالوا مسكن الرجل اي صار مسكينا وبما اسكنه الله واسكن جوفه اي جعله
مسكينا قال الجوهري المسكين العقم وقد يكون بمعنى الذله والصعوب
تقال لسكن الرجل وممكن كما قالوا تدرع وتمندك من المدرعة والمندك
على تمفعل قال وهو شاذ قال وقياسه تسكن وتدرع مثل شجع وتحكم وسكن
الرجل واسكن وتمسكن اذا صار مسكيا اي الزايد كما قالوا تدرع في المدرعه
قال اللها في تسكن كتمسكن واصبح القوم مسكيا اي ذوى مسكنه وحكى ما كان
مسكينا وما كنت مسكيا ولقد اسكنت وتمسكن لرتبه تضرع عن اللها في وهو من
ذلك وتمسكن اذا جضع لله والمسكنه الذله وفي الحديث عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال للمصلين تس وتمسكن ويقع يدك وقوله تمسكن اي بذلك
وتخضع وهو مفعول من السكون وقال القتيبي اصل الحرف السكون والمسكنه
مفعله منه وكان القياس تسكن وهو الاكثر الا فصح الا انه جاء في هذا
الحرف تمفعل ومثله تدرع واصله تدرع قال سويه كل ميم كانت
في اول حرف فهي مريد الالميم معزى وميم معد بقول تمعد وميم مخفى
وميم ما ج وميم مهد قال ابو منصور وهذا انما جاء على بنا فعل او بفعل فالميم
اصلية مثل المهد والمهاد والمرد وبالشبهه وحكى الكساي عن بعض بني اسد المسكن
فتح الميم المسكين والمسكنه اسم مدينه النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن سينا لا ادرك
لمسميت بذلك الا ان يكون لعقد هاء النبي صلى الله عليه وسلم واسكن الرجل خضع
وذو وهو افتعل من المسكه اسحت حركه عينه فحات الفا وفي التوزيل العزيز
فما استكنوا اليهم وهذا ما درو قوله فما استكنوا اليهم اي فما خضعوا كان في
الاصل فما استكنوا ففتحت الكاف بالغ كقوله لها مسان خطاتا اراد
خطا ففتح الطاء بالغ يقال سكن واسكن وتمسكن واسكن اي خضع
وذو وفي حديث نوبه كعت اما صاحبك فاسكنا ما وقع في بيوتها اي في
خضعوا ولا الاسكانه استفعال من السكون قال ابن ستيه واكر ما حاشبا

حركة العين في الشعر كقوله يباع من ذقني عضوب اي يبيع مدت فصح البيا
بالغ وكقوله ادنوى فانطور وجعله ابو علي الفارسي من اليكن الذي هو لم
باطل الفرع لان الخالص الذليل خفي فثبتته بذلك لانه اخفى ما يكون من الاشياء
وهو نخدي عرفت الحروود ونه قال كثر عت
فما وجد وافك ابن مروان سقطه ولا جعله في نازق تستكينها
الرجاج في قوله تعالى وصل عليهم ان صلواتك مسكنهم اي يسكنون بها والسكون
بالفتح حتى من اليمين السكون موضع وكذلك مسكن كسر الكاف وقيل موضع
من ارض الكوفة قال الشاعر ان الرزيه يوم مسكن والمصبيه والمجيعه
جعلها سما للبقعه فلم يضره واما المسكن بمعنى العزبون فهو فعلا
والميم اصلية وجمع المسكين قال ابن الاعرابي ابن سميل يغطي الوجه عند النوم
سكنه كانه ما ر الوحشه وفلان من السكن قال الجوهري وكان الاصمعي
يقوله بحرم الكائن قال ابن سري قال ابن جيب يعال سكر وسكن فان حريز
الاسكان ونبيت جوابا وسكنا سبى وعمر وابن عفر الاسلام على عمرو
وسكن وسكن وسكن اسما وسكن اسمر موضع قال الباقه
وعلى الرميثه من سكن حاضر وعلى الدثينه من سبي سياره
وسكن مصغر حتى من العرب في شعر الباقه الدياني قال ابن سري معني ههنا
البيت وعلى الرميثه من سكن وسكنه بنت الحسين بن علي عليه السلام والطنه
السكنينه منسوبه اليها **سكن** التهذيب في الثلاثي ابن الاعرابي
الاسلان الرماح الذيل **سكن** سلعن في عدوه عدا عدا واشهدا
سمن السمن بعض الهزال والسمن حلا المهنول سمن سمن سمن وسمانه
ابن الاعرابي واشهد ركبنا هاهنا فلما بدت منها السناسن والضلوع اراد
ركبنا هاهنا سمانها وشي سمان وسمن والجمع سمان قال شيبويه ولم يقلوا
سمن استغنوا عنه بسمان وقال الخيازي اذا كان السمن خلعه قيل هذا رجل
سمن وقد اسمن ومنه جعله سميناً وسمن ومنه غيره وفي المثل سمن كليك
يا كالك وقالوا اليمنه سمن ولا عذراي اما تجعل الابل سمنه ولا تجلسا

عزاد وقال بعضهم امرأه مشتمته شميمه ومسمنه بالادويه واسم الرجل ملك
سيمنا او اشرا او دعبه واسم القوم سمنت مواشيهم ونحوهم فهم مسمنون
واسم سمنت اللحم اي وجدته سميئا واستسمن اليه طلبه سميئا او وجد ذلك
واسم سمنه عن سميئا وطعام مسمنه للجسم والسمنه دواء ضد للسمن وفي
التهديث السمنه دواء السمن المراه وفي الحديث ويل للسمنات يوم القيامة
من فزه في العظام اي اللاتي يستعملن السمنه وهودا ويسمن به النساء وقد
سمنت فهي مسمنه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يكون في
آخر الزمان قوم يتسمنون اي يتكثرون عما ليس فيهم من الخير ويدعون ما ليس فيهم
من الشر وقيل معناه جمعهم المال للحقوا بآبائهم في الشرف وقيل معناه
يسمنون بحسن التوسع في الماكل والمشرب وهي اسباب التسمن وفي حديث
آخر ويظهر فيهم السمن ووضع محمد بن اسحق حديثا ثم يحي قوم يتسمنون في باب
كثرة الاكل وما دم منه وفي حديث اي هتير قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم خير امتي القرن الذي انا فيهم ثم الذي يلونهم ثم يظهر فيهم
قوم يحبون السماء لشهدها ون قبل ان يستشهدوا وفي حديث آخر عن
النبي صلى الله عليه وسلم يقول لرجل سمين ويومي باصبعه الى بطنه لو كان هذا
في غير هذا كان خيرا لك وارض شدة سمينه جيدة الرزق فليله الحجارة قوية
على ترشح النبت والسمن سلا اللبن والتسمن سلا الزبد والتسمن للبقرة وقد يكون
للعنزة قال امر القيس وذكر معذرا له
فتملا بيتنا اقطاف سميئا وحسبك من غني شبع ورتي
والجمع اسمون وسمناون مثل عبد وعبدان وظاهر وظهران وسمن الطعام
بسمينه سميئا فهو مسمون عمله بالسمن ولته به وقال
عظيم الثقا رخوا الحواصرا وهبت له عجوة مسمونه وخمير
قال ابن ربي قال علي بن حنم انما هواد هنت له عجوة اي اعدت واديت كله
عنده ادهنت فيها الدمان يرد انه منقول بالهنت من رهن الشئ
اذا دام قال الشاعر الحنة واللحم رهن وقصوة راووفها ساكب وسمن

الحبروة سمنه واسمنه لثه بالسمن وسمنت له اذا ادمت له بالسمن واسمن للرجل
استرى سميئا ورجل سامن ذو سمن يقال رجل تامر ولا بن اي ذو سمن ولبن واسمن
للقوم كثر عندهم السمن وسمنهم سميئا ورودهم السمن وحاوا يستمنون اي
يطلبون السمن ان يوهب لهم والسمان يابح السمن الجوهرى السمان ان جعلته يابح
السمن انصرف وان جعلته من السمن لم ينصرف في المعرفه يقال سمنته واسمنته
اذا اطعمته السمن وقال الرازي

- لما نزلنا حصار المدينة • بعد سباق عفته متينه •
- صرنا الى جاريه مركينه • ذان سرور عينها سجينه •
- فباكرنا جفنه بطينه • لم جزور عنته سمينه •

اي مسمونه من السمن لاسم التسمن وقوله حاريه يريد عينا الحري بالممكنه متكه
في الارض ذات سرور وسريرها التازل والتسمين التبريد طاقبه وفي حديث
الحجاج انه اتى سميكة مستويه فقال للذي حملها سمنها فلم يد وما يريد فقال
عنبسته ابن سعيد انه يقول لك بردها قليلا والسمان ما طير واحد سماناه
وقد يكون السمانا واحدا قال الجوهرى ولا تمل سمانا بالشديد قال الشاعر
نفس ممقس من سمانا الا قبرا بن الاعرابي الاسمان والاسمان الارز والحفان
والسمان اصباغ يزرع في السمر كالجان وسمن وسمنان وسمنان وسمنيه
مواضع والسمنيه قوم من اهل الهند دهر يون الجوهرى السمينه بضم السين
وقبح الميم فرفه من عند الاصنام بقول ما لتناح وسكر وقوع العلم بالاجار
والسمنه عشبه ذات ورد وقصب رقيقه العبدان لها نوره بيضا وقال
ابو حنيفة الجينه بنت بخوم الصيف وتدمر خضر بقا **سمن** البس
واحد الاسنان ابن سيد السمر الضرس اي من الابدات لاسك سن الحسل
اي ابد او في الحكم اي ما بقيت سمنه عني ولد الصب وسنه لا تسقط ابدا
وقول اي جرول الحنئ سمنه هند رضى رجلا قيل من اهل العماله محكم اوليا وفي
ديته واخذوها كلها ابلا ثديا فقال في وصف ابل اخذت في الدية
فجات كس الطير لمارمها سنا قيل او حلويه جايغ

مضاعفه ثم الحوارك والذوى عظام مقيل الرأس جرد المدارع
 كثر الظبي اي هي ثنان لان الثني هو الذي يلقي ثنته والظبي لا ثنت له بيت قطفوه
 شي ابد او حكى الحياني عن المفضل لا اسك سني حنيل قال وزعموا ان الضب يعلش
 ثلثا سنة وهو اطول دابه في الارض عمرا والجمع اسنان واسنه الاخيرة
 نادرة مثل قن واقان وافه وفي الحديث اداسا فتر في خصب فاعطوا
 الركبا سننها واذا سافر في الجذب فاستنحو او حكى الارهري في التهذيب
 عن ابن عبيد انه قال لا اعرف الاسنه الا جمع سنان للريح فان كان الحديث محفوظا
 فكما يجمع الاسنان تعال لما مأكله الابل فترعاه من العشب من جمع سنان
 واسنه يقال سن واسنان من المرعي ثراسنه جمع للجمع وقال ابو سعيد الاسنه
 جمع السنان لا جمع للاسنان قال والعرب يقولون الحوض تسن الابل على الخلة اي
 يقو بها كما تقوى السنين السكين فالجمع سنان لها على رعي الخلة وذلك انها تصدق الاكل
 بعد الحوض وكذلك الركاب اذا سنه في المرتع عند اراحة السفر فتر وهو ذلك اذا
 اصاب سنا من المرعي كوزن لك سنا ناعلى السير وجمع السنان اسنه قال وهو
 وجه العزبيه قال ومعنا يسنها التي يقو بها على الخلة والسنان الاسم من يسن وهو
 القوة قال ابو منصور زدها ابو سعيد مد بها حسنا فما سرق قال والذي قاله
 ابو عبيد عندي صحيح يروى عن القدر السن الاكل الشديد قال ابو منصور
 وسمعت غير واحد من العرب يقولون اصابني الابل الثور سنا من المرعي
 اذا مشعت منه مشقا صالحا لجمع السن بعد المعنى اسنانا ثم جمع الاسنان
 اسنه كما قال كز وكان اسم اسنه جمع الجمع هذا صحيح من جهة العزبيه وقوية
 حديث جابر ابن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا سرتهم
 في الخشب فامكوا الركاب اسنانها قال وهذا اللفظ يدل على صحته
 ما قال ابو عبيد في الاثنته انها تجمع الاسنان والاسنان جمع السن وهي
 الاكل والرعي وحكى الحياني في جمعه اسنا وهو ما در ايضا وقال الرحشي
 معنى قوله اعطوا الركبا سننها اعطوها ما تمنع به من الخيل لان صاحبها اذا احسن
 رعيها سميت وحسنت في عينه فنخل بها من ان يحرق شبه ذلك بالاسنه في

وقوع الامتناع بها هذا على ان المراد بالاسنه جمع سنان وان اريد بها جمع
 سن فالمعنى امكوها من الرعي ومنه الحديث اعطوا السن خطها من السنين
 اي اعطوا ذوات السن خطها من السن وهو الرعي **وفي حديث** جابر فامكوا
 الركاب اسنانا اي رعي اسنانا ويقال هذين سن وهي مؤنثه وتضغيرها سنين
 وجمع اسنا واسناما وقال العياشي يقال له بني سنينه اينك ابن السكيت قال
 هو اسبه سني سنه وامه فالسنه الصورة والوجه والامه القامد والحديد
 حركت بها الارض يقال لها السنه والسكة وجمعها السن والسنك ويقال نوكس
 ايضا السن وسن القلم موضع البري منه يقال اطل سن قلمك وحرف قطنت
 وايمنها وسنت الرجل سنا عضضته ما سنا في كقول صرسته وسنت
 الرجل اسنه سنا كسرت اسنانا وسن المجل شعبه عزير والسن من
 الثور حبه من راسه على الشبيه يقال سنه من ثور اي حبه من راس الثور
 وسنه من يوم فضه ومنه وقد عبر بالسن عن العمر قال والسن من العمر اني
 يكون في الناس وغيرهم قال الاعور الشنقي يصنف بعرا
 • فترت مثل العلم المبني • لا في السن وقد اسنا •
 اراد وقد اسن بعض الاسنان غير ان سنه لم يكن بعد وذلك انما يكون
 البعير اعني اذا اجتمع دية ولهذا قال ابو جهمل ابن هشام •
 • ماكر الحرب العوان مني • بادل عامين حديث سن •
 انما عني شدته واتتناكه وانما قال سن لانه اراد انه محنك ولم يذهب
 في السن وجمعها اسنان لا غير وفي النهاية لابن الاثر قال في حديث علي
 عليه السلام • بادل عامين حديث سن • قال اي شارب حدث
 في العمركي قولي في العقل والعلم وفي حديث عثمان وجازت اسنان اهل
 بيتي اي اعمازهم بقال فلان اذا كان مثله في السن وفي حديث ابي دى
 سنان لا وطن اسنان العرب كعبه يريد دوى اسنانهم وهم الاكابر
 والاشراف واسن الرجل يبرو في الحكم كبرت سنه لسنا اسنانا فهو سن
 وهذا السن من هذه اي اكبر سنا منه عربته صحيحة قال ثعلب حديثي مؤتي

ابن عيسى ابن جهمه الليثي وادركه اسن اهل البلد وتغير مسن والجميع متا
 ثله ويقال اسن اد امت سنه الذي يصير مسنا من الدواب وفي حديث معا
 قال عيسى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المن فامرني ان احمل من كل اثنين من
 من المقر تبعا وفي كل اربعين سنه والمقره والساه يقع عليها اسم المسن اذا
 ابيها فاذا اسقطت ثنيها بعد طلوعها فقد استنت وليس بمجنى اسنا فاكبرها
 كالرجل ولكن معنا طلوع ثنيها ومن المقره في السنه الثالثه وكذلك
 المعري سمي في الثالثه م يكون رابعه في الرابعه ثم سابعه في الخامسه ثم رابع
 سابعه في السادسه وكذلك المقر في جميع ذلك وروي مالك عن نافع
 عن ابن عمر انه قال سقي من الضحاي الى لم يستن بفتح النون الاولى ونشره التي
 لم يست اسنا فاكبرها لم يعط اسنا كقولك لم يلبس اي لم يعط لبنا ولم يستم اي
 لم يعط سمنا وكذلك يقال سنه البدنه اذا ثبت اسنا فاكبرها وسنها الله
 وقول الاعشى **حفتها ربطت في اللحن حتى السدس لها قد اسن**
 اي دب وصار سنا قال وهذا كله قول القتيبي قال وقد وهم في الروايه
 والمفسر لانه روي الحديث لم يستن بفتح النون الاولى وانما حفظه عن محدث
 لم يضبطه واهل البيت والضبط روه لم يستن بكسر النون قال وهو الصواب
 في العربيه والمعنى لم يستن فظهر الضعيف لسكون النون الاخيره كما قال
 لم يحلل وانما اراد ابن عمر انه لا يفتح باضحيه لم يش اي لم يصير ثنيه واد
 اثبت بعد استت وعلى هذا قول القتيبي وادى الاسنان الاشياء وهو ان ثبتت
 ثنيها واقضاه في الابل المزول وفي المقر والعنم السلوغ قال والدليل
 على صحه ما ذكرنا ما روي عن جهمه ابن حمره قال سأل رجل ابن عمر فقال
 الضحى بالجدع فقال لي بالثني فضا عدا فهدا فغتر لك ان معنى قوله سقي
 من الضحاي التي لم يستن اراد به الاثنا قال واما خطأ القتيبي من الجهمه الاخرى
 فقول سنه البدنه اذا ثبتت اسنا فاكبرها وسنها الله غير صحيح ولا يقوله
 ذو المعرفه بكلام العرب وقوله لم يلبس اي لم يعط لبنا وسمنا
 خطأ ايضا ومعناها لم تطعم سمنا ولم تستق لبنا والمسان من الابل خلاف الاثنا

دس

واسن سدس النافه اي دس وذلك في السنه الثانيه واشد بيت الاعشى
حفتها ربطت في اللحن حتى السدس لها قد اسن
 بقول يتم عليها مند كانت حفه الى ان اسدست في اطعامها وادامها وقا
 الفلاح **حقه ربطت في خبط اللحن** يعني به حتى السدس قد اسن
 واسنها الله اي اثبتها وفي حديث عمر رضي الله عنه انه خطب فذكر الرباقا
 ان فيه ابوابا لا تخفى على احد منها السلم في السن يعني الرقيق والدواب وغيرها
 من الحيوان اذا ذوات السن وسن الحارجه موثقه بها استعيرت للعراسه لا لا
 بها على طولها وقصر وبقيت على المايث وسن الرجل وسنينه وسنينه لدانه نقا
 هو سنه وثنيه وحسنه اذا كان قرنه في السن وسن الشئ سنه سنا فهو سنون
 وسنين وسننه احل ومثله ابن الاعرابي السن مصدر رسن الحديد سنا وسن
 العود سنه وسن عليه الدرع سنها سنا اذا صبتها وسن الابل سينها سنا اذا
 احسن رعيها حتى كانه صقلها والسنان استنان الابل والحيل ويقال سمع عن
 سنن الحيل وسنن المنطق خشنه فكانه صقله وزينه قال العجاج
دع ذا وبع حسنا مبتحما فحا وسنن منطما مزوجا
 والسن والسان الحجر الذي يسره اي يسر عليه وفي الصحاح جرحه د به قال
 امر القيس **يباري شباه الرمح خد مدلق كصحف السنان الصلبا الخض**
قال ومثله للراعي
ويض كسمن الاسنه هفوه يد اوى بها الصاد الذي في النواظر
 واراد بالصاد الصياد واصله في الابل ذايضها في رؤسها واعينها ومثله للبيد
يتطرد الرمح يباري ظله باسيل كالسنان المنخل
 والرمح جمع ارج واداد النعام والارح البعد للظومع والظلم ارج وبغامة
 رجاء والسنان سنان الرمح وجمعه اسنه ابن ستيه سنان الرمح حديثه لصقا
 وملا سنها وسننه ركب فيه السنان واسننت الرمح جعلت له سنانا وهو
 رمح مسن وسننت السنان اسننه سنا فهو مسنون اذا جدته على المسن
 بغبر الف وسننت فلانا بالرمح اذا اطعته به وسننه سنا طعته

بِالْإِنْسَانِ وَتَنْزِيلِهِ الرَّحْمَ تَنْزِيلَنَا وَجْهَهُ إِلَيْهِ وَتَنْزِيلُ السَّكِينِ أَحَدُ قَدَرِهِ
وَسَرَّ اضْرَأَسَهُ سَنَا سَوَكَهَا كَانَهُ صَقَلَهَا وَاسْتَنْزَاكَ وَالسُّنُونُ مَا
اسْتَكْتَبَهُ وَالسَّنِينَ مَا لَسَقَطَ مِنَ الْحَجَرِ إِذَا حَكَّ كَسَهُ وَالسُّنُونُ مَا اسْتَنْزَبَهُ مِنْ
دَوَامُولٍ لِقَوِيهِ الْإِنْسَانِ وَتَطَرُّبَهَا وَفِي حَدِيثِ السَّوَالِ أَنَّهُ كَانَ لِسُنَنِ
بُحُودٍ مِنْ أَرَاكَ الْإِسْتِنَانِ اسْتِعْمَالُ السَّوَالِ هُوَ أَفْعَالُ مِنَ الْإِسْتِنَانِ
أَيُّ مَرَّةٍ عَلَيْهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ الْجَمْعَةِ وَأَنْ يَدُ مِنْ وَبَيْتَيْنِ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي وَفَاةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاحْذَرْتُ
الْجُرَيْدِينَ فَسَنَنْتُهُ بِهَا ابْنُ التَّكِيَّةِ سِرَّ الرَّجُلِ إِلَيْهِ إِذَا احْسَنَ رَعِيَّتَهُمَا ن
وَالْعَيْلَمُ عَلَيْهَا حَتَّى كَانَ صَقَلَهَا قَالَ النَّابِغَةُ .

اقبل عليك من الوحه وقيل سنه الحد صفحه والمسنون المقصور وقد سنه
اسنه سنا ادا صورته والمسنون المجلس وحكي ان مرده ابن معاويه قال لابنه
الا ترى الي عبد الرحمن ابن عسار شبيب بايتك فقال معاويه ما قال فقال قال
• هي زهر امثل لؤلؤه العواصر من حوته مكنون •

وفي التنزيل العزيز وما منع الناس ان يؤمنوا اذ جاءهم الهدى ويستغفروا
رغمهم الا ان اتاهم سنه الاولين قال الرجاء سنه الاولين انهم كانوا العدا
وطلب المشركون ان قالوا اللهم ان كان هدا هو الحق من عندك فامطر علينا
حجارة من السماء وسننتها سننا واسننتها سنزها وسنتت لكم سنه فابتعوها
وفي الحديث من سن سنه حسنه فله اجرها واجر من عمل بها ومن سن
سنه سيئه مرى من عملها ليقضى به دينها وكل من ابتدأ امرأ على به قوم
تعد به قيل هو الذي سنه قال يصدر

كانى سنت الحياول عاشق من الناس اذا حبت من بينهم وحدى
وقد يكره في الحديث ذكر السنه وما تصرف منها والاصل فيه الطريقه
والسيره واد اطلقت في الشرع فانما يريد بها ما امر به النبي صلى الله عليه
وسلم ونهى عنه وندت الله قولاً وفعلًا مما لم يسطوع به الكتاب العزيز ولهذا
يقال في ادلة الشرع الكتاب والسنه اى القرآن والحديث وفي الحديث
اما السننى لاسن اى انما ادفع الى النسيان لاشوق الناس بالهدايه الى الطريق
المستقيم وابين لهم ما يحتاجون ان يفعلوا واد اعرض لهم النسيان فاد
يجوز ان يكون من سنت الابل اذا احسنت وعيتمها والقام عليها وفي الحديث
انه من ترك الحصب ولم سنه اى لم يجعله سنه عمل بها قال وقد فعل الشئ
لسبب خاف ولا نعم غيره وقد فعل معنى فيزول ذلك المعنى ويبقى الفعل على
حاله متبعاً كقصر الصلاة في السفر والخوف ثم استمر العزم مع عدم الخوف ومنه
حديث ابن عباس رمل رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس سنه اى انه لم
يسن فعله لكانه الامه ولكن سبب خاص وهو ان يرى المشركين قوامه
وهذا امتد هب ابن عباس وغيره يرون الرمل في طواف القدوم سنه
حديث الحكم ابن خثامه اسن اليوم وغيره اى اعمل سننك التي سننتها في
العصا من بعد ذلك اذا شئت ان تغير فغير اى تغير ما سننت وقيل تغير من
اخذ الغير وهي البتة وفي الحديث ان اكبر الكباير ان يقال اهل صفقتك
وبدل سننك اراد تعديل السنه ان يرجع اعزايها بعد هجرته وفي حديث

المحور سنوا بهم سنه اهل الكتاب اى خذوهم على طريقتهم واحروهم في قبول
الحزنه محروهم وفي الحديث لا تقص عهديهم عن سنه ما خلى لاي تقص بسننى
ساع باليمينه ولا فساد كما يقال لا افسد ما بيني وبينك عدا هب الاشرار وطرفهم
في الفساد والسنه الطريقه والسنن ايضا وفي الحديث الرجل يرد عنا من
سرها ولا التهديب السنه الطريقه المحموده المستقيمه ولذلك قيل فلان
من اهل السنه معناه من اهل الطريقه المستقيمه المحموده وهي ماخوده من
السنن وهو الطريق ويقال الحظ الاسود على من الجار سنه والسنه
الطبيعه وبه ستر بعضهم قول الاعشى

كرهم شمائله منى معا وبه الاكرم من السنن

وامض على سننك اى وجهك وقصدك والطريق سنن ايضا وسنن الطريق
وسننه بوجهه يعال خذ لك سنن الطريق وسننه والسنه ايضا سنه الوجه
وقال الحماي ترك لك فلان سنن الطريق وسننه وسننه اى جهته
قال ابن سيرين ولا اعرف سننا عن غير الحياتي سم السنه في الاصل سنه الطريق
وهو طريق سنه او اهل التا بن فصا رسلكا لم يجد ثم وسن فلان طريقا من الجن
ليسنه اذ التدا امر من البر لم يعرفه قومه فاستسنوا به وسلكوه وهو سنن
ويعال سنن الطريق سننا وسننا والسنن المقصد والسنن الاسمر معنى السنون وقيل
سبح عن سنن الطريق وسننه وسننه بلح لحات قال ابو عبيد سنن الطريق
وسننه بحجته وسبح عن سنن الطريق الحبل اى عن وجهه الجوهرى السنن الطريقه
يعال استعام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك اى على وجهك
والمسنن الطريق المشلوك وفي التهذيب طريقك وسننك وسنن الرحله
عدوه واستن مضى على وجهه وقول جرير

ظللتنا ممسنن الحرور كاتالدى فنه سن مستقبل الريح صاير

عنى ممسنها موضع جوى الشراب وقيل موضع استداد حرها كما بها سنن
فيه عدوا واد كوزا ان يكون مخرج الريح قال ابن سيرين وهو عندى لصن الان
الاول قول المسقدم من الاسمر منه السنن ابو زيد استننت له ايه على وجهك

الارض واستنحى الطعنه اذا جادت فعه منها وقال ابو كير الهذلي
مستنه سنن القلوب من شه سفي التراب ما حرم معروف
وطعنه طعنه لجأ دمه سنن يد مع كل شيء اذا حرج الدم محمونه وقول الاعشى
وقد طعن الفرخ يوم اللقا بالريح حلس اولى السنن
قال سمر بن زيد اولى القوم الذين سرعوا القتال والسنن العصف ابن شميد
سنن الرجل قصده وسمه واستن السراب اضطرب وسن الابل سنا سافقا سواقا
سريعا وقيل السنن الشديدي والسنن الذي يلج في غده واماله وادباده
وحاسن من الخيل اي سوط وحاش الرياح سنين اذا جات على وجه واحد
وطريقه واحد لا يختلف ويقال حاش الخيل والابل سنن ما يرد وجهه ويقا
اسنن فزون وسك اي يد حاش شيل عرقه فيضم وقد سنن له قرن وقرن
وهي الدخ من العرق قال زهير ابن ابي سلمى
لغودها الطراد فكل يوم سنن على سنا بكها القرون

والسنينه المرح قال مالك ابن حالد الحناني في السناين الرياح واحد هاسنيه
والرياح جمع الرجوع وهو ما السمان في الغزرو في النوادر ريح سنا سته
وسنسانه ماردة وقد سننت وسننت اذا هبت هبوبا باردا وقا
سناس من دخان وسنسان يبرد دخان بارد وهي القوم يوتهم على سنن
واحداى على مثال واحد وسن الطين طين بمخار او اخذه منه والمسنون
المصور والمسنون المثنى وقوله تعالى من حما مسنون قال ابو عمر واي متغير
منن وقال ابو الهيثم سنن الما فهو مسنون اي غير وقال الزجاج مسنون
مصبوب على سننه الطريق قال الاخفش وانما ستغير اذا امام بغير ما جاز قال
وبذلك على صحه قوله ان مسنون اسم معقول جار على سنن وليس بمعروف وقال
بعضهم مسنون طوله جعله طولا مسنونا يقال رجل مسنون الوجه اي حسن
الوجه طوله وقال ابن عباس هو الرطب ويقال المنن وقال ابو عبيد مسنون
المصوب ويقال المسنون المصوب على صورته وقال الوجه المسنون سمي مسنونا
لانه كما انحروط العنرا سمي المسن مسنا لان الحديد ليس عليه اي يحك عليه

دخان

وقال للدي سننك عند الحلق سنين قال ولا يكون ذلك السائل الامتينا
وقال في قوله من حما مسنون قال المحكوك وقال هو المتغير كانه اخذ
من سننت الحجر على الحجر والذي خرج بينهما قال له السنين والله اعلم بما
اراد وقوله في حديث بروع وب والشق وكان روحها سنن في نيراي
تغير واستن من حما مسنون اي متغير وقيل اراد بسنن اسن بوزن سمع وهو
ان يدور واسه من روح كبريه سنها وتسن عليه وسنت العين الدمع
سننه سنا صبه واستنت هي اصب دمعها وسن عليه الما صبه وقيل
اوسله ارسالا لمتا وسن عليه الدرع سنها سنا كذا اذا اصابها
عليه ولا يقال سنن وبها سنن عليهم الغارة اذا فاضها وقد سنن الماعلى
شرا به اي فرقه عليه وسن الماعلى وجهه اي صبه عليه صبا سهل الجوهر
سننت الماعلى وجهه اي ارسلته ارسالا من غير فرق فاذا فرقه بالصية
قلت بالسنين المعجمه وفي حديث بول الاعراب في المسجد قد عابدوا من
فسنه عليه اي صبهها والسنن الصبي في سهوله ويروي بالسنين المعجمه
وسيا في ذكره ومنه حديث الحز سننه في البطحا وفي حديث ابن عمر كانت
سنن الماعلى وجهه ولا سننه اي كان يصبه ولا يفرقه عليه وسنت
التراب صبيته على وجه الارض صبا سهلا حتى صا ركاما سنن قوت في حديث
هم وابن العاص عند موته فسنا على التراب سنا اي ضعه وضعا سهلا
وسنت الارض فهي مسنونه وسنن اذا اكل نباتها قال الطرماح
مخزق من الرخ فيه حنين الحلب في البلاد السنين

لعي المحل واسنان المحل اشرة والسون والسبينه رمال مرتفعه قسطيل
على وجه الارض وقيل هي كمينه الجبال من الرمل المتدنب والسنابن رمال
مرتفعه قسطيل على وجه الارض واحد قها سنينه قال الطرماح
واذ طاة حقف ين كسرى ساين وروى المورخ السنان الزنا
واشد انا كل تاذيزا وحسوا حذير وما نين عينيه وهم سنان
قال تازنر ما رمته القذ اذا فازت وسان البعر الكافه سنا قها

مسانه وسنا فاعرضها للتوحيح ذلك ان يطرد ها حتى يترك وفي الصالح
 ادا طرد ها حتى يتوخها ليسفد ها قال ابن مقبل يصف ناقه
 وتصح عن غيب السري وكايف فتيق بناها عن سنان فارقلا
 يقال سان ناقه ثم اسمى الى العبد والشديد فارقل وهو ان يرفع عن الذميل
 ويروي هدا البيت ايضا لصاي ابن الحرث الرحيمي قال لاسدي يصف خللا
 المكرات العيط منها صا هدا طوع السنان دارعا صندا
 دارعا يقال ذرع له اذا وضع يده على عنقه ثم خنقه والعاصد الذي
 ياخذ بالعصا طوع السنان يقول بطا وعه السنان كيف شا ويقال سن
 الخلل الناقه بسنها اذا اكبها على وجهها قال
 فادعت مارواستفها فسنها للوجه اودرناها
 اي دفعها قال ابن جبري المسانه ان يتسر الخلل الناقه فقرا قال مالك بن الربيع
 واسا اذا ما كنت فاعل هده سنا نا فاعلى حينك مضرع
 اي فاعل هده فقرا واقتار او قال اخر كالخلل اقل بعد طول سنان
 وقال سان للخل الناقه يسافها اذا كدمها وتسانت الفحول اذا كدمت وسنت
 الناقه سناها سناشدا او وقع فلان في سنا راسه اي في عكده شعره من
 الحية والشرو قيل فمناشا واحكم قال ابو زيد وقد نفسر سنا راسه عد شعرة
 من الجير وقال ابو الهيثم وقع فلان في سنا راسه وسواراسه بمعنى واحد وقول
 ابو عبيد هذا الحرف في الامثال في سنا راسه ورواه في المولف في سنا راسه
 والارهيوي والصواب بالياء اي فيما سواي راسه من الحضب والسن
 الثور الوحشي قال الاخر حنت حنينا كواج السن
 في قصب اجوف مزعج الليث السنه اسم الدبة والفهد قال ابو عبد الله
 ومن امثالهم في الصادق في حديثه وخبر صدق في سن بكره ويقولون
 الاستان على نفسه وان كان صار له قال الاصحى اصله ان رجلا ساقا رجلا
 سكرارا بشره فقال البايع عن سنه فاحضر بالحق فقال المشتري صدقني
 سكرم فذهب سلا وهذا المثل يدوي عن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه

انه يكلها بالكوفه ومن امثالهم استندت الفصال حتى الفرع يضرب مثلا للرجل
 يدخل بعته في قوم ليس منهم والفرع من الفصال التي اصابتها قرح وهو ثرازا
 استندت الفصال الصالح مرجا حزت الفرع يزوها شيه وقد اصغفها الفرع
 عن الزوان واستندت القدر فمصر واستندت الفرع في المضمار اذا جرى في نشاطه
 على سننه في خيمه واحد والاستنان النشاط ومنه المثل المذكور استندت
 الفصال حتى الفرع وقيل استندت الفصال اي سمت وصارت جلودها
 كالمسان قال والاول اصح وفي حديث الخلد استندت شرفا وشرفين
 استندت الفرع يستند استنا نا اي عند المرحه ونشاطه شوطا وشوطين ولا
 راك عليه ومنه الحديث ان من س المجاهد استند في طول وفي حديث عمر
 رضي الله عنه رات اباه يستند سيفه كما يستند الجمل ان مخرج وعظمه والسن
 والسفن والسفن حروف فقر الظهر وقيل السنا سن اطراف عظام الصدر
 وهي مشاس الذور وقيل هي اطراف الضلوع التي في الصدر رابن الاعرابي القنايل
 والسناسن العظام وقال الجوزقي
 كف ترى الحزوة اعنت من سنا سنا كخالق المجن
 ابو عمرو وغيره السنا سن روس المحاله وحروف فقر الظهر واحدها سنسن
 قال ووجه ينفعن بالعذب مشاس السنسن قال الارهيوي ولحم
 سنا سن العبر من اطيب اللحم لا بها يكون بين شطي السنام ولحمها يكون اسنط
 طبا وقيل هي من الفرس حواخه الشاحضه شبه الضلوع ثم سقطت دون
 الضلوع وسنسن اسم اعجمي يسمي به السواد يون والسنه ضرب من ممر المدينة
 مغرور **سهن** ابن الاعرابي الاسنان الرمال اللينه قال ابو منصور
 ابدلت النون من اللام والله اعلم **سون** سوان موضع ابن الاعرابي ان
 السنون استرخا البطن قال ابو منصور كانه ذهب به الى السنون
 من سول يسول فابدل من اللام النون **سوسن** السنون سوسن اعجمي
 معرب وهو معروف وقد جرى في كلام العرب قال الاعشي
 واس وخبري ومردوس وسوسن اذا كان في زمن وزحت محشيا

واجناسه كنه واطيبه الابيض **سين** السين حرف بها من حروف
 المعجم وهو حرف مهموس يدكروبو ث هـ سين وهـ سين مزيات د
 فلي يوهـ الحرف والسين من حروف الزادات وقد خلص الفعل للاستقبال
 بقول سيفعل وزعم الخليل بها جواب ان ابوزيد من العرب من جعل السين
 واشد لعلها ابن ارقم بافتح الله بنى السعلات عمر بن ربوع شرار الناة
 ليسوا اعفا ولا اكيات مرید الناس والاكياس قاك من العرب من
 جعل التاكافا وسند كرها في الالف الله قال ابوستعيد وقوله
 فلان لا حسن سنيه يرد سعبه من شعبه وهو د ثلاث سعب وقوله
 تعالى يس كقوله عز وجل الم حمز واول السوود قال عكرمة
 معناه مانسان لانه قال امك لمن المرسلين وطور سينين وسينا وسينا
 جبل بالشام قال الزجاج ان سينا حجاره وهو والله اعلم اسم المكان فمن
 قرأ سينا على وزن صحرا فافعالا تصرف ومن قرأ سينا فهو على وزن عليا
 الا انه اسم للبقعة فلا تصرف وليس في كلام العرب فعلا بالكسر مدود
 والسينية شجر حكاه ابو حنيفة عن الاخضر وجمعها سينين قال وزعم الاخضر
 ان طور سينين مضاف اليه قال ولم تبلغني هدا من احد غيره الجوهرى
 هو طور اضييف السنا وهي شجر قال الاخضر السينين واحدتها سينية قال
 وقرئ طور سينا وسينا بالقح والكسر والفتح اجود من الخولانه بنى على فعلا
 والكسر رد في الخولانه ليس في ابيه العرب فعلا مدود بكسر الاول
 غير مصروف الان تجعله اعجيا مال ابو علي انما لم يصرف لانه جعل
 اسما للبقعة التهذيب وسينين اسم جبل بالاسام د

فصل السين المعجزة

شان الشأن الخطبة والامر والحال وجمعه شئون وشيان عن ابن جني
 عن علي الفراء روى في التلخيص العزير كل يؤمر هو في شان قال الفراء
 من شأنه ان يعز دلالا ويدل عزير والعنى فقير او يعسر عنيا ولا يشغله شان

كما يقول اما الفقير الذي كان له مال ووروه فانه لم يترك له سدد فلم يثبت
 بهذا ان للفقير ما لا ووروه وانما امت سوحاله الذي به صار فقيرا بعد ان كان
 ذامال ووروه وكذلك يكون المعنى في قوله اما الفقير الذي كانت حلوته
 انه امت فقيره لعدم حلوته بعد ان كان مسكينا قتل عدم حلوته ولم
 يراد به فقير مع وجودها فان ذلك لا يصح كما لا يصح ان يكون للفقير مال
 وشره في قولك اما الفقير الذي كان له مال ووروه لانه لا يكون فقيرا
 مع رويته وماله فحصل بهذا ان الفقير في البيت هو الذي لم يترك له سدد
 ماخذ حلوته وكان قبل اخذ حلوته مسكينا لان من كانت له حلويه
 فليس فقيرا لانه قد امت ان الفقير الذي لم يترك له سدد واذ لم يكن فقيرا
 فهو اما عني ولما مسكين ومن له حلويه واحد فليس عني واذ لم يكن عني لم
 بق الا ان يكون فقيرا او مسكينا ولا يصح ان يكون فقيرا على ما تقدم ذكره فلم
 سبق ان يكون لا مسكينا فثبت بهذا ان المسكين اصل حاله من الفقير قال
 علي بن حمزة ولذلك بدأ الله تعالى بالفقير قتل من سأل الصدقة من المسكين
 وعين وانت اذا ما ملت قوله تعالى انما الصدقات للفقراء والمساكين د
 وحده سبحانه قد رهم فجعل الثاني اصل حاله من الاول والثالث اصل حاله
 من الثاني وكذلك الرابع والخامس والسادس والسابع والثامن قال
 وما يد لك على ان المسكين اصل حاله من الفقير ان العرب قد تسميت به ولم تسم
 بفقير لسا هي الفقير في سوا الحال لا تسمى اياهم فالواهم مسكين الرجل فبنوا منه
 بغلا على معنى الشبيهة بالمسكين في ربه ولم يغلو اذ ذلك في الفقير اذ كانت
 حاله لا يراها احد قال ولهذا رعب الاعرابي الذي سأله بولس عن اسم
 الفقير لسا هه في سوا لكال قاتر التسمية بالمسكة او اراد انه دليل
 لبعده عن قومه ووطنه قال ولا اظنه اراد الا ذلك ووافق قول
 الاصمعي وابن حمزة في هذا قول الشافعي وقال قتادة الفقير الذي به زاد
 والمسكين الصحيح المحتاج وقال قتادة الله ابن احمد الفقير القاعد في بيته لا
 يبال والمسكين الذي يسأل فمن هاهنا ذهب من ذهب اليه ان المسكين اصل

حالا من الفقر لانه يسئل فيعطى والفقر لا يسئل ولا يسعده فيعطى للرؤوم
بيده او لا متاع سئواله فهو يفتق بالسرى كالذي كالذي تقون في
يوميه بالتمه والتميز ونحو ذلك ولا يسال محافطه على ما وجهه ورافته
عند السئوال فحال اذا اشد من حال المسكين الذي لا يجد من عطيه ويشهد
بذلك قوله صلى الله عليه وسلم ليس المسكين الذي تردده اللقه واللقمان وانما
المسكين الذي لا يسال ولا يفتقر له فيعطى فاعلم ان الذي لا يسال اسوا حالا من
السائل واذا ثبت ان الفقير هو الذي لا يسال وان المسكين هو السائل
فالمسكين اذا اصلح حاله من الفقر الفقير اشد منه فاقه وضرا الا ان الفقر
اشرف نفسا لعدم الخضوع الذي في المسكين لان المسكين قد جمع فقرا
ومسكنا فحال في هذه السوا حالا من الفقر ولهذا قال عليه السلام ليس المسكين
الحديث فاما ان لفظة المسكين في استعمال الناس اشد قبحا من لفظة الفقير
وكان الاولى بهذه اللفظة ان يكون لمن لا يسال لدل الفقر الذي اصابه
لفظة المسكين من هذه الجهة اشد بؤسا من لفظة الفقير وان كانت حال
الفقر في القلة والفاقة اشد من حال المسكين واصل المسكين في اللغة
الخاضع واصل الفقير المحتاج ولهذا قال صلى الله عليه وسلم اللهم احيني مسكينا
وامتني مسكينا واحشني في رمة المساكين اراد به التواضع والاحزان
وان لا يكون من الخبازين المتكبرين اي خاضعا لياوت ذل لا غير متكبر
وليس مراد بالمسكين هما الفقير المحتاج قال محمد بن المكرم
وقد استعاد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من الفقر قال
وقد يكن ان يكون من هذا قوله سبحانه حكايه عن الخضر عليه السلام اما
السفينه فكانت لمساكن يعملون في البحر فساكن الخضر منهم وذوهم من
حور الملك الذي ياخذ كل سفينه وجد هاهنا في البحر غصبا وقد يكون
المسكين مقلدا ومكثرا الاصل في المسكين انه من المسكنة وهو الخنوع
والذل ولهذا وصف الله المسكين بالفقر لما اراد ان يعلم ان خنوعه لفقر
لا لا من غير بقوله عز وجل ثلما ذامقتر به او مسكينا دامت به والمتره

عن سان سبحانه وتعالى وفي حديث الملا عنه لكان لي ولها شان اي لولا
ما حكم الله به من ايات الملا عنه وانه اسقط عنها الحد لا قننه عليها حيث
جات بالولد سبها بالذي رميت به وفي حديث المحكم ابن حزن والثاني
اذ ذاك دون اي الحال ضعيفه لم يرفع ولم يحصل الغنى واما قول حوفا
بن عبد الرحمن بن عبد الله الجراح لا يتهن.

• وشترنا اطلنا في الشون • ارت اذ سلمتني وشوني •

فانما اراد في الشون واذا سلمتني وشوني فخذف ومثله كثير وقد
يجود ان يريد جمعه على فخل يكون وجوه الا انه خفف وابدل
الوزن والقافية وليس هذا عند هم ما بطا لاحتلاف وحمل التعريف الا
تري ان الاول معرفه بالالف واللام والثاني معرفه بالاضافه ولا شات
خبر اي لا خبره وما شان شانه اي ما اراد وما شان شانه عن ابن الاعرابي
اي ما شتره واثان شاتك عنه ايضا اي عليك به وحكي اللحياني اني
ذلك وما شات شانه اي ما علمت به قال ويقال اقبل فلان وما شان
شان فلان شانا اذا عمل فمأجب او فيما يكرم وقال انه المشان شان ان يفتد
اي ان يعمل في فتادك ويقال لاشان شاتن شاتنهم اي لا يفتد منهم وقيل
معناه لا يحبون امرهم التهذيب ابان فلان وما شات شانه وما مات شانه
ولا ابتلت بنله اي لم اكرت به ولا عبات به ويقال اشان شانك اي
عمل ما تحبته وشات شانه قصدت قصده والشان مجزى الدمع الى العين
الجمع اسئون وشوون مما نم في الجهة سببه لحام الخاس يكون في القبائل
وقبائلهم مو اصل قبائل الراس الى العين وقيل هي السلايل التي يجمع بين القبائل
الاث والسوون عروق الدموع من الراس الى العين قاله والشون مما نم في الجهة
بين القبائل وقال احمد بن حنبل الشون عروق وقبائل القبائل فكلما اسن الرجل
قويت واشتدت وقال الاصمعي الشون عروق مو اصل القبائل من كل قبيلتين
شان والدموع يخرج من الشون وهي اربع بعضها الى بعض ابن الاعرابي الشان
ثلاث قبائل ابو عمرو وغيره الشان عرقان يخذران من الراس الى الحاجبين

م الى الصنوبر والابوعبيد عيناك ذمعا شروب كارتانها شبيب
قال وحده الاصمى قوله لا حزيني بالفراق فابني لانتهدل من الفراق شوقي
الجوهري والستان واحد الشون وهي مواصل فبايل الرأس وملقاها ومنها
بحي الدموع ويقال استهدلت شؤونه والاستهدلال قطر له صوت قال
اوس ابن حجر لا حمر بالفراق الملب قال ابو حاتم الشون الشب التي تجمع
بين قبايل الراس وهي اربعة اشون قال ابن ربي واما قول الراعي
وطنبور احش وريح ضغث من الرياح تتبع الشونا

معناه انه يطير الراحه حتى يبلغ الى شون راسه وفي حديث الحنظل حتى يبلغ به
شون راسها هي عظامه وطرايقه ومواصل قبايله وهي اربعة بعضها فوق
بعض وقيل الشون عروق في الجبل تبت فيها السح واهلها شان ويقال
رايت غيلا ماسه في شان من شون الجبل وقيل انها عروق من التراب وفي
شقوق الجبال لغرس فيها الخل وقال ابن السكيت الشون حطوط في الجبل
صدوع قال قيس بن ربح

والهجر كم هجر البغيض وحكم على كبدى منه شون صواعغ
سبه سقوق كبد بالشقوق التي تكون في الجبال وفي حديث ابو المعلى
لما انفق منا كبت شانا من قصب فارا الحسن على شاطي دجله فادسا الشان
ملحه مع قتل الشان عروق في الجبل منه تراب يثبت والجمع شون قال
ابن الاثير قال ابو موسى ولا اري هذا بقسرا له وقول ساعق ابن حونه
كان شؤنه لبات نذرت خلاف الويل اوسيد غسيل

سبه تحذر الماء عن هذا الجبل تحذره عن هذا الطائر او تحذر الدرع
لبان البدن وشون الحزمادب منها من عروق الجسد قال النعمان
يا طيب من فيها ولا طعمه فترقف عقار تمسح في العظام شونها

شبن الشابل والشابل الغلام التار الناعم وقد شبن وشبل **شتن**
الشتن التيج والشتان والشتون الناج يقال شتن الشان ثوده اي شجه وهي
هذلية والسند شجت به الذوع الشون سنا بيا لم يطوها كالبنيط الحفل

قال الزروع الصنكوت والحفل العظيم البطر والينط احامك ومنه ابن الاعراب
كذلك وفي حديث حجه الوداع ذكر شتان وهو يقع الشين وخفيف التا
جبل عند مكة يقال باب به رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم دخل مكة شربا
الله تعالى **شتن** الشن من الرجال كالشتل وهو الغلط وقد شنت
كفه وقد منه شتنا وشؤنه وهي شنته وفي صفته صلى الله عليه وسلم شتن
الكفين والقدمين اي انهما مملتان في الغلط والعصر وقيل هو الذي في د
انامله غلط بلا فقر وحيد في الرجال لانه اسد لعنهم ويديم في الشان
ومنه حديث المغيرة شنته الكف اي غليظته والشؤنه غلط الكف
وجسوا المفاصل واستد شتن المرائ حشها وهو منه وشتن البعير شتنا
وعى الشون من العصاه فغلطت عليه مسافر قال خالد العبري الشؤنه
لا يحب الرجال بل هو اسد لعنهم واصبر لهم على المراس ولكنها تقيب الشان
قال خالد وانا شتن الفذار رجل مكبون الاصابع مثل الشين اللين الشن
الذي في انامله غلط والفعل شتن وشتن شتا وشؤنه قال ابو منصور
وفيه لغة اخرى شنت وقد تقدم ذكره الجوهري الشن بالتحريك
مصدر شنت كفه بالكسر اي شنت وغلطت ودجل شتن الاصابع
بالشكين وكذا لك المعنوه قال امر القيس

وتعطوا برخص غير شتن كانه اسار ربع ظبي ومساويك اسحل
اشنت مشا فلا يل من اكل الشوك **شجن** الشجن الهم والحزن والجمع
اسحان وشجون شجن بالكسر شجنا وشجوننا فهو شاجن وشجن وشجنه الامر
لشجنه شجنا وشجوننا واسجنه اجزئه وقوله

يودع بالامر اس كل عملين من المطعمات اللحم عند الشواجن
اما يبدد الفخ لا حزن مرسلها واصحابها الحينها من الصيد بل يصده
ماتشا وشجت الحمامه شجن شجوننا ناحت وتحرنت والشجن هو النفس الشجن
الحاجه والجميع اسحان والشجن بالتحريك الحاجه اينما كانت قال الراعي
اني سابد لك فيما ابدى لي شجان شجن نجد

• وشجر في بلاد الهند • والجمع اشجان وشجون قال •
 ذكرتك حيث استامن الوحش والقت رفاق من الافاق شجر شجونها •
 ويروي لحنها اي لغاتها واراد ارضا كانت له سحنا لاوطنا اي حاصه وهما
 الست استشهد الجوهري لعمه وممه ابن بيري وذكر عجم •
 • والقت رفاق به والقيس شجر شجونها • قال ومن هن المقصد
 • رعاصا جي عند التكا كما رعت موثمه الاطراف وخضر عرشها •
 والشجر ابن بيري ايضا حتى اذا اقتوا المامات الشجر وكل حاج لعلنا رهن
 قال فلان كايه عن المعرفه وهن كايه عن الكرم وسحنته الحاجه لشجره
 شجنا حبسته وسجنتي لشجني وما شجك عناي ما حبستك ورواه ابو عبيد
 ما شجرك وقالوا شاجني شجون كقولهم عما بلي عبول وقد شجني الامر
 فشجت اسجن شجوننا الليث شجت شجناي صار الشجر في واما شجنت فكانه
 معني بذكرت وهو كقولك فطنت فطنا ووطنت الشجر فطنه وفطنا والشجر
 • هجرت اشجانا لمن شجنا • والشجر والشجنه والشجنه الغصن المشبك
 ابن الاعراب قال شجنه وشجر للغصن وشجر وشجنه وشجرت وشجرات •
 وشجيرات الجوهري والشجنه والشجنه عروق الشجر المشبك وبين
 وبينه شجنه وحده وشجنه رحم اي قرا به مشبك والشجنه الشجنه من
 الشجر والشجنه الشجنه من العنقود تدرك كلها وقد اشجن الكرم والشجرت
 الشجر البق وفي المل الحديث وشجون اي نون واعراض وقيل اي يدخل
 بعضه في بعض اي دوشعب وامسأله بعضه بعض وقال ابو عبيد
 مراد ان الحديث نفرو بالاسنان سعه ووجهه وقال ابو طائب سناه
 دوشون ولشبت بعضه بعض قال ابو عبيد يضرب هذا مثلا للذين
 سدد كره غيره قال وكان الفضل الصبي يحدث عرسته مراد بهذا المثال
 وقد ذكره غيره قال كان قد خرج لفته ابن اذنان سعه وسعيد في طلب
 ابل فرجع سعه ولم يرج سعيد فيدنا هو سيار الحرت ابن كعب اذ قال له في
 هذا الموضع ملت فتى ووصف وصفه ابنه وقال هذا سيقه فقال صته

ارني انظر اليه فلما اخذ عرف انه سيف ابنه فقال المحدث دوشجون ثم
 ضرب به الحرت فقتله وفيه بقول الفرزدق •
 • فلانا من الحرب ان استعارها كضبه اذ قال الحد شجون • ثم ان
 صبه لامة النابت في قتل الحرت في الاشهر الحرم فقال سبق السيف العذل
 وقال ان سبق السيف العذل الحرم الهذلي والشجنه الرحم المستكه
 وفي الحديث الرحم شجرة من الله معلفه بالفرس يقول اللهم صل من جنتي
 واقطع من قطعني اي الرحم مشقه في الرحمن تعالى قال ابو عبيد يعني قراته من الله
 مشبك كاستبال العذوق سبهه بذلك محاربا واسعا واصلا الشجر
 بالضم الكسر شجته من غصن من عضون الشجرة والشجنه فيه عن ابن الاعراب
 وقيل الشجنه الضمير وفاقه شجنه مداخله الخلق مشبك بعضها بعض كما شبك
 الشجرة وفي حديث شطيم الكاهن جوب في الارض عنداه شجر اي ناقه
 متداخلة الخلق كما بها شجر مشجنه اي مصله الاغصان بعضها بعض
 ويروى شرن وشجي والشجنه بكسر الشين الصدع في الجبل عن الحياني
 والشاجنه ضرب من الادويه يثبت سنا حسنا وقل السواجر والشجور اعلى
 الوادي واحد ها شجر قال ابن سبيد واما قلت ان واحدا شجر لا زانا
 عبيد حكى ذلك وليس بالقياس لان فعلا لا يكثر على فواعل لاسما وقد وجدنا
 الشاجنه فان يكون السواجر جمع شاجنه اولى قال الطرمح •
 • كظهم الاي لو سغى ربه به بهار العت في بطون السواجر •
 وكذلك روى الارهري عن ابن عمر والسواجر اعلى الوادي واحد شجا
 شاجنه وقال سمرجع شجر اشجان قال الارهري ود يارضه واد
 قال له السواجر في بطنه اطوا كثر منها لصف واللهامه وشم ومياها
 عده الجوهري الشجر بالسكين واحد شجون الاوديه وهي طرفها والشاجنه
 واحد السواجر وهي وديه كير الشجر وقال مالك ابن خالد الجاعث
 • لما رأت عدى القوم تسلم طلع السواجر والطرفا والسلم •
 • كفت توبى لا لوى على احد اي شئت الفتي كالبكر تحتطم • ن

عدى جمع عاد لغزى جمع غار وقوله يسلمهم طلع الشواجن اى لما هربوا
تعلقت نيا بصره بالطلع فتركوها والشداى برى الطرماع فى شاحنه الواحد
امن دمن سناجحه الجحون عفت منها المنازل مندم جين

وقول الحدلى فصار الضبه ودى الجحون يجوزان
يعنى به واديا ذا الجحون وان يعنى به موضعاً وشجته بالكسر اسم رجل ن
وهو سجنه ابن عطار ابن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناه بن يميم قال الشاعر
كرب ابن صفوان بن سجنه لم يدع من دار واحد ا ولا من يفسل

شجن قال الله تعالى فى الفلك المشحون اى المملو الشجن ملوك السفينة واقامك
جهانها ككله شجن السفينه يشحنها شحاً ملاءها وشحنها ما فيها كذلك والشحنة ما
شحنها وشحن البلد بالحد ملأه وبالبلد شجنه من الخيل اى رابطة قال ابن بري
وقول العامة فى الشحنة انه الامين غلط وقال الارزهرى شحنت الكورة
من فيهم للكفاية اصبطها من اولى السلطان وقوله ن

تاطدن بالمينا شمر تركه وقد لج من اجبالهن شحون

قال ابن سيدة جوزان يكون مصدر شجن وان يكون جمع شحنة نادراً
وركب شاجن اى مشحون عن كراع كما قالوا اسركا ثراى مكثور وشحن القوة
يشحنهم شحاً طردهم ومريشهم اى يطردهم ولشاهم ويكسوم وقد شحنة اذ
طرده الارزهرى سمعت اعرابيا يقول لا خراشحن عنك فلانا اى شحه وابعد
والشحن العدو الشديد واشحنت الكلاب تشحن وشحن شحونا ابعدت الطرد ولشمر
نقد شيا قال الطرماع يصف الصيد والكلاب

تودع بالامراس كل علس من المطعمات الصيد غير الشواجن

والشاجن من الكلاب الذى بعد الطريد ولا يصيد الارزهرى الشحنة ما يقاص للذوا
من العلف الذى يكتفها يومها وليلتها هو شحنتها والشحنا العدو
وكذلك الشحنة بالكسر وقد شحن عليه سحنا وشاحنه وعدو مشاجن ن
وساحنته مشاحنه من الشحنا واحنة مواحنه من الاحنه وهو مشاجن لك
وفى الحديث يخبر الله لكل شمر ما حلا مشركا او مشاحنا المشاجن المعتادى

والشاح

والشاحن فاعل من الشحنا العدو وقال الوزاعى اراد بالمشاجن ها هنا صاحب
البدعه والمفارق لحاجته الامه وقيل المشاحنه ما دون القتال من السب والتقاير
من الشحنا ما خوذوهى العدو ومن الاول الارجل كان بينه وبين اخيه شحنا اى
عداوه واسحر الصبي وقيل الرجل اشحنا واجهش اجها شاحنا للبكا وقيل هو الا
الاستعبار عند استقبال البكا قال الهذلي

اذ اغارت النبل والنفت اللفوف واذ سلوا السيوف عراة بعد اشحان

وهذا البيت ورد فى ابن بري اما له مما لما اوردته الجوهرى فى قوله

وقد همت باشحان مستشهد به على اجهش الصبي اذ انقيا للبكا فقال الهذلي هو

ابو فلانة والبيت كماله اذ غارت النبل والنفت اللفوف

واذ سلوا السيوف وقد همت باشحان وقد اوردته الارزهرى

واذ سلوا السيوف عراة بعد اشحان قال ابن سيدة والاشحان الطول

وقد يكون مغلطاً فيكون من غير هذا الباب وسيد ذكر **شحن** شحناً للبكا

وقد يخفف **شحن** شحناً الصبي والحشف وجميع ولد الطلف والحف والحاف

يشدن شد وناقوى وصلح جسمه وترعرع ومالك امه فمسا بها ويقال

للمهايض قد شدن فاذا افردت الشاة فهو ولد الطيبة ابو عبيد السادى

من اولاد الطبا الذين قد قوى وطلع قنانه واستغنى عن امه قال ابن ابي عمير

يا ما احسن غرلانا شدن لنا ويقال ان على ابن حمزة هذا اخضرى لادى

لانه مدح على ابن عيسى واشدنه الطيبة وطبيته مشدن اذ اشدن ولدها

وطبيته مشدن ذات شادن معها وكذلك غيرها من الظلف والحف

والحاف والجمع مشادن على القياس ومسا دين على غير قيايس مثل مطافل ومطافيل

ابن الاعرابى امرأه مشدونه وهى العاق من الجوارى وشدن موضع باليمن ن

والابل الشد يته منسوبه اليه قال العجاج والشدنيات لساقط النور

وقيل شدن فحل باليمن عن ابن الاعرابى قال واليه تنسب هذه الابل والشدن

يشكون الدال شحله شيفان خواره غلاط وفورسيته بنواليا سمين فى الخلقه
الا انه احمد مشرب وهو اصيب من الياسمين قال ابن رجب وهو طبيب الروح

شَرَحَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الشَّرْحَ فِي الصَّحِيحِ أَبُو عَمْرٍو فِي الْمَدِينَةِ

تمت النساء وكم دونه من الارض من ميه دى شرن

• الا ليت المنازل قد يلينا فلا يرّمين عن شرن حرينا •

• كلاما و لو طال امامه سيندر وعن شرن مذحج

ان توفينا راحی فقد بعثت بضم امست علی ستر من

وكان ضراعاها عاب مقام ضرث على شرب فضن شو

احد له حانده وتسن الرجل صاحبه تسرنا وتسرننا على

درستی و بی‌درستی

يَوْمًا فَقَطَّبَ وَتَسَرَّنَ لَهُ أَيُّ تَاهَبَ وَفِي حَدِيثِ عَمَّانَ قَالَ لَسَعْدُ وَغَارُونَ
مِيعَادُكُمْ يَوْمَ كَذَا حَتَّى اسْتَدْرَأَ اسْتَعْدَ لِلْجَوَابِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ زَيْدٍ
بَعَثَ السَّيِّئَ الْأَمَارَةَ لَوْلَا فَفَقَعَهُ الْبُرْدُ وَالتَّسَرَّنَ لِلْحَطَبِ وَفِي حَدِيثِ شَيْبَانَ
فَرَامَتْ مَدْحَ بَاسْتَمْتَهَا وَتَسَرَّنَتْ بِأَعْيُنِهَا **شخص** أَهْلُ الْبَيْتِ أَبُوهُمْ
الشَّوْاصِمُ الْبَرَاءِيُّ الْوَاحِدُ شَاصُونَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَبِثَ الْبَرَاءِيُّ الْقَوَارِيرَ
وَيَكُونُ الدَّلِيلُ قَالَ وَلَا أَدْرِي مَا أَرَادَ بِهَا **شطن** الشَّطْنُ الْجَلْدُ وَقِيلَ الْجَلْدُ
الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ الْفَتْلُ سَتَقِي بِهِ وَتَشْدُ بِهِ الْجِلْدُ وَالْجَمْعُ اشْطَانٌ قَالَ عَنْتَرُ
يَدْعُونَ عَنْتَرَ وَالْبَرْمَاحُ كَانَهَا اشْطَانٌ بِبَرْبِ كَبَانِ الْأَدَهْمِ
وَرَضَتْ أَعْرَافِي فَرَسًا فَقَالَ كَانَهُ شَيْطَانٌ فِي اسْطَانٍ وَشَطْنَتُهُ اشْطَنُهُ إِذَا
شَدَّ تَهُ بِالْشَّطْنِ **وفي حديث** الْبَرَاءِ وَعِنْدَهُ فَرَسٌ مَرْبُوطُهُ تَشْطِينُ الشَّطْنِ
الْجَلْدُ وَقِيلَ هُوَ الطَّوِيلُ مِنْهُ وَإِنَّمَا شَدَّ بِشَطْنَيْنِ لِقَوْتِهِ وَشَدَّ تَهُ **وفي حديث**
عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَذَكَرَ الْحَيَاءُ فَقَالَ إِنَّ اللَّهَ جَعَلَ الْمَوْتَ خَلْجًا لِشَطَانِهَا هِيَ جَمْعُ
شَطْنٍ وَالْخَلْجُ الْمُسْرِعُ فِي الْأَخْذِ فَاسْتَعَارَ الْأَشْطَانُ لِلْمَاءِ لَا مَبْدَأَ دَهَا وَطُولًا
وَالشَّطْنُ الْجَلْدُ الَّذِي لِسَطْنٍ بِهِ الدَّلْوُ وَالْمَشَاطِنُ الدِّيَ يَنْزِعُ الدَّلْوُ مِنَ الْبَيْرِ
يَحْلِسُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ وَشَوَّانٌ مِنْ طَوْلِ النَّعَاسِ كَأَنَّهُ يَحْلِسُ مِنْ مَشْطُونَةٍ تَنْطَوِّجُ
وَقَالَ الْبَرْمَاحُ **خ** أَخُو قَنْصٍ نَهَضُوا كَأَنَّهُ سَرَابُهُ وَرَحِيلُهُ سَلَّمَ بَيْنَ حَلِيِّ مَشَاطِنِ
وَيَقَالُ لِلْفَرَسِ الْعَزِيزِ النَّفْسِ أَنَّهُ لَيْسَ وَبَيْنَ شَطْنَيْنِ يُضْرَبُ مِثْلًا لِلْإِنْسَانِ الْآنَ
شَدَّ الْقَوَى وَذَلِكَ أَنَّ الْفَرَسَ إِذَا اسْتَعْصَى عَلَى صَاحِبِهِ شَدَّ بِجَلْبَيْنِ مِنْ جَابَيْنِ
يَقَالُ فَرَسٌ مَشْطُونٌ وَالشَّطُونُ مِنَ الْإِبَارِ الَّتِي تَنْزِعُ بَيْنَ جَلْبَيْنِ مِنْ جَانِبَيْهَا
وَهِيَ مَشْعَةٌ أَعْلَى صَنْعَةٍ اسْتَفْلُ فَإِنَّ زَرْعَهَا جَلْدٌ وَاحِدٌ حَرَّهَا عَلَى الطِّيْفِ فَخَرَّتْ
وَيَرِ شَطُونٌ مَلَبُوتَةٌ عَرَجًا وَحَدَّبَ شَطُونٌ عَسَمَ شَدِيدَةً قَالَ الرَّمَّاعُ
ل نَاجِبٌ وَارْمَاحٌ طَوَالُ بَهْمٍ نَحَارُ الْحَرْبِ الشَّطُونَا
وَبِشْطُونِهِ يَعِيدُ التَّعَرِّيَ حَرَامًا عَوِجَ وَرَجَحَ شَطُونٌ طَوِيلٌ لَعَوِجَ شَطْنُ
عَنْهُ بَعْدَ وَاشْطَنَهُ أَبْعَدَ وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ هَوَى شَاطِنٌ فِي الدَّارِ الشَّاطِنُ
الْبَعِيدُ عَنِ الْحَقِّ فِي الْهَلَامِ مُضَافٌ مَحْدُوفٌ قَدْرُهُ كُلُّ هَوَى وَتَدْرُوِي

كذلك

كَذَلِكَ وَشَطَّتِ الدَّارُ شَطْنًا شَطُونًا بَعْدَتْ وَنِيَهُ شَطُونٌ بَعِيدٌ وَغَزْوَةٌ
شَطُونٌ كَذَلِكَ وَالشَّطْنُ التَّعِيدُ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ كَذَلِكَ وَقَعَ فِي بَعْضِ السَّخْرِ
الْمُصَنَّفِ وَالْمَعْدُوفُ الشَّطِيرُ بِالرَّاءِ وَهُوَ مَنْ كَوَّرَ فِي مَوْضِعِهِ وَنَوَى شَطُونٌ
بَعِيدٌ شَاقَهُ قَالَ **النا بَعْدَهُ**
ن أَفْقُ طَسْعَادٍ عَنْكَ نَوَى شَطُونٌ خَمَاتٌ وَالْعَوَادُ بِهَا رَهِينٌ
وَالْيَهُ شَطُونٌ إِذَا كَانَتْ مَا يَلَهُ فِي شِقِّ الشَّطْنِ تَصَدُّ رُسْطَنُهُ لِسَطْنُهُ
شَطْنًا خَالَفَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَنِيَتِهِ وَالشَّيْطَانُ حَيْثُ لَهُ عَرَفٌ وَالشَّاطِنُ
الْحَبِثُ وَالشَّيْطَانُ فَيَجَالُ مِنْ شَطْنٍ إِذَا أَبْعَدَ فَمِنْ جَعَلَ النُّونَ أَصْلًا وَقَوْلُهُمْ
الْمَشْيَاطِينَ دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ وَالشَّيْطَانُ مَحْرُوفٌ وَكُلُّ عَاتٍ مَعْتَمِدٍ مِنَ الْجِبْرِ
وَالْأَمْسِ وَالْذَّوَابِ شَيْطَانٌ قَالَ **جرير**
أ يَا مَيِّدُ عَوْنِي الشَّيْطَانُ مِنْ عَزَلِي وَهَنْ يَهْوِيَنِي إِذْ كُنْتُ شَيْطَانًا
وَتَشْيِطُنُ الرَّجُلَ وَشَيْطَانٌ إِذَا صَارَ كَالشَّيْطَانِ وَفَعَلَ فَعْلَهُ قَالَ رُوَيْسُ
ش ثَانٍ لِبَعْضِ الْكَلْبِ الْمَشْيِطِ وَقِيلَ الشَّيْطَانُ فَعْلَانٌ مِنْ شَاطِطٍ يَشْطِطُ إِذَا أَهْلَكَ
وَاحْتَرَقَ مِيلَ هَيْمَانَ وَعَمَّانٌ مِنْ هَامٍ وَغَامٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْأَوَّلُ أَكْثَرُ قَالَ
وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّهُ مِنْ شَطْنٍ قَوْلُ امِيَّةِ ابْنِ أَبِي الصَّلْتِ فَذَكَرَ سُلَيْمَانَ ابْنَ مَيْمُونٍ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَيُّمَا شَاطِنٍ عَصَاهُ عَكَاهُ **أ** إِرَادَ أَمَّا شَيْطَانٌ وَفِي التَّهْلِيلِ الْعَزِيزُ وَمَا
تَنَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ وَقَرَأَ الْحَسَنُ وَمَا تَنَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ قَالَ تَحَلَّبَ هُوَ
غُلَطْمَنُهُ وَقَالَ فِي رَجْهِ حِينَ وَالْحَائِنِينَ جَمْعُ لِحْنُونَ وَأَمَّا كَانُونَ فَشَادَ كَمَا شَدَّ
شَيْطَانُونَ فِي شَيْطَانِينَ وَقَرَأَ وَابْتَعُوا مَا تَلَوَّ الشَّيَاطِينُ وَتَشْيِطُنُ الرَّجُلَ
فَعَلَ فَعْلَ الشَّيَاطِينِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى طَلَعَهَا كَأَنَّهُ دَوَسَ الشَّيَاطِينُ قَالَ الرَّحَّاجُ وَجْهَهُ
أَنَّ الشَّيْءَ إِذَا اسْتَعْفَى شَبَّهَ بِالشَّيَاطِينِ وَقَالَ كَأَنَّهُ وَجْهَ شَيْطَانٍ وَكَأَنَّهُ رَأْسُ
شَيْطَانٍ وَالشَّيْطَانُ لَا يَرَى وَلَكِنَّهُ يَسْتَشْعِرُ أَنَّهُ أَفْقُ مَا يَكُونُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَلَوْ
رَمَى لَمْ يَرَى فِي أَفْقِ صُورِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ **امرئ القيس**
أ اسْتَقْلَى وَالشَّرُّ فِي مَضَاجِعِي وَمَسْنُونُهُ زَرْقُ كَانِيَابِ اغْوَالِ
وَلَمْ يَرِ الْعَوَلُ وَلَا إِنْيَايَهَا وَلَكِنَّهُمْ بِالْعَوَالِ يَمْشُونَ مَا يَسْتَحَقُّ مِنَ الذِّكْرِ بِالشَّيْطَانِ

وَمَا يَسْتَقْبَحُ مِنَ الْمَوْتِ بِالتَّشْبِيهِ لَهُ بِالْعُورِ وَقِيلَ كَأَنَّهُ رُؤْسُ الشَّيَاطِينِ
كَأَنَّهُ رُؤْسُ حَيَاتٍ فَإِنَّ الْعَرَبَ يَسْمِي بَعْضَ الْحَيَاتِ شَيْطَانًا وَقِيلَ هُوَ حَيَّةٌ لَهُ
عُرْفٌ يَتَجَمَّعُ الْمُنْطَرُ وَالْمُنْطَرُ الرَّجُلُ يَدْمُ امْرَأَةٍ لَهُ .

• عَجَزَ دَخَلَ حِينَ اخْلَفَ . كَمَثَلِ شَيْطَانِ الْحِمَاطِ اعْرِفَ وَقَالَ الشَّاعِرُ
يَصِفُ نَاقَةً تَلَاغِبُ مَنَاشِي حَضَرِي كَأَنَّهُ تَعَمَّجُ شَيْطَانٌ مَنَى خَرُوعَ نَقِيرٍ .
وَقِيلَ رُؤْسُ الشَّيَاطِينِ يَلْبَسُ مَعْرُوفٌ يَتَجَمَّعُ لِيَسْمَى رُؤْسُ الشَّيَاطِينِ شَيْئًا يَطْلُعُ
هَذِهِ الشَّجَرَةُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **وَأَنَّى حَبِيبٌ** قَدْ لَاحَظَ كَاتِبُ خُرُوجِهِ عَلَيْهِ فَإِنْ امْتَنَعَ وَلَا
يَا قُلُوبُ فَإِنَّهُ شَيْطَانُ الرَّأْسِ شَيْطَانُ الْجَنِّ قَالَ وَقَدْ سَمِيَ الْحَيَّةُ الرَّفِيقَةُ
لِلْحَفِيفَةِ شَيْطَانًا وَجَانَا عَلَى التَّشْبِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ بَيْنَ قَرْنَيْ
شَيْطَانٍ قَالَ الْحَرَمِيُّ هَذَا مِثْلُ بَقُولِ جَنْدِ سَحَرِ الشَّيْطَانِ وَيَسْلُطُ
فَنَكُونُ كَالْمُحِينِ لَهَا قَالَ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ أَنَّ الشَّيْطَانَ يَجْرِي مِنْ إِبْرَاهِيمَ
بِحَرَى الدَّمِ أَمَّا هُوَ مِثْلُ يَسْلُطُ فَيُؤَسِّسُ لَهُ لِأَنَّهُ يَدْخُلُ فِي جَوْفِهِ وَالشَّيْطَانُ
نُورُهُ أَصْلِيَّةٌ قَالَ — أَمْتُهُ يَصِفُ سَلِيمًا ابْنُ دَاوُدَ .
إِنَّمَا طَارَ عَصَاهُ عَكَاهُ مِمَّنْ يَلْقَى فِي السَّحَرِ وَالْإِعْلَابِ .
قَالَ ابْنُ بَرْدٍ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ .

• أَكَلَ يَوْمَ لَكَ شَاطِئَانِ عَلَى الرَّأْسِ مَلْهُزَانِ .
وَقَالَ أَيْضًا الْفَارَزَادِيُّ فَإِنْ جَعَلْتَهُ فَيَعْلَا مِنْ قُوْلِهِمْ تَشْيِيطُ الرَّجُلِ صَرْفَتُهُ
وَأَنْ تَجْعَلْتَهُ مِنْ شَيْطَانٍ لَمْ تَصْرِفْهُ لِأَنَّهُ فَعْلَانٌ وَفِي الْمَهَابِيهِ أَنْ تَجْعَلَ نُونََ
الشَّيْطَانِ أَصْلِيَّةً كَانَ مِنَ الشَّيْطَانِ الْبَعْدَ أَيْ بَعْدَ عَنِ الْحَيَاةِ وَمِنْ الْجَبَلِ الطَّوِيلِ
كَأَنَّهُ طَالَ فِي الشَّرِّ وَأَنْ تَجْعَلْتَهُ زَايِدَةً كَانَ مِنْ شَاطِئِ الشَّيْطَانِ إِذَا هَلَكَ
أَوْ مِنْ أَسْوَاطِ غَضَبًا إِذَا احْتَدَى فِي عَصْبِهِ وَالثَّمَبُ قَالَ قَدْ لَوَّلَ أَصْحَى .
وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ قَوْلُهُ بَيْنَ قَرْنَيْ الشَّيْطَانِ مِنَ الْفَاظِ السَّرْعِ إِلَى أَكْبَرِهَا تَفَرَّدَ هُوَ
بِمَعْنَاهَا . وَحُبُّ عَلَيْنَا النَّصْدِ يَوْفَىهَا وَالْمَوْثُوقُ عِنْدَ الْأَوْرَابِ بِأَحْكَامِهَا
وَالْعَمَلُ تَهَاوَى فِي الْحَدِيثِ الرَّأْسُ شَيْطَانٌ وَالرَّأْسُ شَيْطَانٌ وَالثَّلَاثَةُ رَكَبٌ
يَعْنِي أَنَّ الْأَبْعَادَ وَالذَّهَابَ فِي الْأَرْضِ عَلَى سَهْلِ الْوَحْدَةِ مِنْ فَعْلِ الشَّيْطَانِ

أَوْ شَيْءٌ يَحْمِلُهُ عَلَيْهِ الشَّيْطَانُ وَكَذَلِكَ الرَّأْسُ وَهُوَ حَتَّى عَلَى اجْتِمَاعِ
الرَّفْعَةِ فِي السَّفَرِ وَرَوَى عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ فِي رَجُلٍ سَافِرٍ وَحْدَهُ
أَرَأَيْتُمْ إِنْ مَاتَ مِنْ إِبْسَالٍ عَنْهُ وَالشَّيْطَانُ مِنْ ثَمَاتِ الْإِبِلِ وَسَمٌ يَكُونُ فِي أَعْلَى
الْوَدَنِ مُصِيبًا عَلَى الْفَخْرِ إِلَى الْعُرْفِ مَلْتُمًا عَنْ ابْنِ حُدَّادٍ مِنْ مَدِينَةِ الْبَيْتِ
عَلَى ابْنِ بَرْدٍ مِنَ السَّمَاءِ الْفَرْسَاحِ وَالصَّلِيلِ وَالْمُسْطَنَةِ ابْنُ بَرْدٍ وَشَيْطَانُ ابْنِ
الْحَكَمِ بْنِ جَاهِمٍ الْعَوِيُّ قَالَ — طَفِيعٌ .

• وَقَدْ مَنَّتِ الْخُدَّاءُ أَمَّا عَلَيْهِمْ . وَشَيْطَانُ إِذْ يَدْعُوهُمْ وَيَتَوَبُّ .
وَالْخُدَّاءُ أَرَادَ بِهِ قَالَ ابْنُ بَرْدٍ وَجَاهُ قَبِيلِهِ وَحَسْبُ أَسْمَاءِهَا وَشَيْطَانُ فِي الْبَيْتِ
غَيْرُ مَصْرُوفٍ قَالَ — وَهَذَا أَيْدِي عَلَى أَنَّ شَيْطَانَ فَعْلَانٌ وَنُورُهُ زَايِدَةٌ
شَعْنٌ اسْتَعْنِ الشَّعْرَ الْفَقِيرَ وَاسْتَعْنِ اسْتَعْنَانًا تَفَرَّقَ وَكَذَلِكَ
مَشْعُونٌ قَالَ . وَلَا تَشْوَعُ خَدَّيْهَا وَلَا مَشْعَنَةً هَذَا . وَالْعَرَبُ يَقُولُ رَأَيْتُ
فَلَانًا مَشْعَانًا الرَّأْسَ إِذَا رَأَيْتَهُ شَعْنًا مَنَقَشَ الرَّأْسَ مَغِيرَ الشَّعْتِ وَفِي الْحَدِيثِ
فَإِنْ رَجُلٌ مَشْعَانٌ نَعْنَمَ يَسُوفُهَا هُوَ الْمُنَقَشُ الشَّعْرَ الْمَاثِرَ الرَّأْسَ يَقَالُ شَعْرُ مَشْعَانٍ
وَرَجُلٌ مَشْعَانٌ وَمَشْعَانُ الرَّأْسِ وَالْيَتِيمُ رَأْيُهُ وَاسْتَعْنِ الرَّجُلُ إِذَا نَاصَى عَدُوَّهُ
فَاسْتَعْنِ شَعْرَهُ وَالشَّعْرُ مَا نَاصَرَ مِنْ وَرَقِ الْعُشْبِ بَعْدَ هِجْرِهِ وَبِهِ وَرَوَى
عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ مَرْثَدَةَ أَنَّ رَجُلًا جَاسِعًا مَشْعَانًا الرَّأْسَ فَقَالَ لَهُ مَا لِي أَرَاكَ شَعْنًا
فَقَالَ إِنَّ الْبَنِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنِ الْأَرْفَافِ قَالَ الرَّأْيُ قُلْتُ لِابْنِ بَرْدٍ مَا
الْأَرْفَافُ فَقَالَ الرَّجُلُ كُلُّ يَوْمٍ **شَعْنٌ** الشَّعْنَةُ الْحَالُ وَهِيَ الَّتِي تَلْتَمِسُهَا
النَّاسُ الْحَارَةُ وَشَعْنَةُ الْعَصَا دَكَارَتُهُ وَمَا يَجْمَعُهُ مِنَ الشَّابِ وَالشَّعْنَةُ الْعُضْبُ
الرُّطْبُ **شَعْنٌ** رُبَاعِي الْأَرْهَرِي أَبُو سَعِيدٍ يَقَالُ شَعْنُ الرَّجُلِ
وَشَعْنُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَهُوَ إِذَا اخْلَعَ الْعَقِيلَ **شَعْنٌ** شَقْنُهُ لِيَشْفَنَهُ بِالْكَسْرِ
شَقْنًا وَشَقْنُونًا وَشَقْنُهُ شَقْنُهُ شَقْنًا كَلَامُهَا نَظَرُ إِلَيْهِ قَالَ لَا خَطْلَ

• وَادَّاشَفْنِي فِي الطَّرِيقِ رَأَيْتُهُ لَهْفًا كَشَاكِلِهِ الْحَصَانِ الْإِبِلِ .
وَفِي حَدِيثِ جَالِدِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى الْأَسْوَدِ مِنْ سُرْبٍ يَقْصُرُ فِي نَاجِيَةٍ
الْمَسْجِدِ فَشَقَّنَ النَّاسُ إِلَيْهِمْ قَالَ أَبُو عَبِيدٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الشَّقْنُ أَنْ يَرْفَعَ

الانسان طرفه ماظر الى الشيء كالمتمتع منه او كالكاره له او المبعوض مثله
شفت وفي روايه ابي عبيد عن مجالد راسكم صنعتكم شيئا فشفت الناس اليكم
فاياكم وما انكر المسلمون ابو سعيد الشفت النظر فهو خرا العين وهو شفتان
وشفتون واشتد الجوهرى للقطاى

• يسار قن الكلام الى ما حسن عذار مرقب شطون
قال وهو العيور ابن السكت شفتت اليه وشفتت بمعنى وهو نظر
في اعتراضه رويه
• يقتل بالاطراف والجفون كل في مرتقا شتون
ونظر شتون ورجل شتون قال جد ابن المشى الحارنى

• دى خنز واناى ولما شفت ورواه بعضهم • ولما شفتا قال ابن سيدة
ولا ادري ما هذا والشفتون العيور الذى لا يفر طرفه عن النظر من شدة الغنى
والحرر والشفت والشفت الكيس العادل والشفت البعض والشفتان الفرو والمطر
قال الشاعر • وليله شفتا عرى حجر الكلب له صبي • وقال آخر
• فى كاس ظاهر شفت • من عل الشفتان هذا اب الفتن

والشفت ريوب الميراث ابو عمر والشفت الانتظار ومنه حديث الحسن يموت وترك
مالك للشايفى الذى ينظر موتك استعار النظر للانتظار كما استعمل فيه النظر
ويجوز ان يريد به العذر لان الشفتون نظر المبعوض **شفتن** ابن الاعرابى
ار فلان اذا شفتن واذا شفتن قال ابو منصور كان معنى شفتن اذا ان
ناح وجامع مثل راء قال ابن سري الشفتة كنى بها عن النكاح قال ابن خالو
سال الاحدث المؤدب ابا عمر الزاهد عن الشفتة فقال هي عجل الصيا
فى الكلاب **شفتن** الارهمى في ترجمه زكاه الشدة

• وقد زهت بفتى من الجهد والذى طال به شفتن ولكنه نذل
قال الشفت القليل الوخ من كل شيء وشى شفتن وشفتن قليل الكماى قليل
شفتن ووخ وبين الشفتون والوتوحه وقد قلت عطية وشفتت بالضم شفتونه
واشفتها وشفتها انا شفتا واشفت الرجل قل ماله وقليل شفتن اتباع له مثل وخب

ووعروى الشفتونه قال ابن سري قال على ابن حزم لا وجه للاتباع
فى شفتن لانه معنى معروف فى حال اعتداده قال الوجان

قد ذهبت نفسى من الشفتن **شكن** الشكن نعام من وجاهل
قال الاصمعي ولا احببه عربيا **ششن** الشن والشن الحلق

من كل انبه صنعت من جلد وجهها شتان وحكى اللهاى في قوله شتان كما هم جملوا
كل حرمتهما شتا ثم جمعا على هذا قاله استع اشانا فى جمع شتن الا هنا
وشتن السقا واشتن واستشن خلق والشن القربة الحلق والشنه ايضا
وكناها ضميم والجمع الشتان وفي المثل لا يقع لى بالستان فاك الشانه
• كالك من حاك بنى اقيش يققع خلف رجله يشن

وشننه القربة وشانت اطلقت **وفى الحديث** انه امر بالمافترس في الشنا
قال ابو عبيد يعنى الاسقيه والعرب الحلقان ويقال للسقا شتن والقربة
شنة وانما ذكر الشتان دون الجدد لانها اشده تبريدا للما من الجدد
وفي حديث قيام الليل فقام الى شتن متعلقه اى قربه وفي حديث آخر
هل عندكم ما بات في شنته **وفى حديث** ابن مسعود انه ذكر القرآن
فقال لا تنقه ولا يستان معناه انه لا خلق على كثر القراءة والترداد وقد
استشن السقا وشتن اذا صار خلقا وفي حديث عمر ابن عبد العزيز اذا
استشن ما بينك وبين الله فالله بالاحسان لى عبادة اى اذا اخلق وتعالى
شن الجمل من العطش ليشن اذا بى وشنت القربة شتن اذا بى وشنت وحكى ابن سري
عن من قالويه قال يقال وقع فلان الشن اذا اعتمد على راحته عند القيام
وعجن وخبر اذا كرهه والشن الشبخ - وليس في جلد الانسان عند

الهرم واشتد لرويه •
• واجماع عودى كلسطيف الاحسن بعد اقوار الجلد والشن
وهذا الرجز اشده الجوهرى عند اقوار الجلد قال ابن سري وصوابه
بعد اقوار كما اوردناه عن غيره قال ابن سري ومنه قول ابي حبه النمر
• هربوسباني واستشن ادى • وستان الجلد بى وشبخ وليس

خلاق ومرة شته خلا شتهما عن ان الاعرابي اراد ذهب من عمرها كثير
 فليت وقيل في الجوز المستن بالية وقوس شته قديمة عنه ايضا فقد
 فلا صريح اليوم الالهية معا بل خوص وقوس شته
 والسن الضعف واصاله من ذلك ولشفتن حلد الانسان تغضن عند الهرم
 والسنون المهول من الدواب وقيل الذي سن بمهزول ولا سمين وقيل
 السمين وتخص به الجوهرى الابل في ذنب شتون جايغ قال الطير قاح
 يظل غرابها ضربا شذاه شح بخصوصية الذنب الشون
 وفي القحاح الجايغ لانه لا يوصف بالسن والسن قال ابن ربي وشاهد الشون
 من الابل قول رهير منها الشون ومنها الزاهق الزهم ورايت
 بها حاشيه ان رهيرا وصف بهذا البيت خيلا لا ابلا وقال ابو خيرة انما قيل
 له شتون لانه قد ذهب بعض سمنه فقد استنشن كما استنشن القرية
 ويقال الرجل والبعر اذا هلك قد استنشن الحما في مهة ولتم متقاذا سمين
 قليلا ثم شتون ثم سمين ثم ساح ثم مترط اذا انتهى سمنه والشين والشيش
 والشان قطران الما من الشنه في بعدتي وانشد
 يا من لدمع دايمة الشين وقال الشاعر في الشنان
 عيني جودي بالدموع التوام **في حديث** ان الشنان الشنان الهرايم
 وشن الما على شرايه لسته شنا صبه صبا وفرقه وقيل هو صب شبيه بالنضج
 ومن الما على وجهه اي صبه عليه صبا شرا في الحديث اذا احتم احدكم
 فليشن عليه الما اي فليرشه عليه رشامته فاشن الصب المنقطع والشن
 الصب المتصل ومثله حديث ابن عمر كان يسر الما على وجهه ولا يشنه اي يحرق
 عليه ولا يفرقه **وفي حديث** بولا الاعرابي في المسجد فدعا بدلو من
 ماء فشنه عليه اي صبها ويزوي بالشين وفي حديث ربيعة فليشنوا الما
 وليمشوا الطبيب وعلو شنين مضروب قال عبد مناف ابن ربي الهذلي
 وان يعقده الانصاب منم غلاما خري علق شين
 وشنت العين دمة كذلك والشين اللبن يصب عليه الما حليبا كان او حنيئا

وشن

وشن عليه درعه يشنها شنا صبتها ولا نقال شنها وشن عليهم الخازرة اشنها
 واسن صبتها ونها وفرقا من كل وجه قال ليلى الاحليلية
 شننا عليهم كل امر واستطبة لروح بباري كل امر وشرح
وفي الحديث انه امره ان يشن الغارة على بني الملوحة اي يقرونا عليهم من جمع
 قد صبه على اخذ عوه وراكم ظهر ما حتى شنت عليهم الغارات وفي الحسن
 الشانان وما عرقان بخدران من الداس الى الحاجبين ثم الى اعينهم وروي
 الارهمي سندن عن ابن عمر قال هما الشانان بالهمز وهما عرقان واحص
 كان شناهما سعيب والشانة من المسائل بالرحمة وفعل بي مدفع
 الوادي الصغرا نوع والشوان من مسائل الحمال التي تصب في الاودية من الكا
 العلقظ واحدها شانه والشان الما الباهر قال ابو ذؤيب
 بما شنان زعزعت منه الصبا وجادت عليه دمه بعد قال
 وروي باشان وهذا البيت استشهد به الجوهرى على قوله باشان بالضم متفرق
 والما الذي يقطر من قرنه او بحر شانه ايضا وابن شنين يصب عليه ما بارد عن الا
 جدتي العرو وشن سلم اذا رمى رصقا والحاري لشن ذرقها وانشد لمذكر
 بن حصن الاسدي
 فشن بالسلاح فلما شنا بل الذبابي عبسا مينا
 ومن قبيله وفي المثل صادق من طيفه وفي الصحاح وشن حي بن عبد القيس و
 الاعور السني قال ابن السكيت موطن من اقصى بن عبد القيس بن اقصى بن عجمي
 حديثه من اسد بن ربيعة بن نزار وطوق حي من اباد وكانت شن لانقام لها
 فواقعتها طبق فانصف منها فقيل وافق شن طيفه وافقه فاعنفقه قال
 لعقت شن ابادا بالفتا طبقا وافق شن طيفه
 وقيل شن قبيلة كانت تكثر الغارات فوافقهم طبق من الناس فاباروهم وابادوهم
 وروي عن الاصمعي كان لهم وعاء من ادم فشن عليهم فخلوا لها طبقا فوافقته
 فقيل وافق شن طيفه وشن اسم رجل وفي المثل على شن وفدى لكرو الشنه
 الطبيعة والحلقه والسجدة وفي المثل شلشنه اعرجان اعرج الهذلي

الغيب قال ان الملائكة جعلت الشبها هاهنا عيبا وليس عيب فانه في كمال
 انه وقار وانه نور قال ووجه الجمع بينهما انه صلى الله عليه وسلم لما رأى ابا قحافة
 ورأسه كالنخامة امرهم بتغييره وكرهه ولذلك قال عن راسه صلى الله عليه وسلم
 اسن من عاذبه قال فاشانه الله سبحانه بنا على هذا القول وجماله على هذا الرأي
 ولم يسمع الحديث الاخر قال ولعل احدهما ناسخ للآخر والسن حرف ايمان حرف
 المعجم وهو حرف مهموس يكون اصلا لا غير وشين شينا علمنا عن ثعلب
 الهندب وقد شينت شينا حسنا والله اعلم بالصواب

والحمد لله وحده • ثم الحز المبارك

لعون الله وحده ونوفعه

وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وصحبه وسلم

آمين



Süleymaniye Kütüphanesi
 KİTAP AMCA ZADE
 HÜSEYİN PASA
 Yenikapı
 Eski Kütüphane No 442

وروى عن عمر بن الخطاب عنه انه قال لان عباس في شئ سائر فيه فاعلمه كلامه قال
 شنته اعرفها من احسن قال ابو عبد الله هكذا حدثت سفيان واما اهل الكوفة
 فيقولون عنه قال الاصمعياني وشنته اعرفها من اخرم قال وهذا بيت زجر
 مثل به ابو اخرم الطائي وهو

ان بني زياتي بالذمر • شنته اعرفها من اخرم

من زياتي بالذمر • قال ان زياتي كان اخرم عا قال له فانت

فترد سنن عقولهم وضربوه وادموه فمما ذكره قال ابو عبد الله شنته
 وشنته والشنته قد يكون كالصفة او كالقطعة تقطع من اللحم وقال
 غير واحد الشنته الطبيعة والجمجمة فاذعروا في اعرفها من احسن
 برأسك في رواه وعقله وحزمه وذكر كاية ويقال انه لم يكن يقرئ مثل رأى
 العباس والشنته القطعة من اللحم الجوهرى والسنان بالفتح لغة في
 السنان قال الاخوص

وبما العيش لسانه وتنتهى • وان لام ذبه ذوالسنان وهذا

شنت الشاهين من مباح الطير ليس بحري يخص **شون** الهندس من
 الاعراب التوشن قلة الماء والشون خفة العقد قال والنون المراه
 الحقاوقا ان روح قال الهلاي كان فينا رجل سون الروس يريد
 روح نوز الروس ويخرج منها ذابة يكون على الدماغ فتركها اليمن واخرجه على
 حد يقول كقولك قلت لرحلى علا ودوبا

فاخرجها من ذابت الى دبت كذلك اراد الاخر شنت **شين** الشين
 معروف خلافا للين وقد شانه يشينه شينا قال ابو منصور والعرب
 يقول وجه فلان زى شين دوزن وجه فلان شين اي جميع دوسان

انفاد العرب في الشين والسنان العين والمسان العائن والمقاع وقول
 السند • شين صاخ الببد كل عيبه نوح السرا عند باب كبح
 يريد انهم يتفخرون وخطون بقيتهم على الارض فكانهم شانونها سلك الخطوط
 وحدثت انصف شعر النبي صلى الله عليه وسلم ما شانه الله يبيضا السنن

الدين

